



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567)



PROGRAMME SPECIFICATION



รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567)

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ชื่อปริญญา และสาขาวิชา	3
หมวดที่ 2	ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้	5
หมวดที่ 3	โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	13
หมวดที่ 4	การจัดกระบวนการเรียนรู้	158
หมวดที่ 5	ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร	183
หมวดที่ 6	การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	187
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพการศึกษา	189
หมวดที่ 8	ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	193
ภาคผนวก		
ก	ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	196
ข	ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs)	213
ค	ความสอดคล้องระหว่าง GLOs และ PLOs	216
ง	ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรจำแนกตามระดับชั้นปี	284
จ	ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม TQF	288
ฉ	ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	329
ช	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	345
ซ	หลักการจัดรหัสวิชา	361
ฅ	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร	364
ญ	รายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	368
ฎ	คำสั่งแต่งตั้งคณะวิพากษ์หลักสูตร	373
ฏ	รายงานการประชุมการวิพากษ์หลักสูตร	378
ฐ	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยฯ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565	383

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา

1.1 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Education (Music Education)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)

1.2 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส : 25481791107483
ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

1.3. วิชาเอก (ให้ระบุวิชาเอกถ้ามี) ไม่มี

1.4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร เช่นปริญญาทางวิชาการ/ปฏิบัติการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

1.6 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

1.7 การรับสมัครนักศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

1.8 การให้ปริญญาแก่ผู้ศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

1.9 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ☐ หลักสูตรใหม่ เริ่มเปิดสอน
- ☒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2567 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา พ.ศ. 2562 เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการประจำคณะ
ในการประชุมครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 23 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2566
- ได้รับความเห็นชอบจากกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 6/2566 เมื่อวันที่ 28 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2566
- ได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 6/2566 เมื่อวันที่ 6 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2566
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากอนุกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 10/2566 เมื่อวันที่ 16 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 10/2566 เมื่อวันที่ 16 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ (**ถ้ามี)
ในการประชุมครั้งที่ เมื่อวันที่ เดือน..... พ.ศ.

1.10 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) ครูดนตรีในสังกัดหน่วยงานรัฐบาลและเอกชน
- 2) ศิลปิน นักดนตรี
- 3) ประกอบธุรกิจด้านดนตรี

1.11 สถานที่จัดการศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้

2.1 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยมติเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีในคราวประชุมครั้งที่ 10/2565 วันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2565 และประกาศใช้ตั้งแต่วันที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 ความว่า “การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ สร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุกช่วงวัยด้วยการศึกษาแบบยืดหยุ่น เน้นสมรรถนะผู้เรียนเป็นสำคัญ สร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติ มีความภาคภูมิใจในตนเอง สังคมและสถาบัน อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขด้วยคุณธรรม จริยธรรม บนพื้นฐานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต และการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”

2.2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตร

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม นับเป็นองค์กรหลักทางด้านการศึกษา โดยเล็งเห็นถึงความสำคัญในการส่งเสริมและกำกับดูแลสถาบันอุดมศึกษา มีบทบาทหลักในการวางรากฐานของประเทศสู่อนาคต มุ่งเน้นและส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยเป็นฟันเฟืองสำคัญสำหรับการสร้างคน สร้างองค์ความรู้ และการสร้างนวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ของประเทศ ผ่านการปรับเปลี่ยนบทบาทภารกิจกลุ่มมหาวิทยาลัย เปลี่ยนหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ รวมทั้งจัดระบบและการบริหารจัดการ การศึกษานับเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาประเทศ เพราะทำให้มนุษย์เกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง หลากๆ ประเทศในโลกใช้การศึกษาเป็นทิศทางในการพัฒนาประเทศ เพราะหากประเทศใดมีการพัฒนา การศึกษาที่ถูกต้องเหมาะสม และวางแผนการสร้างทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพ ประเทศเหล่านั้นจะมี ต้นทุนทางทรัพยากรมนุษย์ที่มีศักยภาพในการช่วยพัฒนาและขับเคลื่อนประเทศได้เป็นอย่างดี ดังนั้นปัจจัยทางการศึกษาที่ควรให้ความสำคัญ และเป็นปัจจัยอันท้าทายสำหรับครูผู้สอนในยุคปัจจุบันนี้คือ จะมีวิธีการจัดการเรียนรู้อย่างไรที่จะทำให้ผู้เรียนมีพัฒนาการทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาที่มีคุณภาพ มากเพียงพอและพร้อมเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มุ่งพัฒนาประเทศของตนเองต่อไป

การจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาผู้เรียนมีความสำคัญที่ควรมุ่งดำเนินการ ดังนี้ ประการที่หนึ่ง การจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไปในทางที่ดีงามเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการด้านต่างๆที่ดีขึ้น ประการที่สอง การจัดการเรียนรู้ต้องกำหนดจุดมุ่งหมายและจุดมุ่งหมายนั้นจะบรรลุผลก็ต่อเมื่อ การเรียนรู้นั้นมีประสิทธิภาพ ประการที่สามการจัดการเรียนรู้ต้องเน้นการเสริมทักษะต่างๆ ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตให้ผู้เรียน เช่น ทักษะกระบวนการคิด ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะทางสังคม ทักษะการสื่อสาร ทักษะทางวิทยาศาสตร์ และทักษะการใช้เทคโนโลยี ประการที่สี่การจัดการเรียนรู้ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดีมีคุณธรรมจริยธรรมทำให้ผู้เรียนเป็นคนที่สามารถแยกตัวออกจากกันได้อย่างมีเหตุผล ประการที่ห้า

การจัดการเรียนรู้ทำให้ผู้เรียนรู้จักเอาตัวรอดเนื่องจากการเรียนรู้จะสามารถสร้างองค์ความรู้ พัฒนาให้ผู้เรียนมีสติปัญญาที่ชาญฉลาดรวมทั้งพัฒนาทักษะต่างๆที่จำเป็นช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ตรงที่หลากหลายให้ผู้เรียนนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต ประการที่หกการจัดการเรียนรู้สามารถนำไปสู่การสร้างเสริมอาชีพหรือรายได้ให้กับผู้เรียน และประการสุดท้ายการจัดการเรียนรู้สามารถพัฒนาผู้เรียนให้น้องมีความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ไปใช้ในการพัฒนาตนเอง สังคม และประเทศชาติให้มีความเจริญก้าวหน้าได้ (กุลิสรา จิตรขญาวนิช 2562 : 11)

จากข้อมูลดังกล่าวมาข้างต้นผู้เขียนได้ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษาในยุคปัจจุบันนี้ที่ต้องปรับเปลี่ยนให้ทันช่วงเวลา และพัฒนาสมรรถนะของผู้เรียนให้สามารถเกิดขึ้นได้จริง นำไปใช้ได้จริง โดยเฉพาะการจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตเพื่อออกสู่ตลาดแรงงาน อีกทั้งบัณฑิตสายครูผู้ซึ่งออกไปเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ และแบบอย่างที่ดีในการดำรงชีวิต ดังนั้น การจัดการเรียนรู้เชิงรุก active learning ที่ตอบสนองทักษะในศตวรรษที่ 21 ของผู้เรียน รวมทั้งการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างความรู้ได้ด้วยตนเอง (constructivist theory)

นอกจากนั้นการเปลี่ยนแปลงในสถาบันอุดมศึกษา โดยเฉพาะมิติด้านการจัดการเรียนการสอน กำหนดด้านผลลัพธ์ผู้เรียนไว้ 5 ข้อ ได้แก่ ประการที่หนึ่ง กำหนดนโยบายและทิศทางในการผลิตบัณฑิตและการพัฒนาผู้เรียน ให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศทั้งนี้ตามความเชี่ยวชาญและอัตลักษณ์ของกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ประการที่สองจัดให้มีหลักสูตรการศึกษา ที่หลากหลายไม่ว่าแบบให้ปริญญาหรือแบบไม่ให้ปริญญาเพื่อส่งเสริมโอกาสในการเรียนรู้และการศึกษาตลอดชีวิต ประการที่สาม จัดทำและบริหารหลักสูตรการศึกษาเพื่อให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ประการที่สี่ มีการพัฒนาคณาจารย์ในเรื่องการจกระบวนกรเรียนรู้ ทั้งในระบบชั้นเรียนและผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษา และการดูแลผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา และ ประการที่ห้า กำกับการดูแลให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาทุกระดับที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่กำหนดไว้ในแต่ละหลักสูตรการศึกษา จากมาตรฐานผลลัพธ์ผู้เรียนข้างต้น สถาบันอุดมศึกษามีหน้าที่ในการหล่อหลอม นักศึกษาให้เป็นบัณฑิตตามผลลัพธ์ผู้เรียนที่กำหนดโดยมีหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่จะเป็นหนึ่งกลไกในการขับเคลื่อนการดำเนินงานต่อไป และที่สำคัญการพัฒนาหลักสูตรต้องเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs) ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม ด้านลักษณะบุคคล และด้านอัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ เพื่อพัฒนานักศึกษาสู่การเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์

ในขณะที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มีพันธกิจสำคัญในการ 1: ผลิตบัณฑิต ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมีคุณภาพ ตามสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 มีทัศนคติที่ดี มีคุณธรรมนำความรู้ เป็นพลเมืองดีในสังคม เน้นองค์

ความรู้สึท้อถีน และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต และพันธกิจที่ 2: เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสม จึงเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรที่ต้องนำเรื่องของมาตรฐานวิชาชีพครูเข้ามาร่วมพิจารณาเพื่อให้การออกแบบหลักสูตรมีความสมบูรณ์ครบถ้วนสามารถตอบสนองสำคัญได้อย่างชัดเจน

โดยมาตรฐานวิชาชีพครู กล่าวถึงความสำคัญดังนี้ มาตรฐานที่ 1 การปฏิบัติกิจกรรมทางวิชาการ เกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพครู หมายถึง การศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาตนเอง การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ และการเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการที่องค์กรหรือหน่วยงาน หรือสมาคมจัดขึ้น เช่น การประชุม การอบรม การสัมมนา และการประชุมปฏิบัติการ เป็นต้น ทั้งนี้ต้องมีผลงานหรือรายงานที่ปรากฏชัดเจน มาตรฐานที่ 2 การตัดสินใจปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ โดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดกับผู้เรียน หมายถึง การเลือกอย่างชาญฉลาดด้วยความรักและหวังดีต่อผู้เรียน ดังนั้น ในการเลือกกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมอื่น ๆ ครูต้องคำนึงถึงประโยชน์ที่จะเกิดแก่ผู้เรียนเป็นหลัก มาตรฐานที่ 3 การมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียน หมายถึง การใช้ความพยายามอย่างเต็มความสามารถของครูที่จะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ให้มากที่สุด ตามความถนัด ความสนใจ ความต้องการ โดยวิเคราะห์ วินิจฉัยปัญหาความต้องการที่แท้จริงของผู้เรียน ปรับเปลี่ยนวิธีการสอนที่จะให้ได้ผลดีกว่าเดิม รวมทั้งการส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ ตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคนอย่างเป็นระบบ มาตรฐานที่ 4 การพัฒนาแผนการสอนให้สามารถปฏิบัติได้เกิดผลจริง หมายถึง การเลือกใช้ ปรับปรุง หรือสร้างแผนการสอน บันทึกการสอน หรือ เตรียมการสอนในลักษณะอื่น ๆ ที่สามารถนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ มาตรฐานที่ 5 การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ หมายถึง การประดิษฐ์คิดค้น ผลิต เลือกใช้ ปรับปรุงเครื่องมืออุปกรณ์ เอกสารสิ่งพิมพ์ เทคนิควิธีการต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุ จุดประสงค์ของการเรียนรู้ มาตรฐานที่ 6 การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผลถาวร หมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จในการแสวงหาความรู้ตามสภาพความแตกต่างของบุคคล ด้วยการปฏิบัติจริง และสรุปความรู้ทั้งหลายได้ด้วยตนเอง ก่อให้เกิดค่านิยมและนิสัยในการปฏิบัติจนเป็นบุคลิกภาพถาวรติดตัวผู้เรียนตลอดไป มาตรฐานที่ 7 การรายงานผลการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ หมายถึง การรายงานผลการพัฒนาผู้เรียนที่เกิดจากการปฏิบัติการเรียนการสอนให้ครอบคลุมสาเหตุ ปัจจัย และ การดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง โดยครูนำเสนอรายงานการปฏิบัติในรายละเอียด มาตรฐานที่ 8 การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี หมายถึง การแสดงออก การประพฤติและปฏิบัติในด้านบุคลิกภาพทั่วไป การแต่งกาย กิริยา วาจา และจริยธรรมที่เหมาะสมกับความเป็นครูอย่างสม่ำเสมอ ที่ทำให้ผู้เรียนเลื่อมใสศรัทธาและถือเป็นแบบอย่าง มาตรฐานที่ 9 การร่วมมือกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์ หมายถึง การตระหนักถึงความสำคัญ รับฟังความคิดเห็น ยอมรับในความรู้ความสามารถ ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ของเพื่อนร่วมงานด้วยความเต็มใจ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของสถานศึกษา และ ร่วมรับผลที่เกิดขึ้นจากการกระทำนั้น มาตรฐานที่ 10 การร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในชุมชน หมายถึง การตระหนักในความสำคัญ รับฟังความคิดเห็น ยอมรับในความรู้ความสามารถของบุคคลอื่นในชุมชน และร่วมมือปฏิบัติงานเพื่อพัฒนางานของสถานศึกษา ให้ชุมชนและสถานศึกษามีการยอมรับซึ่งกันและกัน และปฏิบัติงาน

ร่วมกันด้วยความเต็มใจ มาตรฐานที่ 11 การแสวงหาและใช้ข้อมูลข่าวสารในการพัฒนา หมายถึง การค้นหา สังเกต จดจำ และรวบรวมข้อมูลข่าวสารตามสถานการณ์ของสังคมทุกด้าน โดยเฉพาะ สารสนเทศเกี่ยวกับ วิชาชีพครู สามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์อย่างมีเหตุผล และใช้ข้อมูลประกอบการแก้ปัญหาพัฒนาตนเอง พัฒนา งาน และพัฒนาสังคมได้อย่างเหมาะสม มาตรฐานที่ 12 การสร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ หมายถึง การสร้าง กิจกรรมการเรียนรู้ โดยการนำปัญหาหรือความจำเป็นในการพัฒนาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการเรียน และ การจัด กิจกรรมอื่น ๆ ในโรงเรียนมากำหนดเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาของผู้เรียนที่ถาวร เป็น แนวทางในการแก้ปัญหาของครูอีกแบบหนึ่ง ที่จะนำเอาวิถีคิดต่าง ๆ มาเป็นโอกาสในการพัฒนา

ครูดนตรีศึกษา นับเป็นอาชีพที่มีความสำคัญต่อวงการการศึกษาไทยในการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพ เพื่อพัฒนาหน่วยงาน องค์กร และประเทศให้มีความเจริญก้าวหน้า ปลุกฝังเยาวชนรุ่นใหม่ให้มีใจรักในวิชาชีพ ครู พัฒนาทักษะและความรู้ เพื่อประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับดนตรีได้

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (หลักสูตร 4 ปี) เป็นหลักสูตรที่เริ่มใช้เมื่อ พ.ศ.2562 และมีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี พ.ศ.2567 จำแนกเป็น 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกดนตรีไทยและวิชาเอกดนตรีตะวันตก เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตครูที่มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณวิชาชีพครู เป็นผู้ที่มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญในศาสตร์ของตน ใฝ่ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ ตลอดจนเป็นต้นแบบ ครูและเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.3 ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

2.3.1 ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างครูที่มีทักษะและประสบการณ์ทางดนตรี สามารถจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม มีทัศนคติที่ดีต่อองค์กร สามารถนำความรู้ไปใช้พัฒนาให้เกิดประโยชน์กับท้องถิ่น”

2.3.2 ความสำคัญของหลักสูตร

อาชีพครูถือเป็นอาชีพสำคัญที่มีบทบาทต่อการพัฒนาประเทศ ด้วยครูเป็นองค์ประกอบหลักในการจัดการศึกษาเพื่อสร้างทรัพยากรบุคคลให้มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม ปลุกฝังความคิดและทัศนคติให้เป็นพลเมืองที่ดีของสังคมได้

การผลิตครูให้มีมาตรฐานจึงต้องใช้กระบวนการที่มีความหลากหลายและมีประสิทธิภาพ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีศึกษามุ่งเน้นผลิตครูให้เป็นผู้มีความรู้ มีทักษะและประสบการณ์ทางดนตรี มีจรรยาบรรณครู เพื่อทำหน้าที่จัดการเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์ อบรมและบ่มเพาะผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาแห่งชาติ

2.3.3 วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

2.3.3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตครูที่มีสมรรถนะและคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ดังนี้

- 1) มีความรู้ ทักษะทางดนตรี สามารถใช้เทคโนโลยี สร้างนวัตกรรม วิเคราะห์และสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีได้
- 2) จัดการเรียนรู้ทางดนตรี ออกแบบแผนและกิจกรรมการสอน วัดและประเมินผลผู้เรียน
- 3) วิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนได้
- 4) มีทักษะการสื่อสาร นำเสนอ ใช้เทคโนโลยี และทักษะที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู สามารถพัฒนาตนเองให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม
- 5) ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น

2.3.3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Program Learning Outcomes: GELOs)

- 1) GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

GELO-1.1: สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษหรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบ อาชีพ

GELO-1.2: สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพ

- 2) GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และมีความยืดหยุ่นต่อการดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ

GELO-2.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21

GELO-2.2: แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความยืดหยุ่นในการดำรงชีวิตท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติความเป็นมนุษย์ และวิถีชีวิต

GELO-2.3: สามารถเชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม

- 3) GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม

GELO-3.1: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด การแสวงหาความรู้เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ หรือสร้างสรรค์ผลงานทางความคิด

GELO-3.2: มีทักษะการคิดนอกกรอบ คิดอย่างสร้างสรรค์และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อต่อยอดให้เกิดนวัตกรรม

- 4) GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล

GELO-4.1: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

GELO-4.2: สามารถวางแผนธุรกิจได้อย่างเหมาะสมกับการประกอบอาชีพที่ต้องมีการลงทุนในยุคดิจิทัล

5) GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ

GELO-5.1: สามารถเรียนรู้แนวทางในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี

GELO-5.2: ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ

6) GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”

GELO-6.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

GELO-6.2: สามารถเลือกแนวทางตามศาสตร์พระราชาไปใช้ในการสร้างคุณค่าให้กับทั้งตนเอง สังคม และประเทศชาติ

2.3.3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรวิชาชีพครู (Program Learning Outcomes: PLOs)

1) PLO 1 ความเป็นครูมืออาชีพ

ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริหารการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรัก ใจศรัทธา ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอน ควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

2) PLO 2 คุณลักษณะบัณฑิต

มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO 2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO 2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

3) PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น

ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO 3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO 3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

2.3.3.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

PLO1: แสดงทักษะทางดนตรีได้หลากหลาย ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

PLO2: อธิบายประวัติและทฤษฎีทางดนตรี ทั้งดนตรีชาติพันธุ์ ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

PLO3: ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี สร้างนวัตกรรม ผลิตภัณฑ์การสอน สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานดนตรี

PLO4: จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน การวัดและประเมินผล ได้ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น

PLO5: ใช้กระบวนการวิจัยจัดเก็บองค์ความรู้ หรือแก้ปัญหาด้านการจัดการเรียนการสอนดนตรี

PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต

PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

2.2.4 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา	หมายเหตุ
ชั้นปีที่ 1	สามารถอ่านและบันทึกโน้ตดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกได้ มีทักษะการซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี ทักษะการขับร้อง มีทักษะทางดนตรีในเครื่องมือเอกและจังหวะ มีความรู้ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น สามารถดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	
ชั้นปีที่ 2	สามารถสร้างนวัตกรรมโดยใช้เทคโนโลยีและผลิตสื่อการสอนที่และผลิตผลงานดนตรีโดยใช้คอมพิวเตอร์ มีความรู้ทางประวัติศาสตร์ดนตรีไทยและตะวันตก มีทักษะการสอนดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย สามารถสอน จัดการชั้นเรียน วัตถุประสงค์ผลประเมิณผลได้	
ชั้นปีที่ 3	มีทักษะการจัดการวงดนตรี การควบคุมวงดนตรี การวิเคราะห์บทเพลงและการประพันธ์ มีความรู้ความเข้าใจในดนตรีโลกและดนตรีร่วมสมัย สามารถจัดทำงานวิจัยทางดนตรีและนำเสนอผลงานทางดนตรีได้ มีความอดทน สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม	
ชั้นปีที่ 4	นำประสบการณ์จากการสังเกตการสอนในชั้นเรียนมาปฏิบัติการสอนจริงในสถานศึกษา โดยใช้องค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนตลอดหลักสูตรมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น	

หมายเหตุ ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)

3. โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

3.1 โครงสร้างหลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

2. กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

3. กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

4. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเสรี 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

1550100 ภาษาอังกฤษระดับ A2 non-credit บัณฑิตเรียน
(English level A2)

1550101 ภาษาอังกฤษระดับ B1 3(1-2-6) บัณฑิตเรียน
(English level B1)

PBRUQF2 (Program Specification)

ชื่อวิชา	ชื่อ	วิชาหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+ (English level B1+)	3(1-2-6) บัณฑิตเรียน
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ (Inspiration in Learning English)	3(1-2-6)
1550104	ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต (English lifestyle)	3(1-2-6)
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับโซเชียลมีเดีย (English for Social Media)	3(1-2-6)
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ (Thai Language for Integrated Communication)	3(1-2-6) บัณฑิตเรียน
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา (Send Creative Messages for Development)	3(1-2-6)
1570101	สนุกกับภาษาจีน (Chinese is Fun)	3(1-2-6)
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น (Japanese is Fun)	3(1-2-6)
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี (Korean is Fun)	3(1-2-6)

2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์ เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
7000101	ดิจิทัล-เทค (Digital & Technology)	3(1-2-6) บัณฑิตเรียน
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21 (Happiness in the 21 st Century)	3(1-2-6)
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้ (Resilient life)	3(1-2-6)
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น (The Art of Living with Others)	3(1-2-6)

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1000102	ท้าทายความคิด (Growth Mindset)	3(1-2-6)
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย (Science of Thai Wisdom)	3(1-2-6)
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต (Agricultural Innovation for Quality of Life)	3(1-2-6)
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาวัตกรรม (Creativity for Innovation Development)	3(1-2-6)
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ (Mathematics for Problem Solving and Decision Making)	3(1-2-6)
4090101	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ (Thai cooking and International cooking)	3(1-2-6)

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล (Digital Entrepreneurship)	3 (1-2-6)
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship)	3 (1-2-6)
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Marketing for Modern Entrepreneur)	3 (1-2-6)
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ (Economics and Entrepreneurship)	3 (1-2-6)
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (Digital Business Communication)	3 (1-2-6)
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ (Branding and Strategic Brand Communications)	3 (1-2-6)

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรม

เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

และทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล (Politics and Law in Digital Life)	3(1-2-6)
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)	3(1-2-6)
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ (Environment and Climate Crisis Adaptation)	3(1-2-6)
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล (Health for Life in the Digital Age)	3(1-2-6)
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน (Physical Activities for Sustainable New Normal)	3(1-2-6)

2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร

เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2500102	รักษเมืองพริบพรี (Conservation of Phetchaburi)	3(1-2-6)
2500103	ชุมชนของพ่อ (The King's Community)	3(1-2-6)
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน (Community Development)	3(1-2-6)

ข หมวดวิชาเฉพาะ

1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

เรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers	3(2-2-5)
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)

PBRUQF2 (Program Specification)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1061301	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู Communication Strategies for Teachers	2(1-2-3)
1021303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(2-2-5)
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Communication and Learning	3(2-2-5)
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3(2-2-5)
1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning	3(2-2-5)
1063208	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School Management and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)
1004902	คุณิพนธ์ Self-Development Report	1(0-2-1)

2. กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/ สหกิจศึกษา

เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching	1(90)
1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching	1(90)
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching	1(90)
1004804	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(540)
1004809	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)

3. กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า		40 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2031101	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก Theory of Thai and Western Music	3(2-2-5)
2031102	การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรี Solfege and Dictation	1(0-2-1)
2031330	การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี Repair and Maintenance of Instruments	2(1-2-3)
2031331	การขับร้องสำหรับหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา Singing Performance	1(0-2-1)
2032201	การสอนประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก Technical Teaching of History of Thai and Western Music	3(2-2-5)
2032601	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย Music for Kindergarten	2(1-2-3)
2032602	การสอนดนตรี 1 Music Education Pedagogy 1	3(2-2-5)
2032701	ผลิตสื่อการสอน Production of Teaching Materials	2(1-2-3)
2032702	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Productions of Computerized Music	2(1-2-3)
2033401	การสอนทักษะการรวมวงดนตรี Skill of Ensemble	2(1-2-3)
2032501	ดนตรีร่วมสมัย Contemporary Music	2(1-2-3)
2032502	ดนตรีโลก World Music	2(1-2-3)
2033603	การสอนดนตรี 2 Music Education Pedagogy 2	3(2-2-5)
2033607	การสอนทัศนศิลป์และนาฏศิลป์เบื้องต้น Technical Teaching for Fundamental Arts and Dance	2(1-2-3)
2033701	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher	3(1-2-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2033801	อาศรมดนตรีศึกษา Pedagogy in Specific Field	1(0-2-1)
2033802	การเพิ่มพูนทักษะทางดนตรี Music Skills Enhancement	1(0-2-1)
2033901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research of Music Education	3(2-2-5)
2033904	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Recital	2(1-2-3)

4. วิชาเฉพาะด้าน ให้เลือกเรียนเฉพาะกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 20 หน่วยกิต

ก) กลุ่มดนตรีไทย จำนวน 20 หน่วยกิต

1) วิชาทฤษฎี จำนวน 8 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2031601	การสอนจังหวะในดนตรีไทย Technical Teaching of Thai Music Rhythm	2(1-2-3)
2033101	การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย Technical Teaching of Analysis and Composition in Thai Music	2(1-2-3)
2033604	การบริหารจัดการวงดนตรีไทย Technical Management of Thai Music	2(1-2-3)
2033902	การสัมมนาทางดนตรีไทย Thai Music Seminar	2(1-2-3)

2) วิชาทักษะเครื่องมือนอก เลือก กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 10 หน่วยกิต

เครื่องดีด

2031301	ทักษะเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked String Skill 1	2(1-2-3)
2031302	ทักษะเครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked String Skill 2	2(1-2-3)
2032301	ทักษะเครื่องดีดไทย 3 Thai Plucked String Skill 3	2(1-2-3)

PBRUQF2 (Program Specification)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2032302	ทักษะเครื่องดีดไทย 4 Thai Plucked String Skill 4	2(1-2-3)
2033301	ทักษะเครื่องดีดไทย 5 Thai Plucked String Skill 5	2(1-2-3)
เครื่องสี		
2031303	ทักษะเครื่องสีไทย 1 Thai Bowed String Skill 1	2(1-2-3)
2031304	ทักษะเครื่องสีไทย 2 Thai Bowed String Skill 2	2(1-2-3)
2032303	ทักษะเครื่องสีไทย 3 Thai Bowed String Skill 3	2(1-2-3)
2032304	ทักษะเครื่องสีไทย 4 Thai Bowed String Skill 4	2(1-2-3)
2033303	ทักษะเครื่องสีไทย 5 Thai Bowed String Skill 5	2(1-2-3)
เครื่องตี		
2031305	ทักษะเครื่องตีไทย 1 Piphat Skill 1	2(1-2-3)
2031306	ทักษะเครื่องตีไทย 2 Piphat Skill 2	2(1-2-3)
2032305	ทักษะเครื่องตีไทย 3 Piphat Skill 3	2(1-2-3)
2032306	ทักษะเครื่องตีไทย 4 Piphat Skill 4	2(1-2-3)
2033305	ทักษะเครื่องตีไทย 5 Piphat Skill 5	2(1-2-3)
เครื่องเป่า		
2031307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 Thai Wind Skill 1	2(1-2-3)
2031308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 Thai Wind Skill 2	2(1-2-3)

PBRUQF2 (Program Specification)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2032307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 Thai Wind Skill 3	2(1-2-3)
2032308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 4 Thai Wind Skill 4	2(1-2-3)
2033307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 5 Thai Wind Skill 5	2(1-2-3)
ขับร้องเพลงไทย		
2031309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1 Thai Singing Skill 1	2(1-2-3)
2031310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2 Thai Singing Skill 2	2(1-2-3)
2032309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3 Thai Singing Skill 3	2(1-2-3)
2032310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4 Thai Singing Skill 4	2(1-2-3)
2033309	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Thai Singing Skill 5	2(1-2-3)
จิมไทย		
2031311	ทักษะจิมไทย 1 Khim Skill 1	2(1-2-3)
2031312	ทักษะจิมไทย 2 Khim Skill 2	2(1-2-3)
2032311	ทักษะจิมไทย 3 Khim Skill 3	2(1-2-3)
2032312	ทักษะจิมไทย 4 Khim Skill 4	2(1-2-3)
2033311	ทักษะจิมไทย 5 Khim Skill 5	2(1-2-3)

3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีไทย ให้เลือกเรียนจำนวน			2 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)	
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Teaching of Gong Wong Yai Skill	2(1-2-3)	
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard Skill	2(1-2-3)	
2033330	ดนตรีสำหรับการแสดง Performance Music	2(1-2-3)	
2033331	ปี่พาทย์มอญ Pi Phat Mon Performance	2(1-2-3)	
2033332	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว Thai Classical Solo Song Performance	2(1-2-3)	

ข) กลุ่มดนตรีตะวันตก จำนวน 20 หน่วยกิต

1) วิชาทฤษฎี จำนวน 8 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)	
2031602	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western Music Theory	2(1-2-3)	
2033605	การประพันธ์เพลงเบื้องต้น Fundamentals of Musical Composition	2(1-2-3)	
2033606	การอำนวยเพลงเบื้องต้น Fundamentals of Conducting	2(1-2-3)	
2033903	การสัมมนาทางดนตรีตะวันตก Western Music Seminar	2(1-2-3)	

2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก เลือก กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 10 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)	
2031313	ทักษะกีตาร์ 1 Guitar Skill 1	2(1-2-3)	

รหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

PBRUQF2 (Program Specification)

2031314	ทักษะกีตาร์ 2 Guitar Skill 2	2(1-2-3)
2032313	ทักษะกีตาร์ 3 Guitar Skill 3	2(1-2-3)
2032314	ทักษะกีตาร์ 4 Guitar Skill 4	2(1-2-3)
2033313	ทักษะกีตาร์ 5 Guitar Skill 5	2(1-2-3)
คีย์บอร์ด		
2031315	ทักษะคีย์บอร์ด 1 Keyboard Skill 1	2(1-2-3)
2031316	ทักษะคีย์บอร์ด 2 Keyboard Skill 2	2(1-2-3)
2032315	ทักษะคีย์บอร์ด 3 Keyboard Skill 3	2(1-2-3)
2032316	ทักษะคีย์บอร์ด 4 Keyboard Skill 4	2(1-2-3)
2033315	ทักษะคีย์บอร์ด 5 Keyboard Skill 5	2(1-2-3)
เครื่องสายตะวันตก		
2031317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 1 String Skill 1	2(1-2-3)
2031318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 2 String Skill 2	2(1-2-3)
2032317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 3 String Skill 3	2(1-2-3)
2032318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 4 String Skill 4	2(1-2-3)
2033317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 5 String Skill 5	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
เครื่องกระทบ		
2031319	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Practice 1	2(1-2-3)
2031320	ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Practice 2	2(1-2-3)
2032319	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Practice 3	2(1-2-3)
2032320	ทักษะเครื่องกระทบ 4 Percussion Practice 4	2(1-2-3)
2033319	ทักษะเครื่องกระทบ 5 Percussion Practice 5	2(1-2-3)
เครื่องลมทองเหลือง		
2031321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Skill 1	2(1-2-3)
2031322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Skill 2	2(1-2-3)
2032321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Skill 3	2(1-2-3)
2032322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass Skill 4	2(1-2-3)
2033321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 Brass Skill 5	2(1-2-3)
เครื่องลมไม้		
2031323	ทักษะเครื่องลมไม้ 1 Wood Wind Skill 1	2(1-2-3)
2031324	ทักษะเครื่องลมไม้ 2 Wood Wind Skill 2	2(1-2-3)
2032323	ทักษะเครื่องลมไม้ 3 Wood Wind Skill 3	2(1-2-3)
2032324	ทักษะเครื่องลมไม้ 4 Wood Wind Skill 4	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2033323	ทักษะเครื่องลมไม้ 5 Wood Wind Skill 5	2(1-2-3)

ขับร้องสากล

2031325	ทักษะขับร้อง 1 Voice Skill 1	2(1-2-3)
2031326	ทักษะขับร้อง 2 Voice Skill 2	2(1-2-3)
2032325	ทักษะขับร้อง 3 Voice Skill 3	2(1-2-3)
2032326	ทักษะขับร้อง 4 Voice Skill 4	2(1-2-3)
2033325	ทักษะขับร้อง 5 Voice Skill 5	2(1-2-3)

3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก ให้เลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Teaching of Gong Wong Yai Skill	2(1-2-3)
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard Skill	2(1-2-3)
2033333	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)
2033334	หลักการวงโยธวาทิต Principles of Military Band	2(1-2-3)
2033335	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์ Band Arranging	2(1-2-3)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี**6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนจากวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยรับมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

3.2 ระบบการจัดการศึกษา

ระบบการจัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

3.3 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

หากมีความจำเป็นต้องเปิดภาคฤดูร้อนทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

3.4 ระยะเวลาการดำเนินการหลักสูตร

ภาคการศึกษาที่ 1 เริ่มเปิดสอนในเดือนกรกฎาคม – เดือนพฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เริ่มเปิดสอนในเดือนธันวาคม – เดือนมีนาคม

ภาคฤดูร้อน เริ่มเปิดสอนในเดือนเมษายน – เดือนมิถุนายน (ถ้ามี)

3.5 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

3.5.1 คุณสมบัติของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ในแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ หรือแผนการเรียนศิลป์-คำนวณ หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา

3.5.2 ต้องไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง

3.5.3 ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ

3.5.4 ต้องผ่านการสอบวัดแววความเป็นครู

3.5.5 ต้องผ่านการสอบสัมภาษณ์คุณลักษณะความเป็นครู

3.6 การลงทะเบียนเรียนและการเทียบโอนผลการศึกษา

นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต สำหรับการศึกษาภาคฤดูร้อน หากต้องลงทะเบียนเรียนนอกเหนือจากนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 4 และการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 10

3.7 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดและประเมินผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 และการสำเร็จการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 13

3.8 แผนการรับนักศึกษา ระบุจำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา

รายละเอียด	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-		30	30

3.9 รูปแบบการจัดการศึกษา

- ☒ ชั้นเรียน 100%
- ☐ ออนไลน์ 100%
- ☐ แบบ Blended learning
- ☐ แบบ Workshop หรือแบบอื่นๆ ระบุ.....

3.10 งบประมาณหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
ก. งบดำเนินการ					
เงินเดือน (ค่าจ้างอาจารย์ทุกคนในสาขาทั้งปี เช่น 35000 บาท x 5 คน x 12 เดือน)	2,562,720	2,690,856	2,825,388	2,966,664	3,114,996
ค่าตอบแทน (วิทยากร/อาจารย์พิเศษ ทั้งปี เช่น 7200 บาท x 4 หลักสูตร x 2 เทอม)	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
ค่าใช้สอย	52,800	50,000	50,000	50,000	50,000
ค่าวัสดุ	32,800	30,000	30,000	30,000	30,000
รายจ่ายอื่น ๆ	-				
รวม (ก)	2,668,320	2,790,856	2,925,388	3,066,664	3,214,996
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
ค่าที่ดิน	-	-	-	-	-
ค่าสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-

PBRUQF2 (Program Specification)

รวม (ข)	-	-	-	-	-
รวม (ก) + (ข)	2,668,320	2,790,856	2,925,388	3,066,664	3,214,996
จำนวนนักศึกษา	30	30	30	30	30
ค่าใช้จ่ายต่อหัวที่ใช้ในการผลิต นักศึกษาตามหลักสูตรนี้	(ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อหัวนักศึกษา จำนวน 97,774.82 บาท/คน/ปี)				

3.11 แผนการศึกษา

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	Non-Credit	1	2	6
	7000101	ดิจิทัล	3	1	2	6
	xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3	2	2	5
	1051504	จิตวิทยาสำหรับครู	3	2	2	5
หมวดวิชาเอกบังคับ (กลุ่มวิชาแกน)	2031101	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรี ตะวันตก	3	2	2	5
	2031102	การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรี	1	0	2	1
หมวดวิชาเอก วิชาเฉพาะด้าน (ทักษะ)	xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี)	2	1	2	3
		รวม	18	10	16	37

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 26

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	3	1	2	6
	xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
	xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1061301	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	2	1	2	3
	1021303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3	2	2	5
	1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1	-	90	-
หมวดวิชาเอกบังคับ (กลุ่มวิชาแกน)	2031330	การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	2	1	2	3
	2031331	การขับร้องสำหรับหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา	1	0	2	1
หมวดวิชาเอก วิชาเฉพาะด้าน (ทักษะ)	xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี)	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน <u>กลุ่มดนตรีไทย</u> (ทฤษฎี)	2031601	การสอนจังหวะในดนตรีไทย	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน <u>กลุ่มดนตรีตะวันตก</u> (ทฤษฎี)	2031602	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก				
		รวม	22	9	18	36

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 27

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	3	1	2	6
	xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
	1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3	2	2	5
	1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3	2	2	5
หมวดวิชาเอกบังคับ (กลุ่มวิชาแกน)	2032201	การสอนประวัติศาสตร์ไทยและดนตรีตะวันตก	3	2	2	5
	2032701	ผลิตสื่อการสอน	2	1	2	3
หมวดวิชาเอก วิชาเฉพาะด้าน (ทักษะ)	xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี)	2	1	2	3
		รวม	22	11	16	39

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 27

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3	2	2	5
	1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1	-	90	-
หมวดวิชาเอกบังคับ (กลุ่มวิชาแกน)	2032501	ดนตรีร่วมสมัย	2	1	2	3
	2032502	ดนตรีโลก	2	1	2	3
	2032601	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	2	1	2	3
	2032602	การสอนดนตรี 1	3	2	2	5
	2032702	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	2	1	2	3
หมวดวิชาเอก วิชาเฉพาะด้าน (ทักษะ)	xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี)	2	1	2	3
วิชาเลือกเพิ่มเติม กลุ่มดนตรีไทย	xxxxxxx	xxxxxxxxxxxxx	2	1	2	3
วิชาเลือกเพิ่มเติม กลุ่มดนตรีตะวันตก	xxxxxxx	xxxxxxxxxxxxx				
รวม			19	10	16	28

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 26

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3	2	2	5
	1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1	-	90	-
หมวดวิชาเอกบังคับ (กลุ่มวิชาแกน)	2033401	การสอนทักษะการรวมวงดนตรี	2	1	2	3
	2033603	การสอนดนตรี 2	3	2	2	5
	2033801	อาศรมดนตรีศึกษา	1	0	2	1
หมวดวิชาเอก วิชาเฉพาะด้าน (ทักษะ)	xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี)	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน <u>กลุ่มดนตรีไทย</u> (ทฤษฎี)	2033902	การสัมมนาทางดนตรีไทย	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน <u>กลุ่มดนตรีตะวันตก</u> (ทฤษฎี)	2033903	การสัมมนาทางดนตรีตะวันตก				
หมวดวิชาเฉพาะด้าน <u>กลุ่มดนตรีไทย</u> (ทฤษฎี)	2033604	การบริหารจัดการวงดนตรีไทย	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน <u>กลุ่มดนตรีตะวันตก</u> (ทฤษฎี)	2033605	การประพันธ์เพลงเบื้องต้น				
วิชาเลือกเสรี	-----	วิชาเลือกเสรี	2	1	2	3
วิชาเลือกเสรี	-----	วิชาเลือกเสรี	2	1	2	3
รวม			20	10	18	29

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 28

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1063208	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3	2	2	5
หมวดวิชาเอกบังคับ (กลุ่มวิชาแกน)	2033607	การสอนทัศนศิลป์และนาฏศิลป์เบื้องต้น	2	1	2	3
	2033701	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3	1	2	6
	2033802	การเพิ่มพูนทักษะทางดนตรี	1	0	2	1
	2033901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3	2	2	5
	2033904	การนำเสนอผลงานทางดนตรี	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน <u>กลุ่มดนตรีไทย</u> (ทฤษฎี)	2033101	การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน <u>กลุ่มดนตรีตะวันตก</u> (ทฤษฎี)	2033606	การอำนวยเพลงเบื้องต้น				
วิชาเลือกเสรี	-----	วิชาเลือกเสรี	2	1	2	3
		รวม	18	10	19	34

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 29

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004808	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6	-	540	-
		รวม	6	xx	xx	xx

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า xx

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004809	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 2	6	-	540	-
	1004902	คุรุณิพนธ์	1	0	2	1
		รวม	7	-	542	1

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า xx

3.12 คำอธิบายรายวิชาในแต่ละหมวด

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.12.1 กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2 (English level A2) ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี และโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ ตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ A2 สำหรับการสื่อสารและสนทนาได้ตอบในชีวิตประจำวันและ สถานการณ์ทั่วไปที่คุ้นเคย Knowledge of English vocabulary, idioms, phrases, and structures that are in accordance with the standard criteria of the Common European Framework (CEFR) at the A2 level for daily communication and familiar general situations ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถประมวลคำศัพท์เพื่อสร้างสำนวน วลี และประโยค ตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)	(non-credit)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-2: สามารถสื่อสารและสนทนาได้ตอบตามบริบทของสถานการณ์ ทั่วไปที่จำเป็นในชีวิตประจำวันด้วยทักษะภาษาอังกฤษใน ระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (U, Ap)	
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1 (English level B1) ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี โครงสร้างประโยคการวิเคราะห์ ข้อความ และการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์ มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1 เพื่อประยุกต์ใช้กับการสื่อสาร ในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ Vocabulary knowledge, idioms, phrases, sentence structure, text analysis, and reading comprehension in English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level which can be applied to daily life and careers. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประมวลคำศัพท์ เพื่อสร้าง สำนวน วลี และโครงสร้างประโยคที่มีความซับซ้อนในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap) CLO-2: สามารถอ่านจับใจความสำคัญ จากเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ บริบทในชีวิตประจำวันและบริบทการประกอบอาชีพโดย ระดับความซับซ้อนของภาษาอยู่ในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap, An)	3(1-2-6)
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+ (English level B1+) ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี โครงสร้างประโยค การสังเคราะห์ ข้อความ การสร้างสรรค์ข้อความเพื่ออธิบายหรือตอบสนองประเด็น ต่าง ๆ ในการสื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์	3(1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1+ สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ

Knowledge of English vocabulary, idioms, phrases, sentence structures, text synthesis, and text composition for explaining or responding to various topics in communicating using English according to standard criteria of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level for daily communication and careers, being able to pass the English language standardized test at a level not less than B1.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถสังเคราะห์ข้อความและสร้างสรรค์ข้อความที่มีความซับซ้อนของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายความและการตอบสนองในประเด็นการสื่อสารประเภทต่างๆด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1+ ตามเกณฑ์ CEFR (An, C)

CLO-2: สามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้ (Ap)

1550103

**แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ
(Inspiration in Learning English)**

3(1-2-6)

เรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมสนุกสนาน เช่น เกมันทนาการ การแข่งขัน ภาพยนตร์ เพลง พอดแคส เป็นต้น เสริมสร้างทักษะการคิดและเจตคติต่อการเรียนรู้ภาษาที่ดีผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่สนุกสนานประยุกต์ใช้เนื้อหาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคย ตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1

Learn English through fun activities: games, competitions, movies, songs, podcasts, etc. Enhance thinking skills through an activity-based learning strategy. Apply English content related to familiar and unfamiliar situations according to the

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายโดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)

CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งในสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคยได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)

1550104

ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต
(English lifestyle)

3(1-2-6)

ศึกษาภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการใช้ในการทำงาน การเข้าสังคม การท่องเที่ยว การทำธุรกิจ ตลอดจนการฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน เช่น การขอร้อง การขอภัย การเสนอความช่วยเหลือ การจูงใจ เป็นต้น เพื่อให้ผู้เรียนได้มีสมรรถนะทางภาษาอังกฤษที่ระดับ B1 ตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR

Study English for work, socializing, travel, and business; practicing English communicative skills related to daily life situations such as making requests, apologizing, offering help, and persuading someone; and acquiring the language competency equivalent to level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน โดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)

CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสาร
ระหว่างบุคคลในสถานการณ์จริงได้อย่างถูกต้องและ
คล่องแคล่ว (Ap)

1550105

ภาษาอังกฤษสำหรับโซเชียลมีเดีย

3(1-2-6)

(English for Social Media)

ความรู้และทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารและ
นำเสนอเนื้อหาหรือประเด็นที่น่าสนใจผ่านสื่อโซเชียลมีเดียประเภท
ต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ เช่น การประชาสัมพันธ์กิจกรรม
การเชิญชวน ความบันเทิง การท่องเที่ยว การแนะนำอาหาร เป็นต้น
Knowledge and skills in using English for communicating
about and creatively presenting interesting content or
issues, such as promoting activities and events,
entertainment, tourism, and food.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร
ภาษาอังกฤษได้อย่างสร้างสรรค์ คล่องแคล่ว และถูกต้อง
(Ap)

CLO-2: สามารถนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลายและน่าสนใจผ่านสื่อ
โซเชียลที่มีความทันสมัยและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา
ตนเองและสังคม (Ap)

1540101

ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ

3(1-2-6)

(Thai Language for Integrated Communication)

ศึกษาความรู้เบื้องต้นและเข้าใจการใช้ภาษาไทย ทั้งฝึกทักษะด้านการ
ฟัง พูด อ่าน เขียน ประยุกต์ใช้สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้
ถูกต้องตามระดับภาษา เพื่อพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ที่มีคุณธรรม
จริยธรรม ในการใช้ภาษาไทย ตลอดจนบูรณาการการใช้ภาษาไทยให้
สอดคล้องกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)

Study the basic knowledge and understanding of the use of the Thai language, including practicing listening, speaking, reading, and writing skills and applying them for communication in daily life correctly according to the language level, in order to develop oneself as a person with morality and ethics in using the Thai language, as well as integrating the use of the Thai language in accordance with various fields of study effectively.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาไทยในการสื่อสารทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและกึ่งทางการได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (Ap)

CLO-2: สามารถเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด เขียนบันทึก และสามารถนำเสนองานด้วยทักษะการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสม (An)

CLO-3: สามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีความหลากหลายและน่าสนใจ อันแสดงออกถึงการเป็นผู้ได้รับการฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาไทย (C)

1540102

ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา

3(1-2-6)

(Send Creative Messages for Development)

ศึกษาหลักการและกลวิธีการพูด การเขียนเพื่อส่งสารในสื่อประชาสัมพันธ์ สื่อสมัยใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์หลักการไปพัฒนาการจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเหมาะสมกับบริบทการสื่อสารในยุคดิจิทัล

Study principles and strategies for speaking and writing to send messages in public relations media and new media and be able to apply the principles to develop media production for creative dissemination in daily life that is appropriate to the communication context in the digital age.

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดและเขียนในการ

สื่อสารได้ (U, Ap)

CLO-2: สามารถส่งสารสื่อประชาสัมพันธ์ได้อย่างสร้างสรรค์ (U, Ap)

CLO-3: สามารถประยุกต์และจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ได้ (Ap)

1570101

สนุกกับภาษาจีน

3(1-2-6)

(Chinese is Fun)

ฝึกทักษะการใช้ภาษาจีนเพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้าง ไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายโครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนขั้น

พื้นฐานได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)

1590101

สนุกกับภาษาญี่ปุ่น

3(1-2-6)

(Japanese is Fun)

ฝึกทักษะภาษาญี่ปุ่นการฟังและการพูด โดยใช้คำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคพื้นฐานในชีวิตประจำวัน

Practice listening and speaking skills in Japanese, focusing on basic vocabularies, expressions, and sentences in daily life.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำศัพท์และรูปแบบ

ประโยค พื้นฐานภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารใน

ชีวิตประจำวันได้ (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี (Korean is Fun) แจมีอิดนึน ฮันกูเกอ (Jaemiissneun Hangukeo) ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารเบื้องต้นด้วยกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การดูหนัง การฟังเพลง การเรียนรู้วัฒนธรรมเกาหลี การเล่นเกม และกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ จากสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ฝึกปฏิบัติการแลกเปลี่ยนและแบ่งปันข้อมูลส่วนตัวกับผู้อื่น รวมถึงการสร้างสื่อเพื่อนำเสนอข้อมูลที่น่าสนใจผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียจากเหตุการณ์ที่หลากหลาย Practice using the Korean language for communication through movies, songs, culture and traditions, and recreations from various learning resources. Practice sharing and exchanging personal information with others, including creating media to present interesting content via social media devices from different situations. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาเกาหลีเบื้องต้นผ่านกิจกรรม นันทนาการต่างๆ ได้ (U, Ap) CLO-2: สามารถประยุกต์และสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาเกาหลีได้ (Ap)	3(1-2-6)

2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
7000101	ดิจิ-เทค (Digital & Technology) ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต การใช้งานเพื่อความมั่นคงปลอดภัย การใช้โปรแกรมประมวลผลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนองาน การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัล การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ และการใช้ดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะ	3(1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ดิจิทัล รวมทั้งมีความรู้และทักษะความเข้าใจเกี่ยวกับโลกเสมือนจริง และปัญญาประดิษฐ์ เพื่อการการปรับตัวโลกอนาคตสำหรับการใช้ชีวิต ในสังคมดิจิทัล รู้เท่าทันสื่อและการเปลี่ยนแปลงของสังคม มีการเรียนรู้ ตลอดชีวิต มีวิจาร์ณญาณ ตระหนักในจรรยาบรรณและผลกระทบที่มี ต่อบุคคลและสังคมรวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Study and practice the use of computers, the Internet, security, word processors, spreadsheet programs, presentation programs, digital media, online collaboration, and the use of digital security, which aim at achieving the quality of digital skills standards, including knowledge and skills in order to understand the virtual world and artificial intelligence for future world adaptation for living in a digital society, enhancing lifelong learning, critical thinking skills, and awareness of ethics and its impact on individuals and society, including related laws.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรม คอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อดิจิทัลได้ (Ap, S)

CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้เหมาะสมในการ ป้องกันความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐาน ทักษะดิจิทัลได้ (Ap, S)

CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้โลกเสมือนจริงและปัญญาประดิษฐ์ใน สังคมดิจิทัลและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (Ap, S)

1000101

ความสุขในศตวรรษที่ 21

3(1-2-6)

(Happiness in the 21st Century)

มีความสามารถด้านการคิดและใช้ชีวิตอย่างมีความสุขในศตวรรษที่ 21 โดยอาศัยหลักความคิดและการเสริมแรงทางบวกทั้งต่อตนเองและผู้อื่น การสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การรู้เท่าทันสื่อ และการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

อย่างมีวิจารณญาณ ด้วยการฝึกปฏิบัติด้านความคิดและกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้สามารถปรับตัวในชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

Thinking and living happily in the 21st century by relying on the principles of thinking and positive reinforcement for oneself and others, building immunity in living according to the Sufficiency Economy Philosophy, media literacy, and critical analysis of information in the era of globalization with practical thinking, and case studies related to techniques for creating happiness in the 21st century in order to be able to adapt to daily life and work happily with others.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถแก้ปัญหาและสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Ap)

CLO-2: สามารถประเมินและวิเคราะห์สื่อและข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์ได้อย่างมีวิจารณญาณ (An, E, S)

CLO-3: สามารถวางแผนการดำเนินชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (C, At)

CLO-4: สามารถออกแบบวิธีการในการสร้างความสุขทั้งต่อตนเองและผู้อื่น ด้วยเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 (C, At)

2000101

**ชีวิตยืดหยุ่นได้
(Resilient life)**

3(1-2-6)

หลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต กระบวนการทางปัญญาจากหลากหลายมุมมองของศาสตร์เกี่ยวกับการออกแบบการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัวกลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน การบริหารจัดการความเครียด เครื่องมือในการ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

มองอนาคตและการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์
การวิเคราะห์ตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต การออกแบบ
การใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้

Principles and concepts of positive lifestyles, physical, mental, emotional, and social dimensions for life balance, and cognitive processes from various perspectives of the science of designing a balanced life (reasoning, learning, thinking, memory, perception, and action), adaptation and resilience, the context, and the current situation literacy, stress management, foresight tools, and creative planning for future problem-solving; self-analysis for setting life goals; and resilient life design.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต (Re, U)

CLO-2: สามารถแก้ปัญหา เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัวกลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน (Ap, S)

CLO-3: สามารถเลือกใช้กระบวนการในการบริหารจัดการความเครียด (Ap)

CLO-4: สามารถแก้ปัญหา โดยใช้เครื่องมือในการมองอนาคต และการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์ (Ap)

CLO-5: สามารถวิเคราะห์และประเมินตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต (An, E)

CLO-6: สามารถออกแบบการใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้ (C, At)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น (The Art of Living with Others) อธิบายความหมาย วิเคราะห์ความสำคัญ และความจำเป็นของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก พัฒนาทักษะการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม และสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ในสถานการณ์ต่างๆ Describe the meaning and analyze the importance of living with others, the manner of living with others in Thai and world society, develop skills for living in a multicultural society, and create methods for living with others in different situations. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายความหมายของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทย และวิถีสังคมโลก (Re, U) CLO-2: สามารถสาธิตวิธีในการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, S) CLO-3: สามารถจำแนกธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (An) CLO-4: สามารถวิพากษ์วิจารณ์ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (E) CLO-5: สามารถสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เพื่อชีวิตที่ดีอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข (C, At)	3(1-2-6)

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม

1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1000102	ท้าทายความคิด (Growth Mindset) หลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการสร้างชิ้นงานหรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการอย่างเป็นระบบ โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์นวัตกรรม เพื่อให้เกิดความคุ้มค่า คำนึง และสอดคล้องกับบริบทของชุมชนอย่างยั่งยืน ภายใต้พื้นฐานความคิดด้านจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม The principles of creative innovation—creating work or new knowledge through a systematic process using the principles of critical thinking, systematic thinking, thinking creatively, thinking analytically, and thinking to solve problems—causing innovation to achieve worthiness, cost-effectiveness, and consistency with the context of the community sustainably under the concept of ethics and social responsibility. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถค้นคว้าหาความรู้ เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ (S) CLO-2: สามารถสร้างชิ้นงาน โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา (Ap, C) CLO-3: สามารถอธิบายหลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการสร้างชิ้นงาน หรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการ อย่างเป็นระบบ (Re, U) CLO-4: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด ในการสร้างสรรค์นวัตกรรม ทางความคิด (Ap, S)	3(1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

CLO-5: สามารถสร้างนวัตกรรม โดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย (C)

CLO-6: สามารถวิเคราะห์ความคุ้มค่า คุ่มทุน (An)

CLO-7: สามารถประเมินความสอดคล้องกับบริบทของชุมชน มีจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (At, E)

4020101

วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย

3(1-2-6)

(Science of Thai Wisdom)

ความหมายและความสำคัญของวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ในภูมิปัญญาไทยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ ความงาม ศิลปะ วิถีชีวิต พิธีกรรม ศรัทธาและความเชื่อ กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ศาสตร์ทางด้านวิทยาศาสตร์ในการเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาไทย คิดวิเคราะห์เพื่อวางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการเตรียมผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาไทยที่น่าสนใจ

The meaning and importance of science; Science in Thai wisdom related to health, beauty, art, way of life, rituals, faith and belief; Case studies related to the use of science in adding value to Thai wisdom; Think analytically to plan, design and practice product preparation to add value to interesting Thai wisdom.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความหมาย และสรุปความสำคัญของวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำภูมิปัญญาไทยมาเพิ่มมูลค่าด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ (An, E, At)

CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ และเตรียมผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจบางชนิดด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Ap, C, S)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต (Agricultural Innovation for Quality of Life) ความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ สถานการณ์ และผลกระทบทางการเกษตรต่อสังคม นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่าง ยั่งยืน ห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียว นวัตกรรมเพื่อการเกษตรสีเขียว การสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร คิดวิเคราะห์เพื่อ วางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนา งานด้านการเกษตรเบื้องต้น The importance of the agricultural sector and human livelihood, situations and impacts of agriculture on society, innovation for sustainable agriculture, the green agricultural value chain, and innovation for green agriculture to create opportunities and increase income from agriculture; think analytically to plan, design, and practice creating innovations to develop basic agricultural work.	3(1-2-6)
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิต ของมนุษย์ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบทางการเกษตร ต่อสังคม (An) CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่างยั่งยืน (Ap) CLO-4: สามารถสร้างห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียวและนวัตกรรมเพื่อ การเกษตรสีเขียว ในการสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จาก การเกษตร (Ap, S) CLO-5: สามารถวางแผน ออกแบบ และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนา งานด้านการเกษตรเบื้องต้น (Ap, C)	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม (Creativity for Innovation Development) ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนาวัตกรรม แนวทางของการเป็นนวัตกรรมเพื่อเป็นผู้สร้างสรรค์ในการพัฒนาวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่ เรียนรู้กรณีศึกษาจากนวัตกรรม ผู้พัฒนานวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศและระดับสากล กฎหมาย ทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น คณิตวิเคราะห์เพื่อวางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรม Study concepts, theories, models, and principles of innovation development; an innovative approach to becoming a creator in order to become a developer of innovations, inventions, and prototypes of new concepts. Learn case studies from innovators who have developed local, national, and global innovations, as well as an introduction to intellectual property laws to plan, design, and practice creating innovations. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนาวัตกรรม (Re, U) CLO-2: สามารถนำแนวคิดจากผู้พัฒนานวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศ และระดับสากลมาประยุกต์ใช้ได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถพัฒนาและสร้างนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประโยชน์ตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น (Ap, C, S, At)	3(1-2-6)
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ (Mathematics for Problem Solving and Decision Making) การคิดและกระบวนการให้เหตุผล การหาข้อสรุปอย่างสมเหตุสมผล จากข้อความ สัญลักษณ์ รูปภาพ สถานการณ์ หรือแบบจำลองต่าง ๆ ตลอดจนการใช้ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ การคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ	3(1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Thinking and reasoning processes, including making reasonable inferences from texts, symbols, pictures, situations, or models, as well as the use of information for decision-making, analytical thinking, comparing, and using mathematical concepts to solve the problems in daily life.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของการคิดและกระบวนการให้เหตุผล ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์และให้เหตุผลของสถานการณ์ต่าง ๆ จนได้ข้อสรุปที่สมเหตุสมผล (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (An, S)

CLO-3: สามารถใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์พื้นฐานในการคิดวิเคราะห์เปรียบเทียบ และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ (E, Ap, S)

4090101

การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ

3(1-2-6)

(Thai and International Cooking)

เทคนิคการตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติ คุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร การบริหารต้นทุนอาหาร การทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติ เพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้

Techniques for cutting, slicing, dicing, carving, and peeling raw materials for Thai and international cuisines, nutritional value of healthy dishes, food that can prevent diseases and cause diseases, food preservation, food cost control;

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

cooking, and creating Thai and international cuisines for culinary careers or extra income.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายคุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร (Re, U)

CLO-2: สามารถตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติได้ (S)

CLO-3: สามารถทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติ เพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้ (C)

CLO-4: สามารถบริหารต้นทุนอาหารให้เหมาะสมกับงบประมาณและกำหนดราคาขายได้ (An)

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

3560101

ผู้ประกอบการดิจิทัล

3(1-2-6)

(Digital Entrepreneurship)

หลักการและคุณลักษณะของผู้ประกอบการ การเริ่มต้นพัฒนาธุรกิจออนไลน์ การสร้างสินค้าหรือบริการเพื่อสนองความต้องการของตลาด ยุคดิจิทัล การสร้างมูลค่าทางธุรกิจของสินค้าและบริการ การพัฒนาเทคโนโลยีที่สนับสนุนการตลาดดิจิทัล การจัดการเนื้อหาสื่อ รวมทั้งวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ต้นแบบธุรกิจที่ประสบความสำเร็จในธุรกิจออนไลน์ การออกแบบตัวแบบธุรกิจและประยุกต์ใช้ในการดำเนินธุรกิจยุคดิจิทัลโดยอยู่บนพื้นฐานของคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม

Entrepreneurial Principles and Characteristics; Starting to develop an online business; Creation of products or services to meet the needs of the digital market; Creating business value of products and services; Technology development

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

that supports digital marketing; Media content management as well as analyzing and synthesizing knowledge of successful business models in online business; Designing and applying business models to conduct business in the digital era based on morality, ethics, and social responsibility.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการและคุณลักษณะการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านเทคโนโลยีมาสนับสนุนธุรกิจออนไลน์ เพื่อสนองความต้องการของตลาดยุคดิจิทัล (Ap, S)

CLO-3: สามารถออกแบบธุรกิจดิจิทัลบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม (C, At)

CLO-4: มีทักษะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคดิจิทัล (S)

3560102

ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ

3(1-2-6)

(Principles of Entrepreneurship)

ความหมายและคุณลักษณะพื้นฐานที่สำคัญของผู้ประกอบการ แนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์และแสวงหาโอกาสทางธุรกิจ โดยคำนึงถึงการแข่งขันในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล การวางแผนการเริ่มต้นธุรกิจ รูปแบบการแข่งขันในตลาด ความคุ้มค่าเชิงธุรกิจ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อการประกอบการ หน้าที่ทางการจัดการธุรกิจสำหรับผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้น พื้นฐานของคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและกฎหมายเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับผู้ประกอบการ

Definition and important fundamental characteristics of entrepreneurs; Concept of entrepreneurship; Analyzing and seeking business opportunities by taking into account the competition in the digital economy era; Start-up business

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) planning; Marketing competition; Business value ; Analysis of the environment that affects the business; Business management duties for entrepreneurs; Preparation of an introductory business plan; The basics of morality, ethics and social responsibility and basic legal requirements for entrepreneurs. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดและคุณลักษณะที่เหมาะสมของการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถอธิบายหน้าที่ของการจัดการธุรกิจสำหรับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-3: สามารถวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจเพื่อการเริ่มต้นประกอบธุรกิจที่สอดคล้องกับการแข่งขันในเศรษฐกิจยุคดิจิทัลได้ (An, Ap) CLO-4: สามารถจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมได้ (C, S)	
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Marketing for Modern Entrepreneur) บทบาท ความสำคัญและแนวคิดของการตลาดสมัยใหม่สำหรับผู้ประกอบการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภคยุคดิจิทัล การตลาดออนไลน์ การวางแผนกลยุทธ์การตลาดสมัยใหม่ ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนการตลาด The roles, importance and concepts of modern marketing for entrepreneurs; Analysis of marketing environment and consumer behavior in the digital age; Online marketing; Modern marketing strategy planning; Practicing writing a marketing plan.	3(1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายบทบาท ความสำคัญและแนวคิดการตลาดสำหรับผู้ประกอบการได้ (Re, U)

CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดเพื่อกำหนดกลยุทธ์การตลาดได้ (An, Ap)

CLO-3: นักศึกษาสามารถเขียนแผนการตลาดได้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (S, C)

3560103

เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ

3(1-2-6)

(Economics and Entrepreneurship)

ความรู้และหลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจ การผลิต การกระจายและการบริโภคสินค้าและบริการ ลักษณะของตลาดสินค้าประเภทต่าง ๆ เศรษฐศาสตร์ระดับจุลภาคและมหภาคที่สัมพันธ์กับการเป็นผู้ประกอบการ ตลอดจนแนวคิดเศรษฐกิจดิจิทัล

Basic knowledge and principles of economics and business operations; Production, distribution and consumption of goods and services; Characteristics of different types of markets; Micro and macroeconomics related to entrepreneurship and digital economy concepts.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการของเศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ทางเศรษฐกิจด้านการผลิต การกระจาย และการบริโภคสินค้าและบริการได้ (An)

CLO-3: สามารถออกแบบการกระจายสินค้าและการบริการได้ (C)

CLO-4: สามารถประยุกต์แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจได้ (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (Digital Business Communication) หลักการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ แนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภค การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การสร้างสรรค์เนื้อหา การเลือกใช้สื่อออนไลน์ และรูปแบบการสื่อสารที่เหมาะสมกับธุรกิจยุคใหม่ Digital business communication principles; Meaning, process, importance, form of business communication; Trends in business communication that meet the needs of consumers; Audience Analysis; Content Creation; Choosing online media and communication formats suitable for modern business. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ และแนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภคได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์เพื่อเลือกใช้สื่อออนไลน์ที่เหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจดิจิทัล (An) CLO-3: สามารถผลิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัลโดยตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายสำหรับนักสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (An, C, S)	3(1-2-6)
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ (Branding and Strategic Brand Communications) ศึกษาหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ เข้าใจองค์ประกอบของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์ องค์ประกอบการสื่อสารแบรนด์ กำหนดวิสัยทัศน์ของแบรนด์ แก่นแท้ของแบรนด์ และกำหนดตำแหน่งแบรนด์ บุคลิกภาพแบรนด์ และ	3(1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

สามารถวางกลยุทธ์ การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ จากกรณีศึกษา

Study the principles and concepts of branding strategy and brand communication; Principles of management and strategic brand communication in the dimension of brand owners; Understand the components of a branding strategy; Brand communication elements; Define brand vision, brand essence, and define brand positioning, brand personality, and be able to formulate branding strategy and brand communication from case studies.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์สินค้าหรือผลิตภัณฑ์ได้ (Ap, An, C)

CLO-3: มีวินัย มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ (At)

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง**1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง**

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

2560101

การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล
(Politics and Law in Digital Life)

3(1-2-6)

การใช้สิทธิเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัล การเข้ามีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน การเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของประชาชนที่พึงได้รับจากรัฐ ตลอดจนการมีส่วนร่วมในการตรวจสอบ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

การใช้อำนาจทางการเมืองหรือกฎหมายของผู้ใช้อำนาจอธิปไตยโดยใช้สื่อสังคมออนไลน์และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายว่าด้วยการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อกวนสิทธิในทางแพ่ง และวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการกระทำความผิดทางอาญาผ่านระบบออนไลน์ และการตรวจสอบและระมัดระวังในเบื้องต้นเพื่อไม่ให้ตกเป็นผู้กระทำความผิดโดยไม่ตั้งใจ

Using rights and freedoms according to the constitution and laws in the digital age, citizens participating in politics, demanding rights and liberties that should be deserved from the state, as well as participating in the consideration of the political or legal power of the state users by social media, an introduction of electronic transaction law and civil legal relations, basic investigation methods to prevent fraud in online channels, basic knowledge of criminal offenses online, and preliminary investigation and precaution to avoid being an unintentional offender.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายสิทธิตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัลได้อย่างชัดเจน (Re, U)

CLO-2: สามารถเลือกใช้กฎหมายที่เหมาะสมในการเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของประชาชน การตรวจสอบการใช้อำนาจทางการเมือง และการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อกวนสิทธิในทางแพ่ง และวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์ (U)

4010101

วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

3(1-2-6)

(Science for Sustainable Development)

ศึกษาบทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการดำรงชีวิตและการอยู่รอดในโลกพลวัต วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

การดำรงชีวิตในแบบวิถีใหม่และพัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาและใช้พลังงานสะอาดเพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร และอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่เพื่อส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ยั่งยืน

Study of the role of science and technology for life and survival in the age of an abruptly changing world; science, technology, and innovation in the New Normal of living and developing life quality; development and using clean energy for sustainable development goals; product development and adding value to natural, agricultural, and industrial products by using modern science and technology to promote sustainable economic growth.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบภายใต้ยุคโลกเปลี่ยนแปลงฉบับได้ (Ap, At)

CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ นวัตกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่เหมาะสมได้ (An)

CLO-4: สามารถพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร และอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ (C)

4010102

สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ

3(1-2-6)

(Environment and Climate Crisis Adaptation)

ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติที่มีต่อการดำรงชีวิตและการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในภาวะวิกฤตของสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การปรับตัวรับมือและ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

การสร้างขีดความสามารถในการจัดการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและความหลากหลายทางชีวภาพเพื่อความมั่นคงทางอาหารและการบริโภคที่ยั่งยืน เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อม การเป็นเมืองคาร์บอนต่ำ การจัดการมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน

The significance of the environment and natural resources available to sustain life and economic and social development in environmental crises, climate change, and natural disasters caused by environmental changes; adaptation and the development of the capacity to manage environmental change, climate change, and natural disasters resulting from environmental change; management of natural resources and biodiversity for food security and sustainable consumption; technology and innovations to reduce environmental impact from environmental crises; low-carbon urbanism; management of natural and cultural heritage; and sustainable tourism.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมและการดำรงชีวิตในสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (Re, U)
- CLO-2:** สามารถวิเคราะห์สาเหตุและผลกระทบที่เกิดจากสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (An)
- CLO-3:** สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ และสร้างนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อมได้ (Ap, An)
- CLO-4:** สามารถออกแบบแนวทางการจัดการมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนได้ (C)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล (Health for Life in the Digital Age) แนวคิดทางสุขภาพ มนุษย์และพัฒนาการของมนุษย์ ปัจจัยสังคมกำหนดสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและภาวะสุขภาพในยุคดิจิทัล พหุลักษณะทางการแพทย์ การดูแลและส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม การดูแลสุขภาพในสังคมผู้สูงอายุ การปฐมพยาบาลเบื้องต้น สิทธิอันพึงได้รับจากบริการสุขภาพของประเทศไทย ศึกษากรณีตัวอย่างพร้อมฝึกปฏิบัติการวางแผนและออกแบบนวัตกรรม หรือโครงการเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลด้วยการบูรณาการข้ามศาสตร์ Health concepts, humans and human development, social factors determining health, the environment, and health in the digital age, medical pluralism, holistic health care and promotion, health care for the elderly, first aid, private rights from Thai health services, case studies, and practices on planning and designing innovations or projects to promote human health in the digital age through cross-disciplinary integration. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดทางสุขภาพ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์บทบาท สิทธิ และผลกระทบทางสุขภาพต่อมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (An) CLO-3: สามารถวางแผนและออกแบบโครงการกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Ap, S)	3(1-2-6)
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน Physical Activities for Sustainable New Normal เป็นผู้มีความรอบรู้และปฏิบัติกิจกรรมทางกายเพื่อดำรงวิถีชีวิตแนวใหม่ โดยอาศัยหลักการกิจกรรมกายที่ถูกต้อง เพื่อออกแบบ สร้าง	3(1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

โปรแกรม ตลอดจนจัดกิจกรรมทางกายในเวลาว่างเพื่อสุขภาพ กิจกรรมทางกายสำหรับโรคยา รูปร่างและการควบคุมน้ำหนัก รวมทั้งการประเมินสมรรถภาพทางกายด้วยตนเองอย่างมีวินัย และรับผิดชอบในการปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ

Explicit knowledge and participation in a number of physical activities for new ways of life, implementation of good principles of physical activity to design or create a physical activity program, leisure time physical activity, physical activity for wellness, as well as self-assessment of physical fitness and regular practice.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการการมีกิจกรรมทางกายเพื่อการดำรงชีวิตประจำวัน (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเลือกกิจกรรมทางกายในเวลาว่างเพื่อสุขภาพ (An)

CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ การสร้างโปรแกรมกิจกรรมทางกายสำหรับตนเองและการประเมินสมรรถภาพด้วยตนเอง (Ap, C)

2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

2500102

รักษเมืองพริบพรี

3(1-2-6)

(Conservation of Phetchaburi)

เรียนรู้แนวทางในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่ มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี โดยมีเป้าหมาย การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและรักษามรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (community, problem and cultural based) โดยศึกษาผ่าน ภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรี เพื่อให้เกิดความตระหนักสำนึก ภาคภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย สำหรับเป็นพื้นฐานในการดำเนินชีวิต รวมถึงการสืบสาน รักษา พัฒนา ต่อยอด เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ

Study on Thai flagship royal policy, e.g., education, maintaining a positive attitude in life and society, morality, and good citizenship values, for local community development and maintaining multicultural heritage for establishing a community-based learning center through interdisciplinary disciplines such as archeological geography, history, arts and culture, lifestyle, and social intelligence in Phetchaburi province in order to develop social awareness, Thai and local community pride for fundamental principles for life, and sustainability of local and national development.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถเรียนรู้แนวทางการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย และประยุกต์ใช้กับแนวทางการดำรงชีวิตของตนเองบนพื้นฐานพลเมืองที่ดีได้เป็นอย่างดี (Re, U, Ap)
- CLO-2:** สามารถอธิบายคุณค่าทางภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรีได้อย่างถูกต้อง (Re, U)
- CLO-3:** สามารถอธิบายเป้าหมายของการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยใช้มรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (Re, U, At)
- CLO-4:** สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, At)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2500103	ชุมชนของพ่อ (The King's Community) เรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ หลักการทรงงาน ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร โดยศึกษาจากแหล่งเรียนรู้จริงในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ของจังหวัดเพชรบุรีและประจวบคีรีขันธ์ เพื่อบูรณาการความรู้ศาสตร์ ต่างๆ การแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วม เพื่อนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของ ตนเองและถ่ายทอดสู่ชุมชนให้สามารถพึ่งตนเองได้ Learn and understand the royal speech, royal initiatives, working principles, philosophy of sufficiency economy, and sustainable community development of King Bhumibol Adulyadej by studying from the authentic sources in the royal initiative projects throughout Phetchaburi and Prachuap Khiri Khan provinces to integrate knowledge of various sciences and participatory problem solving to be used in our own lives and conveyed to the community for self-reliance. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถเรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ หลักการทรงงาน ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และ การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Re, U) CLO-2: สามารถบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่างๆ เข้ากับหลักการ ทรงงานในการแก้ปัญหาของชุมชนอย่างมีส่วนร่วม และสามารถนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของตนเอง และถ่ายทอดสู่ชุมชนได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถนำองค์ความรู้ศาสตร์ต่างๆ ไปออกแบบใน การแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วมตามบริบทของชุมชน (Ap, At)	3(1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน (Community Development) หลักการและแนวคิดทางการพัฒนาชุมชน เครื่องมือทางวิศวกรรมสังคม การสร้างกระบวนการมีส่วนร่วม และนำความรู้มาจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น โดยการวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไขที่เหมาะสมกับบริบทของพื้นที่และความต้องการของชุมชนในจังหวัดเพชรบุรี และพื้นที่ใกล้เคียง เพื่อเกิดการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ และมีความสุข Principles and concepts of community development and social engineering tools, creating participatory processes, and bringing knowledge to activities for community and local development by analyzing problems, causes, and solutions suitable for the context of the area and the needs of communities in Phetchaburi Province and nearby areas to create creative and happy collaboration. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไข เพื่อออกแบบกิจกรรมจิตอาสาตามบริบทของท้องถิ่น (An, C) CLO-2: สามารถจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (S) CLO-3: สามารถทำงานร่วมกัน ด้วยกระบวนการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ (At, S)	3(1-2-6)

3.12.2 คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาชีพครู

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง Role model with virtues and ethics, teacher's spirit, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, law for teachers, condition of teacher professional development using experiences, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, behave morally and right attitude towards the country, good citizen, know broadly, be up-to-date, and keep up with change ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO-2: นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และ	3(2-2-5)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

สถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ
SubPLOs1.1, SubPLOs1.2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของ
โรงเรียนด้วยความสนใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการ
เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทนสมัย ทนต่อการเปลี่ยนแปลง
ประพฤตินเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมี
ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub
PLOs2.1,2.2)

CLO-4: นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรง
บันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็น
ผู้นำในการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม
ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่
เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)

1051504

จิตวิทยาสำหรับครู

3(2-2-5)

Psychology for Teacher

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการ
พฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วง
วัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยา
การศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการ
พิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแล
ช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมี
ประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความ
แตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่าง
เป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้
คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและ
ผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพ
ชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียน
ได้

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Analyze, solve problems, apply, organize learning activities manage student behavior ; develop and support learners according to their potential in each age range, apply principles, concepts, theories in developmental psychology, educational psychology, guidance psychology, psychology for people with special needs ; able to use psychological tools to recognize and support learners through effective guidance and counseling processes; prevent, correct and encourage learners with regard to individual differences, systematically report the results of learner quality development according to the case study process; able to advise and give advice to provide feedback to student, parents and related parties to promote, develop and help learners to have a good quality of life; can use the student support system to solve student problems

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษา จัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1)

CLO-3: นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วย

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

กระบวนการแนะแนว และให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2)

CLO-4: นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

CLO-5: นักศึกษาประพุดิตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดีและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)

1061301

กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู

2(1-2-3)

Communication Strategies for Teachers

วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้วาทวิทยาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในการประกอบอาชีพครู

Analyze principles, concepts, theories, rhetoric strategies for teachers, techniques of language use for communication. Apply using language in learning

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

management appropriately in accordance with the contexts and individual differences of learners. Practice listening, speaking, reading, writing skills and gestures to convey meanings in learning management, classroom communication, and student development. Become more self-aware and self-development to be up-to-date and aware of changes in language use and various different cultures for peaceful coexistence and for a career as a teacher.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับ ครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)

1021303

ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

Educational Philosophy and Curriculum Development

วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรมการเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการพัฒนา วางแผน ออกแบบ และพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Analyze educational philosophy, concepts, theories, basic information in society multicultural change, types of courses elements of the school curriculum development process, planning, design and curriculum development, application of educational philosophy and basic concepts in basic education curriculum development, early childhood education curriculum and the natural curriculum of the major that is consistent with the context of educational institutions and communities both in the country and global citizens

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหา การเรียนรู้ของผู้เรียน และคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2)
- CLO-2:** นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐาน ในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2)
- CLO-3:** นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs3.1)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Communication and Learning ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการ วิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและ แนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการ สื่อสาร เป็นครูนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและ เป็นพลเมืองดิจิทัล Applying principles, concepts, theories related to innovation and information technology for educational communication and learning management in the 21st century, laws related to ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, digital literacy and trends of emerging technologies in order to be able to choose, design, create, apply and evaluate media and learning innovations in communication design and learning management appropriately, be a teacher able to manage learning appropriately and become a digital citizen ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการ จัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ใน การจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถ วิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและ นวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	3(2-2-5)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

และแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ
SubPLOs1.1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และ
ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการ
สื่อสารและการจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2)

CLO-3: นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถ
เป็นครู นวัตกรรม เป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ
SubPLOs2.1)

CLO-4: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อ
ปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)

1022306

วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน

3(2-2-5)

Learning Management Science and Classroom
Management

ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถ
พัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการ
เรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัด
กิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการ
เรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา
หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ
เทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการ
เรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21
การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ใน
ชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรู้รวม
การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอน
แบบจุลภาค

Design and manage natural learning in major fields that
can develop learners to be intellectual, cognitive and
innovative, promote learning, empathize and accept

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

individual learners' differences, organize activities and create a learning atmosphere. Learn to make learners happy in learning, aware of the health of learners, Organize activities and create a learning atmosphere for learners to be happy in learning, be aware of the health of learners, integrate knowledge course content, curriculum, teaching science, philosophy of sufficiency economy and holistic digital technology, application of knowledge about learning theory, innovative learning management to develop skills in the 21st century, class management class atmosphere media and learning resources in local communities, assessment of student learning, inclusive education, design and writing of learning management plans, micro-teaching practices

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1)
- CLO-2:** นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1)
- CLO-3:** นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิจกรรมายาที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-4: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)	
1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรมการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน และนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน Apply new methods of measurement and evaluation of learning, measurement and evaluation skills in the 21st century, morals and ethics of assessors, educational aims and learning behaviors; methods and principles for creating tools used to measure and evaluate learning behaviors, using digital technology to measure and evaluate learning outcomes, statistics used for measuring and evaluating results, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying the evaluation results to solving problems, and develop teaching and learning ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและ	3(2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	จริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและ การปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2, 2.2)	
	CLO-2: นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมี จริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็น ฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2)	
	CLO-3: นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัด และประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรม การเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหา ทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs2.2)	
1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและ พัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำ หลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การ ออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนา ผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย Analyze and synthesize research Create innovations to solve problems and develop learners in line with the nature of the major, Apply the principles of educational research methodology, research process, research design, construction and quality of research tools, Apply digital technology to create in research to solve problems and develop learners, research outline writing, data collection, research statistics. data analysis using statistical software	3(2-2-5)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

packages, research report writing and dissemination of research results

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้นและสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1)

CLO-3: นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

1063208

การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา

3(2-2-5)

School Management and Educational Quality

Assurance

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Analyze contexts, policies, educational strategies, principles, concepts, theories of school management and educational quality assurance; information system management educational leadership human relations organizational communication, teamwork, philosophy of sufficiency economy, applied to link management with educational quality assurance. internal and external quality assurance systems; auditing, supervising, following up on educational institute development projects and project assessments

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2)
- CLO-2: นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)
- CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์ และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1004902	ครูนิพนธ์	1(0-2-1)

Self-Development Report

วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับเป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง จัดทำครูนิพนธ์

Analyze and synthesizing capacity of teacher duty practice, teacher characteristics through the interpretation of lesson learned from teaching experience in educational institution and self-learning; participating in activities to fulfill one's capacity; individual after action review (AAR) process as well as sharing and learning in the profession learning community (PLC) for self-development to become knowledgeable and up-to-date, and keep up with change, conducting self-development report by gathering

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-3: นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)	
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ปฏิบัติตนสะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียนและสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of teacher with passion and faith in teaching profession, behavior of teacher that reflects teacher spirituality and teaching profession ethics; observation and study of teacher role and duty, homeroom teacher role and duty, classroom and educational institution context, application of educational administration and management information of educational institutions, and role of community in educational management; practice of teacher duty; practice of learning activity design and management for learner development and happy learning; awareness of learner well-being through observational process,	1(90)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned and reflecting experience in order to apply to self-development for being a good teacher who is knowledgeable, and keeps up with change

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน อย่างมีอาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2)

CLO-2: นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคม โดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)

CLO-4: นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทนขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันอุปสรรคปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.1, 3.2)

1002805

การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 2

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยง ร่วมกันวางแผนการออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ และสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครู และศาสตร์สาขาวิชาเอก

Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics, performing as teacher assistant working and learning with mentor teacher in planning content and learning management design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand of each specific course; design of learning atmosphere that encourages learner happiness in learning; learning management with integration of digital technology or modern educational innovation that enhances learner high thinking process, integrating knowledge of educational administration, innovation, creating learning atmosphere that encourages learner learning enjoyment; analyzing and proposing guidelines for self-development to be a professional teacher who is able to keep up with changes of both professional teaching and major subject

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,1.2)
- CLO-2:** นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพ การศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics; design; implementation of educational quality assurance in accordance with each level of educational institution; quality learning management; collaborating with parents in developing learner and being committed to problem solving in order to enhance learner desirable characteristics by case study; reflecting result of changes that happen distinctively from participating in	1(90)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

project related to promotion of culture and local wisdom conservation, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2)
- CLO-2:** นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)
- CLO-3:** นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)
- CLO-4:** นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

1004808

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1
Internship 1

6(540)

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญารู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนา ผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject to enable learner to learn happily. Inspiring to be a learning enthusiast with cognition; awareness of learner well-being by designing learning management that enhances skills in learning and thinking; learning management, media and innovation design, measurement and evaluation, learner development progress report; teaching practice in educational institution, participating in teaching profession activity; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1, 1.2)
- CLO-2:** นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ SubPLO2.1,2.2))

CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)

CLO-4: นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)

1004809

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

6(540)

Internship 2

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง และนำไปสู่การเป็นนวัตกร โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Teaching practice of major subject; being a role model with morals and ethics according to professional ethics, learning management and design that make learners happy and develop high thinking process and leading them to be innovators; designing modern educational innovation; integrating community context with learning activities in and out of the classroom; creating collaborative teacher-parent network for developing learner and solving problem for desirable characteristics by utilizing appropriate research methodology; reflecting changes that happen distinctively from participating in project related to professional progress and project that promotes conservation of culture and local wisdom, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)
- CLO-2:** นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2))
- CLO-3:** นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชนท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)	
	CLO-4: นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)	

3.12.3 หมวดวิชาเฉพาะ	40	หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
2031101	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	3(2-2-5)

Theory of Thai and Western Music

บอกความสัมพันธ์ของเสียงในดนตรีไทย ทำนอง จังหวะ รูปแบบ ประเภทเพลงไทย เครื่องดนตรี วงดนตรี บอกทฤษฎีดนตรีตะวันตก เบื้องต้น ชื่อโน้ต กุญแจเสียง บันทึกลงโน้ตและคำศัพท์เฉพาะทางดนตรี จำแนกบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ ชั้นคู่เสียง ทริยแอด และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่ออธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบทางดนตรีได้

Tell the relationship of sound in Thai music, melody, rhythm, style, type of Thai music, musical instruments, and music band. Tell basic western music theory, notation names, keys, notation notes and specific musical terms. Classification of major and minor scales, octaves, triads and apply knowledge to explain the relationship of musical elements.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกความสัมพันธ์ของเสียงในดนตรีไทย ทำนอง จังหวะ รูปแบบ ประเภทเพลงไทย เครื่องดนตรี วงดนตรี ศัพท์สังคีต (U)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-2: บอกทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น ชี้อโนต์ ญูญแจเสียง บันทึกอโนต์และคำศัพท์เฉพาะทางดนตรี จำแนกบันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ ขึ้นคู่เสียง ทริยแอด (U) CLO-3: อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบทางดนตรีได้ (U) CLO-4: ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อจำแนกองค์ประกอบทางดนตรี (Ap)	
2031102	การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรี Solfege and Dictation อ่านและบันทึกโน้ตดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก เลือกใช้สัญลักษณ์ และเครื่องหมายทางดนตรีสำหรับการบันทึกโน้ตในรูปแบบต่าง ๆ Read and record Thai and Western music notes. Choose musical symbols and notations for different types of note recording. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: อ่านและบันทึกโน้ตดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก (Ap) CLO-2: เลือกใช้สัญลักษณ์และเครื่องหมายทางดนตรีสำหรับการบันทึกโน้ต (Ap)	1(0-2-1)
2031330	การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี Repair and Maintenance of Instruments อธิบายระบบการทำงานของเครื่องดนตรี อุปกรณ์ดนตรี ดูแลรักษาทำความสะอาด ซ่อมแซม ผลิตขึ้นมาใหม่ และปรับแต่งเสียง เพื่อเตรียมเครื่องดนตรีให้พร้อมใช้งานทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีตะวันตก Describe the working system of musical instruments, musical equipment, maintenance, cleaning, repair, reproduction and adjust the sound to prepare musical instruments to be ready for use, both Thai and western instruments. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: อธิบายระบบการทำงานของเครื่องดนตรี อุปกรณ์ดนตรี (U)	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-2: ดูแลรักษาทำความสะอาด ซ่อมแซม (Ap) CLO-3: ผลิตภัณฑ์ใหม่และปรับแต่งเสียง (Ap)	
2031331	การขับร้องสำหรับหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา Singing Performance for elementary and secondary school แสดงทักษะพื้นฐานการขับร้องเพลงประเภทต่าง ๆ ขับร้องเพลงสำหรับเด็ก เพลงพื้นบ้าน เพลงพระราชนิพนธ์สำหรับหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา เพลงสมัยนิยม ตามความเหมาะสม Demonstrate basic skills in singing various types of songs, singing children's songs, folk songs, royal songs for elementary and secondary school curriculum, popular songs as appropriate. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: ขับร้องเพลงสำหรับเด็ก เพลงพื้นบ้าน เพลงพระราชนิพนธ์สำหรับหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา เพลงสมัยนิยม (Ap)	1(0-2-1)
2032201	การสอนประวัติศาสตร์ไทยและดนตรีตะวันตก Technical Teaching of History of Thai and Western Music บอกประวัติศาสตร์ความเป็นมาของดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ คีตกวีไทยและตะวันตก ประยุกต์ใช้ความรู้ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Tell the history of music in different eras, Thai and Western composers. Apply knowledge in teaching and learning music in the basic education curriculum. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกประวัติศาสตร์ความเป็นมาของดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ คีตกวีไทยและตะวันตก (U) CLO-2: ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน (Ap)	3(2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
2032601	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ จัดการเรียนรู้การสอนดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้จิตวิทยาเด็ก เลือกใช้ทฤษฎีการสอนทางดนตรีศึกษาที่เหมาะสมกับพัฒนาการช่วงวัยได้ Design learning activities, organize music teaching for early childhood children using child psychology. Choose to use teaching theories in music education that are suitable for the age development. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ จัดการเรียนรู้การสอนดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้จิตวิทยาเด็ก (Ap) CLO-2: เลือกใช้ทฤษฎีการสอนทางดนตรีศึกษาที่เหมาะสมกับพัฒนาการช่วงวัยได้ (Ap)	2(1-2-3)
2032602	การสอนดนตรี 1 Music Education Pedagogy บอกประวัติที่มา ความหมาย แนวคิด ความสำคัญของดนตรี หลักการและทฤษฎีทางดนตรีศึกษา องค์ประกอบของหลักสูตรดนตรีศึกษา วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลาง จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพความเป็นครูดนตรีที่ดี มีแรงบันดาลใจในการเป็นครูดนตรี ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบลงมือทำและการมีส่วนร่วมร่วมกันในชั้นเรียน ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี เลือกใช้สื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีเบื้องต้น จัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วัดและประเมินผลจิตวิทยาการสอนดนตรีเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานการณ์จำลอง 1 ครั้ง Tell history, meaning, concepts, importance of music, principles and theories in music education, and elements of the music education curriculum. Analyze the core curriculum and prepare a music learning management plan. Demonstrates the personality of being a good music	3(2-2-5)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

teacher. Having aspirations to be a music teacher through hands-on learning and classroom participation design for music teaching activities. Choose to use technology media to manage basic music learning manage the environment to promote learning, measurement and evaluation of basic music teaching psychology. Practice teaching music in a simulated situation at least 1 time

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกประวัติที่มา ความหมาย แนวคิด ความสำคัญของดนตรี วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลาง จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี (An)

CLO-2: แสดงออกถึงบุคลิกภาพความเป็นครูดนตรีที่ดี มีแรงบันดาลใจในการเป็นครูดนตรี ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบลงมือทำ และการมีส่วนร่วมกันในห้องเรียน (E)

CLO-3: ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี เลือกใช้สื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีเบื้องต้น จัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ (C)

CLO-4: วัดและประเมินผลจิตวิทยาการสอนดนตรีเบื้องต้น (E)

CLO-5: ฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานการณ์จำลอง (C)

2032701

ผลิตสื่อการสอน

2(1-2-3)

Production of Teaching Materials

ผลิตสื่อการสอนรายวิชาดนตรีให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ภายใต้สิ่งอำนวยความสะดวกและข้อจำกัดต่าง ๆ

Produce teaching materials for music courses that are suitable for teaching and learning activities under various facilities and limitations.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: ผลิตสื่อการสอนรายวิชาดนตรีให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (C)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2033702	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Productions of Computerized Music บันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว บันทึกเสียงในสตูดิโอและบันทึกเสียงภาคสนาม ประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์ แสดงกระบวนการผลิตผลงานทางดนตรี เข้ารหัสโน้ตด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ตัดต่อผลงานทางดนตรี Recording images and movies, voice recording in studios and in the field. Process the result using computers, Showing the production process of musical works, encrypt notes with a computer program and editing musical works. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว บันทึกเสียงในสตูดิโอและบันทึกเสียงภาคสนาม (Ap) CLO-2: เข้ารหัสโน้ตด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์ (Ap) CLO-3: ตัดต่อผลงานทางดนตรี แสดงกระบวนการผลิตผลงานทางดนตรี (Ap)	2(1-2-3)
2033401	การสอนทักษะการรวมวงดนตรี Skill of Ensemble เตรียมการจัดการเรียนการสอนการรวมวงในชั้นเรียน ออกแบบการเรียนรู้ทางดนตรี บอกลักษณะการบรรเลงของเพลงประเภทต่าง ๆ แสดงทักษะการรวมวง Preparation for teaching and learning in the classroom, design music learning activities, tell characteristics of the performances of various types of songs and demonstrate skills in organizing an ensemble. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: เตรียมการจัดการเรียนการสอนการรวมวงในชั้นเรียน (Ap)	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-2: บอกลักษณะการบรรเลงของเพลงประเภทต่าง ๆ และ ออกแบบการเรียนรู้ทางดนตรี (Ap) CLO-3: แสดงทักษะการรวมวง (Ap)	
2032501	ดนตรีร่วมสมัย Contemporary Music อธิบายวิวัฒนาการของดนตรีร่วมสมัยในแต่ละยุค บอกผลงานและ ศิลปินดนตรีร่วมสมัย สร้างสรรค์ผลงานดนตรีร่วมสมัย Explain the evolution of contemporary music in each era. Tell the works and artists of contemporary music. Create contemporary music works. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: อธิบายวิวัฒนาการของดนตรีร่วมสมัยในแต่ละยุค บอกผลงาน และศิลปินดนตรีร่วมสมัย (U) CLO-2: สร้างสรรค์ผลงานดนตรีร่วมสมัย (C)	2(1-2-3)
2032502	ดนตรีโลก World Music บอกประวัติความเป็นมา ประเภทเครื่องดนตรี ประเภทวงดนตรี ประเภทบทเพลงวัฒนธรรม ประเพณีความเชื่อ ของดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีนานาชาติ ดนตรีเปรียบเทียบ ออกแบบกลวิธีการสอนดนตรีใน วัฒนธรรมอื่น ๆ ในสถานศึกษา Tell the history instrument type, band type, types of cultural songs, belief, tradition of folk music, international music and comparative music. Design strategies for teaching music in other cultures in educational settings. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกประวัติความเป็นมา ประเภทเครื่องดนตรี ประเภทวง ดนตรี ประเภทบทเพลงวัฒนธรรม ประเพณีความเชื่อ ของ ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีนานาชาติ ดนตรีเปรียบเทียบ (U)	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

CLO-2: ออกแบบกลวิธีการสอนดนตรีในวัฒนธรรมอื่น ๆ ใน
สถานศึกษา (Ap)

2033603

การสอนดนตรี 2

3(2-2-5)

Music Education Pedagogy

จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี เตรียมการสอนดนตรีใน
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานการณ์
จำลอง 3 ครั้ง

Prepare a music learning management plan and teaching
music in the basic education curriculum 3 simulated music
teaching practice sessions.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี (Ap)

CLO-2: เตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (C)

CLO-3: ฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานการณ์จำลอง (C)

2033607

การสอนทัศนศิลป์และนาฏศิลป์เบื้องต้น

2(1-2-3)

Technical Teaching for Fundamental Arts and Dance

อธิบายองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานจาก
จินตนาการสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งใช้เทคนิควิธีการทาง
ศิลปะในการสร้างผลงาน วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างาน
ทัศนศิลป์ อธิบายองค์ประกอบทางนาฏศิลป์ บอกศัพท์เบื้องต้นทาง
นาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจัยคุณค่าทางนาฏศิลป์ บูรณาการกับรายวิชาดนตรีและ
ประยุกต์ใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน

Explain the elements of art, visual elements, create and
present works of imagination using appropriate equipment
as well as using techniques and methods of art to create
works, analyze and criticize the value of visual arts. Explain
the elements of dancing arts, and basic vocabulary in

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

dramatic arts creatively by expressing themselves through dramatic arts; analyzing, criticizing, and criticizing the value of dramatic arts Integrated with music courses and applied for classroom learning management.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: อธิบายองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ อธิบายองค์ประกอบทางนาฏศิลป์ บอกศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ (U)

CLO-2: สร้างและนำเสนอผลงานจากจินตนาการสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งใช้เทคนิควิธีการทางศิลปะในการสร้างผลงาน แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ (C)

CLO-3: วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าทางทัศนศิลป์ และนาฏศิลป์ บูรณาการกับรายวิชาดนตรีและประยุกต์ใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน (Ap)

2033701

ภาษาอังกฤษสำหรับครุดนตรี

3(1-2-6)

English for Music Teacher

บอกคำศัพท์เฉพาะทางดนตรี สื่อสารด้วยประโยคและไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับดนตรีศึกษา สามารถแนะนำเครื่องดนตรี วงดนตรี ตอบคำถามเกี่ยวกับดนตรี ใช้ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับการสอนดนตรี

Tell me specific music terms. Communicate with basic English sentences and grammar for music education. Introduce musical instruments, bands, answer and questions about music. Use basic English for teaching music.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกคำศัพท์เฉพาะทางดนตรี (U)

CLO-2: สื่อสารด้วยประโยคและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับดนตรีศึกษา (Ap)

CLO-3: แนะนำเครื่องดนตรี วงดนตรี (Ap)

CLO-4: ตอบคำถามเกี่ยวกับดนตรี (Ap)

CLO-5: ใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสอนดนตรี (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2033801	อาศรมดนตรีศึกษา Pedagogy in specific Field แสดงออกถึงความกระตือรือร้นในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาตนเอง จากผลสะท้อนในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เลือกพัฒนาทักษะทาง ดนตรีจากผู้เชี่ยวชาญที่สนใจ แสดงองค์ความรู้และทักษะทางดนตรีที่ ได้รับการพัฒนา Demonstrate enthusiasm for study and self-development reflected in vocational training. Choose to develop musical skills from experts. Demonstrate the knowledge and musical skills development. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงออกถึงความกระตือรือร้นในการศึกษาค้นคว้าและ พัฒนาตนเองจากผลสะท้อนในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Ap) CLO-2: พัฒนาทักษะทางดนตรีจากผู้เชี่ยวชาญที่สนใจ (Ap) CLO-3: แสดงองค์ความรู้และทักษะทางดนตรีที่ได้รับการพัฒนา (Ap)	1(0-2-1)
2033802	การเพิ่มพูนทักษะทางดนตรี Music Skills Enhancement แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยหรือดนตรีตะวันตกเบื้องต้น Express the skills of Thai music and Western music performance. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยหรือดนตรีตะวันตก เบื้องต้น (Ap)	1(0-2-1)
2033901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research of Music Education อธิบายหลักการทำวิจัยด้านดนตรีศึกษา แสดงกระบวนการและ ระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบการวิจัย การใช้เครื่องมือการวิจัย นำ	3(2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) ผลการวิจัยไปใช้ นำเสนอรายงานการวิจัยผ่านการเรียนรู้จากงานวิจัยเป็นฐาน เขียนโครงร่างงานวิจัย Demonstrate enthusiasm for study and research and explain principles of music education research. Demonstrate research processes and methodologies for research design. Use of research tools and apply research results. Present research reports through research-based learning and write a research proposal. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: อธิบายหลักการทําวิจัยด้านดนตรีศึกษา แสดงกระบวนการและระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบการวิจัย การใช้เครื่องมือการวิจัย (Ap) CLO-2: นำผลการวิจัยไปใช้ นำเสนอรายงานการวิจัยผ่านการเรียนรู้จากงานวิจัยเป็นฐาน (Ap) CLO-3: เขียนโครงร่างงานวิจัย (Ap)	
2033904	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Recital ออกแบบระบบการทำงาน กำหนดแนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงในการดำเนินงาน นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ แสดงผลงานทางดนตรีจากการค้นคว้าข้อมูลอย่างน้อย 1 ผลงาน อภิปราย สรุปผลการจัดการแสดง Design working system, set guidelines for risk management in operations, present works in various formats, show at least one musical work from research, discuss and summarize the performance management. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: ออกแบบระบบการทำงาน กำหนดแนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงในการดำเนินงาน (C)	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-2: นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ แสดงผลงานทางดนตรี อภิปราย สรุปผลการจัดการแสดง (Ap)	
3.12.4 วิชาเฉพาะด้าน	20	หน่วยกิต
ก) วิชาเฉพาะด้านกลุ่มดนตรีไทย	20	หน่วยกิต
1) ทฤษฎี	8	หน่วยกิต
2031601	การสอนจังหวะในดนตรีไทย Technical Teaching of Thai Music Rhythm ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี บอกจังหวะที่สำคัญของดนตรีไทย ได้แก่ จังหวะฉิ่ง จังหวะหน้าทับ จังหวะไม้กลอง เครื่องประกอบจังหวะต่าง ๆ บทบาทวิธีการและความสัมพันธ์ระหว่างหน้าทับกับบทเพลงไทยประเภทต่าง ๆ แสดงทักษะและลำดับขั้นตอนการสอนจังหวะในดนตรีไทย Design music teaching activities, tells the important rhythms of Thai music including the cymbal rhythm, the na-thap rhythm drum stick rhythm and accompaniment, roles, methods and relationships between na-tub and various types of Thai music, demonstrating skills and steps in teaching rhythm in Thai music. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี (Ap) CLO-2: บอกจังหวะที่สำคัญของดนตรีไทย ได้แก่ จังหวะฉิ่ง จังหวะหน้าทับ จังหวะไม้กลอง เครื่องประกอบจังหวะต่าง ๆ บทบาทวิธีการและความสัมพันธ์ระหว่างหน้าทับกับบทเพลงไทยประเภทต่าง ๆ (U)	2(1-2-3)
2033101	การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย Technical Teaching of Analysis and Composition in Thai Music	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี แสดงหลักการวิเคราะห์โครงสร้างเพลงไทย วรรคเพลง ประโยคเพลง ท่อน จับ ตัว องค์ จังหวะหน้าทับ ทางในการบรรเลง ภาษาและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง อธิบายหลักการประพันธ์จากทำนองเพลงประเภทต่าง ๆ สร้างสรรค์และประพันธ์บทเพลง Design music teaching activities. Shows the principles of analysis of Thai song structure, song paragraphs, song parts, verses, and body, rhythms of Na Tab Song, stylistics, related languages and literature. Explain principles of composition from various types of melody and composition creativity. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี (Ap) CLO-2: แสดงหลักการวิเคราะห์โครงสร้างเพลงไทย วรรคเพลง ประโยคเพลง ท่อน จับ ตัว องค์ จังหวะหน้าทับ ทางในการบรรเลง ภาษาและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง (Ap) CLO-3: อธิบายหลักการประพันธ์จากทำนองเพลงประเภทต่าง ๆ สร้างสรรค์การประพันธ์บทเพลงได้ (C)	
2033604	การบริหารจัดการวงดนตรีไทย Technical Management of Thai Music บริหารจัดการวงดนตรีเบื้องต้น จัดการบุคลากรในวงดนตรี จัดการงบประมาณสำหรับวงดนตรี จัดวัสดุอุปกรณ์ในวงดนตรี อธิบายหลักการจัดการวงดนตรีสำหรับงานพิธีและการแสดงต่าง ๆ ควบคุมวงดนตรีในแต่ละประเภทได้ Manage a basic music band, personnel, budgeting, and equipment. Explain the principles of band management for ceremonies and performances, and control each type of band.	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: อธิบายการบริหารจัดการวงดนตรีเบื้องต้น จัดการบุคลากรในวงดนตรี จัดวัสดุอุปกรณ์ในวงดนตรี ควบคุมวงดนตรีในแต่ละประเภทได้ (U)

CLO-2: อธิบายหลักการจัดการวงดนตรีสำหรับงานพิธีและการแสดงต่าง ๆ (U)

2033902

การสัมมนาทางดนตรีไทย

2(1-2-3)

Thai Music Seminar

บอกวิธีการแสดงลำดับขั้นตอนการสัมมนาเพื่อแก้ปัญหาและการพัฒนาทางดนตรีไทย บอกความนิยมแล้วแนวโน้มด้านดนตรีไทยในประเทศไทย บริหารองค์ประกอบต่าง ๆ ในด้านเนื้อหา บุคลากร สถานที่และอุปกรณ์ ความเหมาะสมของวันเวลาและงบประมาณ

Tell how to show the sequence of steps for the seminar to solve problems and develop Thai music. Tell the popularity and the trend of Thai music in Thailand. Manage elements in terms of content, personnel, location and equipment, appropriateness of the date, time and budget.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกวิธีการแสดงลำดับขั้นตอนการสัมมนาเพื่อแก้ปัญหาและการพัฒนาทางดนตรีไทย บอกความนิยมแล้วแนวโน้มด้านดนตรีไทยในประเทศไทย (U)

CLO-2: บริหารองค์ประกอบต่าง ๆ ในด้านเนื้อหา บุคลากร สถานที่และอุปกรณ์ ความเหมาะสมของวันเวลาและงบประมาณ (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต หน่วยกิต
2) วิชาทักษะเครื่องมือเอกกลุ่มดนตรีไทย เลือก กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน		10
(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)		
2031301	ทักษะเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked String Skill 1 แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดไทยพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่านั่ง วิธีการบรรเลงบทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องดีดประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ อธิบายหลักการบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้	2(1-2-3)
Demonstrate basic Thai string instrument playing skills in basic personality, sitting posture, playing methods, basic training for double tempo type of music and other songs. Explaining the principles of notation recording which can be applied to practice.		
ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)		
CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดไทยพื้นฐาน (Ap)		
CLO-2: มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่านั่ง วิธีการบรรเลงบทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องดีดประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap)		
CLO-3: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (U)		
2031302	ทักษะเครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked String Skill 2 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย อธิบายทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องดีดไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Perform special skills and tricks for the Thai string instrument in songs with a 3-tier rhythmic rate, Tub songs and other songs for Thai string songs. Explain relevant music theory, show a sequence of steps for teaching basic Thai string instruments and apply them to practice.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลง อัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย (Ap)

CLO-2: อธิบายทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)

CLO-3: แสดงลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องดีดไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)

2032301

ทักษะเครื่องดีดไทย 3

2(1-2-3)

Thai Plucked String Skill 3

แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลงประเภท เพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติ บทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

Show off your special skills and tricks for the Thai string instrument. In the type of songs of the hymn, vine, according to the standard of Thai music, level 5 and other songs for the Thai typewriter. can save notes Tell history of songs, literature, and related music theory. Show the sequence of teaching steps. and apply music practice to the teaching of music skills

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)**CLO-1:** แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลง

ประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐาน

ดนตรีไทย ชั้นที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย (Ap)

CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)**CLO-3:** บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)**CLO-4:** แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)

2032302

ทักษะเครื่องดีดไทย 4**2(1-2-3)****Thai Pickled String Skill 4**

แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 6 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย สามารถการบันทึกโน้ต บอกขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

Perform special skills and technics for the Thai pickled string instrument played in overture with verse and Thao song, Thai traditional hymn song based on the standard of Thai music, level 6 and other songs and can record music notes. Be able to explain history of songs, literature, and related music theory. Present the sequence of teaching steps. Apply music practice to the teaching of music skills. Design activities for teaching music skills and can integrate musical works.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)**CLO-1:** แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลง

ประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐาน

ดนตรีไทย ชั้นที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย (Ap)

CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)	
	CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U) CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)	
2033301	ทักษะเครื่องดีดไทย 5 Thai Plucked String Skill 5 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลงประเภท เพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีได้ Perform special skills and technics for the Thai plucked string instrument played such as the overture and Thao song, the Thai traditional hymn song based on the standard of Thai music, level 7 and other songs and can record music notes. Be able to explain history of songs, literature, and related music theory. Show the sequence of teaching steps. Apply music practice to the teaching of music skills. Design activities for teaching music skills. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลงประเภท เพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ (Ap) CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap) CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U) CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap) CLO-5: ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีได้ (Ap)	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
2031303	ทักษะเครื่องสีไทย 1 Thai Bowed String Skill 1 แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีไทยพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่านั่ง วิธีการบรรเลง ในบทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องสีประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ อธิบายหลักการบันทึกโน้ตและประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ Perform basic Thai Bowed String instrument playing skills. Have basic personality, sitting posture, playing method In basic music for chromatic instruments, double tempo and other music, and be able to explain principles of notation and apply them to practice.	2(1-2-3)
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีไทยพื้นฐาน (Ap) CLO-2: มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่านั่ง วิธีการบรรเลงบทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องสีประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap) CLO-3: อธิบายหลักการบันทึกโน้ตและประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (U)	
2031304	ทักษะเครื่องสีไทย 2 Thai Bowed String Skill 2 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย บอกทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสีไทยเบื้องต้น และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติ Perform basic Thai Bowed String instrument playing skills. Have basic personality, sitting posture, playing method In basic music for the Bowed String instruments, triple tempo	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

and other music, and be able to explain principles of notation and apply them to practice.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลง อัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย (Ap)

CLO-2: บอกทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)

CLO-3: แสดงลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสีไทยเบื้องต้นและสามารถประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)

2032303

ทักษะเครื่องสีไทย 3

2(1-2-3)

Thai Bowed String Skill 3

แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลงประเภท เพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติ บทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง อธิบายลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

Perform special skills and tricks for the Thai Bowed String instrument in overture and the Thai hymn traditional song based on the standard of Thai music, level 5 and other songs. Can record music notes, tell history of songs, literature, and related music theory. Apply music practice to the teaching of music skills.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลง ประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทย ชั้นที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย (Ap)

CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)

CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)	
2032304	ทักษะเครื่องสีไทย 4 Thai Bowed String Skill 4 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 6 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย สามารถบันทึกโน้ต บอกขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ Perform special skills and tricks for the Thai Bowed String instrument in overture and the Thai hymn traditional song based on the standard of Thai music, level 6 and other songs. Can record music notes, tell history of songs, literature, and related music theory. Apply music practice to the teaching of music skills. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 6 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย (Ap) CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap) CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U) CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)	2(1-2-3)
2033303	ทักษะเครื่องสีไทย 5 Thai Bowed String Skill 5 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)

และเพลงอื่น ๆ สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีได้

Perform special skills and tricks for the Thai Bowed String instrument in overture and the Thai hymn traditional song based on the standard of Thai music, level 7 and other songs. Can record music notes, tell history of songs, literature, and related music theory. Apply music practice to the teaching of music skills. Design activities for teaching music skills and can integrate musical works.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลง ประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ (Ap)
- CLO-2:** สามารถบันทึกโน้ต (Ap)
- CLO-3:** บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)
- CLO-4:** แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)
- CLO-5:** ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีได้ (Ap)

2031305

ทักษะเครื่องตีไทย 1

2(1-2-3)

Piphat Skill 1

แสดงทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทยขั้นพื้นฐาน แสดงพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่านั่ง การจับไม้ที่ถูกต้อง ฝึกหัดบทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทย โหมโรงเช้า โหมโรงเย็น และเพลงอื่น ๆ อธิบายหลักการบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้

Perform basic Thai percussion instrument practice skills. Have basic personality, sitting posture, correct grip of the

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

stick. Practice basic songs for Thai percussion instruments, morning overture, evening overture, and other songs. Explain principles of note recording that can be applied to practice.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทยขั้นพื้นฐาน (Ap)

CLO-2: แสดงพื้นฐานบุคลิกภาพ ทานั่ง การจับไม้ที่ถูกต้อง (Ap)

CLO-3: ฝึกหัดบทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทย โหมโรงเช้า โหมโรงเย็น และเพลงอื่น ๆ (U)

CLO-4: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (U, Ap)

2031306

ทักษะเครื่องตีไทย 2

2(1-2-3)

Piphat Skill 2

แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ เพลงเรื่องชั้นพื้นฐาน และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย แปลทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย อธิบายทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องตีไทยเบื้องต้น และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้

Perform special skills and tactics for the Thai percussion instrument. Practice songs with 3 tempo rates, Thai traditional medley type songs, basic tales songs, and other songs for Thai percussion instruments. Translate the melody of Thai percussion instruments. Explain relevant music theory. Sequence of teaching basic Thai percussion instruments that can be applied to practice.

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ เพลงเรื่องชั้นพื้นฐาน และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย (Ap)
- CLO-2:** แปลทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย (Ap)
- CLO-3:** อธิบายทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องตีไทยเบื้องต้น (U)
- CLO-4:** ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)

2032305

ทักษะเครื่องตีไทย 3**2(1-2-3)****Piphat Skill 3**

แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเรื่องชั้นสูง และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย สามารถปฏิบัติแปลทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

Perform special skills and technics for the Thai percussion instrument. Practice songs of advanced genre songs and other songs for Thai percussion instruments. Be able to practice interpreting the melody of Thai percussion instruments. Can record music notes and tell history of songs, literature, and related music theory. Sequence teaching steps and apply music practice to the teaching of music skills.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเรื่องชั้นสูง และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-2: สามารถปฏิบัติเปลี่ยนทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย สามารถบันทึกโน้ต (Ap) CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U) CLO-4: ลำดับขั้นตอนการสอนและประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับ การสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)	
2032306	ทักษะเครื่องตีไทย 4 Piphat Skill 4 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลง ประเภทเพลงไหมโรงเสภา เพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลง อื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย เปลี่ยนทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี ไทย สามารถการบันทึกโน้ต อธิบายขนบและแนวทางการบรรเลง ร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี และทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง Perform special skills and technics for the Thai percussion instrument. Practice songs such as the overture with verse songs, Thai traditional hymn, Thayoi song, La song or finale song, and other songs. Interpret the melody of Thai percussion instruments. Be able to record notes and explain the traditions and methods of playing together with the band. Be able to explain history of songs, literature and related music theory. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบท เพลงประเภทเพลงไหมโรงเสภา เพลงเถา เพลงทยอย เพลง ลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย (Ap) CLO-2: สามารถปฏิบัติเปลี่ยนทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย สามารถบันทึกโน้ต (Ap) CLO-3: อธิบายขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติ บทเพลง วรรณคดี และทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2033305	ทักษะเครื่องตีไทย 5 Piphat Skill 5 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย โหมโรงกลางวัน แพล ทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย สามารถบันทึกโน้ต บอก ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอน การสอน ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้าน ดนตรีได้ Perform special skills and technics for the Thai percussion instrument such as the Afternoon Overture and interpret the rhythm of the percussion. Be able to record music notes, explain the history of song lyrics, literature, and related songs. Show the sequence of teaching steps. Apply music practice to the teaching of music skills. Design activities for teaching music skills and can integrate musical works.	2(1-2-3)
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย โหมโรง กลางวัน (Ap) CLO-2: สามารถปฏิบัติแพลทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย สามารถบันทึกโน้ต (Ap) CLO-3: อธิบายขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติ บทเพลง วรรณคดี และทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U) CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับ การสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีได้ (Ap)	
2031307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 Thai Wind Skill 1 แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าขั้นพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่วงท่า วิธีการบรรเลง ในบทเพลงกลุ่มพื้นฐาน	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง) สำหรับเครื่องเป่าประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ อธิบายหลักการบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ Perform basic woodwind instrument playing skills. Have basic personality, sitting posture, method of playing in the basic band music for woodwind music with double tempo and other music. Be able to explain the principles of notation and apply to practice. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าขั้นพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่วงท่า วิธีการบรรเลง ในบทเพลงกลุ่มพื้นฐานสำหรับเครื่องเป่าประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap) CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U) CLO-3: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)	
2031308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 Thai Wind Skill 2 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องเป่าไทยเบื้องต้น และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ Perform special skills and tactics for Thai woodwind instrument such as songs with a 3-tier rhythmic rate, Thai traditional series songs and other songs for Thai woodwind instruments. Be able to explain history of songs, literature, and related music theory. Show a sequence of steps to teach basic Thai woodwind instruments and apply in practice.	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลง
อัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่อง
เป่าไทย (Ap)

CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)

CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดง
ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องเป่าไทยเบื้องต้น (U)

CLO-4: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)

2032307

ทักษะเครื่องเป่าไทย 3**2(1-2-3)****Thai Wind Skill 3**

แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลงประเภท
เพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย สามารถ
บันทึกโน้ต บอกประวัติ บทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง
แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการ
สอนทักษะดนตรีได้

Perform special skills and technics for Thai woodwind
instrument such as the overture, Thai traditional hymn song
and other songs. Be able to record music notes and explain
history of songs, literature, and related music theory. Show
a sequence of steps to teach basic Thai woodwind
instruments and applied in practice.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลง
ประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่อง
เป่าไทย (Ap)

CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)

CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดง
ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องเป่าไทยเบื้องต้น (U)

CLO-4: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2032308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 4 Thai Wind Skill 4 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลงประเภท เพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย สามารถบันทึกโน้ต บอกขอบ และแนวทางการบรรเลงร่วมกับ วงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดง ลำดับขั้นตอนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และ ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ Perform special skills and technics for the Thai woodwind instrument. Practice songs such as Thai traditional hymn, overture with verse songs, , big Thayoi song, La song or finale song, and other songs. Be able to record notes and explain the traditions and methods of playing together with the band. Be able to explain history of songs, literature and related music theory. Sequence teaching steps, design the activities and apply music practice to the teaching of music skills.	2(1-2-3)
ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)		
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย (Ap)		
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)		
CLO-3: บอกขอบ และแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)		
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรีและประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)		

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2033307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 5 Thai Wind Skill 5 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลงโหมโรง กลางวัน หรือบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์ มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ สามารถบันทึกโน้ต บอก ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอน การสอน ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี และ ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรีได้ Perform special skills and tactics for Thai woodwind instrument such as the afternoon overture or the overture with verse, Thai traditional hymn songs according to the Thai music standard, level 7 and other songs. Be able to explain the history of songs, literature, and related music theory. Show the sequence of teaching steps. Apply music practice to the teaching of music skills. Be able to design activities for teaching music skills.	2(1-2-3)
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลง โหมโรงกลางวัน หรือบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลง อื่น ๆ (Ap) CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap) CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U) CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน ทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน ทักษะดนตรีได้ (Ap)	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2031309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1 Thai Singing Skill 1 แสดงทักษะการขับร้องเพลงไทยขั้นพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ทำนอง วิธีการขับร้อง ในบทเพลงกลุ่มพื้นฐานสำหรับการขับร้องเพลงไทย อัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ อธิบายหลักการบันทึกโน้ต และ ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ Perform basic Thai singing skills with basic personality, sitting posture, singing method in the composition of the standard group of Thai traditional songs at a double-tempo rate and other songs. Be able to explain the principles of notation recording and apply to practice.	2(1-2-3)
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะการขับร้องเพลงไทยพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ทำนอง วิธีการขับร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลง อื่น ๆ (Ap) CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U) CLO-3: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)	
2031310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2 Thai Singing Skill 2 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับขับร้องเพลงไทยในบทเพลงอัตรา จังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติ บทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการ สอนการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ Perform special skills and technics for basic Thai singing at a triple-tempo rate such as Thai traditional series songs and other songs. Be able to explain history of songs, literature, and related music theory. Shows a sequence of steps to teach basic Thai traditional singing and apply the theory to practice.	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ใน บทเพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ (Ap)	
	CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)	
	CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดง ลำดับขั้นตอนการสอนขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น (U)	
	CLO-4: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)	
2032309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3 Thai Singing Skill 3 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ในบทเพลง ประเภท เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติ บทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการ สอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ Perform special skills and technics for basic Thai singing such as Thao song, or Thai traditional hymn songs, and other songs. Be able to explain history of songs, literature, and related music theory. Shows a sequence of steps to teach basic Thai traditional singing and apply the skills to practice.	2(1-2-3)
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ใน บทเพลง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ (Ap)	
	CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)	
	CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดง ลำดับขั้นตอนการสอนขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น (U)	
	CLO-4: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2032310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4 Thai Singing Skill 4 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ในบทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สามารถบันทึกโน้ต บอกขอบ และแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ Perform special skills and technics for basic Thai singing such as big Thao song, or Thai traditional hymn, Thayoi song, La song or finale song, and other songs. Be able to record notes and explain the traditions and methods of playing together in the band. Be able to explain history of songs, literature and related music theory. Sequence teaching steps, design the activities and apply music practice to the teaching of music skills.	2(1-2-3)
ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)		
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ในบทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ (Ap)		
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)		
CLO-3: บอกขอบ และแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)		
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)		

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2033309	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Thai Singing Skill 5 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย บทเพลงประเภทเพลงเพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี และออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรีได้ Perform special skills and tactics for Thai traditional singing such as the afternoon overture or the overture with verse, Thai traditional hymn songs according to the Thai music standard, level 7 and other songs. Be able to explain the history of songs, literature, and related music theory. Show the sequence of teaching steps. Apply music practice to the teaching of music skills. Design activities for teaching music skills. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย บทเพลงประเภทเพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ (Ap) CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap) CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U) CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน ทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน ทักษะดนตรีได้ (Ap)	2(1-2-3)
2031311	ทักษะขิมไทย 1 Khim Skill 1 แสดงทักษะการบรรเลงขิมขั้นพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่วงท่าวิธีการบรรเลง ในบทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับขิมประเภทเพลงอัตรา	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) จังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ อธิบายหลักการบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ Perform basic playing skills of Thai dulcimer with basic personality, sitting posture, playing method in the composition of the standard group of Thai traditional songs at a double-tempo rate and other songs. Be able to explain the principles of notation recording and apply to practice. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงขิมขั้นพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่วงท่า วิธีการบรรเลง ในบทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับขิม ประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap) CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ตและประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (U, Ap)	
2031312	ทักษะขิมไทย 2 Khim Skill 2 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับขิม ในบทเพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับขิม สามารถบันทึกโน้ต บอกทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอนขิมเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติ Perform special skills and technics for playing skills of Thai dulcimer at a triple-tempo rate such as Thai traditional series songs and other songs. Be able to explain history of songs, literature, and related music theory. Shows a sequence of steps to teach basic Thai traditional singing and apply the theory to practice.	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)**CLO-1:** แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับซิม ในบทเพลงอัตรา

จังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิม (Ap)

CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)**CLO-3:** บอกทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอนซิม

เบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติ (U, Ap)

2032311

ทักษะซิมไทย 3**2(1-2-3)****Khim Skill 3**

แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับซิม ในบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิม สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

Perform special skills and technics for playing skills of Thai dulcimer such as the overture with verse song, Thao song, or Thai traditional hymn songs, and other songs based on Thai music standard, level 5. Be able to record music notes, explain history of songs, literature, and related music theory. Shows a sequence of steps to teach basic Thai traditional singing and apply the skills to practice.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)**CLO-1:** แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับซิม ในบทเพลงประเภท

เพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิม (Ap)

CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)**CLO-3:** บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดง

ลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (U, Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2032312	ทักษะขิมไทย 4 Khim Skill 4 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับขิม ในบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 6 และเพลงอื่น ๆ สำหรับขิม สามารถบันทึกโน้ต บอกขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ Perform special skills and technics for the Thai dulcimer played in overture and Thao song, or Thai traditional hymn song based on the standard of Thai music, level 6 and other songs and can record music notes. Be able to explain history of songs, literature, and related music theory. Present the sequence of teaching steps. Apply music practice to the teaching of music skills. Design activities for teaching music skills and can integrate musical works.	2(1-2-3)
ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับขิม ในบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 6 และเพลงอื่น ๆ สำหรับขิม (Ap) CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap) CLO-3: บอกขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (U, Ap)		
2033311	ทักษะขิมไทย 5 Khim Skill 5 แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับขิม ในบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลง	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

อื่น ๆ สามารถบันทึกโน้ต บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีได้

Perform special skills and technics for the Thai dulcimer played such as the overture and the Thai traditional hymn song based on the standard of Thai music, level 7 and other songs and can record music notes. Be able to explain history of songs, literature, and related music theory. Show the sequence of teaching steps. Apply music practice to the teaching of music skills. Design activities for teaching music skills.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับขิม ในบทเพลงประเภท เพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ (Ap)

CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)

CLO-3: บอกขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบท เพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอน การสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะ ดนตรีได้ (U, Ap)

CLO-4: ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงาน ด้านดนตรีได้ (Ap)

3) วิชาเลือกเพิ่มเติมกลุ่มดนตรีไทย		2	หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)	
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Teaching of Gong Wong Yai Skill	2(1-2-3)	
	แสดงทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ในบทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทยประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี อธิบายหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้		
	Perform basic gong skills in the basic training songs for Thai percussion, double-tempo type songs and other songs. Have a personality in playing the instrument. Explain the principles of instrument maintenance, recording notes and can apply in teaching and learning management.		
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)		
	CLO-1: แสดงทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ในบทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทยประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap)		
	CLO-2: มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี (Ap)		
	CLO-3: อธิบายหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ (U, Ap)		
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard Skill	2(1-2-3)	
	แสดงทักษะพื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องคีย์บอร์ด แสดงทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรีและสามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้		
	Perform basic skills in playing keyboard. Perform key musical skills related to basic music and exercises. Practice		

chasing the major scales and performing various songs, expressing personality in playing musical instruments and can be applied in teaching and learning.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะพื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องคีย์บอร์ด แสดงทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ (Ap)

CLO-2: แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรีและสามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ (Ap)

2033330

ดนตรีสำหรับการแสดง

2(1-2-3)

Performance Music

แสดงทักษะการบรรเลงดนตรีสำหรับประกอบการแสดง เพลงประเภท ระบำ รำ ฟ้อน บอกชนบและแนวทางการบรรเลงดนตรีร่วมกับผู้แสดง ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการบรรเลงดนตรีประกอบการแสดงประเภทต่าง ๆ ได้

Perform skills in playing music for performances, songs, dances, dances, and dances. Explain the traditions and guidelines for playing music together with the performers, history of songs, literature, and related music theory. Shows the sequence of steps for accompaniment to various performances.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงดนตรีสำหรับประกอบการแสดง เพลงประเภท ระบำ รำ ฟ้อน (Ap)

CLO-2: บอกชนบและแนวทางการบรรเลงดนตรีร่วมกับผู้แสดง ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการบรรเลงดนตรีประกอบการแสดงประเภทต่าง ๆ ได้ (U, Ap)

2033331	ปี่พาทย์มอญ Pi Phat Mon Performance แสดงทักษะการบรรเลงปี่พาทย์มอญในงานพิธีลักษณะต่าง ๆ บอกชนบและแนวทางการบรรเลงดนตรีในงานอวมงคล ประวัติบทเพลงวรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการบรรเลงดนตรีในงานอวมงคลได้ Perform skills in playing Mon Pi Paat, woodwind instruments, in various ceremonies. Learn history of songs, literature, and related music theory. Able to show the sequence of steps of playing music in the ceremony. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงปี่พาทย์มอญในงานพิธีลักษณะต่าง ๆ บอกชนบและแนวทางการบรรเลงดนตรีในงานอวมงคล (Ap) CLO-2: บอกลักษณะและแนวทางการบรรเลงดนตรีในงานอวมงคล ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการบรรเลงดนตรีในงานอวมงคลได้ (U, Ap)	2(1-2-3)
2033332	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว Thai Classical Solo Song Performance แสดงทักษะการปฏิบัติเพลงเดี่ยวตามเครื่องมือเอกของตนเอง Show skills for performing solo songs according to their own major instruments. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะการปฏิบัติเพลงเดี่ยวตามเครื่องมือเอกของตนเอง (Ap)	2(1-2-3)

ข) วิชาเฉพาะด้านสำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก		20	หน่วยกิต
1) ทฤษฎี		8	หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
2031602	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	2(1-2-3)	
Western Music Theory			
เขียนแนวทำนองประสานเสียงพื้นฐานโดยใช้เสียงประสานสี่แนว แสดงแนวคิดเรื่องคอร์ดทริยแอด คอร์ดทบเจ็ด โน้ตนอกคอร์ด จุดพัก แสดงวิธีเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับแนวทำนองและแนวเบส ย้ายบันไดเสียง โครมาติกคอร์ด และคอร์ดอื่น ๆ			
Write a basic harmonic melody using four harmonics. Show the concept of triad chords, seventh chords, non-chord notes, rest points, show how to arrange harmonies for melody and bass lines, move the scale of chromatic chords and other chords.			
ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)			
CLO-1: เขียนแนวทำนองประสานเสียงพื้นฐานโดยใช้เสียงประสานสี่แนว แสดงแนวคิดเรื่องคอร์ดทริยแอด คอร์ดทบเจ็ด โน้ตนอกคอร์ด จุดพัก (Ap)			
CLO-2: แสดงวิธีเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับแนวทำนองและแนวเบส ย้ายบันไดเสียง โครมาติกคอร์ด และคอร์ดอื่น ๆ (An)			
2033605	การประพันธ์เพลงเบื้องต้น	2(1-2-3)	
Fundamentals of Musical Composition			
บอกหลักการประพันธ์ดนตรีในแต่ละยุคแต่ละสมัย เขียนการเคลื่อนที่ของแนวทำนองโดยอิงความถูกต้องตามหลักทฤษฎี แสดงวิธีการวางคอร์ดให้สอดคล้องกับแนวทำนองหลัก มีความคิดสร้างสรรค์ ประพันธ์เพลงได้ตามแนวทางของยุคสมัยได้			
Explain the principles of musical composition in each era and period. Write the movement of the melody based on			

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

theoretical accuracy. Show how to place chords in line with the main melody. Be creative and able to compose music according to the style of the era.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกหลักการประพันธ์ดนตรีในแต่ละยุคแต่ละสมัย (U)

CLO-2: เขียนการเคลื่อนที่ของแนวทำนองโดยอิงความถูกต้องตามหลักทฤษฎี (U)

CLO-3: ประพันธ์เพลงได้ตามแนวทางของยุคสมัยได้ (C)

2033606

การอำนวยเพลงเบื้องต้น

2(1-2-3)

Introduction to Conducting

อำนวยเพลงในอัตราจังหวะ 2 2 3 4 6 9 12 และอื่น ๆ เตรียม
สกอร์ และอำนวยเพลงกับวงดนตรี

Conduct music at tempo rates 2 2 3 4 6 9 12 etc.
2 4 4 4 8 8 8 etc.
Prepare score and conduct the band.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: อำนวยเพลงในอัตราจังหวะ 2 2 3 4 6 9 12 (U)
2 4 4 4 8 8 8

CLO-2: เตรียมสกอร์ และอำนวยเพลงกับวงดนตรี (U)

2033903

การสัมมนาทางดนตรีตะวันตก

2(1-2-3)

Western Music Seminar

บอกวิธีการแสดงลำดับขั้นตอนการสัมมนาเพื่อแก้ปัญหาและการพัฒนาทางดนตรีตะวันตก บอกความนิยมแล้วแนวโน้มด้านดนตรีตะวันตกในประเทศไทย บริหารองค์ประกอบต่าง ๆ ในด้านเนื้อหา บุคลากร สถานที่และอุปกรณ์ ความเหมาะสมของวันเวลาและงบประมาณ

Explain how to show the sequence of seminars to solve problems and develop western music. Show the popularity and trend of western music in Thailand. Manage

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	elements in terms of content, personnel, location and equipment, appropriateness of the date, time and budget.	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: บอกวิธีการแสดงลำดับขั้นตอนการสัมมนาเพื่อแก้ปัญหา และการพัฒนาทางดนตรีตะวันตก บอกความนิยมแล้ว แนวโน้มด้านดนตรีไทยในประเทศไทย (U)	
	CLO-2: บริหารองค์ประกอบต่าง ๆ ในด้านเนื้อหา บุคลากร สถานที่ และอุปกรณ์ ความเหมาะสมของวันเวลาและงบประมาณ (Ap)	

2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก กลุ่มดนตรีตะวันตก เลือก กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 10 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2031313	ทักษะกีตาร์ 1 Guitar Skill 1	2(1-2-3)
	บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง	
	Explain the characteristics and components maintenance. Demonstrates basic music performance skills. Play major and minor scales for exercises. Show good personality in playing guitar.	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U)	
	CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (U) (Ap)	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2031314	ทักษะกีตาร์ 2 Guitar Skill 2 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform increased musical skills. Play major and minor scales, exercises, various types of songs with regard to sound quality, accent, emotion expression, technique, history of composers and songs. Show at least one musical performance. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)	2(1-2-3)
2032313	ทักษะกีตาร์ 3 Guitar Skill 3 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform increased musical skills. Play major and minor scales, exercises, and other various kinds of music. Improvise, take into account sound quality, accent, expression, technique. Explain the history of composers and songs. Show at least one musical performance.	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	
2032314	ทักษะกีตาร์ 4 Guitar Skill 4 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, Chromatic scales, Mods, exercises, various types of songs, improvisation, which take into account of sound quality, accent, emotion expression, technique, history of composers and songs. perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	2(1-2-3)
2033313	ทักษะกีตาร์ 5 Guitar Skill 5 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด และบันไดเสียงอื่น ๆ เพิ่มเติม	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ การอิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, more Chromatic scales, Mods and other scales, exercises, different types of songs, improvisation which take into account of sound quality, accent, expression, technique, telling the history of composers and songs. Perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	
2031315	ทักษะคีย์บอร์ด 1 Keyboard Skill 1 บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง Tell characteristics and components, and maintenance. Demonstrates basic music performance skills and play major and minor scales exercises. Show good personality while playing. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U)	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (U) (Ap)	
2031316	ทักษะคีย์บอร์ด 2 Keyboard Skill 2 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, exercises, various types of songs with regard to sound quality, accent, emotion expression, technique, history of composers and songs. perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง(U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)	2(1-2-3)
2032315	ทักษะคีย์บอร์ด 3 Keyboard Skill 3 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, exercises, various types of songs, improvisation, which take into account of sound quality,	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	accent, emotional expression, technique, telling the history of composers and songs. perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2032316	ทักษะKeyboard 4 Keyboard Skill 4 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales Chromatic scales, mods, exercises, various types of songs, improvisation, which take into account of sound quality, accent, emotion expression, technique, history of composers and songs. perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: อิมโพรไวส์ แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (C) (Ap)	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2033315	ทักษะคีย์บอร์ด 5 Keyboard Skill 5 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด และบันไดเสียงอื่น ๆ เพิ่มเติม แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ การอิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales More chromatic scales, mods and other scales, exercises, different types of songs, improvisation which take into account of sound quality, accent, expression, technique, telling the history of composers and songs perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	2(1-2-3)
2031317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 1 String Skill 1 บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง Tell characteristics, components, and maintenance. Demonstrates basic music performance skills. Play major and minor scales and exercise. Show good personality while playing.	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U) CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงบุคลิกภาพในการบรรเลง (Ap)	
2031318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 2 String Skill 2 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, exercises, various types of songs with regard to sound quality, accent, emotion expression, technique, history of composers and songs. perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)	2(1-2-3)
2032317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 3 String Skill 3 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, exercises, various types of songs, improvisation, taking into account of sound quality, accent, emotional expression, technique, telling the history of composers and songs. Perform at least one musical production.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)

CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap)
(C)

2032318

ทักษะเครื่องสายตะวันตก 4

2(1-2-3)

String Skill 4

แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง

Perform the increased musical skills by playing major and minor scales Chromatic scales, mods, exercises, various types of songs, improvisation, which take into account of sound quality, accent, emotion expression, technique, history of composers and songs. Perform at least one musical production.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	
2033317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 5 String Skill 5 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด และบันไดเสียงอื่น ๆ เพิ่มเติม แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ การอิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบท เพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, more Chromatic scales, Mods and other scales, exercises, different types of songs, improvisation, which take into account sound quality, accent, expression, technique, telling the history of composers and songs Perform at least one musical performance. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และ ไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลง ประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	2(1-2-3)
2031319	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Practice 1 บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา แสดงทักษะการ บรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัดซิงเกิลสโตรกและดับเบิลสโตรก แสดงออกถึงบุคลิกภาพ ที่ดีในการบรรเลง	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Tell characteristics, components, and maintenance.

Demonstrates basic music performance skills. Play major and minor scales and exercise. Show good personality while playing.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U)

CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัดซิงเกิลสโตรกและดับเบิลสโตรก แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (Ap)

2031320

ทักษะเครื่องกระทบ 2

2(1-2-3)

Percussion Practice 2

แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัดซิงเกิลพาราดีดเดิล และดับเบิลพาราดีดเดิล บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง

Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, Single paradiddle exercises and double paradiddle, various types of songs, which take into account of sound quality, accents, expressions, techniques, telling the history of composers and songs. Show at least one musical performance.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัดซิงเกิลพาราดีดเดิล และดับเบิลพาราดีดเดิล บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบท (U)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)	
2032319	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Practice 3 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัดแฟลมรูดิเมนต์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกลักษณะของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform more musical skills by playing major and minor scales, Flam Rudiment exercises, and various types of songs which take into account of sound quality, accents, expressions, techniques, telling the history of composers and songs. Perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัดแฟลมรูดิเมนต์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกลักษณะของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)	2(1-2-3)
2032320	ทักษะเครื่องกระทบ 4 Percussion Practice 4 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด แบบฝึกหัดแดร์รูดิเมนต์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกลักษณะของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, Chromatic scale, Mod, Drag rudiment exercises, various genres of songs, improvisation, which	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

take into account of sound quality, accents, expressing emotions, techniques, telling the history of composers and songs. Perform at least one musical production.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัดแดร์กรูติ เมนท์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)

CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap)
(C)

2033319

ทักษะเครื่องกระทบ 5

2(1-2-3)

Percussion Practice 5

แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัดแดร์กรูติ เมนท์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง

Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, Chromatic scale, Mod, Drag rudiment exercises, various genres of songs, improvisation, which take into account of sound quality, accents, expressing emotions, techniques, telling the history of composers and songs. Perform at least one musical production.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัดแดร์กรูติ เมนท์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึง

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	
2031321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Skill 1 บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง Tell the characteristics and components of musical instruments, and maintenance. Demonstrates basic music performance skills. Play major and minor scales exercises and show good personality while playing. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U) CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (U) (Ap)	2(1-2-3)
2031322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Skill 2 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills playing major and minor scales, exercises, various types of songs with regard to sound quality, accent, emotion expression, technique,	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	history of composers and songs. Perform at least one musical production.	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)	
	CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)	
2032321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	2(1-2-3)
	Brass Skill 3	
	แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง	
	Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, exercises, various types of songs, improvisation, which take into account of sound quality, accent, emotional expression, technique, telling the history of composers and songs. Perform at least one musical production.	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)	
	CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2032322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass Skill 4 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรี อย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, Chromatic scales, Mods, exercises, various types of songs, improvisation, which take into account of sound quality, accent, emotion expression, technique, history of composers and songs. perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	2(1-2-3)
2033321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 Brass Skill 5 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด และบันไดเสียงอื่น ๆ เพิ่มเติม แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ การอิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, more chromatic scales, Mods and other scales, exercises, different types of songs, improvisation	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) which take into account of sound quality, accent, expression, technique, telling the history of composers and songs Perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	
2031323	ทักษะเครื่องลมไม้ 1 Wood Wind Skill 1 บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง Tell the characteristics and components, and maintenance. Demonstrates basic music performance skills. Play major and minor scales exercises. Show good personality while playing. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U) CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (U) (Ap)	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2031324	ทักษะเครื่องลมไม้ 2 Wood Wind Skill 2 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบท เพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, exercises, various types of songs with regard to sound quality, accent, emotion expression, technique, history of composers and songs. perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และ ไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติ ของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)	2(1-2-3)
2032323	ทักษะเครื่องลมไม้ 3 Wood Wind Skill 3 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพ เสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวี และบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, exercises, various types of songs, improvisation, which take into account of sound quality, accent, emotional expression, technique, telling the history of composers and songs. perform at least one musical production.	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)

CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap)
(C)

2032324

ทักษะเครื่องลมไม้ 4

2(1-2-3)

Wood Wind Skill 4

แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง

Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, Chromatic scales, Mods, exercise various types of songs, improvisation, which take into account of sound quality, accent, emotion expression, technique, history of composers and songs. perform at least one musical production.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)

CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap)
(C)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2033323	ทักษะเครื่องลมไม้ 5 Wood Wind Skill 5 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด และบันไดเสียงอื่น ๆ เพิ่มเติม แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ การอิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased musical skills by playing major and minor scales, more chromatic scales, Mods and other scales, exercises, different types of songs, improvisation. which take into account of sound quality, accent, expression, technique, telling the history of composers and songs perform at least one musical production. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)	2(1-2-3)
2031325	ทักษะขับร้อง 1 Voice Skill 1 แสดงทักษะการขับร้องเพลง การหายใจ การออกเสียง เทคนิค ขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แสดงทักษะการขับร้องเพลงในแบบฝึกหัด และบทเพลงต่าง ๆ บอกวิธีการดูแลรักษาเสียง และแสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการขับร้องเพลง Demonstrate skills in singing, breathing, pronunciation, and singing techniques in major and minor scales. Demonstrate singing skills in the exercises and various songs, tell how	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

to take care of the sound and shows a good personality in singing.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: ดูแลรักษาเสียง (Ap)

CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการขับร้องเพลง (U) (Ap)

2031326

ทักษะขับร้อง 2

2(1-2-3)

Voice Skill 2

แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แสดงทักษะการขับร้องเพลงในแบบฝึกหัด และบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค การใช้ไมโครโฟน บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานการขับร้องเพลงอย่างน้อย 1 ครั้ง

Perform the increased singing skills in major and minor scales. Demonstrate singing skills in the exercises and different types of songs, which take into account of sound quality, accent, expression, technique, microphone use. Tells the history of composers and songs and show at least 1 singing performance.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แสดงทักษะการขับร้องเพลงในแบบฝึกหัด และบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) (Ap)

CLO-2: การใช้ไมโครโฟน แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2032325	ทักษะขับร้อง 3 Voice Skill 3 แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แสดงทักษะการขับร้องเพลงในรูปแบบฝึกหัด และบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค การใช้ไมโครโฟน บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานการขับร้องเพลงอย่างน้อย 1 ครั้ง Perform the increased singing skills in major and minor scales. Demonstrate singing skills in the exercises and different types of songs which take into account of sound quality, accent, expression, technique, microphone use. Tells the history of composers and songs and show at least 1 singing performance. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แสดงทักษะการขับร้องเพลงในรูปแบบฝึกหัด และบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) (Ap) CLO-2: การใช้ไมโครโฟน แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)	2(1-2-3)
2032326	ทักษะขับร้อง 4 Voice Skill 4 แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ โครมาติก แสดงทักษะการขับร้องเพลงในรูปแบบฝึกหัด และบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค การใช้ไมโครโฟน บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานการขับร้องเพลงอย่างน้อย 1 ครั้ง	2(1-2-3)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Perform the increased singing skills in major and minor chromatic scales. Demonstrate singing skills in exercises and different types of songs which take into account of sound quality, accent, expression, technique, microphone use. Tells the history of composers and songs and show at least 1 singing performance.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ โครมาติก แสดงทักษะการขับร้องเพลง ในแบบฝึกหัด และบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอก ประวัติของคีตกวีและบท (U) (Ap)

CLO-2: การใช้ไมโครโฟน แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)

2033325

ทักษะขับร้อง 5

2(1-2-3)

Voice Skill 5

แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์ และไมเนอร์ โครมาติก ขึ้นคู่เสียง แสดงทักษะการขับร้องเพลงใน แบบฝึกหัด และบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค การใช้ไมโครโฟน บอกประวัติ ของคีตกวีและบทเพลง แสดงผลงานการขับร้องเพลงอย่างน้อย 1 ครั้ง

Perform the increased singing skills in major and minor, chromatic, octave scales. Demonstrate singing skills in the exercises and different types of songs, which take into account of sound quality, accent, expression, technique, microphone use. Tells the history of composers and songs. Show at least 1 singing performance.

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องโน้ตเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ โครมาติก ขึ้นคู่เสียง แสดงทักษะการขับร้องเพลงในแบบฝึกหัด และบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิคบอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) (Ap)

CLO-2: การใช้ไมโครโฟน แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)

3) วิชาเลือกเพิ่มกลุ่มดนตรีตะวันตก**2 หน่วยกิต**

2031605

การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่**2(1-2-3)****Teaching of Gong Wong Yai Skill**

แสดงทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ในบทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทยประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี อธิบายหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

Demonstrates basic Gong Wong Yai skills in the basic training songs for Thai percussion, double-tempo type songs and other songs, and personality in playing the instruments. Explain the principles of instrument maintenance, recording notes and apply them with teaching and learning management.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ในบทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทยประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap)

CLO-2: มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี (Ap)

CLO-3: อธิบายหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้(U) (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard Skill แสดงทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง และแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรีและสามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ Demonstrate important musical skills related to the songs and basic exercises. Practice playing major scale and perform various songs, express personality in playing musical instruments and being able to apply them in teaching and learning. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ (U) CLO-2: มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี (Ap) CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ (Ap)	2(1-2-3)
2033333	การขับร้องประสานเสียง Chorus แสดงแนวคิดทฤษฎีการขับร้องประสานเสียง การหายใจ การใช้เสียง การฟัง การจัดแนวเสียงร้อง และนำเสนอการขับร้องบทเพลงอย่างน้อย 1 บทเพลง Demonstrate the concepts of choral singing theory, breathing, voice usage, listening, vocal alignment. and present at least one song ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงแนวคิดทฤษฎีการขับร้องประสานเสียง การหายใจ การใช้เสียง การฟัง การจัดแนวเสียงร้อง (U) CLO-2: นำเสนอการขับร้องบทเพลงอย่างน้อย 1 บทเพลง (Ap)	2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2033334	หลักการวงโยธวาทิต Principles of Military Band บอกประวัติของวงโยธวาทิต เครื่องดนตรี แนวของเครื่องดนตรี การเทียบเสียง ระเบียบแถว การจัดรูปแบบของวง การฝึกซ้อม บทเพลง และบทบาทที่ใช้ในโอกาสต่าง ๆ tells the history of the military band, musical instruments, genres of musical instruments, sound matching, row order, band formation, rehearsals, songs and roles used in different occasions. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกประวัติของวงโยธวาทิต เครื่องดนตรี แนวของเครื่องดนตรี การเทียบเสียง ระเบียบแถว การจัดรูปแบบของวง (U) CLO-2: การฝึกซ้อม บทเพลง และบทบาทที่ใช้ในโอกาสต่าง ๆ (Ap)	2(1-2-3)
2033335	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์ Band Arranging แสดงแนวคิดทฤษฎีการประสานเสียง ตามหลักเกณฑ์ดนตรีตะวันตก เรียบเรียงดนตรีและนำเสนอผลงาน 1 บทเพลง Express the concept of harmonization theory according to western music criteria, arranging and presenting a piece of music production ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: แสดงแนวคิดทฤษฎีการประสานเสียง (U) CLO-2: เรียบเรียงดนตรีและนำเสนอผลงาน 1 บทเพลง (Ap) (C)	2(1-2-3)

3.13 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

3.13.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ภาระงานสอน
1.	ผศ.ดร.กมลลักษณ์ นวมสำลี	ศศ.ด. มานุษยวิทยา ศป.ม. มานุษยวิทยา กศ.บ. ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2565) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2552) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2549)	15
2.	อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ	ศป.ม. มานุษยวิทยา กศ.บ. ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2554) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2549)	15
3.	อาจารย์ภาสกร ภูประภา	ศล.ม. ดนตรี ศศ.บ. ดุริยางศิลป์	มหาวิทยาลัยรังสิต (2556) มหาวิทยาลัยพายัพ (2549)	15
4.	ดร.ปราชญา สายสุข	ศป.ด ศิลปกรรมศาสตร์ ศศ.ม. ดุริยางค์ไทย ศป.บ. ดุริยางคศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2560) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2555) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2552)	15
5.	อาจารย์ ดร.ปกป้อง ขำประเสริฐ	ศป.ด ศิลปกรรมศาสตร์ ศศ.ม. ดุริยางค์ไทย ศป.บ. ดุริยางคศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2567) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2560) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2554)	15

3.13.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ภาระงานสอน
1.	ผศ.ดร.กมลลักษณ์ นวมสำลี	ศศ.ด. มานุษยวิทยา ศป.ม. มานุษยวิทยา กศ.บ. ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2565) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2552) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2549)	15
2.	อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ	ศป.ม. มานุษยวิทยา กศ.บ. ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2554) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2549)	15
3.	อาจารย์ภาสกร ภูประภา	ศล.ม. ดนตรี ศศ.บ. ดุริยางศิลป์	มหาวิทยาลัยรังสิต (2556) มหาวิทยาลัยพายัพ (2549)	15
4.	ดร.ปราชนา สายสุข	ศป.ด ศิลปกรรมศาสตร์ ศศ.ม. ดุริยางค์ไทย ศป.บ. ดุริยางคศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2560) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2555) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2552)	15
5.	อาจารย์ ดร.ปกป้อง ขำประเสริฐ	ศป.ด ศิลปกรรมศาสตร์ ศศ.ม. ดุริยางค์ไทย ศป.บ. ดุริยางคศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2567) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2560) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2554)	15

4. การจัดกระบวนการเรียนรู้

4.1 การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

4.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การ เรียนรู้
GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
GELO-1.1: สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษ หรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งใน ชีวิตประจำวันและในการ ประกอบอาชีพ	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ตามหลัก Active Learning	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-1.2: สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ทั้ง ในชีวิตประจำวันและในการ ประกอบอาชีพ	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบ อื่น ๆ ตามหลัก Active Learning	1. การประเมินจากผลงานหรือผล การทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และมีความยืดหยุ่นต่อ การดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ		
GELO-2.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ เทคโนโลยีดิจิทัล และ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ว วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอ ข้อมูลรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการ ดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21	3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันระดมความคิดเห็น 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การสอนแบบผสมผสาน (Hybrid Learning) 6. การเรียนการสอนแบบ Active Learning อื่น ๆ ที่มีความ เหมาะสม	3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม
GELO-2.2: แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความ ยืดหยุ่นในการดำรงชีวิต ท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของ ธรรมชาติความเป็นมนุษย์ และวิถีชีวิต	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ว วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอ ข้อมูลรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันระดมความคิดเห็น 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนแบบ Active learning อื่น ๆ ที่มีความ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม
GELO-2.3: สามารถเชื่อมโยงความรู้ใน ศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อ คุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยใช้กิจกรรมการ เรียนรู้ผ่านกรณีศึกษา หรือ สถานการณ์จำลอง 4. การอภิปรายในชั้นเรียน	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
	5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	4. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม
GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม		
GELO-3.1: สามารถประยุกต์ใช้หลักการ คิด การแสวงหาความรู้เพื่อ การแก้ไขและหาคำตอบ ให้ได้ ข้อสรุปของปัญหาที่มี นัยสำคัญ หรือสร้างสรรค์ ผลงานทางความคิด	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ตามหลัก Active learning	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ จริง 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-3.2: มีทักษะการคิดนอกกรอบ คิด อย่างสร้างสรรค์และสามารถ ประยุกต์ในเทคโนโลยีที่ ทันสมัยเพื่อใช้ต่อยอดให้เกิด นวัตกรรม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 3. การตอบคำถามและแสดง ความคิดเห็นในห้องเรียน 4. การสังเกตและสัมภาษณ์ ผู้อภิปราย 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล		
มีคุณลักษณะความเป็น ผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล และสามารถทำงานร่วมกับ	1. การสอนโดยการบรรยาย	1. การประเมินจากผลงานหรือผล การทดสอบประเภทต่าง ๆ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
ผู้อื่นเป็นทีมได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	2. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 3. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 4. การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดจากกรณีศึกษา โดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-4.2: สามารถวางแผนธุรกิจได้อย่าง เหมาะสมกับการประกอบ อาชีพที่ต้องมีการลงทุนในยุค ดิจิทัล	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 3. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 4. การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล การทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดจากกรณีศึกษา โดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่มี คุณภาพ		
GELO-5.1: สามารถเรียนรู้แนวทางในการ ดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของ พระบรมราชาบายด้าน การศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐาน	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning)	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดจากกรณีศึกษา โดยผู้เรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
ชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงาน ทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี	5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	3. การสังเกตและสัมภาษณ์ ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-5.2: ตระหนักและสำนึกในความ เป็นไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็น คุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ ในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”		
GELO-6.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศาสตร์พระราชาเพื่อการ พัฒนาอย่างยั่งยืน	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ ในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-6.2: สามารถเลือกแนวทางตาม ศาสตร์พระราชาไปใช้ในการ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน	1. การประเมินจากผลงานหรือผล การทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ ในการลงพื้นที่จริง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
สร้างคุณค่าให้เกิดขึ้นกับทั้งตนเอง สังคม และประเทศชาติ	4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

4.1.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครู)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้าน การปฏิบัติหน้าที่ครู มี คุณธรรมจริยธรรม และ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ วิชาชีพครู บุธนาการองค์ ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนา วิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2 นักศึกษามีทักษะใน การวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจิตใจ ให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมี ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้า ได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้อง	- การสอนโดยใช้ กรณีศึกษา คลิปวิดีโอ เพื่อสะท้อนคิด - การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ - การสอนแบบบรรยาย และอภิปราย - การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้ รายบุคคล การเรียนรู้ ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม	ประเมินกระบวนการ ทำงานกลุ่ม/บทบาทใน การทำกิจกรรม สังเกต พฤติกรรม และประเมิน จากผลงาน ใบงานที่ มอบหมายรวมถึง บทเรียนที่ถอดจาก ประสบการณ์ และใช้ กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	กับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสนใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2) CLO 4. นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียน ใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้ดำเนินการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าโน้้นเรียน	
จิตวิทยาสำหรับครู	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ความรู้ ทฤษฎี การเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้จัดการ กระบวนการเรียนรู้ตาม พัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละ	1. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล	ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษา จัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษา รายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความ	2. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 3. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 4. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา 5. การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน 6. การเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ และทำกรณีศึกษา 7. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์ เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน 8. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ และการประยุกต์ใช้หลักการทางจิตวิทยา และการแนะแนว 9. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎี	สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองาน รายงานผลการศึกษา รายกรณี สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอ งาน ประเมินผลจากการอภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	เสียสละ และความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและ มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO5. นักศึกษาประพุดิติน เป็นแบบอย่างที่ดีและสร้าง แรงบันดาลใจให้เกิดขึ้นกับ ผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการ ใช้หลักการทางจิตวิทยาและ การแนะแนวในการพัฒนา ผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ ตาม สามารถทำงานเป็นทีม กับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสาร สร้างสัมพันธภาพอันดีและ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและ ลำดับความสำคัญของปัญหา ได้ สร้างเครือข่ายความ ร่วมมือกับผู้ปกครองและ ชุมชน เพื่อสนับสนุนการ เรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)	ไปใช้ในการจัดการเรียน การสอน 10. การเรียนรู้ด้วย ตนเองโดยการศึกษา ค้นคว้า การวิเคราะห์ กรณีศึกษา	
กลยุทธ์การสื่อสาร สำหรับครู	CLO 1. นักศึกษาสามารถ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์ และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการ สื่อสารในการจัดการเรียนรู้ใน ชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความ แตกต่างระหว่างบุคคลของ	บรรยาย อภิปราย และ ใช้กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาได้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การ สังเกตพฤติกรรม และ การนำเสนอหน้าชั้น เรียน	ประเมินกระบวนการ กลุ่มและทีมในการ นำเสนอ รวมถึงบทบาท ในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการ นำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผลงาน/ บทเรียนที่ถอดจาก

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)		ประสบการณ์และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไป	การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา การบรรยาย/การอภิปราย กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์หลักสูตร การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจาย ค่านิยม	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)		
นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	CLO1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและ	กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินชิ้นงานจากกิจกรรม การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	การจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามุ่งมั่น พัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อ สังคม สามารถเป็นครูนักวัดการ เป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1) CLO 4. นักศึกษาสามารถ ทำงานเป็นทีมสื่อสารอย่างมี ประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อน ความคิดเกี่ยวกับการสอนของ ตนเองเพื่อปรับปรุงอย่าง ต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)		
วิทยาการจัดการ เรียนรู้และการ จัดการชั้นเรียน	CLO1. นักศึกษาสามารถ ออกแบบและพัฒนาแผนการ จัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับ ความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและ จัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติ ของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจ ในการเลือกแนวทางการ จัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา การเรียนรู้ จัดกิจกรรมและ สร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถ บูรณาการหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง แห่ เรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อ	การเรียนรู้เชิง สถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้ กรณีศึกษา การเรียนรู้ที่เน้นภาระ งาน กิจกรรมการวิเคราะห์/ วิพากษ์ข้อมูลด้านความ แตกต่างของผู้เรียนหรือ ปัญหาการเรียนรู้ของ ผู้เรียน การเรียนรู้ด้วย กระบวนการกระจำ คำนิยาม และการเรียนรู้ แบบร่วมมือ	การประเมินตามสภาพ จริง การประเมิน กระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การ ประเมินผลงาน และ บทเรียนที่ถอดจาก ประสบการณ์ และการ ประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	เทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษา เรียนรวม ไปใช้ในการบริหาร จัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึง ความแตกต่างของผู้เรียนทุก ช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 3. นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับ ผู้ปกครองและชุมชน เป็น แบบอย่างที่ดี มีกิจกรรมรยาท ที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO 4. นักศึกษาสามารถ ทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมี ประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อน ความคิดเกี่ยวกับการสอนของ ตนเองเพื่อปรับปรุงอย่าง ต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)		
การวัดและ ประเมินผลการ เรียนรู้	CLO 1. นักศึกษาสามารถ ประยุกต์ใช้หลักการวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้แนว ใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการ วัดและประเมินผลกับ ชีวิตประจำวันและการ ปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2, 2.2)	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ แลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการ ถาม ตอบ/แบบทดสอบ/ แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงาน การวิจัย และการ ประเมิน Formative Assessment และ

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้(สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs2.2)		Summative Assessment
วิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการถาม ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงานการวิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ได้(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้น และสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย(สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)		
การบริหาร สถานศึกษาและ การประกันคุณภาพ การศึกษา	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์ การศึกษา หลักการแนวคิด ทฤษฎีการบริหารการศึกษา และการประกันคุณภาพ การศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทัน	บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรมและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การศึกษาดูงาน และการลงพื้นที่กรณีศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง	ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์และใช้กระบวนการประเมินผลการประเมินกรณีศึกษา และบันทึก

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	กับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวัน และการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)		ภาคสนาม การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
คุณิพนธ์	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การถอดบทเรียนและการสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล	1.ประเมินจากการถอดบทเรียนสัมมนารายชั้นปี 2.ผลการประเมินจากสถานศึกษา 3.ใบงาน 4.แฟ้มสะสมผลงาน 5.สรุปรวมประวัติและผลงานเด่นรายชั้นปี

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	CLO 2. นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา การนิเทศศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)		6.ใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่าง เรียน 1	งานโรงเรียนและงานสังคม โดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2) CLO 4. นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน ขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันอุปสรรคต่อปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก	การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินด้วยการถาม ตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบงาน ตรวจทานกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	(สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.1, 3.2)		Summative Assessment
การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่าง เรียน 2	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2 การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบหรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินด้วยการถามตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบบงาน ตรวจสอบกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่าง เรียน 3	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 3 การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล	การประเมินด้วยการถามตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบบงาน ตรวจสอบกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดราย

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1) CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู(สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)	กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบหรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	ชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 1	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และ	การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการฝึก	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ SubPLO 2.1, 2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชนท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ	ประสบการณ์สอนสะท้อนคิด และถอดบทเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบหรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินจากสถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	(สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2) CLO 4. นักศึกษามี บุคลิกภาพความเป็นครู รัก และศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคง ทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมืองและ วิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็น ผู้นำในการจัดกิจกรรม และ กล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ วิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)		
การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 2	CLO 1. นักศึกษาสามารถ ประยุกต์องค์ความรู้ และ ประสบการณ์ในการฝึก ปฏิบัติการวิชาชีพระหว่าง เรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติ สอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่าง มืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความ อดทน สู้งาน เป็นวิศวกร สังคม สามารถปรับตัวได้ทุก สถานการณ์ การเปลี่ยนแปลง ในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่ง พัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบ และเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ	การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการฝึก ประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอด บทเรียน ด้วยกิจกรรม การเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือการวิจัย การ นำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้น เรียน การเข้ารับการอบรมเชิง ปฏิบัติการตาม สมรรถนะที่กำหนด	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจาก สถานศึกษา บันทึก ภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่ กำหนดรายชั้นปี และ การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.1, 2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2) CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)		

4.1.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
PLO 1: แสดงทักษะทางดนตรีได้ หลากหลาย ทั้งดนตรีไทยและ ดนตรีสากล	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 4. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. ประเมินจากแบบประเมิน ทักษะทางดนตรี (Rubric) 2. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการบรรเลง 3. การสังเกตพฤติกรรมในชั้น เรียน 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 2: จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน การวัด และประเมินผล ทั้งด้านทฤษฎี ดนตรี ประวัติดนตรี และการ สร้างสรรค์ทางดนตรี ทั้งดนตรีไทย และดนตรีสากล	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การอภิปรายในชั้นเรียน 3. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project- based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. ประเมินจากแบบทดสอบ อัตนัยหรือปรนัย 2. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบ 3. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 4. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 3: ใช้เทคโนโลยีสำหรับงาน ดนตรี สร้างนวัตกรรม ผลิตภัณฑ์การ สอน ผลิตผลงานทางดนตรี และ ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรีได้	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project- based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
	6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	
PLO 4: จัดการเรียนการสอนขั้น พื้นฐานได้ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project- based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. ประเมินจากแบบทดสอบ อัตนัยหรือปรนัย 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 5: วิจัยเพื่อแก้ปัญหาด้านการ จัดการเรียนการสอนดนตรี	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การอภิปรายในชั้นเรียน 3. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project- based or Problem- based Learning) 4. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานวิจัย 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ 3. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 6: สื่อสาร นำเสนอ ใช้ เทคโนโลยี และทักษะที่จำเป็น สำหรับวิชาชีพครู	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience	1. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 2. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
	5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม 6. การสอนโดยสถานการณ์ จำลองและร่วมกันฝึกปฏิบัติ	3. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 7: ประพฤติตนตาม จรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดีต่อ วิชาชีพครู อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project- based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 2. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 3. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

5.ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมทั้งคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

5.1 ด้านกายภาพ

- 1) ห้องเรียน จำนวน 2 ห้อง
- 2) ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย จำนวน 3 ห้อง ดนตรีตะวันตก จำนวน 3 ห้อง
- 3) สิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการเรียนรู้ ห้องซ้อมย่อย 6 ห้อง ห้องสตูดิโอ 1 ห้อง

5.2 ด้านวิชาการ

(แสดงจำนวนผลงานวิชาการและสิ่งประดิษฐ์ ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง)

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงานวิชาการตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตร (ที่ได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ไม่เกิน 5 ปี)
1.	ผศ.ดร.กมลลักษณ์ นวมสำลี	กมลลักษณ์ นวมสำลีและจักริน จันทนภุมมะ (2563). การศึกษาดนตรีกะเหรี่ยง บ้านห้วยเกษม ตำบลยางน้ำกลัดเหนือ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี. <i>วารสารมนุษยสังคมปริทรรศน์</i> , 22(2), 176-192. (บทความวิจัย; TCI-2) ปกป้อง ขำประเสริฐ วิรวัดน์ จันทรตนะ ญัฐกานต์ ภาคพรต และกมลลักษณ์ นวมสำลี (2567). การพัฒนาแบบฝึกการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านโน้ต การบรรเลงฆ้องวงใหญ่ และการสร้างควมมีวินัยในการฝึกซ้อม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี. <i>วารสารมนุษยสังคมปริทรรศน์</i> , บทความวิจัย; TCI-2. (ได้รับการตอบรับตีพิมพ์เมื่อวันที่ 4 กันยายน 2566)
2.	อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ	กมลลักษณ์ นวมสำลีและจักริน จันทนภุมมะ (2563). การศึกษาดนตรีกะเหรี่ยง บ้านห้วยเกษม ตำบลยางน้ำกลัดเหนือ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี. <i>วารสารมนุษยสังคมปริทรรศน์</i> , 22(2), 176-192. (บทความวิจัย; TCI-2)
3.	อาจารย์ภาสกร ภูประภา	ภาสกร ภูประภาและสรเสริญ เลาสลิตย์. (2563). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอิมโพรไวส์ดนตรีแจ๊สในคีตลักษณ์บลูส์ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์แขนงดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี. <i>รายงานสืบเนื่องมาจากการประชุมวิชาการ ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ 6</i> , หน้า 243-250.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงานวิชาการตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตร (ที่ได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ไม่เกิน 5 ปี)
4.	อ.ดร.ปราชญา สายสุข	ปราชญา สายสุข (2565). การสร้างสรรค์ผลงานการประพันธ์เพลงโหมโรงพริบพรี. วารสารอินทนิลทักษิณสาร, 17(2), 107-117. (บทความวิจัย; TCI-2)
5.	อาจารย์ ดร.ปกป้อง ขำประเสริฐ	ปกป้อง ขำประเสริฐ วีรวัฒน์ จันทรัตน์ ณัฐกานต์ ภาคพรต และกมลลักษณ์ นวมสำลี (2567). การพัฒนาแบบฝึกการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านโน้ต การบรรเลงฆ้องวงใหญ่ และการสร้างควมมีวินัยในการฝึกซ้อม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี. วารสารมนุษย์สังคมปริทรรศน์, บทความวิจัย; TCI-2. (ได้รับการตอบรับตีพิมพ์เมื่อวันที่ 4 กันยายน 2566)

5.3 ด้านการเงินและการบัญชี

ทางหลักสูตรได้รับการจัดสรรงบประมาณในแต่ละปีการศึกษาจากมหาวิทยาลัยแบ่งเป็น 2 แหล่ง คือ

1) เงินแผ่นดิน (งบประมาณที่คณะได้รับจัดสรรจากสำนักงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี) คณะนำมาจัดสรรเป็นงบประมาณตาม Function (รายจ่ายพื้นฐาน) รายจ่ายตามแผนยุทธศาสตร์ และงบลงทุน (ครุภัณฑ์)

2) เงินรายได้มหาวิทยาลัย (งบประมาณที่มหาวิทยาลัยได้จัดสรรรายรับให้กับคณะตามระเบียบว่าด้วยเงินรายได้ฯ และหลักเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี) คณะนำมาจัดสรรเป็นรายจ่ายตามแผนยุทธศาสตร์

5.4 ด้านบริหารจัดการ

5.4.1 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1) อาจารย์ใหม่ทุกคนเข้ารับการปฐมนิเทศจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีหรือคณะ
 - 1.1) ภาระหน้าที่ของอาจารย์ 4 ด้าน ทั้งด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 - 1.2) กฎระเบียบข้อบังคับพนักงานสายวิชาการ
 - 1.3) หลักสูตรที่เปิดสอนการจัดแผนการเรียนตลอดหลักสูตร และการจัดกิจกรรมเสริม
- 2) คณะให้อาจารย์อาวุโสเป็นที่ปรึกษา โดยมีหน้าที่
 - 2.1) ให้คำปรึกษา เพื่อการเรียนรู้ เพื่อการปรับตัวเข้าสู่เป็นอาจารย์

2.2) ให้คำแนะนำ นิเทศการสอนทั้งในภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ

2.3) ประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

3) อาจารย์ทุกคนในสาขาวิชา ต้องได้รับการพัฒนา ในด้านการจัดการเรียนการสอน และมีเทคโนโลยีที่ทันสมัย โดยมีการจัดสัมมนาภายในและภายนอก โดยส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอย่างต่อเนื่อง

3.1) สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรม ประชุมวิชาการภายในมหาวิทยาลัย

3.2) สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรมประชุมวิชาการภายนอกภายใน

3.3) ศึกษาดูงานภายใน และต่างประเทศ

3.4) สนับสนุนให้จัดตั้งหน่วยวิจัยในเรื่องที่เชี่ยวชาญเฉพาะทาง

3.5) สนับสนุนให้เข้าร่วมกับนักวิจัยอาวุโสและร่วมวิจัยกับภาคอุตสาหกรรม

3.6) เข้าร่วมนำเสนอผลงานการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

5.4.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

1) การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1.1) กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ

1.2) ศึกษาดูงานทั้งในประเทศ และ/หรือต่างประเทศเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ

1.3) ส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร

1.4) มีการพัฒนาอาจารย์ในเรื่องการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในระบบชั้นเรียนและผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลลัพท์ การเรียนรู้ และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษาและการดูแลผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา

2) การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.1) พัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิชาชีพ และตำแหน่งวิชาการ ได้แก่ ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการทำผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

2.2) ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม การประชุมสัมมนา และดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในสถานศึกษาหรือองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและหรือต่างประเทศ

2.3) ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิต และนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ในการประชุมวิชาการทั้งใน และหรือต่างประเทศ

5.4.3 การพัฒนาเชิงวิชาชีพแก่บุคลากรสายสนับสนุน (ถ้ามี)

- 1) กำหนดภาระงานพนักงานสายสนับสนุนประจำห้องปฏิบัติการและการทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยสอน
- 2) สนับสนุนให้เข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนางานที่รับผิดชอบ
- 3) สนับสนุนให้ไปศึกษาดูงานด้านวิชาชีพทั้งภายในและภายนอกประเทศ
- 4) ส่งเสริมให้พัฒนาด้านสารสนเทศแก่บุคลากรสายสนับสนุน
- 5) ส่งเสริมให้มีการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

5.4.4 การกำกับดูแลและประเมินผล

- 1) การวัดและประเมินผลการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในระบบชั้นเรียน และผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลลัพธ์ การเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษาและการดูแลผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา
- 2) การวัดและประเมินผลการเตรียมความพร้อม และศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

6. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

6.1 หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน

หลักเกณฑ์การให้คะแนนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 การวัดและประเมินผล

6.2 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบกลางของคณะ กำหนดขั้นตอนและวิธีการทวนสอบ ระยะเวลา การดำเนินการทวนสอบ แนวปฏิบัติกรณีการประเมินผลสัมฤทธิ์ (เกรด) ผิดปกติ และรายงานผลการทวนสอบ

6.2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา การทวนสอบในระดับรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น

1) การทวนสอบในระดับหลักสูตร

1.1) สอบถามความคิดเห็นของบัณฑิตโดยใช้แบบสอบถามหรือประชุมร่วมกัน

1.2) ให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการประเมินมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา

1.3) มีคณะกรรมการตรวจสอบและประเมินผลการฝึกปฏิบัติงาน โครงการ และ/หรือ ปัญหาพิเศษ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

6.2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

1) การได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านความรู้ได้รับตรงกับงานที่ทำ ทักษะความสามารถที่เรียนนำไปใช้ได้กับงานที่ทำ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

3) การประเมินตำแหน่ง และ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

4) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยสอบถามระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

5) การประเมินจากศิษย์เก่าที่ไปประกอบอาชีพ ด้านความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตรจากศิษย์เก่า และ/หรือข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก อาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

6.3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (หมวด 13) โดยผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

PBRUQF2 (Program Specification)

- 1) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล
- 2) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะไม่ต่ำกว่า 2.00
- 4) มีผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด
- 5) ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 6) สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการทดสอบ
- 7) มีความประพฤติดี

7. การประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพของหลักสูตรมีการประกันคุณภาพเป็นตามประกาศ ระเบียบ หรือ ข้อบังคับฯ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้สามารถประกันคุณภาพหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนที่จะทำให้บัณฑิตมีคุณภาพ โดยมีองค์ประกอบในการประกันคุณภาพอย่างน้อย ดังนี้ การกำกับมาตรฐานคุณภาพของการบริหารหลักสูตรการเรียนการสอน บัณฑิต นักศึกษา อาจารย์ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งนี้ตัวบ่งชี้ผล การดำเนินงานหลักในการประกันคุณภาพของหลักสูตรสามารถกำหนดให้ครอบคลุม และเป็นไปตาม เจตนารมณ์ของมาตรฐานคุณวุฒิ เกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี (PBRU QA) หรือ (PBRU IQA) ซึ่งมีระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 14 ข้อ 59-60 สอดคล้องกับ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และฉบับอื่น ๆ โดยมีรายละเอียดการตรวจประกันคุณภาพในประเด็น ดังนี้

ประเด็นที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ประเด็นที่ 2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ประเด็นที่ 3 โครงสร้างหลักสูตรการศึกษา

ประเด็นที่ 4 กระบวนการจัดการเรียนรู้

ประเด็นที่ 5 การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่ 6 คณาจารย์ บุคลากร สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ประเด็นที่ 7 ผลลัพธ์การเรียนรู้

โดยแนวทางการในการบริหารหลักสูตร เพื่อให้เป็นตามการกำกับมาตรฐานมีการดำเนินการดังต่อไปนี้

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร

2) มีการจัดทำหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบแนวคิดในการออกแบบคุณลักษณะบัณฑิตอันพึง ประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (PBRU QF1)

3) มีรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification: PBRU QF 2) ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ครบทุกประเด็นเป็นอย่างน้อย โดยมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องหรือเทียบเคียงตามที่กำหนด ในมาตรฐานคุณวุฒิเป็นหลัก และ/หรือเพิ่มเติมผลการเรียนรู้เฉพาะของหลักสูตรให้เป็นไปตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

4) มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification or Course Syllabus: PBRU QF 3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Specification: PBRU QF 4) ที่สอดคล้อง

กับรายละเอียดของหลักสูตรให้แล้วเสร็จทุกรายวิชาก่อนเปิดทำการสอนทุกภาคการศึกษา ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

5) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (Course Report: PBRU QF 5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Report: PBRU QF 6) ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้สมบูรณ์ทุกรายวิชา โดยมีรายละเอียดการเรียนการสอน การประเมินผล และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามแบบตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6) มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: PBRU QF 7) ภายในกำหนดเวลา 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา ตามแบบตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามที่กำหนดไว้อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน ในแต่ละปีการศึกษา

8) มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ให้ทันสมัย จากผลการดำเนินการประเมินตนเองของหลักสูตรในปีที่ผ่านมาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

9) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนมีคุณสมบัติครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และเป็นไปตามที่สภาวิชาชีพกำหนด (ถ้ามี)

10) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศคำแนะนำ หรือการอบรมด้านการจัดการเรียนการสอน (ถ้ามี)

11) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการ การจัดการเรียนการสอน และวิชาชีพทุกปีไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา

12) บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาตรงตามงานที่รับผิดชอบทุกคนในแต่ละปีไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา (ถ้ามี)

13) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายหรือบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

14) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

15) มีการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมิน ระดับหลักสูตรสู่การพัฒนาที่เป็นเลิศ (PBRU QA) ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีกำหนด ตามเอกลักษณ์ของสถาบัน และมีการทบทวนตัวบ่งชี้ในแต่ละปีให้เหมาะสมกับการดำเนินการหลักสูตรของสถาบัน

16) มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์การรับรองมาตรฐานหลักสูตร ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสภาวิชาชีพ (ถ้ามี) บรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้หรือตามเกณฑ์ที่กำหนด

PBRUQF2 (Program Specification)

อยู่ในเกณฑ์ระดับดีต่อเนื่องทุกปีการศึกษา และครอบคลุมอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานรวมที่ระบุไว้ในแต่ละปี

17) การเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และฉบับเพิ่มเติม และมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)

7.1 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ข้อ	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2	มีรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification: PBRU QF 2) ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีครบทุกประเด็นเป็นอย่างน้อย โดยมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องหรือ เทียบเคียงตามที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิเป็นหลัก และ/ หรือเพิ่มเติมผลการเรียนรู้เฉพาะของหลักสูตรให้เป็นไปตาม ประชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3	มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification or Course Syllabus: PBRU QF 3) และ รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Specification: PBRU QF 4) ที่ สอดคล้อง กับรายละเอียดของหลักสูตรให้แล้วเสร็จทุกรายวิชา ก่อน เปิดทำการสอนทุกภาคการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
4	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (Course Report: PBRU QF 5) และรายงาน ผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Report: PBRU QF 6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ เปิดสอนให้สมบูรณ์ทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓

PBRUQF2 (Program Specification)

5	มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: PBRU QF 7) ภายใน กำหนดเวลา 60 วันหลัง สิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ของ นักศึกษาตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดในรายละเอียดของ รายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามที่ กำหนดไว้อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน ใน แต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7	มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ ให้ทันสมัย จากผล การดำเนินการประเมินตนเองของหลักสูตรในปีที่ผ่านมา เป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี	✓	✓	✓	✓	✓
8	อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศคำแนะนำ หรือการ อบรมด้านการจัดการเรียนการสอน (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
9	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาในด้าน วิชาการ การจัดการเรียนการสอน และ วิชาชีพทุกปีไม่น้อย กว่า 15 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
10	บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาตรง ตามงานที่รับผิดชอบทุกคนในแต่ละปี ไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
11	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มี คุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
13	ร้อยละ 100 ของผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษามีทักษะ ภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้ เป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล			✓	✓	
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี		9	10	11	12	12
รวมตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)		1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

8.ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

8.1 การประเมินหลักสูตรและผู้ใช้งานบัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร โดยพิจารณาข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้ จากอัตราการสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา 4 ปี และภาวะการมีงานทำ การประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิต โดยการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปีการศึกษา นอกจากนี้หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ติดตามความต้องการและความคาดหวังขององค์กรผู้ใช้บัณฑิต และต้องการของตลาดแรงงาน รวมทั้งสร้างความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สถานประกอบการ ที่รับนักศึกษาเข้าฝึกงาน ทำงาน สำหรับผลการประเมินและความต้องการและความคาดหวัง ผลการประเมิน Student Outcome และการประเมิน Program Learning Outcome (PLOs) จะเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลประกอบการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม

8.2 อธิบายข้อมูลจากระบบประกันคุณภาพของหลักสูตร ทั้งภายในและภายนอก

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรจากปีการศึกษาที่ผ่านมา มาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา (Improvement plan) โดยเชื่อมโยงกับแผนการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา และมีการประเมินผลปีการศึกษาละ 1 ครั้ง นอกจากนี้ ยังมีการรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรในการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ และคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย โดยนำข้อเสนอแนะจากการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและคณะกรรมการติดตามผลมาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง

8.3 จัดทำแผนปรับปรุงแผนพัฒนาหลักสูตร

8.3.1 การประเมินประสิทธิผลการสอน

1) การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็จะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่สอนไป ส่วนช่วงหลังการสอนหากพบว่ามีปัญหาข้อเสนอแนะจากผู้เรียนก็จะต้องมีการดำเนินการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการเรียนการสอน เพื่อนำไปปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

2) การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

8.3.2 การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร ติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และขาดคุณสมบัติในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละวิชา โดยสำรวจจากนักศึกษาปีสุดท้าย บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิตและผู้ทรงคุณวุฒิ

8.3.3 การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาตลอดจนมีการประเมินเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ตารางที่ ก1 ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
1	วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย	วิสัยทัศน์ (Vision) ภายในปี 2570 จะเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านอาหาร การท่องเที่ยว และวิทยาการสุขภาพภายใต้ความเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัลด้วยการบูรณาการศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น พันธกิจ (Mission) - ผลิตบัณฑิต ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมีคุณภาพ ตามสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 มีทัศนคติที่ดี มีคุณธรรมนำความรู้เป็นพลเมืองดีในสังคม เน้นองค์ความรู้สู่ท้องถิ่น และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต - เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสม - วิจัยสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่น และประเทศอย่างแท้จริงเป็นรูปธรรม แก้ปัญหาเชิงพื้นที่ให้เกิดการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ - น้อมนำแนวพระราชดำริ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและให้บริการวิชาการ โดยร่วมมือ	PLO3: ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี สร้างนวัตกรรมผลิตสื่อการสอน สร้างสรรค์ผลิตผลงานทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานดนตรี PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		กับทุกภาคส่วนเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคม ประเทศชาติ และเผยแพร่สู่สากล 5. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย ตามหลักธรรมาภิบาล	
2	ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย	“การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ สร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุกช่วงวัยด้วยการศึกษาแบบยืดหยุ่น เน้นสมรรถนะผู้เรียนเป็นสำคัญ สร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติ มีความภาคภูมิใจในตนเอง สังคมและสถาบัน อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขด้วยคุณธรรม จริยธรรม บนพื้นฐานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต และการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”	PLO3: ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี สร้างนวัตกรรมผลิตสื่อการสอน สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานดนตรี PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต
3	วิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะ	“เป็นองค์กรชั้นนำด้านการท่องเที่ยว ภาษาศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาท้องถิ่น”	PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต
4	มาตรฐานสากล/มคอ. 1 (ถ้ามี)	PBRU QF 1	PLO1: แสดงทักษะทางดนตรีได้หลากหลาย ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก PLO2: อธิบายประวัติและทฤษฎีทางดนตรี ทั้งดนตรีชาติพันธุ์ ดนตรีไทยไทยและดนตรีตะวันตก

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			PLO3: ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี สร้างนวัตกรรมผลิตสื่อการสอน สร้างสรรค์ผลิตผลงานทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานดนตรี PLO4: จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน การวัดและประเมินผล ได้ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น PLO5: ใช้กระบวนการวิจัยจัดเก็บองค์ความรู้ หรือแก้ปัญหาด้านการจัดการเรียนการสอนดนตรี PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู
5	ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)	มาตรฐานความรู้ต้องมีความรอบรู้และเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้ 1. การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกสังคมและแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2. จิตวิทยาพัฒนาการจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ	PLO4: จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน การวัดและประเมินผล ได้ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		3.เนื้อหาวิชาที่สอนหลักสูตรศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ 4.การวัดประเมินผลการเรียนรู้และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน 5.การใช้ภาษาไทยภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 6.การออกแบบและการดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา มาตรฐานการปฏิบัติงาน การปฏิบัติหน้าที่ครู 1. มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู 2. ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมจริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 3. ส่งเสริมการเรียนรู้เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล 4. สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้และผู้สร้างนวัตกรรม	PLO5: ใช้กระบวนการวิจัยจัดเก็บองค์ความรู้ หรือแก้ปัญหาด้านการจัดการเรียนการสอนดนตรี PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		5. พัฒนตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง การจัดการเรียนรู้ 1. พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาการจัดการเรียนรู้สื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2. บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกรรม 3. ดูแลช่วยเหลือและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ สามารถรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ 4. จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน 5. วิจัยด้านนวัตกรรมและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน 6. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน 1. ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ 2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน 3. ศึกษาเข้าถึงบริบทของชุมชนและสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม 4. ส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	
6	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566–2570)	หมวดหมู่ที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์ การพัฒนาแห่งอนาคต โดยกลยุทธ์การพัฒนา กลยุทธ์ที่ 1 คนไทยทุกช่วงวัยได้รับการพัฒนาในทุกมิติ และในกลยุทธ์ย่อยที่ 1.2 พัฒนาผู้อยู่ในช่วงวัยการศึกษา ระดับพื้นฐานให้มีความตระหนักรู้ในตนเอง มีทักษะดิจิทัลและมีสมรรถนะที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ การดำรงชีวิตและการทำงาน โดย 1) การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แนวใหม่ และขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนสามารถ จัดการตนเอง มีความสามารถในการสื่อสาร สามารถรวมพลังทำงานเป็นทีม มีการคิดขั้นสูงด้วย	PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		การจัดการเรียนรู้ เชิงรุก และขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติโดยนำร่อง กับสถานศึกษาที่มีความพร้อม และมีมหาวิทยาลัยในพื้นที่ สนับสนุน ความรู้และความเชี่ยวชาญในด้านต่าง ๆ	
7	แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579	ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้าง สังคมแห่งการเรียนรู้ ปรับปรุงระบบการผลิตและพัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาในทุกระดับและประเภท การศึกษาเพื่อให้ได้ครูดี มีความรู้ทักษะ และความสามารถในการ จัดการเรียนการสอน และมีจิตวิญญาณของความเป็นครู เข้าสู่ ระบบการศึกษาของประเทศในการพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุ ขีดสูงสุดของศักยภาพของแต่ละ บุคคล 3.6 พัฒนาคูณภาพและมาตรฐานการผลิตครู อาจารย์ และ บุคลากรทาง การศึกษา 1) จัดให้มีกลไกกำหนดนโยบายและแผนการผลิตและพัฒนาครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อประสาน กำกับ ติดตาม ประเมินผลการผลิตและพัฒนาครู ให้ข้อเสนอแนะการจัดสรร งบประมาณ และระดมทรัพยากร สนับสนุนการวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมการผลิต พัฒนาครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ ในโลกพลวัต PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดี ต่อวิชาชีพครู

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		เพื่อเสริมสร้างการพัฒนา ประเทศตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปีและยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0 2) ออกแบบระบบและรูปแบบการผลิตครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนการผลิตและพัฒนาครูตามความต้องการใช้ครู ทั้งในเชิงปริมาณ และคุณภาพในแต่ละระยะ โดยพัฒนาระบบการสรรหาคนดีคนเก่ง มีความศรัทธาในวิชาชีพเข้ามา เป็นครูโดยการมีส่วนร่วมของเครือข่ายสถาบันการผลิตครูและครูผู้สอน 3) ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาสถาบันการศึกษาที่เป็นหน่วยผลิตครูพัฒนา ครูและบุคลากรทางการศึกษา และสถานศึกษาที่เป็นหน่วยปฏิบัติการสอนให้มีคุณภาพและ มาตรฐานสูงในสาขาวิชาที่สถาบันการศึกษาเชี่ยวชาญ 3.7 พัฒนาคุณภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา 4) พัฒนาระบบการพัฒนาวิชาชีพของครูในสถานศึกษาด้วยการส่งเสริมให้มี ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพหรือ Professional Learning Community (PLC) เพื่อให้ครูเกิด สังคมการเรียนรู้ในการพัฒนาและช่วยเหลือผู้เรียนในสถานศึกษาและระหว่าง	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		สถานศึกษา รวมทั้งแลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างสังคมครูที่เข้มแข็งในการพัฒนาตนเองและนักเรียนให้เต็ม ศักยภาพ 5) เสริมสร้าง ปณูจิตสำนึกครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้ดำรงชีวิต ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 7) พัฒนาครูสู่การเป็นครูแกนนำ (Master Teacher) และครูมืออาชีพ (Professional Teacher) ที่สะท้อนทักษะ ความรู้ ความสามารถ และสมรรถนะของวิชาชีพครู	
8	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565	ด้านผลลัพธ์ผู้เรียน 1. ด้านความรู้ 1.1 รอบรู้วิชาการ 1.2 รอบรู้วิชาการ วิชาอาชีพ 1.3 รอบรู้วิชาคน 1.4 บุรณาการเพื่อพัฒนา 2. ทักษะ 2.1 ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ 2.2 ทักษะการคิดและการเป็นผู้นำ 2.3 ทักษะการเรียนรู้ สร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ 2.4 ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี	PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		2.5 ทักษะชีวิตและการทำงาน 3. จริยธรรม 3.1 ยึดมั่น และศรัทธาในสถาบัน 3.2 มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับ 3.3 สามารถแยกแยะที่เอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ 3.4 ซื่อสัตย์สุจริต 4. ลักษณะบุคคล 4.1 คุณลักษณะตามวิชาชีพ (หลักสูตรกำหนด) 4.2 คุณลักษณะตาม PBRUDNA Digital Literacy Language Literacy Entrepreneur Social Literacy (วิศกรสังคม) 5. อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ 5.1 มีความรอบรู้เชิงลึก/เชี่ยวชาญ 5.2 สามารถปฏิบัติงานที่มีความโดดเด่นด้านวิชาชีพศาสตร์เฉพาะ 5.3 แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ อย่างสร้างสรรค์	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		5.4 ร่วมสร้างพัฒนานวัตกรรมในวิชาชีพ	
9	ทักษะในศตวรรษที่ 21	ทักษะของคนในศตวรรษที่ 21 ที่ทุกคนจะต้องเรียนรู้ตลอดชีวิต คือ การเรียนรู้ 3R x 7C 1. 3R คือ Reading (อ่านออก), (W) Writing (เขียนได้), และ (A) Arithmetic (คิดเลขเป็น) 2. 7C ได้แก่ 2.1 Critical Thinking and Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา) 2.2 Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) 2.3 Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์) 2.4 Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ) 2.5 Communications, Information, and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ) 2.6 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		2.7 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้) Lifelong learning skill 1. เป็นบุคคลที่พร้อมจะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ เปิดรับความคิดใหม่ๆ 2. เรียนรู้จากการลงมือทำ 3. เรียนรู้ในรูปแบบของตนเอง กำหนดเป้าหมายว่าสิ่งใดตอบ โจทย์ชีวิตของตนเอง 4. หาบรรยากาศหรือสร้างบรรยากาศของการเรียนรู้	
10	ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	มีแรงจูงใจใฝ่เรียนรู้และเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้	PLO 1: การแสดงทักษะทางดนตรีได้หลากหลายทั้ง ดนตรีไทยและสากล
11	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย 1. มีคุณธรรม จริยธรรม 2. มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญในวิชาชีพ 3. คิดเป็นทำเป็น 4. มีความรับผิดชอบ 5. มีความสามารถในการสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม	PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
12	อัตลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัย		
13	ความต้องการจำเป็นของนายจ้าง	คุณลักษณะบัณฑิต 1. มีความอดทนอดกลั้น ให้กำลังใจผู้เรียน 2. มีการปรับเนื้อหาการสอนให้ตรงกับระดับชั้นของผู้เรียน 3. มีจิตวิทยาในการสอน 4. มีทักษะและความรู้ด้านการซ่อมบำรุงและการดูแลรักษาเครื่องดนตรี	PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู
14	ความต้องการจำเป็นของศิษย์เก่า	เนื้อหาวิชาเพิ่มเติม 1. ต้องการเนื้อหาความรู้พื้นฐานทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 2. เพิ่มการเรียนการสอนด้านเทคโนโลยี นวัตกรรม สื่อการสอน การทำเพลง การผสมเสียง และการซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี 3. ให้มีกิจกรรมเวทีการประกวด	PLO1: แสดงทักษะทางดนตรีได้หลากหลาย ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก PLO2: อธิบายประวัติและทฤษฎีทางดนตรี ทั้งดนตรีชาติพันธุ์ ดนตรีไทยไทยและดนตรีตะวันตก PLO3: ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี สร้างนวัตกรรมผลิตสื่อการสอน สร้างสรรค์ผลิตผลงานทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานดนตรี PLO4: จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน การวัดและ

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			ประเมินผล ได้ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น
15	ความต้องการจำเป็นของศิษย์ ปัจจุบัน	1. ขาดความรู้ที่หลากหลายครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 2. ทักษะการใช้ภาษา การเขียน การสื่อสาร และการทำหนังสือราชการ 3. การจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต การรวมวงดนตรีไทย 4. การจัดทำแผนการเรียนรู้ เอกสารการสอน	PLO1: แสดงทักษะทางดนตรีได้หลากหลาย ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก PLO3: ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี สร้างนวัตกรรมผลิตสื่อการสอน สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานดนตรี PLO4: จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน การวัดและประเมินผล ได้ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น
16	ความต้องการจำเป็นของอาจารย์	1. ทักษะการสื่อสาร 2. การจัดทำแผนการสอน 3. ทักษะการสอน 4. ทักษะการวัดผลประเมินผล	PLO1: แสดงทักษะทางดนตรีได้หลากหลาย ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก PLO2: อธิบายประวัติและทฤษฎีทางดนตรี ทั้งดนตรีชาติพันธุ์ ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก PLO3: ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี สร้างนวัตกรรมผลิตสื่อการสอน สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานดนตรี

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			PLO4: จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน การวัดและประเมินผล ได้ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น
17	หน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ต้องการให้นักศึกษามีทักษะ 1. สอนได้หลากหลายครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 2. มีความเชี่ยวชาญเทคโนโลยี 3. มีทักษะการวิจัยในชั้นเรียน 4. มีทักษะทางดนตรีที่หลากหลาย (ทำวงโยได้) 5. มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบ 6. มีความสามารถด้านการจัดการเรียนการสอนได้ทุกระดับ 7. มีทักษะและความรู้ด้านการซ่อมบำรุงและการดูแลรักษาเครื่องดนตรี 8. มีความอดทนและสามารถควบคุมอารมณ์ได้ 9. มีทักษะการทำงานเป็นทีม 10. ทักษะการทำงานเอกสารต่าง ๆ	PLO1: แสดงทักษะทางดนตรีได้หลากหลาย ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก PLO2: อธิบายประวัติและทฤษฎีทางดนตรี ทั้งดนตรีชาติพันธุ์ ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก PLO3: ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี สร้างนวัตกรรมผลิตสื่อการสอน สร้างสรรค์ผลิตผลงานทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานดนตรี PLO4: จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน การวัดและประเมินผล ได้ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น PLO5: ใช้กระบวนการวิจัยจัดเก็บองค์ความรู้ หรือแก้ปัญหาด้านการจัดการเรียนการสอนดนตรี

PBRUQF2 (Program Specification)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

ภาคผนวก ข

ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางที่ ข1 ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของวิชาชีพครู (PLO)			ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
1. มีความรู้ ทักษะทางดนตรี สามารถใช้เทคโนโลยี สร้างนวัตกรรม วิเคราะห์และสร้างสรรค์ผลงาน ทางดนตรีได้	✓			✓	✓	✓				
2. จัดการเรียนรู้ทางดนตรี ออกแบบแผนและ กิจกรรมการสอน วัดและประเมินผลผู้เรียน วิจัย เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนได้	✓		✓				✓	✓		
3. มีทักษะการสื่อสาร นำเสนอ ใช้เทคโนโลยี และ ทักษะที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู สามารถพัฒนา ตนเอง ให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม	✓	✓							✓	
4. ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ มีทัศนคติที่ดีต่อ วิชาชีพครู อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น		✓	✓							✓

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

PLO1: แสดงทักษะทางดนตรีได้หลากหลาย ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

PLO2: อธิบายประวัติและทฤษฎีทางดนตรี ทั้งดนตรีชาติพันธุ์ ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

PLO3: ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี สร้างนวัตกรรม ผลิตภัณฑ์การสอน สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานดนตรี

PLO4: จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน การวัดและประเมินผล ได้ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น

PLO5: ใช้กระบวนการวิจัยจัดเก็บองค์ความรู้ หรือแก้ปัญหาด้านการจัดการเรียนการสอนดนตรี

PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต

PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

ภาคผนวก ค

ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปกับ
ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs) และ
ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะ
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางที่ ค1 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้														
1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร														
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	✓												
	CLO-1: สามารถประมวลคำศัพท์เพื่อสร้างสำนวน วลี และประโยคตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U) CLO-2: สามารถสื่อสารและสนทนาโต้ตอบตามบริบทของสถานการณ์ทั่วไปที่จำเป็นในชีวิตประจำวันด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (U, Ap)													
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	✓												
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประมวลคำศัพท์ เพื่อสร้างสำนวน วลี และโครงสร้างประโยคที่มีความซับซ้อนในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap) CLO-2: สามารถอ่านจับใจความสำคัญ จากเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับบริบทในชีวิตประจำวันและบริบทการประกอบอาชีพโดยระดับความซับซ้อนของภาษาอยู่ในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap, An)													
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	✓												

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถสังเคราะห์ข้อความและสร้างสรรค์ข้อความที่มีความซับซ้อนของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายความและการตอบสนองในประเด็นการสื่อสารประเภทต่างๆด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1+ ตามเกณฑ์ CEFR (An, C) CLO-2: สามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้ (Ap)													
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายโดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U) CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งในสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคยได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)													
1550104	ภาษาอังกฤษในชีวิต	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน โดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลในสถานการณ์จริงได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)													
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับโซเซียลมีเดีย	✓												
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างสร้างสรรค์ คล่องแคล่ว และถูกต้อง (Ap) CLO-2: สามารถนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลายและน่าสนใจผ่านสื่อโซเซียลที่มีความทันสมัยและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม (Ap)													
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ		✓											
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาไทยในการสื่อสารทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและกึ่งทางการได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (Ap) CLO-2: สามารถเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด เขียนบันทึก และสามารถนำเสนองานด้วยทักษะการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสม (An) CLO-3: สามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีความหลากหลายและน่าสนใจอันแสดงออกถึงการเป็นผู้ได้รับการฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาไทย (C)													
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา		✓											
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดและเขียนในการสื่อสารได้ (U, Ap) CLO-2: สามารถส่งสารสื่อสารประชาสัมพันธ์ได้อย่างสร้างสรรค์ (U, Ap)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-3: สามารถประยุกต์และจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ได้ (Ap)													
1570101	สนุกกับภาษาจีน	✓												
	CLO-1: สามารถอธิบายโครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนขั้นพื้นฐานได้ (Re, U) CLO-2: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)													
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น	✓												
	CLO-1: สามารถอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำศัพท์และรูปแบบประโยค พื้นฐานภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ (Re, U) CLO-2: สามารถฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)													
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาเกาหลีเบื้องต้นผ่านกิจกรรมนันทนาการต่างๆ ได้ (U, Ap) CLO-2: สามารถประยุกต์และสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาเกาหลีได้ (Ap)													
2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์														
7000101	ดิจิทัล			✓		✓								

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อดิจิทัลได้ (Ap, S) CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้เหมาะสมในการป้องกันความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะดิจิทัลได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้โลกเสมือนจริงและปัญญาประดิษฐ์ในสังคมดิจิทัลและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (Ap, S)													
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21				✓	✓								
	CLO-1: สามารถแก้ปัญหาและสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Ap) CLO-2: สามารถประเมินและวิเคราะห์สื่อและข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์ได้อย่างมีวิจารณญาณ (An, E, S) CLO-3: สามารถวางแผนการดำเนินชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (C, At) CLO-4: สามารถออกแบบวิธีการในการสร้างความสุขทั้งต่อตนเอง และผู้อื่น ด้วยเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 (C, At)													
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้				✓	✓								

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต (Re, U) CLO-2: สามารถแก้ปัญหา เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัว กลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน (Ap, S) CLO-3: สามารถเลือกใช้กระบวนการในการบริหารจัดการความเครียด (Ap) CLO-4: สามารถแก้ปัญหา โดยใช้เครื่องมือในการมองอนาคต และการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์ (Ap) CLO-5: สามารถวิเคราะห์และประเมินตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต (An, E) CLO-6: สามารถออกแบบการใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้ (C, At)													
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น				✓	✓								
	CLO-1: สามารถอธิบายความหมายของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทย และวิถีสังคมโลก (Re, U) CLO-2: สามารถสาธิตวิธีในการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, S)													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-3: สามารถจำแนกธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิธีสังคมไทยและวิธีสังคมโลก (An) CLO-4: สามารถวิพากษ์วิจารณ์ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิธีสังคมไทยและวิธีสังคมโลก (E) CLO-5: สามารถสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เพื่อชีวิตที่ดีอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข (C, At)													
2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม														
1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม														
1000102	ทำหยาความคิด						✓	✓						
	CLO-1: สามารถค้นคว้าหาความรู้ เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ (S) CLO-2: สามารถสร้างชิ้นงาน โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา (Ap, C) CLO-3: สามารถอธิบายหลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการสร้างชิ้นงาน หรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการอย่างเป็นระบบ (Re, U) CLO-4: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด ในการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางความคิด (Ap, S)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-5: สามารถสร้างนวัตกรรม โดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย (C) CLO-6: สามารถวิเคราะห์ความคุ้มค่า คำนวณ (An) CLO-7: สามารถประเมินความสอดคล้องกับบริบทของชุมชน มีจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (At, E)													
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายความหมาย และสรุปความสำคัญของวิทยาศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลจาก กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำภูมิปัญญาไทยมาเพิ่มมูลค่าด้วย กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ (An, E, At) CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ และเตรียมผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจบาง ชนิดด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Ap, C, S)													
5000101	นวัตกรรมเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิตของ มนุษย์ (Re, U)													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบทางการเมือง (An) CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่างยั่งยืน (Ap) CLO-4: สามารถสร้างห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียวและนวัตกรรมเพื่อการเกษตรสีเขียว ในการสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร (Ap, S) CLO-5: สามารถวางแผน ออกแบบ และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนางานด้านการเกษตรเบื้องต้น (Ap, C)													
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา นวัตกรรม						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนา นวัตกรรม (Re, U) CLO-2: สามารถนำแนวคิดจากผู้พัฒนา นวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศ และระดับสากลมาประยุกต์ใช้ได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถพัฒนาและสร้าง นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของ แนวคิดใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประโยชน์ตามกฎหมายทรัพย์สินทาง ปัญญาเบื้องต้น (Ap, C, S, At)													
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ						✓	✓						

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของการคิดและกระบวนการให้เหตุผล ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์และให้เหตุผลของสถานการณ์ต่าง ๆ จนได้ข้อสรุปที่สมเหตุสมผล (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (An, S) CLO-3: สามารถใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์พื้นฐานในการคิดวิเคราะห์เปรียบเทียบ และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ (E, Ap, S)													
4090101	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายคุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร (Re, U) CLO-2: สามารถตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติได้ (S) CLO-3: สามารถทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติเพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้ (C) CLO-4: สามารถบริหารต้นทุนอาหารให้เหมาะสมกับงบประมาณและกำหนดราคาขายได้ (An)													
2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการและคุณลักษณะการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านเทคโนโลยีมาสนับสนุนธุรกิจออนไลน์เพื่อสนองความต้องการของตลาดยุคดิจิทัล (Ap, S) CLO-3: สามารถออกแบบธุรกิจดิจิทัลบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (C, At) CLO-4: มีทักษะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคดิจิทัล (S)													
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดและคุณลักษณะที่เหมาะสมของการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถอธิบายหน้าที่ของการจัดการธุรกิจสำหรับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-3: สามารถวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจเพื่อการเริ่มต้นประกอบธุรกิจที่สอดคล้องกับการแข่งขันในเศรษฐกิจยุคดิจิทัลได้ (An, Ap)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-4: สามารถจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมได้ (C, S)													
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายบทบาท ความสำคัญและแนวคิดการตลาดสำหรับผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดเพื่อกำหนดกลยุทธ์การตลาดได้ (An, Ap) CLO-3: นักศึกษาสามารถเขียนแผนการตลาดได้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (S, C)													
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการของเศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ทางเศรษฐกิจด้านการผลิต การกระจายและการบริโภคสินค้าและบริการได้ (An) CLO-3: สามารถออกแบบการกระจายสินค้าและการบริการได้ (C) CLO-4: สามารถประยุกต์แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจได้ (Ap)													
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล								✓	✓				

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ และแนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภคได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์เพื่อเลือกใช้สื่อออนไลน์ที่เหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจดิจิทัล (An) CLO-3: สามารถผลิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัลโดยตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายสำหรับนักสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (An, C, S)													
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ได้ (Re, U) CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์สินค้าหรือผลิตภัณฑ์ได้ (Ap, An, C) CLO-3: มีวินัย มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเอง สังคม และตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ (At)													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง														
1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง														
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายสิทธิตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัลได้อย่างชัดเจน (Re, U) CLO-2: สามารถเลือกใช้กฎหมายที่เหมาะสมในการเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของประชาชน การตรวจสอบการใช้อำนาจทางการเมือง และการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อกวนในทางแพ่ง และวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์ (U)													
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบภายใต้ยุคโลกเปลี่ยนแปลงฉับพลันได้ (Ap, At) CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ นวัตกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่เหมาะสมได้ (An) CLO-4: สามารถพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตรและอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ (C)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมและการดำรงชีวิตในสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สาเหตุและผลกระทบที่เกิดจากสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (An) CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ และสร้างนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อมได้ (Ap, An) CLO-4: สามารถออกแบบแนวทางการจัดการมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนได้ (C)													
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดทางสุขภาพ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์บทบาท สิทธิ และผลกระทบทางสุขภาพต่อมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (An) CLO-3: สามารถวางแผนและออกแบบโครงการกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Ap, S)													
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน										✓	✓		

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการการมีกิจกรรมทางกายเพื่อการดำรงชีวิตในประจำวัน (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเลือกกิจกรรมทางกายในเวลาว่างเพื่อสุขภาพ (An) CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ การสร้างโปรแกรมกิจกรรมทางกายสำหรับตนเองและการประเมินสมรรถภาพด้วยตนเอง (Ap, C)													
2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร														
2500102	รักษ์เมืองพริบพรี				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถเรียนรู้แนวทางการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย และประยุกต์ใช้กับแนวทางการดำรงชีวิตของตนเองบนพื้นฐานพลเมืองที่ดีได้เป็นอย่างดี (Re, U, Ap) CLO-2: สามารถอธิบายคุณค่าทางภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรีได้อย่างถูกต้อง (Re, U) CLO-3: สามารถอธิบายเป้าหมายของการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยใช้มรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (Re, U, At)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-4: สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต ท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, At)													
2500103	ชุมชนของพ่อ				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถเรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ หลักการทรงงาน ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และ การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Re, U) CLO-2: สามารถบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่างๆ เข้ากับหลักการ ทรงงานในการแก้ปัญหาของชุมชนอย่างมีส่วนร่วม และสามารถนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของตนเอง และถ่ายทอดสู่ชุมชนได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถนำองค์ความรู้ศาสตร์ต่างๆ ไปออกแบบใน การแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วมตามบริบทของชุมชน (Ap, At)													
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไข เพื่อออกแบบกิจกรรมจิตอาสาตามบริบทของท้องถิ่น (An, C) CLO-2: สามารถจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (S) CLO-3: สามารถทำงานร่วมกัน ด้วยกระบวนการทำงานร่วมกันอย่าง สร้างสรรค์ (At, S)													

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)

ตาราง ค2 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาชีพครู กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
			PLO1		PLO2		PLO3	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	
	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2) CLO 4. นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3		
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)	✓	✓		✓	✓		
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษา มาใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)								

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
			PLO1		PLO2		PLO3	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO5. นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้ เกิดกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะ แนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็น ทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธ์ภาพอันดีและสามารถแก้ไข ข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ กับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)							
1061301	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)	✓		✓			
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กล ยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้ อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของ ผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความ แตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1021303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	✓	✓			✓	
	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)	✓	✓	✓		✓	
	CLO1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนวัตกรรม เป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1) CLO 4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)	✓			✓	✓	
	CLO1. นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 3. นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิริยามารยาทที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO 4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)		✓		✓		
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2, 2.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs2.2)							
1043408	วิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	✓	✓		✓		
	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้ องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย รายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้นและสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)							
1063208	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	✓	✓		✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพ การศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพ การศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3		
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	
	CLO 2. นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)								
1004902	ครุภัณฑ์	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓			
	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)								

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนอย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด (สอดคล้องกับSubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับSubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2) CLO 4. นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน ขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันปรนต้อปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก							
1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 2. นักศึกษามีความอดทน ล้มลุก เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัว ได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับ เพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)							
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้ อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน ล้มลุก เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัว ได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับ เพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู(สอดคล้องกับSubPLOs 2.2)							
1004808	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ SubPLO2.1,2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรม และมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)							
1004809	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
			PLO1		PLO2		PLO3	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)							

ตาราง ค3 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะ (วิชาเอก) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
รหัสวิชา 2031101 ชื่อรายวิชา ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	3		√					
CLO-1: บอกความสัมพันธ์ของเสียงในดนตรีไทย ทำนอง จังหวะ รูปแบบ ประเภทเพลงไทย เครื่องดนตรี วงดนตรี ศัพท์สังคีต (U)			√					
CLO-2: บอกทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น ชื่อโน้ต กุญแจเสียง บันทึกลโน้ตและคำศัพท์เฉพาะทางดนตรี จำแนกบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ ชั้นคู่เสียง ทริยแอด (U)								
CLO-3: อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบทางดนตรีได้ (U)								
CLO-4: ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อจำแนกองค์ประกอบทางดนตรี (Ap)								
รหัสวิชา 2031102 ชื่อรายวิชา อ่านและบันทึกโน้ตดนตรี	1		√					

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: อ่านและบันทึกโน้ตดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก (Ap)	2			✓			✓	
CLO-2: เลือกใช้สัญลักษณ์และเครื่องหมายทางดนตรีสำหรับการบันทึกโน้ต (Ap)								
รหัสวิชา 2031330 ชื่อรายวิชา การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี								
CLO-1: อธิบายระบบการทำงานของเครื่องดนตรี อุปกรณ์ดนตรี (U)	1	✓			✓			
CLO-2: ดูแลรักษาทำความสะอาด ซ่อมแซม (Ap)								
CLO-3: ผลิตขึ้นมาใหม่และปรับแต่งเสียง (Ap)								
รหัสวิชา 2031331 ชื่อรายวิชา การขับร้องสำหรับหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา	3		✓		✓			
CLO-1: ขับร้องเพลงสำหรับเด็ก เพลงพื้นบ้าน เพลงพระราชนิพนธ์สำหรับหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา เพลงสมัยนิยม (Ap)								
รหัสวิชา 2032201 ชื่อรายวิชา การสอนประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก								
CLO-1: บอกประวัติศาสตร์ความเป็นมาของดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ คีตกวีไทยและตะวันตก (U)								
CLO-2: ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
รหัสวิชา 2032601 ชื่อรายวิชา ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	2				✓			
CLO-1: ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ จัดการเรียนการสอนดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้จิตวิทยาเด็ก (Ap)								
CLO-2: เลือกใช้ทฤษฎีการสอนทางดนตรีศึกษาที่เหมาะสมกับพัฒนาการช่วงวัยได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2032602 ชื่อรายวิชา การสอนดนตรี 1	3		✓		✓			✓
CLO-1: บอกประวัติที่มา ความหมาย แนวคิด ความสำคัญของดนตรี วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลาง จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี (An)								
CLO-2: แสดงออกถึงบุคลิกภาพความเป็นครูดนตรีที่ดี มีแรงบันดาลใจในการเป็นครูดนตรี ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบลงมือทำและการมีส่วนร่วมร่วมกันในชั้นเรียน (E)								
CLO-3: ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี เลือกใช้สื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีเบื้องต้น จัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ (C)								
CLO-4: วัดและประเมินผลจิตวิทยาการสอนดนตรีเบื้องต้น (E)								
CLO-5: ฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานการณ์จำลอง (C)								
รหัสวิชา 2032701 ชื่อรายวิชา ผลิตภัณฑ์การสอน	2				✓			

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: ผลิตสื่อการสอนรายวิชาดนตรีให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (C)								
รหัสวิชา 2033702 ชื่อรายวิชา การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	2			✓				
CLO-1: บันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว บันทึกเสียงในสตูดิโอและบันทึกเสียงภาคสนาม (Ap)								
CLO-2: เข้ารหัสโน้ตด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์ (Ap)								
CLO-3: ตัดต่อผลงานทางดนตรี แสดงกระบวนการผลิตผลงานทางดนตรี (Ap)								
รหัสวิชา 2033401 ชื่อรายวิชา การสอนทักษะการรวมวงดนตรี	2				✓		✓	
CLO-1: เตรียมการจัดการเรียนการสอนการรวมวงในชั้นเรียน (Ap)								
CLO-2: บอกลักษณะการบรรเลงของเพลงประเภทต่าง ๆ และออกแบบการเรียนรู้ทางดนตรี แสดงทักษะการรวมวง (Ap)								
รหัสวิชา 2032501 ชื่อรายวิชา ดนตรีร่วมสมัย	2		✓	✓				
CLO-1: อธิบายวิวัฒนาการของดนตรีร่วมสมัยในแต่ละยุค บอกผลงานและศิลปินดนตรีร่วมสมัย (U)								
CLO-2: สร้างสรรค์ผลงานดนตรีร่วมสมัย (C)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
รหัสวิชา 2032502 ชื่อรายวิชา ดนตรีโลก	2		✓		✓			
LO-1: บอกประวัติความเป็นมา ประเภทเครื่องดนตรี ประเภทวงดนตรี ประเภทบทเพลงวัฒนธรรม ประเพณีความเชื่อ ของดนตรีพื้นบ้าน ดนตรี นานาชาติ ดนตรีเปรียบเทียบ (U)								
CLO-2: ออกแบบกลวิธีการสอนดนตรีในวัฒนธรรมอื่น ๆ ในสถานศึกษา (Ap)								
รหัสวิชา 2033603 ชื่อรายวิชา การสอนดนตรี 2	3				✓		✓	✓
CLO-1: จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี (Ap)								
CLO-2: เตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (C)								
CLO-3: ฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานการณ์จำลอง (C)								
รหัสวิชา 2033607 ชื่อรายวิชา การสอนทัศนศิลป์และนาฏศิลป์เบื้องต้น	2		✓		✓		✓	
CLO-1: อธิบายองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ อธิบายองค์ประกอบทาง นาฏศิลป์ บอกศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ (U)								
CLO-2: สร้างและนำเสนอผลงานจากจินตนาการสามารถใช้อุปกรณ์ที่ เหมาะสม รวมทั้งใช้เทคนิควิธีการทางศิลปะในการสร้างผลงาน แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-3: วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าทางทัศนศิลป์ และนาฏศิลป์ บูรณาการกับรายวิชาดนตรีและประยุกต์ใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ในชั้น เรียน (Ap)								
รหัสวิชา 2033701 ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3		√				√	
CLO-1: บอกคำศัพท์เฉพาะทางดนตรี (U)								
CLO-2: สื่อสารด้วยประโยคและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับ ดนตรีศึกษา (Ap)								
CLO-3: แนะนำเครื่องดนตรี วงดนตรี (Ap)								
CLO-4: ตอบคำถามเกี่ยวกับดนตรี (Ap)								
CLO-5: ใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสอนดนตรี (Ap)								
รหัสวิชา 2033801 ชื่อรายวิชา อาศรมดนตรีศึกษา	1	√				√		
CLO-1: แสดงออกถึงความกระตือรือร้นในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนา ตนเองจากผลสะท้อนในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Ap)								
CLO-2: พัฒนาทักษะทางดนตรีจากผู้เชี่ยวชาญที่สนใจ (Ap)								
CLO-3: แสดงองค์ความรู้และทักษะทางดนตรีที่ได้รับการพัฒนา (Ap)								
รหัสวิชา 2033802 ชื่อรายวิชา การเพิ่มพูนทักษะทางดนตรี	1	√						
CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยหรือดนตรีตะวันตก เบื้องต้น (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
รหัสวิชา 2033901 ชื่อรายวิชา การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3					✓	✓	
CLO-1: อธิบายหลักการทำวิจัยด้านดนตรีศึกษา แสดงกระบวนการและระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบการวิจัย การใช้เครื่องมือการวิจัย (Ap)								
CLO-2: นำผลการวิจัยไปใช้ นำเสนอรายงานการวิจัยผ่านการเรียนรู้จากงานวิจัยเป็นฐาน (Ap)								
CLO-3: เขียนโครงร่างงานวิจัย (Ap)								
รหัสวิชา 2033904 ชื่อรายวิชา การนำเสนอผลงานทางดนตรี	3	✓		✓			✓	
CLO-1: ออกแบบระบบการทำงาน กำหนดแนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงในการดำเนินงาน (C)								
CLO-2: นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ แสดงผลงานทางดนตรี อภิปราย สรุปผลการจัดการแสดง (Ap)								
รหัสวิชา 2031601 ชื่อรายวิชา การสอนจังหวะในดนตรีไทย	2		✓		✓			
CLO-1: ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี (Ap)								
CLO-2: บอกจังหวะที่สำคัญของดนตรีไทย ได้แก่ จังหวะฉิ่ง จังหวะหน้าทับ จังหวะไม้กลอง เครื่องประกอบจังหวะต่าง ๆ บทบาทวิธีการและความสัมพันธ์ระหว่างหน้าทับกับบทเพลงไทยประเภทต่าง ๆ (U)								
รหัสวิชา 2033101 ชื่อรายวิชา การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	2		✓	✓				

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี (Ap)								
CLO-2: แสดงหลักการวิเคราะห์โครงสร้างเพลงไทย วรรณคดี ประโยค เพลง ท่อน จังหวะ ตัว องค์ จังหวะหน้าทับ ทางในการบรรเลง ภาษาและ วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง (Ap)								
CLO-3: อธิบายหลักการประพันธ์จากทำนองเพลงประเภทต่าง ๆ สร้างสรรค์ ประพันธ์บทเพลง (C)								
รหัสวิชา 2032604 ชื่อรายวิชา การบริหารจัดการวงดนตรีไทย	2		✓					
CLO-1: บริหารจัดการวงดนตรีเบื้องต้น จัดการบุคลากรในวงดนตรี จัดวัสดุอุปกรณ์ในวงดนตรี ควบคุมวงดนตรีในแต่ละประเภทได้ (U)								
CLO-2: อธิบายหลักการจัดการวงดนตรีสำหรับงานพิธีและการแสดง ต่าง ๆ (U)								
รหัสวิชา 2033902 ชื่อรายวิชา การสัมมนาทางดนตรีไทย	2		✓				✓	
CLO-1: บอกวิธีการแสดงลำดับขั้นตอนการสัมมนาเพื่อแก้ปัญหาและการ พัฒนาทางดนตรีไทย บอกความนิยมแล้วแนวโน้มด้านดนตรีไทยใน ประเทศไทย (U)								
CLO-2: บริหารองค์ประกอบต่าง ๆ ในด้านเนื้อหา บุคลากร สถานที่และ อุปกรณ์ ความเหมาะสมของวันเวลาและงบประมาณ (Ap)								
รหัสวิชา 2031301 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องดีดไทย 1	2	✓	✓					

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดไทย พื้นฐาน (Ap)								
CLO-2: มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่วงท่า วิธีการบรรเลงบทเพลงฝึกหัดพื้นฐาน สำหรับเครื่องดีดประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-3: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (U)								
รหัสวิชา 2031302 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องดีดไทย 2	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลง อัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย (Ap)								
CLO-2: อธิบายทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-3: แสดงลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องดีดไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2032301 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องดีดไทย 3	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลง ประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้น ที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติตนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2032302 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องดีดไทย 4	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลงประเภทเพลงไหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติตนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2033301 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องดีดไทย 5	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ในบทเพลงประเภทเพลงไหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติตนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-5: ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2031303 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องสีไทย 1	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีไทยพื้นฐาน (Ap)								
CLO-2: มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่วงท่า วิธีการบรรเลงบทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องสีประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-3: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (U)								
รหัสวิชา 2031304 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องสีไทย 2	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย (Ap)								
CLO-2: บอกทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-3: แสดงลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสีไทยเบื้องต้นและสามารถประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2032303 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องสีไทย 3	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2032304 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องสีไทย 4	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลงประเภทเพลงไหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ขั้นที่ 6 และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2033303 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องสีไทย 5	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ในบทเพลงประเภทเพลงไหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ขั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)								
CLO-5: ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2031305 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องตีไทย 1	2	✓	✓					
CLO-1: แสดงทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทยขั้นพื้นฐาน (Ap)								
CLO-2: แสดงพื้นฐานบุคลิกภาพ ท่าทาง การจับไม้ที่ถูกต้อง (Ap)								
CLO-3: ฝึกหัดบทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทย โหมโรงเช้า โหมโรงเย็น และเพลงอื่น ๆ (U)								
CLO-4: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (U, Ap)								
รหัสวิชา 2031306 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องตีไทย 2	2	✓	✓					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ เพลงเรื่องขึ้นพื้นฐาน และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย (Ap)								
CLO-2: แปลทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-3: อธิบายทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องตีไทยเบื้องต้น (U)								
CLO-4: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2032305 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องตีไทย 3	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเรื่องชั้นสูง และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย (Ap)								
CLO-2: สามารถปฏิบัติแปลทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-4: ลำดับขั้นตอนการสอนและประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2032306 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องตีไทย 4	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย (Ap)								
CLO-2: สามารถปฏิบัติแปลทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-3: อธิบายขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติดนตรี เพลง วรรณคดี และทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
รหัสวิชา 2033305 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องตีไทย 5	2	✓	✓				✓	
CLO-1แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย โหมโรงกลางวัน (Ap)								
CLO-2: สามารถปฏิบัติแปลทำนองเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทย สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: อธิบายขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติดนตรี เพลง วรรณคดี และทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2031307 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	2	✓	✓					
CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าขั้นพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ทำนอง วิธีการบรรเลง ในบทเพลงกลุ่มพื้นฐานสำหรับเครื่องเป่าประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-3: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2031308 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลง อัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย (Ap)								
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องเป่าไทยเบื้องต้น (U)								
CLO-4: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2032307 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลง ประเภทเพลงไหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่อง เป่าไทย (Ap)								
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องเป่าไทยเบื้องต้น (U)								
CLO-4: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2032308 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	2	√	√				√	

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย (Ap)								
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)								
CLO-3: บอกขอบ และแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติดิบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2033307 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องเป่าไทย 5	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ในบทเพลงโหมโรงกลางวัน หรือบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2031309 ชื่อรายวิชา ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	2	√	√					

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: แสดงทักษะการขับร้องเพลงไทยพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ทำนอง วิธีการขับร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)								
CLO-3: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2031310 ชื่อรายวิชา ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ในบท เพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดง ลำดับขั้นตอนการสอนขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น (U)								
CLO-4: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2032309 ชื่อรายวิชา ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ในบทเพลง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดง ลำดับขั้นตอนการสอนขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น (U)								
CLO-4: ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
รหัสวิชา 2032310 ชื่อรายวิชา ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ในบทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ต (U)								
CLO-3: บอกขอบ และแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน ทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน ทักษะดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2033309 ชื่อรายวิชา ทักษะขับร้องเพลงไทย 5	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย บทเพลงประเภทเพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง (U)								
CLO-4: แสดงลำดับขั้นตอนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน ทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
ทักษะดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2031311 ชื่อรายวิชา ทักษะซิมไทย 1	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงซิมขั้นพื้นฐาน มีพื้นฐานบุคลิกภาพ ทำนอง วิธีการบรรเลง ในบทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องสีประเภทยาว 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: อธิบายหลักการบันทึกโน้ตและประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติได้ (U, Ap)								
รหัสวิชา 2031312 ชื่อรายวิชา ทักษะซิมไทย 2	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับซิม ในบทเพลงอัตราจังหวะ 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิม (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอนซิมเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติ (U, Ap)								
รหัสวิชา 2032311 ชื่อรายวิชา ทักษะซิมไทย 3	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับซิม ในบทเพลงประเภทเพลง โหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 5 และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิม (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-3: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (U, Ap)								
รหัสวิชา 2032312 ชื่อรายวิชา ทักษะชิมไทย 4	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับชิม ในบทเพลงประเภทเพลง โหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 6 และเพลงอื่น ๆ สำหรับชิม (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								
CLO-3: บอกขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (U, Ap)								
รหัสวิชา 2033311 ชื่อรายวิชา ทักษะชิมไทย 5	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะและกลวิธีพิเศษสำหรับชิม ในบทเพลงประเภทเพลง โหมโรงเสภา เพลงเถา ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7 และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: สามารถบันทึกโน้ต (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-3: บอกขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ (U, Ap)								
CLO-4: ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีได้ (Ap)								
รหัสวิชา 2031605 ชื่อรายวิชา การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ในบทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องไทยประเภทเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ (Ap)								
CLO-2: มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี (Ap)								
CLO-3: อธิบายหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ (U, Ap)								
รหัสวิชา 2031606 ชื่อรายวิชา การสอนทักษะคีย์บอร์ด	2	✓	✓				✓	
LO-1: แสดงทักษะพื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องคีย์บอร์ด แสดงทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ (Ap)								
CLO-2: แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรีและสามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
รหัสวิชา 2033330 ชื่อรายวิชา ดนตรีสำหรับการแสดง	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงดนตรีสำหรับประกอบการแสดง เพลงประเภท ระบำ รำ ฟ้อน (Ap)								
CLO-2: บอกขอบและแนวทางการบรรเลงดนตรีร่วมกับผู้แสดง ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการบรรเลงดนตรีประกอบการแสดงประเภทต่าง ๆ ได้ (U, Ap)								
รหัสวิชา 2033331 ชื่อรายวิชา ปี่พาทย์มอญ	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะการบรรเลงปี่พาทย์มอญในงานพิธีลักษณะต่าง ๆ บอกขอบและแนวทางการบรรเลงดนตรีในงานอวมงคล (Ap)								
CLO-2: บอกขอบและแนวทางการบรรเลงดนตรีในงานอวมงคล ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการบรรเลงดนตรีในงานอวมงคลได้ (U, Ap)								
รหัสวิชา 2033332 ชื่อรายวิชา การปฏิบัติเพลงเดี่ยว	2	✓						
CLO-1: แสดงทักษะการปฏิบัติเพลงเดี่ยวตามเครื่องมือเอกของตนเอง (Ap)								
รหัสวิชา 2031602 ชื่อรายวิชา ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	2		✓					

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: เขียนแนวทำนองประสานเสียงพื้นฐานโดยใช้เสียงประสานสี่แนว แสดงแนวคิดเรื่องคอร์ดทริยแอด คอร์ดทบเจ็ด โน้ตนอกคอร์ด จุดพัก (Ap)								
CLO-2: แสดงวิธีเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับแนวทำนองและแนวเบส ย้ายบันไดเสียง โครมาติกคอร์ด และคอร์ดอื่น ๆ (Ap)								
รหัสวิชา 2033605 ชื่อรายวิชา การประพันธ์เพลงเบื้องต้น	2		✓	✓				
CLO-1: บอกหลักการประพันธ์ดนตรีในแต่ละยุคแต่ละสมัย (U)								
CLO-2: เขียนการเคลื่อนที่ของแนวทำนองโดยอิงความถูกต้องตามหลัก ทฤษฎี (U)								
CLO-3: ประพันธ์เพลงได้ตามแนวทางของยุคสมัยได้ (C)								
รหัสวิชา 2033606 ชื่อรายวิชา การอำนวยเพลงเบื้องต้น	2		✓				✓	
CLO-1: อำนวยเพลงในอัตราจังหวะ 2 2 3 4 6 9 12 (U)								
CLO-2: เตรียมสกออร์ และอำนวยเพลงกับวงดนตรี (U)								
รหัสวิชา 2033903 ชื่อรายวิชา การสัมมนาทางดนตรีตะวันตก	2		✓				✓	
CLO-1: บอกวิธีการแสดงลำดับขั้นตอนการสัมมนาเพื่อแก้ปัญหาและการ พัฒนาทางดนตรีตะวันตก บอกความนิยมแล้วแนวโน้มนด้านดนตรีไทยใน ประเทศไทย (U)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-2: บริหารองค์ประกอบต่าง ๆ ในด้านเนื้อหา บุคลากร สถานที่และอุปกรณ์ ความเหมาะสมของวันเวลาและงบประมาณ (Ap)								
รหัสวิชา 2031313 ชื่อรายวิชา ทักษะกีตาร์ 1	2	√	√					
CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U)								
CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (Ap)								
รหัสวิชา 2031314 ชื่อรายวิชา ทักษะกีตาร์ 2	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2032313 ชื่อรายวิชา ทักษะกีตาร์ 3	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2032314 ชื่อรายวิชา ทักษะกีตาร์ 4	2	√	√				√	

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)	2	✓	✓				✓	
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2033313 ชื่อรายวิชา ทักษะกีตาร์ 5								
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)	2	✓	✓					
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2031315 ชื่อรายวิชา ทักษะคีย์บอร์ด 1								
CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U)	2	✓	✓					
CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (Ap)								
รหัสวิชา 2031316 ชื่อรายวิชา ทักษะคีย์บอร์ด 2								
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง(U)	2	✓	✓					

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2032315 ชื่อรายวิชา ทักษะคีย์บอร์ด 3	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2032316 ชื่อรายวิชา ทักษะคีย์บอร์ด 4	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: อิมโพรไวส์ แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (C) (Ap)								
รหัสวิชา 2033315 ชื่อรายวิชา ทักษะคีย์บอร์ด 5	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2031317 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องสายตะวันตก 1	2	√	√					
CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (Ap)								
รหัสวิชา 2031318 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องสายตะวันตก 2	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2032317 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องสายตะวันตก 3	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2032318 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องสายตะวันตก 4	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
รหัสวิชา 2033317 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องสายตะวันตก 5	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2031319 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องกระทบ 1	2	✓	✓					
CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U)								
CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัดซิงเกิลสโตรกและดับเบิลสโตรก แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (Ap)								
รหัสวิชา 2031320 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องกระทบ 2	2	✓	✓					
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัดซิงเกิลพาราดีดเดิล และดับเบิลพาราดีดเดิล บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบท (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2032319 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องกระทบ 3	2	✓	✓					

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัดแฟลมรูติเมนต์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2032320 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องกระทบ 4	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัดแดร์กรูติเมนต์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2033319 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องกระทบ 5	2	✓	✓				✓	
CLO-1 แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัดแดร์กรูติเมนต์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ อิมโพรไวส์ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2031321 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	2	✓	✓					

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U)	2	✓	✓					
CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงชิ้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (Ap)								
รหัสวิชา 2031322 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2	2	✓	✓					
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)	2	✓	✓					
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2032321 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	2	✓	✓					
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)	2	✓	✓				✓	
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2032322 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2033321 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2031323 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องลมไม้ 1	2	√	√					
CLO-1: บอกลักษณะและส่วนประกอบ บำรุงดูแลรักษา (U)								
CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง (Ap)								
รหัสวิชา 2031324 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องลมไม้ 2	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)								
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2032323 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องลมไม้ 3	2	√	√					

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)	2	✓	✓				✓	
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2032324 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องลมไม้ 4	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)	2	✓	✓				✓	
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2033323 ชื่อรายวิชา ทักษะเครื่องลมไม้ 5	2	✓	✓				✓	
CLO-1: แสดงทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้น บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก โหมด แบบฝึกหัด บทเพลงประเภทต่าง ๆ บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U)	2	✓	✓					
CLO-2: แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง อิมโพรไวส์ (Ap) (C)								
รหัสวิชา 2031325 ชื่อรายวิชา ทักษะขับร้อง 1	2	✓	✓					
CLO-1: ดูแลรักษาเสียง (Ap)								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO-2: แสดงทักษะการบรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน บรรเลงบันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ แบบฝึกหัด แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดีในการขับร้อง เพลง (U) (Ap)								
รหัสวิชา 2031326 ชื่อรายวิชา ทักษะขับร้อง 2	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ แสดงทักษะการขับร้องเพลงในแบบฝึกหัด และบท เพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอด อารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) (Ap)								
CLO-2: การใช้ไมโครโฟน แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2032325 ชื่อรายวิชา ทักษะขับร้อง 3	2	√	√					
CLO-1: แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ แสดงทักษะการขับร้องเพลงในแบบฝึกหัด และบท เพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอด อารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) (Ap)								
CLO-2: การใช้ไมโครโฟน แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2032326 ชื่อรายวิชา ทักษะขับร้อง 4	2	√	√				√	
CLO-1: แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ โครมาติก แสดงทักษะการขับร้องเพลงในแบบฝึกหัด								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
และบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การ ถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบท (U) (Ap)	2	✓	✓				✓	
CLO-2: การใช้ไมโครโฟน แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2033325 ชื่อรายวิชา ทักษะขับร้อง 5								
CLO-1: แสดงทักษะการขับร้องเพลงที่เพิ่มขึ้น ขับร้องในบันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ โครมาติก ขั้นคู่เสียง แสดงทักษะการขับร้องเพลงใน แบบฝึกหัด และบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค บอกประวัติของคีตกวีและบทเพลง (U) (Ap)	2	✓					✓	
CLO-2: การใช้ไมโครโฟน แสดงผลงานทางดนตรีอย่างน้อย 1 ครั้ง (Ap)								
รหัสวิชา 2033333 ชื่อรายวิชา การขับร้องประสานเสียง								
CLO-1: แสดงแนวคิดทฤษฎีการขับร้องประสานเสียง การหายใจ การใช้ เสียง การฟัง การจัดแนวเสียงร้อง (U)	2	✓	✓				✓	
CLO-2: นำเสนอการขับร้องบทเพลงอย่างน้อย 1 บทเพลง (Ap)								
รหัสวิชา 2033334 ชื่อรายวิชา หลักการวงโยธวาทิต								
CLO-1: บอกประวัติของวงโยธวาทิต เครื่องดนตรี แนวของเครื่องดนตรี การเทียบเสียง ระเบียบแถว การจัดรูปแบบของวง (U)	2	✓	✓				✓	
CLO-2: การฝึกซ้อม บทเพลง และบทบาทที่ใช้ในโอกาสต่าง ๆ (Ap)								

PBRUQF2 (Program Specification)

รหัสวิชา/ชื่อวิชา/CLOs	จำนวนหน่วย กิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
รหัสวิชา 2033335 ชื่อรายวิชา เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์	2		✓	✓			✓	
CLO-1: แสดงแนวคิดทฤษฎีการประสานเสียง (U)								
CLO-2: เรียบเรียงดนตรีและนำเสนอผลงาน 1 บทเพลง (Ap) (C)								

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)

ภาคผนวก ง

ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)

ตารางที่ ง1 ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของวิชาชีพครู (PLO)			ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
ชั้นปีที่ 1										
2031101 ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก					U, Ap					
2031102 อ่านและบันทึกโน้ตดนตรี					Ap					
xxxxxxx กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี 1)				Ap	U					
2031330 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี						Ap			U, At	
2031331 การขับร้องสำหรับหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา	Ap	Ap	Ap	Ap			Ap			
xxxxxxx กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี 2)				Ap	U					
2031601 การสอนจังหวะในดนตรีไทย	Ap	Ap	Ap		U		Ap			
2031602 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก					Ap					
ชั้นปีที่ 2										
2032201 การสอนประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	Ap	Ap	Ap		U		Ap			
2032701 ผลิตภัณฑ์การสอน	Ap	Ap	Ap				C			

PBRUQF2 (Program Specification)

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของวิชาชีพครู (PLO)			ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
xxxxxxx กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี 3)				Ap	U					
2032501 ดนตรีร่วมสมัย					U	C				
2032502 ดนตรีโลก					U		Ap			
2032601 ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	Ap	Ap	Ap				Ap			
2032602 การสอนดนตรี 1	Ap	Ap	Ap		An		C			E, At
2032702 การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	Ap	Ap	Ap			Ap				
xxxxxxx กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี 4)				Ap	U				Ap	
ชั้นปีที่ 3										
2033401 การสอนทักษะการรวมวงดนตรี	Ap	Ap	Ap				Ap		Ap	
2033603 การสอนดนตรี 2	Ap	Ap	Ap				C		Ap	Ap
2033801 อาศรมดนตรีศึกษา	An	Ap	Ap	Ap				Ap		
xxxxxxx กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี 5)				Ap	U				Ap	
2033902 การสัมมนาทางดนตรีไทย	Ap	Ap	Ap		U				Ap	
2033604 การบริหารจัดการวงดนตรีไทย	Ap	Ap	Ap		U					
2033903 การสัมมนาทางดนตรีตะวันตก	Ap	Ap	Ap		U				Ap	
2033605 การประพันธ์เพลงเบื้องต้น					U	C				
2033607 การสอนทัศนศิลป์และนาฏศิลป์เบื้องต้น	Ap	Ap	Ap		U		Ap		C	

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของวิชาชีพครู (PLO)			ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
2033701 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี					Ap				Ap	
2033802 การเพิ่มพูนทักษะทางดนตรี				Ap						
2033901 การวิจัยทางดนตรีศึกษา	An	Ap	Ap					Ap	Ap	
2033904 การนำเสนอผลงานทางดนตรี						C			C, At	
2033101 การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย					Ap				C	
2033606 การอ่านวงเพลงเบื้องต้น				U	U					
ชั้นปีที่ 4										
1004804 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	Ap	Ap	Ap							E, At
1004809 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	Ap	Ap	Ap							E, At
1004902 ครูนิพนธ์	Ap	Ap								E, At

หมายเหตุ: ระบุในช่องของ PLOs ด้วยสัญลักษณ์ R: Remembering, U: Understanding, Ap: Applying, An: Analyzing, E: Evaluating, C: Creating ตาม “Cognitive Domain” ระดับต่างๆ จากการเรียนรู้ของ Bloom’s Taxonomy และสำหรับ Psychomotor Domain (Skill) ใช้สัญลักษณ์ S, Affective Domain (Attitude) ใช้สัญลักษณ์ At

ภาคผนวก จ

ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ
ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

และ

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

ตารางที่ จ1 ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																											
GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ																											
GELO-1.1	สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษหรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งในชีวิตประจำวัน และในการประกอบอาชีพ	✓	✓						✓				✓							✓							
GELO-1.2	สามารถสื่อสารภาษาไทย ได้ทั้งในชีวิตประจำวัน และในการประกอบอาชีพ	✓	✓						✓				✓							✓							

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และมีความยืดหยุ่นต่อการดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ																											
GELO-2.1	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล และประยุกต์ใช้ความรู้ เพื่อ การดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21	✓			✓			✓			✓			✓		✓			✓								
GELO-2.2	แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความยืดหยุ่นในการดำรงชีวิตท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติความเป็นมนุษย์ และวิถีชีวิต			✓			✓		✓				✓		✓	✓		✓									

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
GELO-2.3	สามารถเชื่อมโยงความรู้ ในศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อคุณภาพชีวิตของ ตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม				✓	✓		✓						✓		✓											
GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม																											
GELO-3.1	สามารถประยุกต์ใช้ หลักการคิด การแสวงหา ความรู้เพื่อการแก้ไขและ หาคำตอบให้ได้ข้อสรุป ของปัญหาที่มีนัยสำคัญ หรือสร้างสรรค์ผลงาน ทางความคิด					✓			✓								✓	✓									

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
GELO-3.2	มีทักษะการคิดนอกกรอบ คิดอย่างสร้างสรรค์และ สามารถประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อ ต่อยอดให้เกิดนวัตกรรม					✓		✓										✓									
GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล																											
GELO-4.1	มีคุณลักษณะความเป็น ผู้ประกอบการในยุค ดิจิทัล และสามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็น ทีมได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	✓	✓						✓													✓					
GELO-4.2	สามารถวางแผนธุรกิจได้ อย่างเหมาะสมกับการ				✓	✓		✓		✓												✓					

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	
	ประกอบอาชีพที่ต้องมี การลงทุนใน ยุคดิจิทัล																										
GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ																											
GELO-5.1	สามารถเรียนรู้แนวทาง ในการดำเนินชีวิตบน พื้นฐานของพระบรมรา โชบาย ด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้อง ต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิต ที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงาน ทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมือง ที่ดี		✓	✓				✓					✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	
GELO-5.2	ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ			✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓			
GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”																											
GELO-6.1	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน		✓	✓		✓				✓		✓				✓		✓						✓			
GELO-6.2	สามารถเลือกแนวทางตามศาสตร์พระราชาไปใช้ในการสร้างคุณค่าให้		✓	✓						✓		✓				✓								✓			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	
	เกิดกับทั้งตนเอง สังคม และประเทศชาติ																										
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครู)																											
PLO 1: ความเป็นครูมืออาชีพ																											
Sub PLO 1.1	บริหารจัดการชั้นเรียนได้ ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและ หลากหลาย สามารถสื่อสาร ได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการ ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ อย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้ สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลใน การจัดการชั้นเรียนได้อย่าง หลากหลาย เพื่อยกระดับ การเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓	✓	✓			✓		✓		✓								✓		✓	✓					

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																											
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*					
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3				
Sub PLO 1.2	เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอนการเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลาย และยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้ นวัตกรรมการสอนควบคู่	✓	✓	✓	✓						✓								✓								✓	✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่ การปฏิบัติให้เกิดผลจริง																										
PLO 2: คุณลักษณะบัณฑิต																											
Sub PLO 2.1	พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้น เรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมี พฤติกรรมการเรียนรู้ ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมือง		✓			✓						✓						✓						✓		✓	
Sub PLO 2.2	ปฏิบัติการจัดกิจกรรม ส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพ ความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู						✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิต วิญญาณความเป็นครู																										
PLO 3: การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น																											
Sub PLO 3.1	ทำงานเป็นทีมและร่วม กิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพ กับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงาน ภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิต สาธารณะ		✓	✓			✓	✓		✓	✓					✓	✓		✓					✓	✓	✓	
Sub PLO 3.2	มีภาวะผู้นำ และสามารถ สร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหาร จัดการความขัดแย้ง						✓			✓					✓			✓					✓	✓	✓		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียงในการ ปฏิบัติงาน																										
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)																											
PLO 1:	แสดงทักษะทางดนตรีได้ หลากหลาย ทั้งดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก	✓					✓	✓		✓														✓			
PLO 2:	อธิบายประวัติและทฤษฎี ทางดนตรี ทั้งดนตรีชาติ พันธุ์ ดนตรีไทยและ ดนตรีตะวันตก	✓			✓				✓															✓			
PLO 3:	ซ่อมบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรี สร้างนวัตกรรม ผลิตสื่อการสอน สร้างสรรค์ผลิตผลงาน				✓	✓		✓			✓								✓		✓						

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	ทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานดนตรี																										
PLO 4:	จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการสอน การวัดและประเมินผล ได้ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น		✓			✓																		✓			
PLO 5:	ใช้กระบวนการวิจัย จัดเก็บองค์ความรู้ หรือ		✓						✓								✓	✓									

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	
	แก้ปัญหาด้านการจัดการ เรียนการสอนดนตรี																										
PLO 6:	สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น และสามารถ ปรับตัวได้ในโลกพลวัต						✓		✓										✓	✓	✓	✓					
PLO 7:	ประพฤติตนตาม จรรยาบรรณ และมี ทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู			✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		✓		

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

ตารางที่ จ2 ความสอดคล้องระหว่างรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																							อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																											
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้																											
1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร																											
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	✓							✓				✓							✓							
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	✓							✓				✓							✓							
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	✓							✓				✓							✓							
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียน ภาษาอังกฤษ	✓							✓				✓							✓							
1550104	ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต	✓	✓						✓				✓							✓							
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับ โซเชียลมีเดีย	✓	✓						✓				✓							✓							

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ	✓	✓						✓				✓								✓					
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา	✓	✓						✓				✓								✓					
1570101	สนุกกับภาษาจีน	✓	✓						✓				✓								✓					
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น	✓	✓						✓				✓								✓					
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี	✓	✓						✓				✓								✓					
2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์																										
7000101	ดิจิทัล-เทค				✓			✓			✓				✓		✓			✓						
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21			✓				✓		✓				✓		✓	✓			✓						
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้			✓				✓		✓				✓		✓	✓			✓						
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น			✓				✓		✓				✓		✓	✓			✓						

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม																											
1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม																											
1000102	ทำหยาความคิด					✓		✓					✓				✓										
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิ ปัญญาไทย					✓		✓					✓				✓										
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อ คุณภาพชีวิต					✓		✓							✓		✓										
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อ การพัฒนานวัตกรรม					✓		✓				✓					✓										
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการ แก้ปัญหาและการ ตัดสินใจ					✓				✓					✓		✓										

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
4090101	การทำอาหารไทยและ อาหารนานาชาติ					✓		✓					✓					✓									
2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ																											
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล					✓			✓					✓								✓					
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็น ผู้ประกอบการ					✓			✓					✓								✓					
3540101	การตลาดสำหรับ ผู้ประกอบการรุ่นใหม่					✓			✓		✓											✓					
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็น ผู้ประกอบการ					✓			✓		✓											✓					
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจ ดิจิทัล					✓			✓		✓											✓					

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์					✓				✓			✓									✓				
3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																										
1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																										
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล			✓						✓				✓					✓				✓			
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน				✓			✓						✓					✓							
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ	✓						✓						✓					✓							
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล				✓			✓						✓					✓							

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต วิถีแนวใหม่ที่ยั่งยืน		✓					✓						✓					✓							
2) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																										
2500102	รักษ์เมืองพริบพรี			✓							✓	✓				✓		✓					✓			
2500103	ชุมชนของพ่อ			✓							✓	✓				✓		✓					✓			
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน			✓							✓	✓				✓		✓					✓			
ข. หมวดวิชาชีพครู																										
1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	✓		✓				✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู	✓					✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓										
1061301	กลยุทธ์การสื่อสาร สำหรับครู	✓		✓																✓						✓

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
1021303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	✓	✓	✓		✓				✓			✓	✓	✓									✓		
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	✓						✓	✓			✓			✓					✓	✓					✓
1042407	การวัดและประเมินผล การเรียนรู้	✓						✓							✓											
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้ และการจัดการชั้นเรียน	✓	✓				✓	✓				✓														
1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	✓	✓		✓	✓	✓			✓			✓		✓					✓			✓			

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3			
1063208	การบริหารสถานศึกษา และการประกันคุณภาพ การศึกษา	✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓		
1004902	คุรุพันธ์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓						✓		
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
1004808	การฝึกปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล											
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*				
		1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3				
1004809	การฝึกปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ค. หมวดวิชาเฉพาะ																												
วิชาเอกบังคับ																												
2031101	ทฤษฎีดนตรีไทยและ ดนตรีตะวันตก	✓					✓			✓					✓			✓		✓					✓			
2031102	อ่านและบันทึกโน้ตดนตรี	✓					✓								✓			✓		✓					✓			
2031330	การซ่อมและการ บำรุงรักษาเครื่องดนตรี	✓					✓								✓			✓		✓					✓			
2031331	การขับร้องสำหรับ หลักสูตรประถมและ มัธยมศึกษา	✓					✓								✓		✓				✓				✓			

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2032201	การสอนประวัติศาสตร์ ไทยและดนตรีตะวันตก	✓		✓			✓						✓						✓		✓				✓	
2032601	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	✓	✓				✓						✓						✓		✓				✓	
2032602	การสอนดนตรี 1	✓	✓		✓		✓						✓						✓		✓				✓	
2032701	ผลิตสื่อการสอน	✓			✓			✓							✓				✓		✓				✓	
2032702	การผลิตผลงานทางดนตรี ด้วยคอมพิวเตอร์	✓			✓			✓							✓				✓		✓				✓	
2033401	การสอนทักษะการรวมวง ดนตรี	✓								✓			✓						✓		✓				✓	
2032501	ดนตรีร่วมสมัย		✓							✓			✓						✓						✓	
2032502	ดนตรีโลก	✓								✓			✓							✓		✓			✓	
2033603	การสอนดนตรี 2	✓	✓		✓		✓						✓						✓		✓				✓	

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3			
2033607	การสอนทัศนศิลป์และ นาฏศิลป์เบื้องต้น	✓	✓		✓		✓						✓						✓		✓			✓		
2033701	ภาษาอังกฤษสำหรับครู ดนตรี		✓						✓						✓				✓		✓			✓		
2033801	อาศรมดนตรีศึกษา			✓			✓					✓							✓				✓	✓		
2033802	การเพิ่มพูนทักษะทาง ดนตรี			✓			✓						✓						✓		✓			✓		
2033901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	✓				✓				✓			✓						✓			✓		✓		
2033904	การนำเสนอผลงานทาง ดนตรี	✓			✓		✓			✓			✓					✓		✓				✓		
วิชาเอกเลือก																										
กลุ่มดนตรีไทย																										

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล						อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	
2031601	การสอนจังหวะในดนตรีไทย	✓	✓		✓		✓						✓						✓		✓				✓		
2033101	การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	✓	✓		✓		✓						✓						✓		✓				✓		
2033604	การบริหารจัดการวงดนตรีไทย	✓	✓		✓		✓						✓						✓		✓				✓		
2033902	การสัมมนาทางดนตรีไทย	✓	✓		✓		✓						✓						✓		✓				✓		
วิชาทักษะเครื่องมือเอก																											
2031301	ทักษะเครื่องดีดไทย 1	✓					✓			✓			✓					✓						✓			
2031302	ทักษะเครื่องดีดไทย 2	✓					✓			✓			✓					✓						✓			
2032301	ทักษะเครื่องดีดไทย 3	✓					✓			✓			✓					✓						✓			

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																								
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล						อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3				
2032302	ทักษะเครื่องตัดไทย 4	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2033301	ทักษะเครื่องตัดไทย 5	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2031303	ทักษะเครื่องสีไทย 1	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2031304	ทักษะเครื่องสีไทย 2	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2032303	ทักษะเครื่องสีไทย 3	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2032304	ทักษะเครื่องสีไทย 4	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2033303	ทักษะเครื่องสีไทย 5	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2031305	ทักษะเครื่องตีไทย 1	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2031306	ทักษะเครื่องตีไทย 2	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2032305	ทักษะเครื่องตีไทย 3	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2032306	ทักษะเครื่องตีไทย 4	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2033305	ทักษะเครื่องตีไทย 5	✓					✓				✓			✓					✓				✓			
2031307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	✓					✓				✓			✓					✓				✓			

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																								
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล						อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
2031308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2033307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 5	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2031309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2031310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2033309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 5	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2031311	ทักษะขิมไทย 1	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2031312	ทักษะขิมไทย 2	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032311	ทักษะขิมไทย 3	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032312	ทักษะขิมไทย 4	✓					✓			✓			✓					✓					✓			

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
2033311	ทักษะชิมไทย 5	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
วิชาเลือกเพิ่มเติม																										
กลุ่มดนตรีไทย																										
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	✓	✓		✓		✓						✓					✓		✓				✓	✓	✓
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด	✓	✓		✓		✓						✓					✓		✓				✓	✓	✓
2033330	ดนตรีสำหรับการแสดง	✓	✓				✓						✓					✓		✓				✓		
2033331	ปีพาทย์มอญ		✓							✓			✓				✓							✓		
2033332	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว		✓							✓			✓				✓							✓		
ข) กลุ่มดนตรีตะวันตก																										
2031602	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	✓	✓		✓		✓						✓					✓		✓				✓		
2033605	การประพันธ์เพลงเบื้องต้น	✓			✓		✓						✓					✓		✓				✓		

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
		1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	
2033606	การอำนวยการเพลงเบื้องต้น	✓			✓		✓						✓						✓		✓				✓		
2033903	การสัมมนาทางดนตรีตะวันตก	✓	✓		✓		✓						✓						✓		✓				✓		
วิชาทักษะเครื่องมือเอก																											
2031313	ทักษะกีตาร์ 1	✓					✓			✓			✓						✓						✓		
2031314	ทักษะกีตาร์ 2	✓					✓			✓			✓						✓						✓		
2032313	ทักษะกีตาร์ 3	✓					✓			✓			✓						✓						✓		
2032314	ทักษะกีตาร์ 4	✓					✓			✓			✓						✓						✓		
2033313	ทักษะกีตาร์ 5	✓					✓			✓			✓						✓						✓		
2031315	ทักษะคีย์บอร์ด 1	✓					✓			✓			✓						✓						✓		
2031316	ทักษะคีย์บอร์ด 2	✓					✓			✓			✓						✓						✓		
2032315	ทักษะคีย์บอร์ด 3	✓					✓			✓			✓						✓						✓		
2032316	ทักษะคีย์บอร์ด 4	✓					✓			✓			✓						✓						✓		

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																								
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล						อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3		
2033315	ทักษะคีย์บอร์ด 5	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2031317	ทักษะเครื่องสาย ตะวันตก 1	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2031318	ทักษะเครื่องสาย ตะวันตก 2	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032317	ทักษะเครื่องสาย ตะวันตก 3	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032318	ทักษะเครื่องสาย ตะวันตก 4	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2033317	ทักษะเครื่องสาย ตะวันตก 5	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2031319	ทักษะเครื่องกระทบ 1	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2031320	ทักษะเครื่องกระทบ 2	✓					✓			✓			✓					✓					✓			

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
2032319	ทักษะเครื่องกระทบ 3	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032320	ทักษะเครื่องกระทบ 4	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2033319	ทักษะเครื่องกระทบ 5	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2031321	ทักษะเครื่องลม ทองเหลือง 1	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2031322	ทักษะเครื่องลม ทองเหลือง 2	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032321	ทักษะเครื่องลม ทองเหลือง 3	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2032322	ทักษะเครื่องลม ทองเหลือง 4	✓					✓			✓			✓					✓					✓			
2033321	ทักษะเครื่องลม ทองเหลือง 5	✓					✓			✓			✓					✓					✓			

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
2031323	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
2031324	ทักษะเครื่องลมไม้ 2	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
2032323	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
2032324	ทักษะเครื่องลมไม้ 4	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
2033323	ทักษะเครื่องลมไม้ 5	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
2031325	ทักษะขับร้อง 1	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
2031326	ทักษะขับร้อง 2	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
2032325	ทักษะขับร้อง 3	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
2032326	ทักษะขับร้อง 4	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
2033325	ทักษะขับร้อง 5	✓					✓			✓			✓					✓						✓		
วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก																										
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	✓	✓		✓		✓						✓					✓		✓				✓	✓	✓

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																								
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล						อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด	✓			✓		✓						✓					✓		✓				✓	✓	✓
2033333	การขับร้องประสานเสียง	✓			✓		✓						✓					✓		✓				✓		
2033334	หลักการวงโยธวาทิต	✓			✓		✓						✓					✓		✓				✓		
2033335	การเรียบเรียงเสียง ประสานสำหรับวงแบนด์	✓	✓		✓		✓						✓					✓		✓				✓		

หมายเหตุ * หลักสูตรเป็นผู้กำหนดเพื่อสร้างความโดดเด่นเฉพาะ

**มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs) ระดับปริญญาตรี**

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
1. รอบรู้วิชาการ โดยมีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ เหตุผล และทฤษฎีที่เป็นแก่นความรู้ของเนื้อหาที่ศึกษาและสามารถสรุปแนวคิดหลัก (Core idea) ของเนื้อหาได้อย่างชำนาญ	1. ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ มีทักษะที่จำเป็นตามศาสตร์หรือสาขาวิชาชีพเฉพาะพร้อมเข้าสู่การปฏิบัติงานหรือการประกอบอาชีพอย่างชำนาญ	1. รัก ผูกพันตนเอง สังคมและสถาบัน ทัศนคติในทิศทางบวกกับองค์กร เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับองค์กร ยอมรับเป้าหมาย ค่านิยม และนวัตกรรมขององค์กร มีความจงรักภักดี ในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ตลอดทั้งตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย	คุณลักษณะทั่วไป 1. ความยืดหยุ่นและความสามารถในการปรับตัว ความสามารถในการทำงานกับคนอื่นที่มีความหลากหลาย โดยเข้าใจและยอมรับในความแตกต่าง ข้อตกลงและความสนใจ และสามารถปรับตัว ให้เข้ากับสถานการณ์และการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว	1. สมรรถนะที่จำเป็นทางวิชาชีพ ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความรู้ ความสามารถเฉพาะลึกซึ้งในวิชาชีพ จนสร้างผลงานที่เป็นประจักษ์
2. รอบรู้วิชาการ สามารถบูรณาการศาสตร์อื่น ๆ ร่วมกับศาสตร์เฉพาะของตนเองในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนางานหรืออาชีพ	2. ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี ทักษะชีวิตและอาชีพ	2. มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับ มีวินัย เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยการเห็นค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	2. ใฝ่รู้เพื่อการพัฒนา ความสามารถในการแสวงหาโอกาสที่จะเพิ่มพูนความรู้และทักษะของตนเองอย่างต่อเนื่อง และเข้าถึงความรู้หรือทักษะใหม่ๆ ได้อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาตนเอง ในการก้าวสู่ความสำเร็จในอาชีพ สร้างความมั่นใจให้กับตนเอง ตลอดจนช่วยเหลือผู้อื่น ในการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพ สร้างความสำเร็จ	2. คุณลักษณะตามวิชาชีพ ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง เห็นคุณค่าของการพัฒนาส่วนร่วมและมีความรับผิดชอบต่อสังคม หมายเหตุ: หลักสูตรเป็นผู้กำหนดเพื่อสร้างความโดดเด่นเฉพาะ

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
			ตามเป้าหมายในการทำงาน ความสำเร็จขององค์กร	
3. รอบรู้วิชาคน เข้าใจและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์เพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมทุกระดับท่ามกลางความแตกต่างทางวัฒนธรรม	3. ทักษะภาษา สื่อสารโดยใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมในสถานการณ์ต่างๆ	3. สามารถแยกแยะดีชั่วที่เอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ สามารถแยกแยะและปฏิเสธสิ่งที่ไม่ดีสิ่งที่ดีและชั่ว มีความเอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ ตลอด ทั้งมีความกตัญญู กตเวทิตา	3. ทักษะการบริหารจัดการ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง มีทักษะการวางแผน การบริหารจัดการงานและเวลา มีทักษะการริเริ่มแนวคิดใหม่ เพื่อแสวงหาสิ่งใหม่ๆ นำมาพัฒนานวัตกรรมเฉพาะด้าน เพื่อช่วยแก้ไขปัญห ให้เหมาะกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลง	
4. บูรณาการเพื่อพัฒนา สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิชาการที่ทันสมัยร่วมกับเทคโนโลยีที่มีความก้าวหน้า เพื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์องค์ความรู้หรือนวัตกรรมใหม่อย่างมีอาชีพ	4. ทักษะการคิด วิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ มีการคิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ และมีวิจารณญาณและสามารถแก้ปัญหาได้ทันที่ กล้าตัดสินใจ และมีความอดทนไม่ย่อท้อต่อปัญหาอุปสรรค	4. ซื่อสัตย์สุจริต ยึดมั่นในจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	คุณลักษณะตาม PBRUDNA 1. Digital Literacy การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลและนวัตกรรมดิจิทัล การสืบค้นและการนำเสนอข้อมูล การพัฒนาและสร้างโปรแกรมที่เหมาะสมกับปัจจุบัน	
5. ต่อยอดความรู้จนเกิดความรู้ใหม่ นำความรู้ที่ได้ไปพัฒนา ต่อยอดปรับปรุงให้เกิดสิ่งประดิษฐ์ สิ่งของ กระบวนการ แนวคิดใหม่	5. ทักษะสัมพันธภาพและการสื่อสาร มีสัมพันธภาพระหว่างบุคคล การเปิดเผยตนเองและไว้วางใจซึ่งกัน และการสื่อสารที่เข้าใจตรงกัน และ	5. จิตสาธารณะ เป็นพลเมืองดี มีจิตสาธารณะด้วยน้ำใจที่เอื้ออาทร	2. Language Literacy บุคลิกภาพที่สะท้อนถึงการสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษในวิชาชีพได้ นำเสนองานเป็น	

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
สอดคล้องกับบริบทใหม่ วิถีชีวิตใหม่ <u>หรือความต้องการใหม่</u>	สามารถจัดการอารมณ์ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม <u>พร้อมทั้ง มีทักษะการสื่อสาร การปรับตัว รู้เท่าทันสื่อ</u>		ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม	
			3. Entrepreneur Literacy เข้าใจศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ พัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม(นวัตกรรม) มีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร สื่อ ข้อความในการประกอบธุรกิจ (Communication ability)	
			4. Social Literacy (วิศกรสังคม) เป็นสมรรถนะที่สะท้อนถึงความตระหนักในการกระทำของตนที่ส่งผลต่อสังคมชุมชนและสิ่งแวดล้อมเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานที่ตอบสนองการพัฒนาที่ยั่งยืน	

**มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs) ระดับปริญญาตรี (วิชาเฉพาะ)**

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
1. รอบรู้วิชาการ มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ เหตุผล และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ เนื้อหาทางดนตรีไทย ดนตรี ตะวันตกและดนตรีศึกษา	1. ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ มีทักษะที่จำเป็นตามศาสตร์ทาง ดนตรีหรือสาขาวิชาชีพครูพร้อมเข้าสู่การปฏิบัติงานหรือการประกอบ อาชีพอย่างชำนาญ	1. รัก ผูกพันตนเอง สังคมและสถาบัน มีทัศนคติในทิศทางบวกต่อวิชาชีพ และองค์กร ยอมรับเป้าหมาย ค่านิยม และวัฒนธรรมขององค์กร มีความจงรักภักดี ในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ตลอด ทั้งตระหนักและสำนึกในความเป็น ไทย	คุณลักษณะทั่วไป 1. ความยืดหยุ่นและ ความสามารถในการปรับตัว มีความสามารถในการทำงานกับคน อื่นที่มีความหลากหลาย โดยเข้าใจ และยอมรับในความแตกต่าง ข้อตกลงและความสนใจ และสามารถปรับตัว ให้เข้ากับ สถานการณ์และการเปลี่ยนแปลงที่ รวดเร็ว	1. สมรรถนะที่จำเป็นทางวิชาชีพ แสดงออกถึงทักษะทางดนตรีที่ หลากหลาย จัดการเรียนการสอนได้ ครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ปฏิบัติงานอย่างมี ประสิทธิภาพ โดยมีความรู้ ความสามารถเฉพาะ ลึกซึ้งใน วิชาชีพ จนสร้างผลงานที่เป็น ประจักษ์
2. รอบรู้วิชาการ สามารถบูรณาการศาสตร์อื่น ๆ ร่วมกับศาสตร์ทางดนตรีที่กำลัง ศึกษาในการแก้ปัญหาอย่างเป็น ระบบ พัฒนาทางด้านวิชาชีพเพื่อ องค์กร ชุมชน	2. ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มีทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทางดนตรี ทักษะการใช้สื่อ สารสนเทศ เทคโนโลยี และทักษะ ชีวิต	2. มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และ ข้อบังคับ มีวินัย มีวินัย เคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับ ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรมของ องค์กรและสังคม มีจรรยาบรรณใน วิชาชีพครู เคารพสิทธิและรับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยการเห็น ค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	2. ใฝ่รู้เพื่อการพัฒนา สามารถแสวงหาโอกาสที่จะเพิ่มพูน ความรู้และทักษะของตนเองทั้งด้าน ดนตรีและกลวิธีการสอนอย่าง ต่อเนื่อง และเข้าถึงความรู้หรือ ทักษะใหม่ ๆ ได้อย่างต่อเนื่องเพื่อ พัฒนาตนเองในการก้าวสู่ ความสำเร็จในอาชีพ สร้างความ มั่นใจให้กับตนเอง ตลอดจน	2. คุณลักษณะตามวิชาชีพ ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง เห็น คุณค่าของการพัฒนาส่วนรวมและมี ความรับผิดชอบต่อวิชาชีพครูและ สังคม หมายเหตุ: หลักสูตรเป็นผู้กำหนด เพื่อสร้างความโดดเด่นเฉพาะ

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
			ช่วยเหลือผู้อื่นในการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพทางดนตรี สร้างความสำเร็จตามเป้าหมายในการทำงาน ความสำเร็จขององค์กร	
3. รอบรู้วิชาคน เข้าใจและเห็นคุณค่าเชิดชูศิลปิน และผู้ร่วมวิชาชีพในสังคมทุกระดับ ยอมรับ ปรับตัวและเห็นคุณค่าในความแตกต่างทางวัฒนธรรมทางดนตรี	3. ทักษะภาษา สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเบื้องต้นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมทั้งการสื่อสาร การเรียนการสอน การเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	3. สามารถแยกแยะดีชั่วที่เอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ สามารถแยกแยะและปฏิเสธสิ่งที่ไม่ดี สิ่งที่ดีและชั่ว มีความเอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ ตลอดทั้งมีความกตัญญูกตเวทิตา	3. ทักษะการบริหารจัดการ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง มีทักษะการวางแผน การบริหารจัดการงานและเวลา มีทักษะการริเริ่มแนวคิดใหม่ เพื่อแสวงหาสิ่งใหม่ ๆ นำมาพัฒนานวัตกรรมด้านดนตรีและการศึกษาด้านดนตรี เพื่อช่วยแก้ไขปัญหา ให้เหมาะสมสถานการณ์การเปลี่ยนแปลง	
4. บุรณาการเพื่อพัฒนา สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางดนตรีที่ร่วมกับเทคโนโลยี เพื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์ วางแผน และออกแบบในการสร้างสรรค์องค์ความรู้หรือนวัตกรรมใหม่ทางดนตรี	4. ทักษะการคิด วิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ มีหลักการคิด วิเคราะห์ตามหลักทฤษฎีทางดนตรี มีวิจารณ์ญาณในการเลือกใช้ข้อมูลทางดนตรีจากแหล่งต่าง ๆ แก้ปัญหาเฉพาะหน้า กล้าตัดสินใจ มีภาวะผู้นำทั้งด้านการเรียนการสอนดนตรี การควบคุมวงดนตรี และการทำ	4. ซื่อสัตย์สุจริต ยึดมั่นในจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	คุณลักษณะตาม PBRUDNA 1. Digital Literacy สามารถสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลและนวัตกรรมดิจิทัลทางด้านดนตรีและการเรียนการสอนด้านดนตรี สืบค้นและนำเสนอข้อมูล	

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
	กิจกรรมทางดนตรี มีความอดทนไม่ย่อท้อต่อปัญหาอุปสรรค			
5. ต่อยอดความรู้จนเกิดความรู้ใหม่ สามารถนำความรู้ทางดนตรีที่ได้ไปพัฒนา ต่อยอด หรือปรับปรุงให้เกิดผลงานทางดนตรี ผลงานทาง การศึกษา ด้านดนตรี พัฒนาสิ่งประดิษฐ์ กระบวนการ แนวคิดให้ทันยุคสมัยและการใช้ชีวิตวิถีใหม่	5. ทักษะสัมพันธ์ภาพและการสื่อสาร มีสัมพันธภาพระหว่างบุคคล การเปิดเผยตนเองและไว้วางใจซึ่งกัน และการสื่อสารที่เข้าใจตรงกัน และสามารถจัดการอารมณ์ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม พร้อมทั้งมีทักษะการสื่อสาร การปรับตัว รู้เท่าทันสื่อ	5. จิตสาธารณะ เป็นพลเมืองดี มีจิตสาธารณะด้วยน้ำใจที่เอื้ออาทร	2. Language Literacy มีบุคลิกภาพที่สะท้อนถึงการสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว สามารถนำเสนองานทางดนตรีเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม	
			3. Entrepreneur Literacy เข้าใจศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ มีทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม (นวัตกรรม) มีความสามารถในการติดต่อสื่อสารเพื่อการประกอบธุรกิจ (Business Communication Abilities) ในเบื้องต้น	
			4. Social Literacy (วิศวกรสังคม)	

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
			แสดงออกถึงสมรรถนะที่สะท้อนถึง ความตระหนักในการกระทำของตน ที่ส่งผลต่อสังคมชุมชนและ สิ่งแวดล้อมเพื่อนำไปสู่การ ปฏิบัติงานที่ตอบสนองการพัฒนาที่ ยั่งยืน	

ภาคผนวก ฉ

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

ตารางที่ ๑1 ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
1) ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญา ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)	1) ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญา ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)	
2) ปรัชญาและ/หรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ผลิตครูดนตรีศึกษาที่มีคุณภาพสูงมีความรู้คู่คุณธรรม มีทักษะด้านดนตรี สามารถบูรณาการความรู้ ทักษะ เจตคติ คุณธรรม และจริยธรรมแห่งวิชาชีพไปสู่การจัดการศึกษาและพัฒนาครู ให้เป็นคนดี มีสติปัญญา ความสามารถและอยู่ร่วมกับบุคคลอื่นได้อย่างมีความสุขรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและสามารถเผชิญปัญหาหรือวิกฤติได้ด้วยสติปัญญา	2) ปรัชญาและ/หรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร สร้างครูที่มีทักษะและประสบการณ์ทางดนตรี สามารถจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม มีทัศนคติที่ดีต่อองค์กร สามารถนำความรู้ไปใช้พัฒนาให้เกิดประโยชน์กับท้องถิ่น	
3) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา - สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง - มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู - มีคุณลักษณะและบุคลิกลักษณะเหมาะสมกับวิชาชีพครู - มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข หมวด 2)	3) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา - เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ในแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ หรือแผนการเรียนศิลป์-คำนวณ หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา - ต้องไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง - ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ	

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
4) จำนวนการรับนักศึกษา 60	4) จำนวนการรับนักศึกษา 30	มีการเปลี่ยนแปลงการรับนักศึกษาลดลงเนื่องจากแนวโน้มเด็กลดลง
5) ระบบการศึกษา ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ (ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 ข้อ6)	5) ระบบการศึกษา ระบบการจัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์	
6) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ (ดูข้อบังคับฯ 2553 หมวด 10)	6) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา การวัดและประเมินผลให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 และการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 13	
7) โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร 7.1หลักสูตร 7.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต 7.1.2 โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชา ดังนี้ 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	7) โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร 7.1 โครงสร้างหลักสูตร 7.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต 7.1.2 โครงสร้างหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต 1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	หน่วยกิตลดลงจากเดิม 1 หน่วยกิต

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต 2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต 2.1) กลุ่มวิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต 2.1.1) วิชาชีพครู 22 หน่วยกิต 2.1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 15 หน่วยกิต 2.2) กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต 2.2.1) วิชาเอก บัณฑิต 40 หน่วยกิต 2.2.1) วิชาเอก เลือกลง 20 หน่วยกิต 3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต 2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต 1. กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต 2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต 3. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต 4. กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ค. หมวดวิชาเสรี 6 หน่วยกิต	
9) รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร โดยเปรียบเทียบในลักษณะเป็นวิชาต่อวิชา	9) รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร โดยเปรียบเทียบในลักษณะเป็นวิชาต่อวิชา	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
วิชาเอกเลือก ให้เลือกเรียนเฉพาะกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 20 หน่วยกิต ก) กลุ่มดนตรีไทย จำนวน 20 หน่วยกิต 1) วิชาทฤษฎี จำนวน 8 หน่วยกิต 2031601 การสอนจังหวะในดนตรีไทย 2(1-2-3) Technical Teaching of Thai Music Rhythm 2031602 การสอนประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย 2(1-2-3) Technical Teaching of History and Theory in Thai Music 2033101 การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3) Technical Teaching of Analysis and Composition in Thai Music 2032603 การสอนรวมวงดนตรีไทย 2(1-2-3) Technical Teaching of Thai Music Ensemble 2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก เลือก กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 10 หน่วยกิต เครื่องดีด 2031301 ทักษะเครื่องดีดไทย 1 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 1 2031302 ทักษะเครื่องดีดไทย 2 2(1-2-3)	วิชาเอกเลือก ให้เลือกเรียนเฉพาะกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 20 หน่วยกิต ก) กลุ่มดนตรีไทย จำนวน 20 หน่วยกิต 1) วิชาทฤษฎี จำนวน 8 หน่วยกิต 2031601 การสอนจังหวะในดนตรีไทย 2(1-2-3) Technical Teaching of Thai Music Rhythm 2033101 การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3) Technical Teaching of Analysis and Composition in Thai Music 2033604 การบริหารจัดการวงดนตรีไทย 2(1-2-3) Technical Management of Thai Music 2033902 การสัมมนาทางดนตรีไทย 2(1-2-3) Thai Music Seminar 2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก เลือกกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งจำนวน 10 หน่วยกิต เครื่องดีด 2031301 ทักษะเครื่องดีดไทย 1 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 1 2031302 ทักษะเครื่องดีดไทย 2 2(1-2-3)	มีการปรับเปลี่ยนรายวิชาใน หมวดทฤษฎีสำหรับกลุ่ม ดนตรีไทย 2 รายวิชา คือ 1) นำรายวิชาการสอน ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย ที่ซ้ำซ้อนกับวิชาบังคับ เฉพาะออก เปลี่ยนเป็น รายวิชาการสัมมนาทาง ดนตรีไทย 2) ปรับปรุงรายวิชาการ สอนรวมวงเป็นรายวิชาการ บริหารจัดการวงดนตรีไทย กลุ่มวิชาทักษะเครื่องมือเอก คงเดิม

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2032301	Thai Plucked String Skill 2 ทักษะเครื่องดีดไทย 3	2(1-2-3)	2032301	Thai Plucked String Skill 2 ทักษะเครื่องดีดไทย 3	2(1-2-3)	
2032302	Thai Plucked String Skill 3 ทักษะเครื่องดีดไทย 4	2(1-2-3)	2032302	Thai Plucked String Skill 3 ทักษะเครื่องดีดไทย 4	2(1-2-3)	
2033301	Thai Plucked String Skill 4 ทักษะเครื่องดีดไทย 5	2(1-2-3)	2033301	Thai Plucked String Skill 4 ทักษะเครื่องดีดไทย 5	2(1-2-3)	
	Thai Plucked String Skill 5			Thai Plucked String Skill 5		
เครื่องสี			เครื่องสี			
2031303	ทักษะเครื่องสีไทย 1	2(1-2-3)	2031303	ทักษะเครื่องสีไทย 1	2(1-2-3)	
	Thai Bowed String Skill 1			Thai Bowed String Skill 1		
2031304	ทักษะเครื่องสีไทย 2	2(1-2-3)	2031304	ทักษะเครื่องสีไทย 2	2(1-2-3)	
	Thai Bowed String Skill 2			Thai Bowed String Skill 2		
2032303	ทักษะเครื่องสีไทย 3	2(1-2-3)	2032303	ทักษะเครื่องสีไทย 1	2(1-2-3)	
	Thai Bowed String Skill 3			Thai Bowed String Skill 3		
2032304	ทักษะเครื่องสีไทย 4	2(1-2-3)	2032304	ทักษะเครื่องสีไทย 4	2(1-2-3)	
	Thai Bowed String Skill 4			Thai Bowed String Skill 4		
2033303	ทักษะเครื่องสีไทย 5	2(1-2-3)	2033303	ทักษะเครื่องสีไทย 5	2(1-2-3)	
	Thai Bowed String Skill 5			Thai Bowed String Skill 5		
เครื่องดี						

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ	
2031305	ทักษะเครื่องตีไทย 1	2(1-2-3)	เครื่องตี	2031305	ทักษะเครื่องตีไทย 1	2(1-2-3)	
	Piphat Skill 1	2(1-2-3)			Piphat Skill 1		
2031306	ทักษะเครื่องตีไทย 2	2(1-2-3)		2031306	ทักษะเครื่องตีไทย 2	2(1-2-3)	
	Piphat Skill 2	2(1-2-3)			Piphat Skill 2		
2032305	ทักษะเครื่องตีไทย 3	2(1-2-3)		2032305	ทักษะเครื่องตีไทย 3	2(1-2-3)	
	Piphat Skill 3				Piphat Skill 3		
2032306	ทักษะเครื่องตีไทย 4	2(1-2-3)		2032306	ทักษะเครื่องตีไทย 4	2(1-2-3)	
	Piphat Skill 4				Piphat Skill 4		
2033305	ทักษะเครื่องตีไทย 5	2(1-2-3)		2033305	ทักษะเครื่องตีไทย 5	2(1-2-3)	
	Piphat Skill 5				Piphat Skill 5		
เครื่องเป่า			เครื่องเป่า				
2031307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	2(1-2-3)		2031307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	2(1-2-3)	
	Thai Wind Skill 1				Thai Wind Skill 1		
2031308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	2(1-2-3)		2031308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	2(1-2-3)	
	Thai Wind Skill 2				Thai Wind Skill 2		
2032307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	2(1-2-3)		2032307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	2(1-2-3)	
	Thai Wind Skill 3				Thai Wind Skill 3		
2032308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	2(1-2-3)		2032308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	2(1-2-3)	
	Thai Wind Skill 4						

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2033307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 5	2(1-2-3)		Thai Wind Skill 4		
	Thai Wind Skill 5		2033307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 5	2(1-2-3)	
				Thai Wind Skill 5		
ขับร้องเพลงไทย			ขับร้องเพลงไทย			
2031309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	2(1-2-3)	2031309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	2(1-2-3)	
	Thai Singing Skill 1			Thai Singing Skill 1		
2031310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	2(1-2-3)	2031310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	2(1-2-3)	
	Thai Singing Skill 2			Thai Singing Skill 2		
2032309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	2(1-2-3)	2032309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	2(1-2-3)	
	Thai Singing Skill 3			Thai Singing Skill 3		
2032310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	2(1-2-3)	2032310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	2(1-2-3)	
	Thai Singing Skill 4			Thai Singing Skill 4		
2033309	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(1-2-3)	2033309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 5	2(1-2-3)	
	Thai Singing Skill 5			Thai Singing Skill 5		
ขิมไทย			ขิมไทย			
2031311	ทักษะขิมไทย 1	2(1-2-3)	2031311	ทักษะขิมไทย 1	2(1-2-3)	
	Khim Skill 1			Khim Skill 1		
2031312	ทักษะขิมไทย 2	2(1-2-3)	2031312	ทักษะขิมไทย 2	2(1-2-3)	
	Khim Skill 2					

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2032311	ทักษะchimไทย 3	2(1-2-3)		Khim Skill 2		มีการปรับรายวิชากลุ่มวิชาเลือกเพิ่มเติมให้หลากหลายยิ่งขึ้น เพื่อให้เหมาะสมกับท้องถิ่นเพชรบุรี และการใช้งานจริงสำหรับนักศึกษา เช่น รายวิชาปี่พาทย์มอญ และรายวิชาดนตรีสำหรับการแสดง
	Khim Skill 3		2032311	ทักษะchimไทย 3	2(1-2-3)	
2032312	ทักษะchimไทย 4	2(1-2-3)		Khim Skill 3		
	Khim Skill 4		2032312	ทักษะchimไทย 4	2(1-2-3)	
2033311	ทักษะchimไทย 5	2(1-2-3)		Khim Skill 4		
	Khim Skill 5		2033311	ทักษะchimไทย 5	2(1-2-3)	
				Khim Skill 5		
3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีไทย			3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีไทย			
ให้เลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต			ให้เลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต			
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	2(1-2-3)	2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	2(1-2-3)	
	Teaching of Gong Wong Yai Skill			Teaching of Gong Wong Yai Skill		
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด	2(1-2-3)	2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด	2(1-2-3)	
	Teaching of Keyboard Skill			Teaching of Keyboard Skill		
2033330	ดนตรีร่วมสมัย	2(1-2-3)	2033330	ดนตรีสำหรับการแสดง	2(1-2-3)	
	Contemporary Music			Performance Music		
2033331	เพิ่มพูนทักษะทางดนตรี	1(0-2-1)	2033331	ปี่พาทย์มอญ	2(1-2-3)	
	Music Skill Enhancement			Pi Phat Mon Performance		
2033332	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว	2(1-2-3)	2033332	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว	2(1-2-3)	
	Thai Classical Solo Song Performance			Thai Classical Solo Song Performance		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
ข) กลุ่มดนตรีตะวันตก จำนวน 20 หน่วยกิต 1) วิชาทฤษฎี จำนวน 8 หน่วยกิต 2031603 การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 2(1-2-3) Teaching of Western Music Theory 1 2033602 การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 2(1-2-3) Teaching of Western Music Theory 2 2031604 การสอนประวัติดนตรีตะวันตก 2(1-2-3) Teaching of Western Music History 2032604 การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก 2(1-2-3) Western Music Ensemble Pedagogy 2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก เลือกลงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 10 หน่วยกิต กีตาร์ 2031313 ทักษะกีตาร์ 1 2(1-2-3) Guitar Skill 1 2031314 ทักษะกีตาร์ 2 2(1-2-3) Guitar Skill 2 2032313 ทักษะกีตาร์ 3 2(1-2-3) Guitar Skill 3 2032314 ทักษะกีตาร์ 4 2(1-2-3)	ข) กลุ่มดนตรีตะวันตก จำนวน 20 หน่วยกิต 1) วิชาทฤษฎี จำนวน 8 หน่วยกิต 2031602 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2(1-2-3) Western Music Theory 2033605 การประพันธ์เพลงเบื้องต้น 2(1-2-3) Fundamentals of Musical Composition 2033606 การอำนวยเพลงเบื้องต้น 2(1-2-3) Fundamentals of Conducting 2033903 การสัมมนาทางดนตรีตะวันตก 2(1-2-3) Western Music Seminar 2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก เลือกลงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 10 หน่วยกิต กีตาร์ 2031313 ทักษะกีตาร์ 1 2(1-2-3) Guitar Skill 1 2031314 ทักษะกีตาร์ 2 2(1-2-3) Guitar Skill 2 2032313 ทักษะกีตาร์ 3 2(1-2-3) Guitar Skill 3	มีการปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับการใช้งานในการเป็นครูผู้สอนในโรงเรียนมากขึ้น เช่น วิชาการอำนวยการเบื่องต้น กลุ่มวิชาเครื่องมือเออยังคงเดิม

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	Guitar Skill 4		2032314	ทักษะกีตาร์ 4	2(1-2-3)	
2033313	ทักษะกีตาร์ 5	2(1-2-3)		Guitar Skill 4		
	Guitar Skill 5		2033313	ทักษะกีตาร์ 5	2(1-2-3)	
คีย์บอร์ด				Guitar Skill 5		
2031315	ทักษะคีย์บอร์ด 1	2(1-2-3)	คีย์บอร์ด			
	Keyboard Skill 1		2031315	ทักษะคีย์บอร์ด 1	2(1-2-3)	
2031316	ทักษะคีย์บอร์ด 2	2(1-2-3)		Keyboard Skill 1		
	Keyboard Skill 2		2031316	ทักษะคีย์บอร์ด 2	2(1-2-3)	
2032315	ทักษะคีย์บอร์ด 3	2(1-2-3)		Keyboard Skill 2		
	Keyboard Skill 3		2032315	ทักษะคีย์บอร์ด 3	2(1-2-3)	
2032316	ทักษะคีย์บอร์ด 4	2(1-2-3)		Keyboard Skill 3		
	Keyboard Skill 4		2032316	ทักษะคีย์บอร์ด 4	2 (1-2-3)	
2033315	ทักษะคีย์บอร์ด 5	2(1-2-3)		Keyboard Skill 4		
	Keyboard Skill 5		2033315	ทักษะคีย์บอร์ด 5	2 (1-2-3)	
เครื่องสายตะวันตก				Keyboard Skill 5		
2031317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 1	2(1-2-3)	เครื่องสายตะวันตก			
	String Skill 1		2031317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 1	2 (1-2-3)	
2031318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 2	2(1-2-3)		String Skill 1		
	String Skill 2		2031318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 2	2 (1-2-3)	

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2032317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 3	2(1-2-3)		String Skill 2		
	String Skill 3		2032317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 3	2 (1-2-3)	
2032318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 4	2(1-2-3)		String Skill 3		
	String Skill 4		2032318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 4	2 (1-2-3)	
2033317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 5	2(1-2-3)		String Skill 4		
	String Skill 5		2033317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 5	2 (1-2-3)	
	เครื่องกระทบ			String Skill 5		
2031319	ทักษะเครื่องกระทบ 1	2(1-2-3)	เครื่องกระทบ			
	Percussion Practice 1		2031319	ทักษะเครื่องกระทบ 1	2(1-2-3)	
2031320	ทักษะเครื่องกระทบ 2	2(1-2-3)		Percussion Practice 1		
	Percussion Practice 2		2031320	ทักษะเครื่องกระทบ 2	2(1-2-3)	
2032319	ทักษะเครื่องกระทบ 3	2(1-2-3)		Percussion Practice 2		
	Percussion Practice 3		2032319	ทักษะเครื่องกระทบ 3	2(1-2-3)	
2032320	ทักษะเครื่องกระทบ 4	2(1-2-3)		Percussion Practice 3		
	Percussion Practice 4		2032320	ทักษะเครื่องกระทบ 4	2(1-2-3)	
2033319	ทักษะเครื่องกระทบ 5	2(1-2-3)		Percussion Practice 4		
	Percussion Practice 5		2033319	ทักษะเครื่องกระทบ 5	2(1-2-3)	
	เครื่องลมทองเหลือง			Percussion Practice 5		
2031321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	2(1-2-3)				

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	Brass Skill 1		เครื่องลมทองเหลือง			
2031322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2	2(1-2-3)	2031321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	2(1-2-3)	
	Brass Skill 2			Brass Skill 1		
2032321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	2(1-2-3)	2031322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2	2(1-2-3)	
	Brass Skill 3			Brass Skill 2		
2032322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	2(1-2-3)	2032321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	2(1-2-3)	
	Brass Skill 4			Brass Skill 3		
2033321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5	2(1-2-3)	2032322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	2(1-2-3)	
	Brass Skill 5			Brass Skill 4		
	เครื่องลมไม้		2033321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5	2(1-2-3)	
2031323	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	2(1-2-3)		Brass Skill 5		
	Wood Wind Skill 1		เครื่องลมไม้			
2031324	ทักษะเครื่องลมไม้ 2	2(1-2-3)	2031323	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	2(1-2-3)	
	Wood Wind Skill 2			Wood Wind Skill 1		
2032323	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	2(1-2-3)	2031324	ทักษะเครื่องลมไม้ 2	2(1-2-3)	
	Wood Wind Skill 3			Wood Wind Skill 2		
2032324	ทักษะเครื่องลมไม้ 4	2(1-2-3)	2032323	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	2(1-2-3)	
	Wood Wind Skill 4			Wood Wind Skill 3		
2033323	ทักษะเครื่องลมไม้ 5	2(1-2-3)	2032324	ทักษะเครื่องลมไม้ 4	2(1-2-3)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
Wood Wind Skill 5			Wood Wind Skill 4			
ขับร้องสากล			2033323	ทักษะเครื่องลมไม้ 5	2(1-2-3)	
2031325	ทักษะขับร้อง 1	2(1-2-3)	Wood Wind Skill 5			
Voice Skill 1			ขับร้องสากล			
2031326	ทักษะขับร้อง 2	2(1-2-3)	2031325	ทักษะขับร้อง 1	2(1-2-3)	
Voice Skill 2			Voice Skill 1			
2032325	ทักษะขับร้อง 3	2(1-2-3)	2031326	ทักษะขับร้อง 2	2(1-2-3)	
Voice Skill 3			Voice Skill 2			
2032326	ทักษะขับร้อง 4	2(1-2-3)	2032325	ทักษะขับร้อง 3	2(1-2-3)	
Voice Skill 4			Voice Skill 3			
2033325	ทักษะขับร้อง 5	2(1-2-3)	2032326	ทักษะขับร้อง 4	2(1-2-3)	
Voice Skill 5			Voice Skill 4			
3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก			2033325	ทักษะขับร้อง 5	2(1-2-3)	
ให้เลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต			Voice Skill 5			
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	2(1-2-3)	3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก			
Teaching of Gong Wong Yai Skill			ให้เลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต			
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด	2(1-2-3)	2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	2(1-2-3)	
Teaching of Keyboard Skill			Teaching of Gong Wong Yai Skill			
2033333	โสตทักษะ	2(1-2-3)	2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด	2(1-2-3)	

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	Aural Skills			Teaching of Keyboard Skill		
2033335	ขับร้องประสานเสียง	2(1-2-3)	2033333	การขับร้องประสานเสียง	2(1-2-3)	
	Chorus			Chorus		
2033336	หลักการวงโยธวาทิต	2(1-2-3)	2033334	หลักการวงโยธวาทิต	2(1-2-3)	
	Principles of Military Band			Principles of Military Band		
2033337	การอ่านวเพลงเบื้องต้น	2(1-2-3)	2033335	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์	2(1-2-3)	
	Introduction to Conducting			Band Arranging		
3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			
10) รายวิชาที่เทียบได้						
วิชาแกน						
2032701	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3(2-2-5)	2033701	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3(1-2-6)	
	English for Music Teacher			English for Music Teacher		
2033801	อาศรมดนตรีศึกษา	1 (0-2-1)	2033801	อาศรมดนตรีศึกษา	1(0-2-1)	
	Pedagogy in Specific Field			Pedagogy in Specific Field		
2033901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)	2033901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)	
	Research of Music Education			Research of Music Education		
2031330	การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	2 (1-2-3)	2031330	การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	2(1-2-3)	
	Repair and Maintenance of Instruments			Repair and Maintenance of Instruments		

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
2033903 การนำเสนอผลงานทางดนตรี 3(2-2-5) Music Recital 2032602 การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Teacher Preparation of Music Education 2032601 หลักการสอนดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Music Education Pedagogy 2033701 การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ 2 (1-2-3) Productions of Computerized Music	2033904 การนำเสนอผลงานทางดนตรี 2(1-2-3) Music Recital 2032602 การสอนดนตรี 1 3(2-2-5) Music Education Pedagogy 1 2033603 การสอนดนตรี 2 3(2-2-5) Music Education Pedagogy 2 2032702 การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2-3) Productions of Computerized Music	
วิชาเอกเลือก	วิชาเอกเลือก	
ก) กลุ่มดนตรีไทย	ก) กลุ่มดนตรีไทย	
2031601 การสอนจังหวะในดนตรีไทย 2(1-2-3) Technical Teaching of Thai Music Rhythm	2031601 การสอนจังหวะในดนตรีไทย 2(1-2-3) Technical Teaching of Thai Music Rhythm	
2033101 การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3) Technical Teaching of Analysis and Composition in Thai Music	2033101 การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3) Technical Teaching of Analysis and Composition in Thai Music	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก เลือก เครื่องดีด 2031301 ทักษะเครื่องดีดไทย 1 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 1 2031302 ทักษะเครื่องดีดไทย 2 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 2 2032301 ทักษะเครื่องดีดไทย 3 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 3 2032302 ทักษะเครื่องดีดไทย 4 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 4 2033301 ทักษะเครื่องดีดไทย 5 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 5 เครื่องสี 2031303 ทักษะเครื่องสีไทย 1 2(1-2-3) Thai Bowed String Skill 1 2031304 ทักษะเครื่องสีไทย 2 2(1-2-3) Thai Bowed String Skill 2 2032303 ทักษะเครื่องสีไทย 3 2(1-2-3) Thai Bowed String Skill 3	2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก เครื่องดีด 2031301 ทักษะเครื่องดีดไทย 1 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 1 2031302 ทักษะเครื่องดีดไทย 2 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 2 2032301 ทักษะเครื่องดีดไทย 3 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 3 2032302 ทักษะเครื่องดีดไทย 4 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 4 2033301 ทักษะเครื่องดีดไทย 5 2(1-2-3) Thai Plucked String Skill 5 เครื่องสี 2031303 ทักษะเครื่องสีไทย 1 2(1-2-3) Thai Bowed String Skill 1 2031304 ทักษะเครื่องสีไทย 2 2(1-2-3) Thai Bowed String Skill 2 2032303 ทักษะเครื่องสีไทย 1 2(1-2-3) Thai Bowed String Skill 3	

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2032304	ทักษะเครื่องสีไทย 4	2(1-2-3)	2032304	ทักษะเครื่องสีไทย 4	2(1-2-3)	
	Thai Bowed String Skill 4			Thai Bowed String Skill 4		
2033303	ทักษะเครื่องสีไทย 5	2(1-2-3)	2033303	ทักษะเครื่องสีไทย 5	2(1-2-3)	
	Thai Bowed String Skill 5			Thai Bowed String Skill 5		
เครื่องดี			เครื่องดี			
2031305	ทักษะเครื่องดีไทย 1	2(1-2-3)	2031305	ทักษะเครื่องดีไทย 1	2(1-2-3)	
	Piphat Skill 1	2(1-2-3)		Piphat Skill 1		
2031306	ทักษะเครื่องดีไทย 2	2(1-2-3)	2031306	ทักษะเครื่องดีไทย 2	2(1-2-3)	
	Piphat Skill 2	2(1-2-3)		Piphat Skill 2		
2032305	ทักษะเครื่องดีไทย 3	2(1-2-3)	2032305	ทักษะเครื่องดีไทย 3	2(1-2-3)	
	Piphat Skill 3			Piphat Skill 3		
2032306	ทักษะเครื่องดีไทย 4	2(1-2-3)	2032306	ทักษะเครื่องดีไทย 4	2(1-2-3)	
	Piphat Skill 4			Piphat Skill 4		
2033305	ทักษะเครื่องดีไทย 5	2(1-2-3)	2033305	ทักษะเครื่องดีไทย 5	2(1-2-3)	
	Piphat Skill 5			Piphat Skill 5		
เครื่องเป่า			เครื่องเป่า			
2031307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	2(1-2-3)	2031307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	2(1-2-3)	
	Thai Wind Skill 1			Thai Wind Skill 1		
2031308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	2(1-2-3)	2031308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	2(1-2-3)	

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2032307	Thai Wind Skill 2 ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	2(1-2-3)	2032307	Thai Wind Skill 2 ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	2(1-2-3)	
2032308	Thai Wind Skill 3 ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	2(1-2-3)	2032308	Thai Wind Skill 3 ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	2(1-2-3)	
2033307	Thai Wind Skill 4 ทักษะเครื่องเป่าไทย 5	2(1-2-3)	2033307	Thai Wind Skill 4 ทักษะเครื่องเป่าไทย 5	2(1-2-3)	
	Thai Wind Skill 5			Thai Wind Skill 5		
ขับร้องเพลงไทย			ขับร้องเพลงไทย			
2031309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	2(1-2-3)	2031309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	2(1-2-3)	
	Thai Singing Skill 1			Thai Singing Skill 1		
2031310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	2(1-2-3)	2031310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	2(1-2-3)	
	Thai Singing Skill 2			Thai Singing Skill 2		
2032309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	2(1-2-3)	2032309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	2(1-2-3)	
	Thai Singing Skill 3			Thai Singing Skill 3		
2032310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	2(1-2-3)	2032310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	2(1-2-3)	
	Thai Singing Skill 4			Thai Singing Skill 4		
2033309	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(1-2-3)	2033309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 5	2(1-2-3)	
	Thai Singing Skill 5			Thai Singing Skill 5		

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
ชิมไทย			ชิมไทย			
2031311	ทักษะชิมไทย 1 Khim Skill 1	2(1-2-3)	2031311	ทักษะชิมไทย 1 Khim Skill 1	2(1-2-3)	
2031312	ทักษะชิมไทย 2 Khim Skill 2	2(1-2-3)	2031312	ทักษะชิมไทย 2 Khim Skill 2	2(1-2-3)	
2032311	ทักษะชิมไทย 3 Khim Skill 3	2(1-2-3)	2032311	ทักษะชิมไทย 3 Khim Skill 3	2(1-2-3)	
2032312	ทักษะชิมไทย 4 Khim Skill 4	2(1-2-3)	2032312	ทักษะชิมไทย 4 Khim Skill 4	2(1-2-3)	
2033311	ทักษะชิมไทย 5 Khim Skill 5	2(1-2-3)	2033311	ทักษะชิมไทย 5 Khim Skill 5	2(1-2-3)	
3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีไทย			3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีไทย			
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Teaching of Gong Wong Yai Skill	2(1-2-3)	2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Teaching of Gong Wong Yai Skill	2(1-2-3)	
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard Skill	2(1-2-3)	2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard Skill	2(1-2-3)	
2033332	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว Thai Classical Solo Song Performance	2(1-2-3)	2033332	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว Thai Classical Solo Song Performance	2(1-2-3)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
ข) กลุ่มดนตรีตะวันตก 2031603 การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 2(1-2-3) Teaching of Western Music Theory 1 2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก กีตาร์ 2031313 ทักษะกีตาร์ 1 2(1-2-3) Guitar Skill 1 2031314 ทักษะกีตาร์ 2 2(1-2-3) Guitar Skill 2 2032313 ทักษะกีตาร์ 3 2(1-2-3) Guitar Skill 3 2032314 ทักษะกีตาร์ 4 2(1-2-3) Guitar Skill 4 2033313 ทักษะกีตาร์ 5 2(1-2-3) Guitar Skill 5 คีย์บอร์ด 2031315 ทักษะคีย์บอร์ด 1 2(1-2-3) Keyboard Skill 1 2031316 ทักษะคีย์บอร์ด 2 2(1-2-3)	ข) กลุ่มดนตรีตะวันตก 2031602 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2(1-2-3) Western Music Theory 2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก กีตาร์ 2031313 ทักษะกีตาร์ 1 2(1-2-3) Guitar Skill 1 2031314 ทักษะกีตาร์ 2 2(1-2-3) Guitar Skill 2 2032313 ทักษะกีตาร์ 3 2(1-2-3) Guitar Skill 3 2032314 ทักษะกีตาร์ 4 2(1-2-3) Guitar Skill 4 2033313 ทักษะกีตาร์ 5 2(1-2-3) Guitar Skill 5 คีย์บอร์ด 2031315 ทักษะคีย์บอร์ด 1 2(1-2-3) Keyboard Skill 1 2031316 ทักษะคีย์บอร์ด 2 2(1-2-3)	

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	Keyboard Skill 2			Keyboard Skill 2		
2032315	ทักษะคีย์บอร์ด 3	2(1-2-3)	2032315	ทักษะคีย์บอร์ด 3	2(1-2-3)	
	Keyboard Skill 3			Keyboard Skill 3		
2032316	ทักษะคีย์บอร์ด 4	2(1-2-3)	2032316	ทักษะคีย์บอร์ด 4	2 (1-2-3)	
	Keyboard Skill 4			Keyboard Skill 4		
2033315	ทักษะคีย์บอร์ด 5	2(1-2-3)	2033315	ทักษะคีย์บอร์ด 5	2 (1-2-3)	
	Keyboard Skill 5			Keyboard Skill 5		
	เครื่องสายตะวันตก			เครื่องสายตะวันตก		
2031317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 1	2(1-2-3)	2031317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 1	2 (1-2-3)	
	String Skill 1			String Skill 1		
2031318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 2	2(1-2-3)	2031318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 2	2 (1-2-3)	
	String Skill 2			String Skill 2		
2032317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 3	2(1-2-3)	2032317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 3	2 (1-2-3)	
	String Skill 3			String Skill 3		
2032318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 4	2(1-2-3)	2032318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 4	2 (1-2-3)	
	String Skill 4			String Skill 4		
2033317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 5	2(1-2-3)	2033317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 5	2 (1-2-3)	
	String Skill 5			String Skill 5		

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
เครื่องกระทบ			เครื่องกระทบ			
2031319	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Practice 1	2(1-2-3)	2031319	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Practice 1	2(1-2-3)	
2031320	ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Practice 2	2(1-2-3)	2031320	ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Practice 2	2(1-2-3)	
2032319	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Practice 3	2(1-2-3)	2032319	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Practice 3	2(1-2-3)	
2032320	ทักษะเครื่องกระทบ 4 Percussion Practice 4	2(1-2-3)	2032320	ทักษะเครื่องกระทบ 4 Percussion Practice 4	2(1-2-3)	
2033319	ทักษะเครื่องกระทบ 5 Percussion Practice 5	2(1-2-3)	2033319	ทักษะเครื่องกระทบ 5 Percussion Practice 5	2(1-2-3)	
เครื่องลมทองเหลือง			เครื่องลมทองเหลือง			
2031321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Skill 1	2(1-2-3)	2031321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Skill 1	2(1-2-3)	
2031322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Skill 2	2(1-2-3)	2031322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Skill 2	2(1-2-3)	
2032321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Skill 3	2(1-2-3)	2032321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Skill 3	2(1-2-3)	
2032322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	2(1-2-3)	2032322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	2(1-2-3)	

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	Brass Skill 4			Brass Skill 4		
2033321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5	2(1-2-3)	2033321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5	2(1-2-3)	
	Brass Skill 5			Brass Skill 5		
	เครื่องลมไม้			เครื่องลมไม้		
2031323	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	2(1-2-3)	2031323	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	2(1-2-3)	
	Wood Wind Skill 1			Wood Wind Skill 1		
2031324	ทักษะเครื่องลมไม้ 2	2(1-2-3)	2031324	ทักษะเครื่องลมไม้ 2	2(1-2-3)	
	Wood Wind Skill 2			Wood Wind Skill 2		
2032323	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	2(1-2-3)	2032323	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	2(1-2-3)	
	Wood Wind Skill 3			Wood Wind Skill 3		
2032324	ทักษะเครื่องลมไม้ 4	2(1-2-3)	2032324	ทักษะเครื่องลมไม้ 4	2(1-2-3)	
	Wood Wind Skill 4			Wood Wind Skill 4		
2033323	ทักษะเครื่องลมไม้ 5	2(1-2-3)	2033323	ทักษะเครื่องลมไม้ 5	2(1-2-3)	
	Wood Wind Skill 5			Wood Wind Skill 5		
	ขับร้องสากล			ขับร้องสากล		
2031325	ทักษะขับร้อง 1	2(1-2-3)	2031325	ทักษะขับร้อง 1	2(1-2-3)	
	Voice Skill 1			Voice Skill 1		
2031326	ทักษะขับร้อง 2	2(1-2-3)	2031326	ทักษะขับร้อง 2	2(1-2-3)	
	Voice Skill 2			Voice Skill 2		

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2032325	ทักษะขับร้อง 3 Voice Skill 3	2(1-2-3)	2032325	ทักษะขับร้อง 3 Voice Skill 3	2(1-2-3)	
2032326	ทักษะขับร้อง 4 Voice Skill 4	2(1-2-3)	2032326	ทักษะขับร้อง 4 Voice Skill 4	2(1-2-3)	
2033325	ทักษะขับร้อง 5 Voice Skill 5	2(1-2-3)	2033325	ทักษะขับร้อง 5 Voice Skill 5	2(1-2-3)	
3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก			3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก			
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Teaching of Gong Wong Yai Skill	2(1-2-3)	2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Teaching of Gong Wong Yai Skill	2(1-2-3)	
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard Skill	2(1-2-3)	2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard Skill	2(1-2-3)	
2033335	ขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)	2033333	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)	
2033336	หลักการวงโยธวาทิต Principles of Military Band	2(1-2-3)	2033334	หลักการวงโยธวาทิต Principles of Military Band	2(1-2-3)	

ภาคผนวก ข

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ตารางที่ ข1 ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
ชื่อ นางสาวกมลลักษณ์ นวมสำลี	1. หนังสือ/ตำรา/บทความวิชาการ
ตำแหน่งทางวิชาการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-
ประวัติการศึกษา :	2. ผลงานวิจัย
- ศศ.ด. (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2565)	กมลลักษณ์ นวมสำลีและจักริน จันทนุภม (2563). การศึกษาดนตรีกะเหรี่ยง บ้านห้วยเกษม ตำบลยางน้ำกลัดเหนือ อำเภอนองห้วยปลอึง จังหวัดเพชรบุรี. วารสารมนุษยสังคมปริทรรศน์, 22(2), 176-192. (บทความวิจัย; TCI-2)
- ศป.ม. (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2552)	ปกป้อง ขำประเสริฐ วิวัฒน์ จันทรัตน์ ญัฐกานต์ ภาคพรต และกมลลักษณ์ นวมสำลี (2567). การพัฒนาแบบฝึกการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านโน้ต การบรรเลงฆ้องวงใหญ่ และการสร้างความมีวินัยในการฝึกซ้อม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี. วารสารมนุษยสังคมปริทรรศน์, บทความวิจัย; TCI-2. (ได้รับการตอบรับตีพิมพ์เมื่อวันที่ 4 กันยายน 2566)
- กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2549)	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
	วิชา 2031201 ประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก
	วิชา 2032602 การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา
	วิชา 2033902 การวิจัยทางดนตรีศึกษา
	ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2553 อาจารย์ผู้สอน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

	พ.ศ. 2553-ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2559-ปัจจุบัน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ พ.ศ. 2553-2561 อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2 พ.ศ. 2562-ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2
ชื่อ นายจักริน จันทนภุมมะ	1. หนังสือ/ตำรา/บทความวิชาการ
ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ ประวัติการศึกษา : - ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2554) - กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2549)	-
	2. ผลงานวิจัย
	กมลลักษณ์ นวมสำลีและจักริน จันทนภุมมะ (2563). การศึกษาดนตรีกะเหรี่ยง บ้านห้วยเกษม ตำบลยางน้ำกลัดเหนือ อำเภอนองหลวงป่าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี. <i>วารสารมนุษยสังคมปริทรรศน์</i> , 22(2), 176-192. (บทความวิจัย; TCI-2)
	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
	วิชา 2031601 การสอนจังหวะในดนตรีไทย

	วิชา 2031607 ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา
	วิชา 2031103 การอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรี
	วิชา 2033902 สัมมนาทางดนตรีศึกษา
	ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2554-2556 อาจารย์ผู้สอน มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต พ.ศ. 2556-ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ พ.ศ. 2556-2561 อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2 พ.ศ. 2562-ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2
ชื่อ ภาสกร ภูประภา	1. หนังสือ/ตำรา/บทความวิชาการ
ตำแหน่งทางวิชาการ: ประวัติการศึกษา : - ศล.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยรังสิต (2556) - ศศ.บ. (ดุริยศิลป์) มหาวิทยาลัยพายัพ (2549)	ภาสกร ภูประภาและสรเสริญ เลหาสถิตย์. (2563). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอิมโพรไวส์ดนตรีแจ๊สในคีย์ลักษณะบลูส์ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี. <i>รายงานสืบเนื่องมาจากการประชุมวิชาการ ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ 6</i> , หน้า 243-250.
	2. ผลงานวิจัย

	การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอิมโพรไวส์ดนตรีแจ๊สในคีตลักษณ์บลูส์ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
	วิชา 2031607 ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา
	วิชา 2032401 ทักษะการรวมวงดนตรี
	วิชา 2033333 โสตทักษะ
	ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2556-ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ พ.ศ. 2560-2561 อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2 พ.ศ. 2562-ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2
ชื่อ นายปราชญา สายสุข	1. หนังสือ/ตำรา/บทความวิชาการ
ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์	-
ประวัติการศึกษา :	2. ผลงานวิจัย

PBRUQF2 (Program Specification)

- ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2560) - ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2555) - ศป.บ. (ดุริยางคศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2552)	ปราชญา สายสุข (2565). การสร้างสรรค์ผลงานการประพันธ์เพลงใหม่โรงพรีพรี, <i>วารสารอินทนิลทักษิณสาร</i> , 17(2), 107-117. (บทความวิจัย; TCI-2)
	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
	วิชา 2033401 การสอนทักษะการรวมวงดนตรี
	วิชา 2031601 การสอนจังหวะในดนตรีไทย
	วิชา 2034801 อาศรมดนตรีศึกษา
	ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2556-ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ พ.ศ. 2556-2561 อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2 พ.ศ. 2562-ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2
ชื่อ นายปกป้อง ขำประเสริฐ	1. หนังสือ/ตำรา/บทความวิชาการ
ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์	-
ประวัติการศึกษา :	2. ผลงานวิจัย

- ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2567) - ศศ.ม. (ดุริยางคไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2560) - ศป.บ. (ดุริยางคศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2554)	ปกป้อง ข้าประเสริฐ วีรวัฒน์ จันทรัตน์ ญัฐกานต์ ภาคพรต และกมลาลักษณ์ นวมสำลี (2567). การพัฒนาแบบฝึกการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านโน้ต การบรรเลงฆ้องวงใหญ่ และการสร้างความมีวินัยในการฝึกซ้อม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี. <i>วารสารมนุษยสังคมปริทรรศน์</i> , บทความวิจัย; TCI-2. (ได้รับการตอบรับตีพิมพ์เมื่อวันที่ 4 กันยายน 2566)
	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
	วิชา 2031330 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี
	วิชา 2033101 การสอนวิเคราะห์และระพันธ์เพลงไทย
	วิชา 2032903 การนำเสนอผลงานทางดนตรี
	วิชา 2031605 การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่
	ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2561-ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ พ.ศ. 2562-ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก้นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2

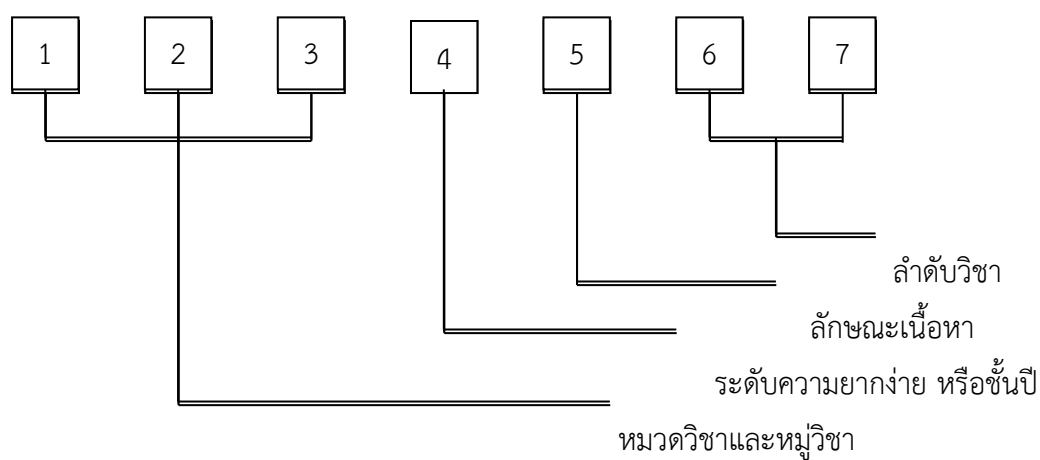
ภาคผนวก ข
หลักการจัดรหัสวิชา

หลักการจัดรหัสวิชา

ภาคผนวก ข

หลักการจัดรหัสวิชา

1. ระบบรหัสวิชายึดพื้นฐานของระบบรหัสเดิม
2. การจัดหมวดวิชา หมู่วิชา ยึดระบบการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง
3. การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชา ยึดหลัก 3 ประการ คือ
 - 3.1 ยึดสาระสำคัญ (Concept) ของคำอธิบายรายวิชา
 - 3.2 ยึดฐานกำเนิดของรายวิชา
4. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว
 - เลข 3 ตัวแรกเป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา
 - เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
 - เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหา
 - เลขตัวที่ 6,7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา



หมู่วิชาดนตรีศึกษา ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

หมายเลข	ลักษณะเนื้อหาวิชา	รหัสวิชา
1	ทฤษฎีดนตรี การวิเคราะห์ และประพันธ์เพลง	203_1__
2	ประวัติ ดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก	203_2__
3	ปฏิบัติทักษะดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก	203_3__
4	ทักษะการจัดการวง การรวมวงดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก	203_4__
5	สังคมศึกษา มานุษยวิทยาด้านดนตรี ดนตรีโลก	203_5__
6	หลักการ วิธีการสอนดนตรี การสอนทักษะดนตรีดนตรี	203_6__
7	วิชาชีพ ภาษาอังกฤษ และการใช้เทคโนโลยีทางดนตรีศึกษา	203_7__
8	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา อาศรมดนตรีศึกษา	203_8__
9	โครงการพิเศษ วิจัย การแสดงผลงาน และการสัมมนา	203_9__

ภาคผนวก ณ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 827/2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จำนวน 7 หลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร โดยมีรายนามดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยญา อุดมประมวณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
อาจารย์สุพจน์ วงศ์ทองดี	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาววรรณิ อัมรัตน์	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภูมิภักญ์	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์สุนิษา อัครินทร์รุ่งโรจน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ภัทรพร ฐิติชาญชัยกุล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี/ประธานหลักสูตร	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนีย์ เศรษฐพงษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
นางลัดดา สอนริน	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาวนริศรา เสี่ยงเล็ก	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์แสนประเสริฐ ปานเนียม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา ปานเกตุ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อุบลวรรณ สอนมาลี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์จตุพร บุญประเสริฐ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทัศน์ นาคจัน

นายกิตติพงศ์ ตาลวันนา

นางสาวไพริน หงษ์ทอง

อาจารย์พิศาล ปานแก้ว

รองศาสตราจารย์ ดร. สรिता บัวเขียว

อาจารย์ ดร.ณัฐสุดา สัตยาบรรพ

อาจารย์ศรัณย์ ตรีคุณ

อาจารย์ตรีนุช สุนทรวิภาต

คณบดี

ประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)

กรรมการ

ผู้ช่วยคณบดี

กรรมการ

ตัวแทนศิษย์เก่า

กรรมการ

ประธานหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วลัย อิศรางกูร ณ อยุธยา

นางสาวอัมพวัน สองสมุทร

นายกฤตธี โอบอ้อม

อาจารย์รุ่งอรุณ ปิยฤทธิ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์ คำพล

อาจารย์นาถสุดา วงษ์บุญงาม

อาจารย์รัฐวรรณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา

อาจารย์ ดร.จุฬาร ศรียงสรรค์

คณบดี

ประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)

กรรมการ

ผู้ช่วยคณบดี

กรรมการ

ตัวแทนศิษย์เก่า

กรรมการ

ประธานหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาโรช เผือกบัวขาว

นายเสน่ห์ ชี้อตรง

นายพฤติพงษ์ ทรัพย์มงคล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลลักษณ์ นวมสำลี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย สอาดนัก

อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข

อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ

อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ

อาจารย์สมบัติ ไวยรัช

อาจารย์เสฏฐวุฒิ แก้วดี

อาจารย์ภาสกร ภูประภา

คณบดี

ประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)

กรรมการ

ผู้ช่วยคณบดี

กรรมการ

ตัวแทนศิษย์เก่า

กรรมการ

ประธานหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการและเลขานุการ

-3-

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร ทองนิม	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
อาจารย์ธวัช ศรีคลาน	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
นางสาวณัฐธิดา เขียวหวาน	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตสุภาวดี สารารัตน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์จันทิมา จุฑา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นารีนารถ กลิ่นหอม	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
ดร.รัชณี พันออก	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
นางสาวปณิมา เอี่ยมสวัสดิ์	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กรกมล ธนะโรจน์รุ่งเรือง	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
Associate Professor Shen Zheng	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุภาพร อรุณวงศา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.มนธนต์ สิ้นทร	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรเพ็ญ จุไรยานนท์	อาจารย์ภายในสาขาวิชา	กรรมการ
อาจารย์ฐณัฐา ลาภเลิศ	อาจารย์ภายในสาขาวิชา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กมลทิพย์ รักเกียรติยศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าวมีหน้าที่ปรับปรุงหลักสูตร และให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร รวมถึงดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยให้คณะกรรมการทุกคนมีสิทธิ์เบิกค่าตอบแทน ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เรื่อง อัตราเบี้ยประชุมกรรมการและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ด้านงานหลักสูตร พ.ศ. 2566

สั่ง ณ วันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ญ
รายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
ผลการสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
ตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)

แนบรายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

Stakeholders of the Program	Needs and Requirements	รวมประเด็นความต้องการ	Corresponding PLOs
วิทยาลัย มหาวิทยาลัย วิทยาลัย คณะฯ สาขาฯ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย อัตลักษณ์นักศึกษา วัตถุประสงค์ เป้าหมายของหลักสูตร นโยบาย ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ ผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน ความรู้,ทักษะ,จริยธรรม,ลักษณะบุคคล	วิสัยทัศน์ : “ภายในปี 2570 เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านอาหาร การท่องเที่ยว และวิทยาการสุขภาพ ภายใต้ความเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล ด้วยการบูรณาการศาสตร์ เพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน” ปรัชญาการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี : “การจัดการศึกษาที่ มุ่งเน้นผลลัพธ์ สร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุกช่วงวัยด้วยการศึกษาแบบ ยืดหยุ่น เน้นสมรรถนะผู้เรียนเป็น สำคัญ สร้างประสบการณ์จากการ ปฏิบัติ มีความภาคภูมิใจในตนเอง สังคมและสถาบัน อยู่ร่วมกันอย่างมี ความสุขด้วยคุณธรรม จริยธรรม บนพื้นฐานหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง เพื่อยกระดับ	- สอนพื้นฐานได้หลากหลายครอบคลุมทั้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ - มีทักษะทางดนตรีที่หลากหลายสามารถ จัดการเรียนการสอนได้ทั้งดนตรีไทยและ ดนตรีสากล - มีทักษะการใช้เทคโนโลยี สามารถสร้าง นวัตกรรม สื่อการสอน การผลิตผลงานทางดนตรี และการซ่อม บำรุงรักษาเครื่องดนตรี - สามารถจัดการเรียนการสอนเลือกใช้สื่อ ออกแบบกิจกรรมการสอน ทั้งด้านทฤษฎี ดนตรี ประวัติดนตรี และการสร้างสรรค์ ทางดนตรี ทั้งดนตรีไทย ดนตรีสากล และ ดนตรีโลก - มีทักษะการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียน	PLO1: แสดงทักษะทางดนตรีได้หลากหลาย ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก PLO2: อธิบายประวัติและทฤษฎีทางดนตรี ทั้งดนตรีชาติพันธุ์ ดนตรีไทยและดนตรี ตะวันตก PLO3: ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี สร้าง นวัตกรรม ผลิตภัณฑ์การสอน สร้างสรรค์ ผลงานทางดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล สำหรับงานดนตรี PLO4: จัดการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อ ออกแบบแผนการสอน ออกแบบกิจกรรมการ สอน การวัดและประเมินผล ได้ครอบคลุมทั้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ได้ทุกระดับชั้น PLO5: ใช้กระบวนการวิจัยจัดเก็บองค์ความรู้ หรือแก้ปัญหาด้านการจัดการเรียนการสอน ดนตรี

PBRUQF2 (Program Specification)

	คุณภาพชีวิต และการพัฒนาท้องถิ่น อย่างยั่งยืน”		PLO6: สื่อสาร นำเสนองาน อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวได้ในโลกพลวัต PLO7: ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ และมี ทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู
Lifelong learning skill และ ทักษะในศตวรรษที่ 21	- ทักษะการใช้เทคโนโลยี		
นายจ้าง	- มีความอดทนอดกลั้น ให้กำลังใจ ผู้เรียน - มีการปรับเนื้อหาการสอนให้ตรง กับระดับชั้นของผู้เรียน - มีจิตวิทยาในการสอน - มีทักษะและความรู้ด้านการซ่อม บำรุงและการดูแลรักษาเครื่องดนตรี		
ศิษย์เก่า	- ต้องการเนื้อหาความรู้พื้นฐานทั้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ - เพิ่มการเรียนรู้การสอนด้าน เทคโนโลยี นวัตกรรม สื่อการสอน การทำเพลง การผสมเสียง และการ ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี - ให้มีกิจกรรมเวทีการประกวด		
หน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	- สอนได้หลากหลายครอบคลุมทั้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ		

	- มีความเชี่ยวชาญเทคโนโลยี - มีทักษะการวิจัยในชั้นเรียน - มีทักษะทางดนตรีที่หลากหลาย (ทำวงโยได้) - มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบ - นักศึกษามีความสามารถด้านการจัดการเรียนการสอนได้ทุกระดับ - มีทักษะและความรู้ด้านการซ่อมบำรุงและการดูแลรักษาเครื่องดนตรี - มีความอดทนและสามารถควบคุมอารมณ์ได้ - มีทักษะการทำงานเป็นทีม - ทักษะการทำงานเอกสารต่าง ๆ		
ศิษย์ปัจจุบัน	- ขาดความรู้ที่หลากหลายครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ - ทักษะการใช้ภาษา การเขียน การสื่อสาร และการทำหนังสือราชการ		

PBRUQF2 (Program Specification)

	- การจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต - การรวมวงดนตรีไทย - การจัดทำแผนการเรียนรู้ เอกสาร - การสอน		
อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร	- ขาดทักษะการสื่อสาร - การจัดทำแผนการสอน - ขาดทักษะการสอน - ขาดการวัดผลประเมินผล		

ภาคผนวก ก
คำสั่งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 828/2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จำนวน 7 หลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 เพื่อให้การดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร โดยมีรายนามดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ	
รองศาสตราจารย์ นพดล เนตรดี	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)กรรมการ	
นายเทิดศักดิ์ แสงศรีจันทร์	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาวศรีสุดา นิลงาม	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภูมิภิญโญ	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์สุนิษา อัครวิรุ่งโรจน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ภัทรภร จิตติขัญชัยกุล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี/ประธานหลักสูตร	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ณัฏฐ์ เกษมผลกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ	
นายพรไพโรจน์ คนมี	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นายวัชรพร บุญเดช	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์แสนประเสริฐ ปานเนียม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา ปานเกตุ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อุบลวรรณ สอนมาลี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์จตุพร บุญประเสริฐ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ
ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ)	กรรมการ
อาจารย์ ดร.วิไลจิตร์ นิลสวัสดิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
นางสุภาวดี เมฆน้อย	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นายภักดิ์วัฒน์ เรืองปราชญ์	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์พิศาล ปานแก้ว	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.สรिता บัวเขียว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ณัฐสุดา สัจยาบรรพ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ศิริกุล ศรีโตกลิ่น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ตรีสุข สุนทรวิภาต	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ
ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ)	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรพิน ศิริสัมพันธ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
นางสิริลักษณ์ ศิลป์ประเสริฐ	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นายชัยวัฒน์ อังคตธีรัตน์	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์รุ่งอรุณ ปิยะฤทธิ์	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์ คำพล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์นาถสุดา วงษ์บุญงาม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์รัฐวรรณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จุฬาร ศรียังสรรค์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ
ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ)	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
นายศักดิ์ชัย กิ่งไม้กลาง	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นายคัมภีร์ หอมจริง	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลลักษณ์ นวมสำลี	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย สอาดนัก	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ

อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์สมบัติ ไวยรัช	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์แสงวุฒิ แก้วดี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ภาสกร ภูประภา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์การวิชาชีพ)	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุสันติ แวงวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
นายศุภนัฏ คนคล่อง	ผู้ตัวบัณฑิต	กรรมการ
นางสาวมณฑนา ผิระกะเปาะระ	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตสุภาวัฒน์ สำราญรัตน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์จิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์การวิชาชีพ)	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ กิจชาลารัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พชรมน ซื่อสัจจิสกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
นางสาวชุลีกร แก้วระยับ	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาววิธัญญา คล้ายสุโข	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กรกมล ธนะโรจน์รุ่งเรือง	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
Associate Professor Shen Zheng	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุภาพร อรุณะวงศา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.มนรัตน์ สิ้นทร	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรเพ็ญ จุไรยานนท์	อาจารย์ภายในสาขาวิชา	กรรมการ
อาจารย์ธรรณัฐ ลาภเลิศ	อาจารย์ภายในสาขาวิชา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กมลทิพย์ รักเกียรติยศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าวมีหน้าที่ให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร รวมถึงดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร เสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการ

-4-

การอุดมศึกษา โดยให้คณะกรรมการทุกคนมีสิทธิ์เบิกค่าตอบแทน ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
เรื่อง อัตราเบี้ยประชุมกรรมการและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ด้านงานหลักสูตร พ.ศ. 2566

สั่ง ณ วันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ก
รายงานการประชุมการวิพากษ์หลักสูตร

รายงานการประชุมการวิพากษ์หลักสูตรดนตรีศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันพฤหัสบดีที่ 8 มิถุนายน พ.ศ.2566

ณ อาคารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (อาคาร 23)

ผู้มาประชุม จำนวน 10 คน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
3. รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
4. นายศักดิ์ชัย กิ่งไม้กลาง	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
5. นายคัมภีร์ หอมจริง	ศิษย์เก่า	กรรมการ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลลักษณ์ นวมสำลี	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
7. อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมชาย สอาดนัก	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
9. อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
10. อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ

ผู้ไม่มาประชุม จำนวน - คน

ผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน 3 คน

1. อาจารย์สมบัติ ไวยรัช
2. อาจารย์ภาสกร ภูประภา
3. อาจารย์เสฏฐวุฒิ แก้วดี

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

เมื่อกรรมการคณาจารย์ประชุมแล้ว กล่าวเปิดการประชุม แนะนำผู้เข้าร่วมและมอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลลักษณ์ นวมสำลี ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดำเนินการวิพากษ์โดยนำเสนอ ดังนี้

แนะนำการปรับปรุงหลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ปี 2567)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลลักษณ์ นวมสำลี แนะนำหัวข้อตามลำดับ ดังนี้

1. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
2. ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
3. ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร
4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร
5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)
6. ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิม (พ.ศ.2562) และหลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2567)
7. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
8. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)

การวิพากษ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิ / ผู้ใช้บัณฑิต / ศิษย์เก่า

สาขาวิชาดนตรีศึกษารับการวิพากษ์หลักสูตรจากการวิพากษ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต และศิษย์เก่า ตามลำดับ ดังนี้

1. รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนา ผู้ทรงคุณวุฒิ ได้ให้ข้อคิดเห็นและเสนอแนะ ดังนี้
 - ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ให้ระบุความคาดหวังในชั้นปีที่ 4 ให้เป็นรูปธรรม
 - โครงสร้างหลักสูตร หมวดใดที่มีจำนวนหน่วยกิตที่แน่นอน ให้ลบคำว่า “ไม่น้อยกว่า” ออก และใส่จำนวนหน่วยกิตที่แน่นอนลงไปแทน
 - การคัดเลือกนักศึกษา ในหน้า 21 ให้เขียนอธิบายกระบวนการสอบคัดเลือกนักศึกษาให้สอดคล้องกับเกณฑ์ครุสภาอย่างละเอียด
 - การจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน แนะนำให้จัดการศึกษาแบบยืดหยุ่น เพื่อเป็นเปิดโอกาสให้นักศึกษา โดยให้ระบุว่า “ไม่มีการจัดการเรียนการสอน ในกรณีจำเป็นให้ยกเว้นได้โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร”
 - ให้ลบตัวสีแดง (ตัวอย่าง) ในหน้า 23 เนื่องจากไม่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา
 - หัวข้อแผนการศึกษา หน้า 23 ให้ระบุกิจกรรมเสริมความเป็นครู จำนวน 2 กิจกรรม / ปี
 - หัวข้ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / อาจารย์ประจำหลักสูตร หน้า 147 ให้กำหนดเกณฑ์อาจารย์นิเทศก์ 1/10 และมีประสบการณ์มากกว่า 2 ปี

- ตารางผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร หน้า 158 ให้ระบุข้อมูลด้วย
 - ในประเด็นวิชาชีพครู ให้ขอภาคผนวกจากคณะครุศาสตร์ มาใส่เพิ่มเติม
2. รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์ ผู้ทรงคุณวุฒิ ได้ให้ข้อคิดเห็นและเสนอแนะ ดังนี้
- ให้ข้อสังเกตเกี่ยวกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยว่าถูกต้องหรือไม่ เนื่องจากโดยทั่วไปจะใช้ข้อความที่กระชับ ซึ่งมีการชี้แจงว่า เป็นปรัชญาของมหาวิทยาลัยที่ถูกต้องแล้ว
 - ตรวจสอบชื่อและคำอธิบายรายวิชาทั้งภาษาไทยและอังกฤษให้สอดคล้องกัน ทั้งในรายวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาเอก
 - ตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างรายวิชาดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตกให้สอดคล้องกัน
 - วิชาทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ให้ใส่คำที่บอกลักษณะของ “ทักษะ” ลงไปในคำอธิบายรายวิชา
 - ตารางเปรียบเทียบระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง ให้ระบุถึงการคงอยู่หรือการเปลี่ยนแปลงที่ชัดเจน เช่น เปลี่ยนแปลงหน่วยกิต เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา
3. นายศักดิ์ชัย กิ่งไม้กลาง ผู้ใช้บัณฑิต
- จากการใช้บัณฑิตหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เห็นว่า หลักสูตรสามารถผลิตบัณฑิตได้มีคุณภาพตรงกับความต้องการ โดยครูดนตรีและนักศึกษาฝึกประสบการณ์สามารถปฏิบัติหน้าที่ในสถานศึกษาได้ดี อีกทั้งยังสามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดแข่งขันได้รับรางวัลระดับชาติอีกด้วย
4. นายคัมภีร์ หอมจริง ศิษย์เก่า
- จากการใช้หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เห็นว่า หลักสูตรมีความสอดคล้องต่อการทำงาน สามารถผลิตครูที่มีทักษะทางด้านดนตรีและความเป็นครูได้ดี
 - ในรายวิชาทฤษฎีดนตรีซึ่งเป็นรายวิชาที่สำคัญ อยากให้มีการจัดการเรียนการสอนขั้นสูงเพื่อให้มีองค์ความรู้ครอบคลุมเพียงพอต่อการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน

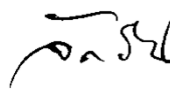
หลังจากที่สาขาวิชาได้รับการวิพากษ์หลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิครบถ้วนแล้ว และไม่มีผู้ใดเสนอเรื่องต่อที่ประชุม หรือแสดงความคิดเห็นใด ๆ เพิ่มเติม ประธานกล่าวขอบคุณผู้เข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตรทุกท่าน และปิดการประชุม

เลิกประชุมเวลา 14.10 น.



(อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ)

ผู้จัดรายงานการประชุม



(นายจักริน จันทนภูมิ)

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ภาคผนวก จู

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕**

เพื่อให้การจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับกฎกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม อันได้แก่ กฎกระทรวง มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ กฎกระทรวง มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และ กฎกระทรวง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) (๓) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การโอนผลการเรียน และการยกเว้นรายวิชาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๖ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณบดี”	หมายความว่า	คณบดีของคณะหรือผู้บริหารหน่วยงาน

ที่นักศึกษาสังกัดอยู่

“คณะกรรมการบริหารวิชาการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะหรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่ซึ่งอาจมีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

/ อาจารย์ประจำ ...

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าที่สังกัดอยู่ในมหาวิทยาลัยตามที่สภามหาวิทยาลัย กำหนด หรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และเป็นผู้มีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา สำหรับอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัย รับเข้าใหม่ตั้งแต่ข้อบังคับนี้เริ่มบังคับใช้ ต้องมีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถภาษาอังกฤษเป็นไปตามเกณฑ์ ที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

“หลักสูตรการศึกษา” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาและต่ำกว่าปริญญาตามที่ คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นชอบหรืออนุมัติ

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา ของหลักสูตรที่เปิดสอนตามที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ มีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชา ดังกล่าว ทั้งนี้สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“คุณวุฒิที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร” หมายความว่า คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน สาขาวิชา หากสาขาวิชาใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานสาขาวิชา หรือประกาศมาตรฐานสาขาวิชาไม่ได้กำหนดเรื่องนี้ไว้ ให้หมายถึงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิชาการหรือวิชาชีพของหลักสูตร หรือคุณวุฒิอื่นแต่มีประสบการณ์ตรงที่เกี่ยวข้อง กับหลักสูตรเป็นที่ประจักษ์ที่จะส่งเสริมให้การเรียนการสอนในหลักสูตรสาขานั้นบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของ นักศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยการพิจารณาคุณวุฒิที่สัมพันธ์กันให้อยู่ในดุลยพินิจของ สภามหาวิทยาลัย

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ใน การบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นหลักสูตรพหุวิทยาการหรือ สหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร ในกรณีนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถ เข้าได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาประจำ ชั้นเรียนโดยรับผิดชอบและคอยติดตามดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาของแต่ละชั้นเรียนในมหาวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาปกติ ภาคนอกเวลาปกติ สำหรับผู้ที่ขึ้นทะเบียนเพื่อศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต และ/หรือผู้ที่ขึ้นทะเบียนเพื่อศึกษาใน มหาวิทยาลัยและมีการเรียกเป็นอย่างอื่น

“การตกลงร่วมผลิต” หมายความว่า การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่าง มหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยและ องค์กรภายนอกนั้นๆ

“องค์กรภายนอก” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาในหรือต่างประเทศที่ได้รับการ รับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่า หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย เท่านั้น และหากเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ให้อยู่ในดุลยพินิจของ สภามหาวิทยาลัย โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าวและต้องให้ได้ ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

“ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ” หมายความว่า การทำงานร่วมกับสถานประกอบการ โดยมี หลักฐานรับรองผลการปฏิบัติงานที่เกิดประโยชน์กับสถานประกอบการ หรือหลักฐานรับรองมาตรฐานฝีมือแรงงาน

/ หรือมีผลงาน ...

หรือมีผลงานทางวิชาการประเภทการพัฒนาเทคโนโลยี หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่เกี่ยวข้องกับภาคอุตสาหกรรม และมีการเผยแพร่มาแล้ว

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการจัดการศึกษาใน ๑ ปีการศึกษา โดยแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ

“ภาคการศึกษาปกติ” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ภาคการศึกษาที่ ๒ ของการจัดการศึกษาระบบทวิภาค

“ภาคฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษาที่ ๒

“การศึกษาแบบเรียนครึ่งละรายวิชา” หมายความว่า การจัดการศึกษาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียน ครึ่งละรายวิชาตามระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงตามระบบทวิภาคของรายวิชานั้น ๆ

“ระบบการศึกษาทางไกล” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่ผู้สอนและนักศึกษาอยู่ห่างกัน มีการวางแผน เตรียมการ ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ การบริหาร และการประเมิน ผ่านชุดการสอนทางไกล ในรูปแบบสื่อประสมที่ประกอบด้วยสื่อหลักสื่อเสริมที่มีสิ่งพิมพ์ สื่อแพร่ภาพและเสียง หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นแกนกลาง เพื่อให้นักศึกษาสามารถศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองโดยไม่จำเป็นต้องเข้าชั้นเรียนตามปกติ มีระบบ การวัดและประเมินผลการศึกษาที่มีคุณภาพและเชื่อถือได้

“การเรียนการสอนออนไลน์” หมายความว่า การศึกษานอกห้องเรียนหรือการศึกษาทางไกล รูปแบบหนึ่ง ซึ่งเป็นการเรียนที่มีการนำเสนอเนื้อหาบทเรียน แบบทดสอบ การวัดและประเมินผล ผ่านระบบ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตหรืออินทราเน็ต โดยระบบการเรียนมีการโต้ตอบระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนทั้งแบบ ออนไลน์และออฟไลน์ เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดซึ่งกันและกันได้

“การเรียนการสอนแบบผสมผสาน” หมายความว่า รูปแบบการเรียนการสอนที่ผสมผสานการเรียน การสอนออนไลน์และการเรียนในชั้นเรียนปกติ

“มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี” หมายความว่า ข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับผลลัพธ์ การเรียนรู้ของนักศึกษาที่เกิดขึ้นจากการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี

“หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญา” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีสอง หลักสูตรในสาขาวิชาที่ต่างกันภายในสถาบันอุดมศึกษาเดียวกันที่ให้ผู้เรียนศึกษาพร้อมกัน โดยผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ได้รับปริญญาจากทั้งสองหลักสูตร

“หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท” หมายความว่า หลักสูตรปริญญาตรีและหลักสูตร ปริญญาโทให้ผู้เรียนในหลักสูตรปริญญาตรีศึกษาควบคู่กับหลักสูตรปริญญาโทในช่วงเวลาต่อเนื่องกันโดยอาจเป็น สาขาวิชาเดียวกันหรือต่างสาขาวิชาก็ได้ภายในสถาบันอุดมศึกษาเดียวกัน ทั้งนี้ผู้สำเร็จการศึกษาดำเนินการตามข้อกำหนดของ หลักสูตรจะได้รับปริญญาทั้งสองระดับ

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ผลที่เกิดขึ้นแก่นักศึกษาผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จาก การศึกษา ฝึกอบรม หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในที่ทำงานระหว่างการศึกษา

“คลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิตและผลการศึกษาสำหรับผู้เรียน ทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย อาทิ หลักสูตรเพื่อรับปริญญา หลักสูตร ฝึกอบรม การสร้างประสบการณ์ โดยมีหลักฐานที่เป็นองค์ประกอบในการเทียบหน่วยกิตรวบรวมไว้ด้วย

“การศึกษาในระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา หลักสูตร ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาที่แน่นอน

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการสำเร็จ การศึกษา โดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม

/ การศึกษาตามอัธยาศัย ...

๔

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อม และโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อ หรือแหล่งความรู้อื่น ๆ

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ มีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติเกี่ยวกับข้อบังคับ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่จะต้องมีการดำเนินการใดๆ ที่มีกำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ หรือกำหนดไว้ไม่ชัดเจน หรือในกรณีที่มีความจำเป็นต้องผ่อนผันข้อกำหนดในข้อบังคับนี้เป็นกรณีพิเศษ เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาขั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเป็นไปโดยเรียบร้อย ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความวินิจฉัย และปฏิบัติตามที่เหมาะสม และให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการบริหารวิชาการ

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัย จัดการบริหารงานวิชาการโดยมีหน่วยงาน บุคคล และคณะบุคคลดำเนินงาน ดังนี้

- (๑) สภาวิชาการ
- (๒) คณะกรรมการบริหารวิชาการ
- (๓) คณบดี
- (๔) คณะกรรมการประจำคณะหรือที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

ข้อ ๙ การแต่งตั้งสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗

ข้อ ๑๐ สภาวิชาการอำนาจและหน้าที่ ให้เป็นไปตามมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ประกอบด้วย

- | | |
|--|-------------------------|
| (๑) อธิการบดี หรือ รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย | เป็นประธาน |
| (๒) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นกรรมการ |
| (๓) คณบดีทุกคณะ | เป็นกรรมการ |
| (๔) ผู้แทนสภาคณาจารย์ ๑ คน | เป็นกรรมการ |
| (๕) รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นกรรมการ |
| (๖) หัวหน้าสำนักงานสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นกรรมการและเลขานุการ |

ผู้แทนสภาคณาจารย์มาจากการคัดเลือกจากกลุ่มสภาคณาจารย์ ๑ คน แล้วเสนอผ่านประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ และแต่งตั้งโดยอธิการบดี

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการ มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) พิจารณากลับกรองหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรระยะสั้น และหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาโดยระบบคลังหน่วยกิตก่อนเสนอการพิจารณาเห็นชอบจากสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยตามลำดับ
- (๒) กำกับดูแลมาตรฐานการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผลการศึกษาของทุกหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาโดยใช้ข้อบังคับนี้ ให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๓) พิจารณากลับกรองระเบียบหรือประกาศ ที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาของทุกหลักสูตรตามข้อ (๑) ก่อนนำเสนอต่อสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ
- (๔) พิจารณากลับกรองการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
- (๕) กำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย

/ (๖) พิจารณากลับกรอง ...

๕

- (๖) พิจารณากลับกรองแผนการรับนักศึกษาของทุกหลักสูตร
 - (๗) อนุมัติการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาทุกหลักสูตร
 - (๘) แต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่
 - (๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย
- ข้อ ๑๓ ให้คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิตตามนโยบายของมหาวิทยาลัย บริหารงานโดยคณบดี
- ข้อ ๑๔ การได้มาซึ่งอำนาจ หน้าที่ของคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๕ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ข้อ ๑๖ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีหน้าที่ ดังนี้
- (๑) พัฒนาและหรือปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน โดยอย่างน้อยต้องมีมาตรฐานหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาหรือประกาศอื่นใดของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม หรือเกณฑ์ขององค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
 - (๒) จัดทำอัตรากำลังผู้สอน และแผนพัฒนาบุคลากรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง เสนอต่อคณบดี
 - (๓) จัดทำแผนการรับนักศึกษา และสร้างระบบกลไกการรับนักศึกษาให้เป็นไปตามแผนรับ
 - (๔) เสนอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษต่ออธิการบดี
 - (๕) เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่ออธิการบดี
 - (๖) เสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปี ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
 - (๗) ดำเนินการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปี ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
 - (๘) ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
 - (๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๒
การรับเข้าศึกษา

- ข้อ ๑๗ ผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าเป็นนักศึกษา
- ๑๗.๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา
- (๑) ต้องไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง
 - (๒) ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ
 - (๓) ต้องมีคุณสมบัติอื่นตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและหรือของหลักสูตรที่สมัครเข้าศึกษาโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย
- ๑๗.๒ คุณสมบัติของผู้สมัคร
- (๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง
 - (๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

/ (๓) หลักสูตรปริญญาตรี ...

๖

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการและทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษาในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษานั้นมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า ถือว่านักศึกษาขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

ข้อ ๑๘ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าศึกษาของหลักสูตร ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๙.๑ ผู้สมัครเป็นนักศึกษาจะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนแล้ว

๑๙.๒ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๓

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๒๐ ระบบการจัดการศึกษา

การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันให้กับภาคการศึกษาปกติ หากมหาวิทยาลัยต้องการจัดการศึกษาในระบบอื่น ให้มีการนับระยะเวลาในการศึกษาเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค โดยสภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด ซึ่งจะต้องแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้นไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจน ประกอบด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาของหน่วยการเรียนรู้ เทียบเคียงกับหน่วยกิตในระบบทวิภาค รายวิชาภาคทฤษฎีและรายวิชาภาคปฏิบัติ การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม การทำโครงการหรือกิจกรรมอื่นใดที่เสริมสร้างการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับระบบการจัดการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๒๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ โดยอาจมีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว แต่ให้เสริมศักยภาพของนักศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษาได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้นักศึกษาได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึก หลักสูตรก้าวหน้าแบบวิชาการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขานั้น ๆ โดยผ่านการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

/ หลักสูตร ...

หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

หลักสูตรที่ต้องการผลิตบุคลากรในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องมีความประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการหรือทักษะวิชาชีพอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม เพื่อให้บัณฑิตจบไปเป็นนักปฏิบัติเชิงวิชาการ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมระหว่างสถานประกอบการกับมหาวิทยาลัย และการบริหารจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการภาคทฤษฎีและปฏิบัติในบริบทของการทำงานตามสภาพจริง เพื่อให้ นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการของนักปฏิบัติขั้นสูงตามเจตนารมณ์ของหลักสูตร

ในด้านอาจารย์ผู้สอนจำนวนหนึ่งต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการมาแล้ว และหากเป็นผู้สอนจากสถานประกอบการต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของนักศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษาได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้วและทำวิจัยที่ลุ่มลึก หรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในองค์กรหรือสถานประกอบการ และต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๒๐.๒ นักศึกษาภาคปกติให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษา ที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อนเพิ่มอีกได้ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ และให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยเพื่อกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และแนวปฏิบัติต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในภาคการศึกษานั้นๆ ให้นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับทราบอย่างชัดเจน

๒๐.๓ นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๓ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคฤดูร้อน

ข้อ ๒๑ การคิดหน่วยกิตในระบบทวิภาค

๒๑.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๓ รายวิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๕ กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดในข้อ ๒๑.๑ - ๒๑.๔ การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ทั้งนี้ หากมหาวิทยาลัยมีการจัดการศึกษาในระบบอื่นที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้นับระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค โดยให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด

ข้อ ๒๒ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาได้ ทั้งนี้หลักสูตรที่จัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาจะต้องมีระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงตามระบบทวิภาคของรายวิชานั้น ๆ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี

ข้อ ๒๓ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

/ หมวด ๔...

หมวด ๔ การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียน

๒๔.๑ นักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรกต้องลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากระบบทะเบียน

๒๔.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และหากนักศึกษามีความต้องการผ่อนผันการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นเรื่องขอผ่อนผันการชำระภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๔ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน และการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

๒๔.๕ การลงทะเบียนเรียน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือประธานสาขาวิชา และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๔.๖ การลงทะเบียนเรียนแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

- (๑) การลงทะเบียนเรียนที่นับหน่วยกิต และคิดค่าธรรมเนียม
- (๒) การลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยไม่คิดค่าธรรมเนียม
- (๓) การลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟังหรือร่วมปฏิบัติการ

๒๔.๗ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ โดยความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัยนั้น ๆ หรือเป็นไปตามข้อตกลงความร่วมมือระหว่างกันของมหาวิทยาลัยที่มีการพัฒนาหลักสูตรร่วมกัน

๒๔.๘ จำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่เป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคคนนอกเวลาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๖ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคคนนอกเวลาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่เป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน แต่นักศึกษาต้องเสียค่าหน่วยกิตส่วนที่เกินตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๔.๙ นักศึกษาจะต้องตรวจสอบสถานภาพของตนเองก่อนการลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง โดยนักศึกษาที่ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยจะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่อง มิฉะนั้นถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ หรือหากมีความจำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาบังคับก่อนเรียนควบคู่กับรายวิชาต่อเนื่องต้องได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย

/ ข้อ ๒๖ การขอเพิ่ม ...

ข้อ ๒๖ การขอเพิ่ม ขอลอน และขอยกเลิกรายวิชา

๒๖.๑ การขอเพิ่มและขอลอนรายวิชา ต้องดำเนินการภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ ทำการลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษานั้น ๆ โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ถ้านักศึกษาขอยกเลิกรายวิชาหลังจากช่วงเวลาดังกล่าวจะได้รับการบันทึกผลการประเมินเป็น “W”

๒๖.๒ การขอยกเลิกรายวิชาต้องกระทำให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ สำหรับ การศึกษาภาคปกติ และก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน

๒๖.๓ นักศึกษาที่เข้าศึกษาแบบเรียนครึ่งละรายวิชา จะต้องทำการเพิ่ม ลอน และยกเลิกรายวิชา ให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ของภาคการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๒๗ การชำระเงินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๘ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรแล้ว หากต้องการเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อต้องการปรับเพิ่มระดับผลการเรียน ต้องชำระเงินค่าลงทะเบียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

จำนวนหน่วยกิตรวม ระยะเวลาการศึกษา และโครงสร้างหลักสูตร

ข้อ ๒๙ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต

ทั้งนี้ การพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษาและการขอคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษาให้ทำเป็น ประกาศโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๐ โครงสร้างหลักสูตรประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๓๐.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายความว่า หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อม สำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักรู้ถึงคุณธรรมการศาสนาต่าง ๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้าง โอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็น พลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาค่านิยมที่ดี ร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์ และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชา หรือ ลักษณะ บูรณาการใดๆ ก็ได้เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และต้องแสดงการวัดและประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้อง กับปรัชญา และวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปได้อย่างครอบคลุมและชัดเจน

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชา ที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา

๓๐.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายความว่า วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ หรือที่เรียกเป็นอย่างอื่นตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด ที่มุ่งหมายให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

/ (๑) หลักสูตรปริญญาตรี ...

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า นักศึกษาต้องเรียนวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๓๐.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายความว่า รายวิชาที่มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี มหาวิทยาลัยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ โดยเฉพาะนักศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด ประกอบกับแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการเทียบยกเว้นหรือเทียบโอนของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่เข้าศึกษา

ข้อ ๓๑ การออกแบบรายละเอียดของหลักสูตรในระดับปริญญาตรี ต้องประกอบด้วยรายละเอียดในประเด็นที่สำคัญ ดังนี้

- (๑) ชื่อปริญญา และสาขาวิชา
- (๒) ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้
- (๓) โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต
- (๔) การจัดกระบวนการเรียนรู้
- (๕) ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน
- (๖) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา
- (๗) การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา
- (๘) การประกันคุณภาพหลักสูตร
- (๙) ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร
- (๑๐) รายการอื่นๆตามประกาศของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา หรือตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๒ การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และอย่างน้อยต้องประกอบด้วยผลลัพธ์การเรียนรู้ด้าน

/ ความรู้ ...

๑๑

ความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม ด้านลักษณะบุคคล และด้านอัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ หรือกรณีที่มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านอื่นๆให้กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๓ หลักสูตรต้องออกแบบและพัฒนาระบบและกลไกหรือวิธีการในการวัดและประเมินผล การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร พร้อมเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในรูปแบบเอกสารเชิงประจักษ์ สำหรับการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาและตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษา เพื่อรองรับการตรวจรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษา และนำไปใช้ปรับปรุงกระบวนการบริหารจัดการหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ให้ได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

หมวด ๖

คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนอาจารย์

ข้อ ๓๔ คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนของอาจารย์ในหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ดังนี้

๓๔.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปี ย้อนหลัง

กรณีหลักสูตรมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็นให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๓๔.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากมหาวิทยาลัยเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๓๔.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันในสาขาวิชาของรายวิชาที่เปิดสอน

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ผู้สอน อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

/ กรณีอาจารย์พิเศษ ...

๑๒

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

ข้อ ๓๕ คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนของอาจารย์หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการและหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

๓๕.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปี ย้อนหลัง สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้นๆ ด้วย

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตหลักสูตรกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๓๕.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ หรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรซึ่งเป็นอาจารย์ของมหาวิทยาลัยเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีหลักสูตรที่จัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านการปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายการ

๓๕.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

กรณีหลักสูตรมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ผู้สอน อาจได้รับยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีของอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

/ สำหรับหลักสูตร ...

๑๓

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ หรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติตามมาตรฐานวิชาชีพนั้นๆ ด้วย

หมวด ๗ อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๓๖ นักศึกษาแต่ละชั้นเรียนจะมีอาจารย์ที่ปรึกษาที่แต่งตั้งโดยอธิการบดี ซึ่งเป็นผู้แนะนำการวางแผน การศึกษา และการลงทะเบียนศึกษารายวิชาทุกครั้ง โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหรือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ข้อ ๓๗ หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษามังดังนี้

๓๗.๑ ให้คำแนะนำและทำแผนการเรียนร่วมกับนักศึกษา ให้ถูกต้องตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนดไว้

๓๗.๒ ให้คำแนะนำในเรื่องข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเกี่ยวกับการศึกษาแก่นักศึกษา

๓๗.๓ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การขอเพิ่มหรือขอยกเลิกรายวิชา และการวางแผนหน่วยกิตต่อภาคการศึกษาของนักศึกษา

๓๗.๔ แนะนำวิธีการเรียน ให้คำปรึกษา และติดตามผลการศึกษาของนักศึกษา

๓๗.๕ พิจารณาคำร้องต่างๆของนักศึกษา และดำเนินการให้ถูกต้องตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือ ประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๗.๖ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับความเป็นอยู่ และการศึกษาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย

๓๗.๗ รับผิดชอบดูแล ความประพฤติของนักศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ในกรณีที่นักศึกษากระทำความผิดวินัยให้อาจารย์ที่ปรึกษา รายงานให้ประธานสาขาวิชา และคณบดีทราบ เพื่อนำเสนอต่ออธิการบดีพิจารณาโทษทางวินัยต่อไป

๓๗.๘ อาจารย์ที่ปรึกษา ต้องสรุปผลการปฏิบัติหน้าที่ และรายงานผลการกำกับดูแลนักศึกษาในความรับผิดชอบต่อประธานสาขาวิชาอย่างต่อเนื่อง

หมวด ๘ การเรียน-การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการสอบ

ข้อ ๓๘ การเรียน

นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนหรือเวลาเข้าร่วมกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอน กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค ในกรณีที่ นักศึกษามีเวลาเรียนหรือเวลาเข้าร่วมกระบวนการจัดการเรียนรู้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องยื่นคำร้องขอมิ สิทธิ์สอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนต่ออาจารย์ผู้สอนและประธานสาขาวิชา โดยความ เห็นชอบของคณบดี ก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ สำหรับนักศึกษาที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ให้ได้รับผลการเรียนเป็น “E” หรือ “F”

ข้อ ๓๙ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

๓๙.๑ หลักสูตรที่มีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรืออาจารย์ ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ๑ คน รับผิดชอบดูแล กำกับ และติดตามงานด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของ นักศึกษาในหลักสูตร

๓๙.๒ ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบ และ ปฏิบัติงานตามข้อกำหนดของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทุกประการ หากฝ่าฝืน อาจารย์นิเทศ อาจารย์

/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ...

๑๔

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประธานสาขาวิชา และบุคลากรในหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่รับผิดชอบดูแล
อาจพิจารณาร่วมกันเพื่อส่งตัวกลับและให้ดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพใหม่

ข้อ ๔๐ การสอบ

๔๐.๑ การสอบอาจแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบ
ปลายภาค หรือกรณีมีการสอบประเภทอื่นๆให้เป็นไปตามเกณฑ์การวัดและการประเมินผลที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้
ของผู้เรียน

๔๐.๒ ระเบียบการสอบให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔๐.๓ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบปลายภาคตามเวลากำหนดโดยมีเหตุผลความจำเป็นจะต้องยื่นคำ
ร้องขอสอบต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะนับตั้งแต่วันสอบวิชานั้น หรือ
อย่างช้าที่สุดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป การพิจารณาคำร้องให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะ
หากนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องภายในกำหนดหรือคณะพิจารณาแล้วไม่อนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนปรับคะแนน
สอบปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาคณะที่มีย่อย

๔๐.๔ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ เมื่อนักศึกษาระงับหรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบ
ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบแล้วรายงานผลการพิจารณา
ต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการลงโทษ และแจ้งโทษให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทราบ โดยมีแนวทางการพิจารณาโทษ
ดังต่อไปนี้

(๑) ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่งเจตนาทุจริต ให้ลงโทษโดยให้ได้รับ “E” หรือ
“F” ในรายวิชาที่กระทำผิดและหรืออาจพิจารณาสั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

(๒) ถ้าเป็นความผิดอย่างอื่นตามที่ระบุไว้ในข้อปฏิบัติของนักศึกษาในการสอบ
ให้ลงโทษตามควรแก่ความผิดนั้น แต่จะต้องไม่เกินกว่าระดับโทษต่ำสุดของความผิดประเภททุจริต

(๓) ถ้านักศึกษาระงับหรือร่วมกระทำผิดอื่นๆ ที่เกี่ยวกับการสอบให้คณะกรรมการ
บริหารวิชาการเป็นผู้พิจารณา การลงโทษเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามควรแก่ความผิดนั้น

(๔) การให้พักการศึกษาของนักศึกษาตามคำสั่งของมหาวิทยาลัยให้เริ่มเมื่อสิ้นสุด
ภาคการศึกษาที่กระทำผิดนั้น ทั้งนี้ให้ระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาทุก
ภาคการศึกษาที่พักการศึกษา

หมวด ๙

การวัดและประเมินผล

ข้อ ๔๑ การวัดผลการศึกษาอาจกระทำไ้ระหว่างภาคการศึกษาด้วยการสอบย่อย ทำรายงานจาก
กรณีศึกษาที่ก่อให้เกิดสมรรถนะตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาหรือบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา การทำ
รายงานที่มีการแบ่งกันทำเป็นหมู่คณะ การทดสอบระหว่างภาคการศึกษา การเขียนสารนิพนธ์ประจำรายวิชา หรือ
อื่น ๆ และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา จะมีการสอบปลายภาคสำหรับแต่ละรายวิชาที่ศึกษาในภาคการศึกษานั้น
ให้เป็นไปตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification) ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งเกณฑ์และ
เงื่อนไขการวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า และให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการศึกษา
หลังสอบปลายภาคการศึกษาภายในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๒ การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ให้มีการอนุมัติผลการศึกษาโดยคณะกรรมการ
ที่แต่งตั้งโดยคณบดี และสรุปผลแจ้งคณะกรรมการบริหารวิชาการทราบ ซึ่งการประเมินผลการศึกษาสามารถ
ปฏิบัติตามระบบการประเมิน ๒ ระบบ ดังนี้

/ ๔๒.๑ ระบบค่า ...

๑๕

๔๒.๑ ระบบการระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ คือ

ช่วงคะแนน	ผลการศึกษา	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
๘๐ - ๑๐๐	A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
๗๕ - ๗๙	B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
๗๐ - ๗๔	B	ดี (Good)	๓.๐
๖๕ - ๖๙	C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
๖๐ - ๖๔	C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
๕๕ - ๕๙	D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
๕๐ - ๕๔	D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
๐ - ๔๙	E	ตก (Failed)	๐.๐

๔๒.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

ระบบคะแนนนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน “F” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ จนกว่าจะได้สอบได้

ข้อ ๔๓ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

AU (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิตและผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ถือว่านักศึกษาขอยกเลิกการเรียนรายวิชานั้น และให้บันทึกผลการประเมินเป็น “W”

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ในภาคการศึกษาปกติ และไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ในภาคฤดูร้อน และใช้ในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

T (Transfer) ใช้สำหรับบันทึกการเทียบโอนผลการเรียน

IP (In Progress) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ และยังไม่สามารถประเมินผลในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนได้ ทั้งนี้ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้รับการประเมินเป็น “IP” จะต้องติดต่อผู้สอบเพื่อดำเนินการขอรับประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น E หรือ F ตามแต่กรณี

I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาหรือใช้สำหรับบันทึกรายวิชาที่นักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้ “I” จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป การเปลี่ยนระดับคะแนน “I” ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) กรณีนักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามระยะเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่

/ ให้เสร็จสิ้น ...

๑๖

ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป หากไม่ส่งผลการศึกษตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น “E” หรือ “F” ตามแต่กรณี

(๒) กรณีนักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ผู้สอนปรับคะแนนปลายภาคเป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

(๓) นักศึกษาที่ได้รับผลการเรียนเป็น “I” ในภาคการศึกษาสุดท้ายและดำเนินการแก้ไข “I” ในภาคการศึกษาถัดไปต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๔ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการศึกษา ให้ได้รับผลการประเมินเป็น “P”

ข้อ ๔๕ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่เว้นแต่เป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วในระดับอนุปริญญาเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันที่เข้าศึกษา

ข้อ ๔๖ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๖.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค (GPA) ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิต กับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น การคำนวณดังกล่าวให้หารถึงทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น “I” ไม่นำหน่วยกิตมาเป็นตัวหารเฉลี่ย เมื่อมีการประเมินผลการศึกษาแล้วเปลี่ยนจาก “I” เป็นระดับคะแนนตามข้อ ๔๒.๑ จึงจะนำผลการเรียนมาคิดในภาคการศึกษาที่มีการเปลี่ยน

๔๖.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษา ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดตามข้อ ๔๒.๑ เป็นตัวตั้ง หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด การคำนวณดังกล่าวให้หารถึงทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับผลการประเมินเป็น “E” ไม่มีการนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนนี้ และไม่นำไปคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๖.๓ ไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำ หากพบว่ามีการเรียนเป็น “I” หรือไม่ปรากฏผลการเรียน และกรณีที่นักศึกษาประสงค์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้วให้หน่วยกิต และค่าระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนครั้งล่าสุด

๔๖.๔ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีการประเมินผลตามข้อ ๔๒.๑

๔๖.๕ ผลการเรียนระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิตเป็นตัวหารเพื่อคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย แต่ให้หน่วยกิตเพื่อพิจารณารายวิชาเรียนครบตามโครงสร้างของหลักสูตร หรือครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๔๗ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิม หรือเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ถึง ๒.๐๐ กรณีเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมให้ฝ่ายงานทะเบียนนำค่าระดับคะแนนทุกรายวิชามาคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม และต้องอยู่ในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

หมวด ๑๐

การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

ข้อ ๔๘ การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้ดำเนินการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาตามข้อกำหนด หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยยึดหลักในความเสมอภาคและธำรงไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา

/ ๔๘.๑ การเทียบโอน ...

๔๘.๑ การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาที่มีหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่คณะ กรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง
- (๒) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาต้องมีสาระสำคัญ ครอบคลุมรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา
- (๓) ผลการเรียนรู้ในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือเทียบเท่า
- (๔) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากต่างสถาบันอุดมศึกษา ไม่สามารถนำมาคำนวณแต้ม ระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยได้

๔๘.๒ วิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาให้มหาวิทยาลัยดำเนินการ ดังนี้

- (๑) กำหนดระบบและกลไกการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบ จากสภามหาวิทยาลัย
- (๒) แต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาระดับมหาวิทยาลัยทำหน้าที่ กำกับดูแลระบบและกลไกการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานและมีคณะกรรมการ ระดับคณะ และระดับหลักสูตรทำหน้าที่ทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนมีส่วนร่วม
- (๓) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ในการทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอน หน่วยกิตและผลการศึกษา ให้มีคุณภาพ มาตรฐาน ความโปร่งใส และเสมอภาค โดยมีการทบทวนและปรับปรุง หลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ประเมินผลเพื่อการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้สอดคล้องกับการ เปลี่ยนแปลงทางวิชาการและสังคม โดยคำนึงถึงความต้องการจำเป็นของแต่ละบุคคล
- (๔) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ในการทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอน หน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องพิจารณาองค์ประกอบ ดังนี้

(๔.๑) กรณีเทียบโอนจากการศึกษาในระบบ ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ สาระสำคัญจำนวนหน่วยกิตและชั่วโมงสอน และผลการวัดและประเมินผลของผู้เรียน

(๔.๒) กรณีเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ สาระสำคัญ จำนวนชั่วโมงสอน วิธีการวัดและประเมินผล รูปแบบและวิธีการจัดการศึกษา คุณสมบัติของผู้สอน ผลการวัดและประเมินผลของผู้เรียน เอกสารยืนยันการศึกษาจากหน่วยงานที่จัดการศึกษา และข้อมูลประวัติและ ผลงานของหน่วยงานที่จัดการศึกษา

(๔.๓) กรณีเทียบโอนจากการศึกษาตามอัธยาศัย ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้จากบันทึก ประสบการณ์ ข้อมูลของแหล่งที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นั้น และเทียบเคียงประสบการณ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ พึงประสงค์ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา

(๔.๔) กรณีการเทียบโอนที่ไม่สามารถพิจารณาองค์ประกอบตามข้อ (๔.๑) ถึง (๔.๓) ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการทดสอบสมรรถนะ

๔๘.๓ รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องสอบได้หรือเคยศึกษามาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยระยะเวลาให้นับดังนี้

- (๑) ในกรณีของผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วให้เริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษา
- (๒) สำหรับผู้ที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีให้เริ่มนับจาก ภาคการศึกษาสุดท้ายที่มี ผลการเรียนรู้หรือวันสุดท้ายของการศึกษา

โดยผู้ที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา จะต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้น ภายในภาคการศึกษาแรกของการศึกษาตามหลักสูตร

/ ในกรณีที่รายวิชา ...

๑๘

ในกรณีที่รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา มีระยะเวลาเกิน ๑๐ ปี และมีความจำเป็นอย่างยิ่งต้องอนุโลมให้เทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้คณะกรรมการตามข้อ ๔๘.๒ พิจารณาดำเนินการวัดสมรรถนะหรือผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์เพิ่มเติม

๔๘.๔ ผู้มีสิทธิ์ในการขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ได้แก่

(๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและยังไม่พ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือเทียบเท่า

(๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากสถาบันอุดมศึกษาและเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี

(๓) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในระดับอุดมศึกษา

(๔) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ หรือการศึกษาตามอัธยาศัยและต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาระดับปริญญาตรี

(๕) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่น

(๖) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย

๔๘.๕ เงื่อนไขการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๒) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือ P จากระบบไม่มีค่าระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

(๓) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา จากระบบคลังหน่วยกิตของผู้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๔) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วและเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาโดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

(๕) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้รับการอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ไม่สามารถนำมาคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

(๖) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับเทียบโอนต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรที่กำลังศึกษา และเมื่อได้รับการเทียบโอนแล้วต้องใช้เวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

๔๘.๖ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้ถือเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา

ข้อ ๔๙ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

(๑) ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัย หรือกรณีอื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสภามหาวิทยาลัย

(๒) ต้องมีระยะเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ทั้งนี้หลักการและหลักเกณฑ์การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และอย่างน้อยต้องมีหลักการและหลักเกณฑ์ที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยรองรับการเทียบโอนและเทียบยกเว้นการเรียนรายวิชาทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยและเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนดโดยคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

/ หมวด ๑๑...

๑๙

หมวด ๑๑

การลาพักการศึกษา การลาออก และการพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๕๐ การลาพักการศึกษา

๕๐.๑ นักศึกษาเข้าใหม่ที่ยื่นทะเบียนการเป็นนักศึกษาแล้ว ไม่สามารถยื่นคำร้องลาพักการศึกษา หรือรักษาสถานภาพเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ ได้ ยกเว้นในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควร

สนับสนุน

(๓) ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วย จนไม่สามารถศึกษาต่อไปให้ได้ผลดีได้

(๔) เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

๕๐.๒ การลาพักการศึกษาให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนและต้องได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

๕๐.๓ นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๐.๔ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและนักศึกษาที่พักการเรียน ต้องรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๑ การลาออกและการพ้นสถานภาพนักศึกษา

๕๑.๑ การลาออกให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อให้มหาวิทยาลัยอนุมัติ

๕๑.๒ การพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๑๒

ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ

ข้อ ๕๒ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดนโยบายและเป้าหมายเพื่อยกระดับสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาทุกหลักสูตร และกำหนดหน่วยงานกำกับมาตรฐานอย่างชัดเจน โดยมาตรฐานสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาต้องสามารถเทียบได้กับเกณฑ์มาตรฐาน Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือเกณฑ์มาตรฐานในระดับสากลอื่นๆ แต่อย่างน้อยต้องเป็นไปตามประกาศหรือนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาให้มีการบันทึกผลการสอบวัดระดับความสามารถด้านภาษาอังกฤษในรูปแบบที่เหมาะสมลงในใบแสดงผลการเรียน (transcript) ของนักศึกษา

ข้อ ๕๓ อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรที่ดำเนินการจัดการศึกษาโดยใช้ข้อบังคับนี้ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดนโยบายและเป้าหมายเพื่อกำกับมาตรฐานด้านภาษาอังกฤษของอาจารย์ผู้สอน โดยมาตรฐานสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของอาจารย์ผู้สอนต้องสามารถเทียบได้กับเกณฑ์มาตรฐาน Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือเกณฑ์มาตรฐานในระดับสากลอื่นๆ แต่อย่างน้อยต้องเป็นไปตามประกาศหรือนโยบายของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

/ หมวด ๑๓ ...

หมวด ๑๓
การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๔ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

๕๔.๑ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล

๕๔.๒ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๕๔.๓ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๕๔.๔ มีผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

๕๔.๕ ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๔.๖ สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณี
ที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ต้องมีการทดสอบ ยกเว้นนักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

๕๔.๗ มีความประพฤติดี

ข้อ ๕๕ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

๕๕.๑ นักศึกษาต้องติดต่อเพื่อยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา ต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและ
งานทะเบียน

๕๕.๒ นักศึกษาที่ได้รับพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติสำเร็จการศึกษาต่อคณะกรรมการบริหาร
วิชาการ เสนอชื่อเพื่อให้ปริญญาต่อสภาวิชาการ และเสนอชื่อขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยต้องเป็นบุคคล
ที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๕๔ และต้องไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูก
ลงโทษทางวินัย

ข้อ ๕๖ การอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นให้สภามหาวิทยาลัย
พิจารณาอนุมัติให้แก่ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา หรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็น
อย่างอื่น ซึ่งเสนอโดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ตามหลักเกณฑ์การอนุมัติดังนี้

๕๖.๑ คณะกรรมการสภาวิชาการเป็นผู้เสนอชื่อนักศึกษาผู้สมควรได้รับปริญญาหรือได้รับ
เอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นต่อสภามหาวิทยาลัย โดยผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจะต้องมี
คุณสมบัติตามข้อ ๕๔ ครบถ้วนทุกประการ

๕๖.๒ ผู้ที่ได้รับการอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่น
ต้องไม่อยู่ในระหว่างการรับโทษทางวินัยที่ระบุให้คง ยับยั้ง หรือชะลอการเสนอชื่อเพื่ออนุมัติหรือรับปริญญาบัตร
หรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่น

๕๖.๓ ผู้ที่ได้รับการอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นต้อง
ไม่เป็นผู้ค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกประเภทกับทางมหาวิทยาลัย

๕๖.๔ ปริญญาบัตรและใบแสดงผลการศึกษา ให้ระบุชื่อปริญญา ชื่อสาขาวิชา และชื่อรายวิชา
ให้ตรงกับที่ระบุไว้ในเอกสารหลักสูตรฉบับที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษารับรอง

ข้อ ๕๗ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๕๗.๑ ปริญญาตรีด้านการศึกษานักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม มีดังนี้

(๑) ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี หรือ ๕ ปี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนน
เฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
ไม่น้อยกว่า ๓.๖๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือ
เทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญา
ตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับ

/ อนุมัติปริญญา ...

๒๑

อนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ขึ้นไป และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) ไม่มีผลการเรียนเป็น E ในรายวิชาใดๆ ตามระบบค่าคะแนน ๘ ระดับ หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

(๓) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะต่ำกว่า C

(๔) นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๕ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีเนื่อง ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี ไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี และสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า ๖ ปี ต้องไม่เกินระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

(๕) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติมีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาติดต่อกันสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

(๗) ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาเดิมที่สอบได้แล้ว

กรณีที่นักศึกษามีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามเกณฑ์ของการได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๑ แต่มีผลการเรียนรายวิชาเป็น D หรือ D+ ๑ รายวิชาให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๒

๕๗.๒ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้คุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรม มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตลอดเวลาระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๔

การควบคุมคุณภาพและการประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๕๘ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างต่อเนื่องด้วยรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ อย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง และให้นำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๕๙ ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖๐ ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรการศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖๑ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวด ๑๕

การศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต

ข้อ ๖๒ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดข้อบังคับหรือระเบียบสำหรับการศึกษาระบบคลังหน่วยกิตที่ครอบคลุมตั้งแต่การรับผู้เรียนเข้ามาสะสมหน่วยกิต การสะสมหน่วยกิต (Credit Depository) จากผลการศึกษาในระบบการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย การเรียกใช้หน่วยกิต (Credit Reimbursement) รายละเอียดของผู้เรียน (Learner Attributes) รายละเอียดที่มาของหน่วยกิตที่สะสมไว้ (Credit Attributes) การทำให้มั่นใจว่าข้อมูลและสารสนเทศเกี่ยวกับผู้เรียนและหน่วยกิตที่สะสมไว้มีคุณภาพ (Quality) มีความพร้อมใช้ (Availability)

/ มีความมั่นคง ...

๒๒

มีความมั่นคง (Security) และมีการยืนยันตัวตนของผู้เรียน (Authentication) แล้วจัดทำเป็นข้อเสนอขอขึ้นทะเบียนที่มีรายละเอียดข้างต้นครบถ้วน เพื่อให้คณะกรรมการใช้พิจารณาขึ้นทะเบียน

ข้อ ๖๓ ให้หลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิต เสนอต่อมหาวิทยาลัยและคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาเป็นประจำทุกปีหลังสิ้นปีการศึกษา

ข้อ ๖๔ ให้มหาวิทยาลัยเผยแพร่หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนต่อสาธารณะ

หมวด ๑๖

มาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญา

ข้อ ๖๕ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดระบบการจัดการศึกษา หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาในสาขาที่ต่างกัน และหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ให้เป็นไปตามประกาศมาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญา หรือ หลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญาในสาขาวิชาที่ต่างกัน และมาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท หรือ หลักสูตรควบระดับปริญญาโทและปริญญาเอก พ.ศ. ๒๕๖๕

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๖๖ นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับนี้ ส่วนนักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓ หรือข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๔ แล้วแต่กรณี รวมทั้งกฎ คำสั่ง ประกาศ ระเบียบ ที่ประกาศใช้บังคับก่อนข้อบังคับนี้จนกว่าจะสำเร็จการศึกษา ยกเว้นการกำหนดระยะเวลาของการศึกษาในหลักสูตร การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน คุณสมบัติของอาจารย์พิเศษ และการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียน ให้ใช้หลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับนี้

ข้อ ๖๗ หลักสูตรที่มีการพัฒนาขึ้นใหม่และหลักสูตรที่มีการปรับปรุงให้ทันสมัยก่อนข้อบังคับนี้บังคับใช้ แม้ยังไม่ครบรอบของการปรับปรุงหลักสูตรระยะเวลา ๕ ปี ให้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับนี้ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทุกหลักสูตร ส่วนหลักสูตรที่อยู่ระหว่างการพัฒนาหรือครบรอบระยะเวลาของการปรับปรุง ๕ ปี ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับนี้

ข้อ ๖๘ การดำเนินการใดตามประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนด หรือหลักเกณฑ์ที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ และยังไม่ดำเนินการแล้วเสร็จในขณะที่มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตาม ประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนดหรือหลักเกณฑ์ที่ใช้อยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มาใช้บังคับโดยอนุโลม จนกว่าจะมีการออกประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนด หรือหลักเกณฑ์ตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

พลอากาศเอก



(ชลิต พุกผาสุข)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

