

ผ่านการพิจารณาความสอดคล้องระบบ CHECO
P/1 (15/08/2025)



มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

หลักสูตรนี้ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ครั้งที่ 8/2566 เมื่อวันที่ 7 สิงหาคม 2566

ศาสตราจารย์

หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)



PROGRAMME SPECIFICATION



รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา นาฏศิลป์ศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา.....	5
1.1 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	5
1.2 รหัสและชื่อหลักสูตร	5
1.3 วิชาเอก.....	5
1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	5
1.5 รูปแบบของหลักสูตร เช่นปริญญาทางวิชาการ/ปฏิบัติการ.....	5
1.6 ภาษาที่ใช้.....	5
1.7 การรับสมัครนักศึกษา	5
1.8 การให้ปริญญาแก่ผู้ศึกษา.....	5
1.9 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	6
1.10 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา.....	6
1.11 สถานที่จัดการศึกษา.....	6
1.12 ความร่วมมือกับสถาบันหรือหน่วยงานอื่น.....	6
2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้.....	7
2.1 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย.....	7
2.2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตร.....	7
2.3 ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
3. โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	12
3.1 โครงสร้างหลักสูตร.....	12
3.2 ระบบการจัดการศึกษา	19
3.3 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	19
3.4 ระยะเวลาการดำเนินการหลักสูตร	19
3.5 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	20
3.6 การลงทะเบียนเรียนและการเทียบโอนผลการศึกษา	20
3.7 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา.....	20
3.8 แผนการรับนักศึกษา ระบุจำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา	20
3.9 รูปแบบการจัดการศึกษา.....	21
3.10 งบประมาณหลักสูตร ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	21
3.11 แผนการศึกษา	22

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
3.12 คำอธิบายรายวิชาในแต่ละหมวด	29
3.13 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร	92
4. การจัดกระบวนการเรียนรู้	93
4.1 การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	93
5.ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตรซึ่งรวมทั้งคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	119
5.1 ด้านกายภาพ	119
5.2 ด้านวิชาการ	119
5.3 ด้านการเงินและการบัญชี	120
5.4 ด้านบริหารจัดการ	121
6. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	123
6.1 หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน	123
6.2 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	123
6.3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	124
7. การประกันคุณภาพการศึกษา	125
8.ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	129
8.1 การประเมินหลักสูตรและผู้ใช้งานบัณฑิต	129
8.2 อธิบายข้อมูลจากระบบประกันคุณภาพของหลักสูตร ทั้งภายในและภายนอก	129
8.3 จัดทำแผนปรับปรุงแผนพัฒนาหลักสูตร	129
ภาคผนวก	131
ภาคผนวก ก ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	132
ภาคผนวก ข ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	150
ของหลักสูตร (PLOs)	
ภาคผนวก ค ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไป กับ	153
ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs) และความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การ	
เรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	
ภาคผนวก ง ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	195
กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)	

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
ภาคผนวก จ ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้199	
ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)	
และ ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี	
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)	
ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง225	
ภาคผนวก ช ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร253	
และอาจารย์ประจำหลักสูตร	
ภาคผนวก ซ หลักการจัดรหัสวิชา.....264	
ภาคผนวก ฌ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร.....267	
ภาคผนวก ญ รายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย271	
ผลการสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วน	
เสีย (Stakeholder)	
ภาคผนวก ก คำสั่งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร.....280	
ภาคผนวก ก รายงานการประชุมการวิพากษ์หลักสูตร.....285	
ภาคผนวก ฐ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี.....289	
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565	

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา

1.1 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Education (Dance Education)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Ed. (Dance Education)

1.2 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส : 25621791100628

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Dance Education

1.3. วิชาเอก (ให้ระบุวิชาเอกถ้ามี)

ไม่มี

1.4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร เช่นปริญญาทางวิชาการ/ปฏิบัติการ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี) ทางวิชาชีพ

1.6 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

1.7 การรับสมัครนักศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

1.8 การให้ปริญญาแก่ผู้ศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

1.9 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ☐ หลักสูตรใหม่ เริ่มเปิดสอน
- ☒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2567 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562
เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567
- ได้รับความเห็นชอบจากกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 6/2566 (พิเศษ) เมื่อวันที่ 29 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2566
- ได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 7/2566 เมื่อวันที่ 6 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2566
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 8/2566 เมื่อวันที่ 7 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2566
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา
ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 13 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2566
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา
ในการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2566

1.10 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) ครู อาจารย์ สอนนาฏศิลป์
- 2) นักวิชาการด้านนาฏศิลป์
- 3) นักนัฏกร สร้างสรรค์ นวัตกรรมด้านนาฏศิลป์
- 4) เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานรัฐและเอกชน
- 5) พนักงานในบริษัทต่างประเทศทั้งภาครัฐและเอกชน
- 6) ธุรกิจส่วนตัวด้านการศึกษา และ ธุรกิจส่วนตัวด้านนาฏศิลป์
- 7) นักออกแบบ สร้างสรรค์ ทางด้านนาฏศิลป์

1.11 สถานที่การจัดการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

1.12 ความร่วมมือกับสถาบันหรือหน่วยงานอื่น

-

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้

2.1 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยมติเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีในคราวประชุมครั้งที่ 10/2565 วันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2565 และประกาศใช้ตั้งแต่วันที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 ความว่า “การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ สร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุกช่วงวัยด้วยการศึกษาแบบยืดหยุ่น เน้นสมรรถนะผู้เรียนเป็นสำคัญ สร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติ มีความภาคภูมิใจในตนเอง สังคมและสถาบัน อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขด้วยคุณธรรม จริยธรรม บนพื้นฐานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต และการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”

2.2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตร

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม นับเป็นองค์กรหลักทางด้านการศึกษา โดยเล็งเห็นถึงความสำคัญในการส่งเสริมและกำกับดูแลสถาบันอุดมศึกษา มีบทบาทหลัก ในการวางรากฐานของประเทศสู่อนาคต มุ่งเน้นและส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยเป็นพื้นที่สำคัญสำหรับการสร้างคน สร้างองค์ความรู้ และการสร้างนวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ของประเทศ ผ่านการปรับเปลี่ยนบทบาทภารกิจกลุ่มมหาวิทยาลัย เปลี่ยนหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ รวมทั้งจัดระบบและการบริหารจัดการ

ครุฑนาฏศิลป์ นับเป็นอาชีพที่มีความสำคัญต่อวงการการศึกษาไทยในการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาหน่วยงาน องค์กร และประเทศให้มีความเจริญก้าวหน้า ปลุกฝังเยาวชนรุ่นใหม่ให้มีใจรักในวิชาชีพครู พัฒนาทักษะและความรู้ เพื่อประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์ได้

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (หลักสูตร 4 ปี) เป็นหลักสูตรที่เริ่มใช้เมื่อ พ.ศ.2562 และมีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี พ.ศ.2567 เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตครูที่มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณวิชาชีพครู เป็นผู้ที่มีความรอบรู้ และชำนาญในศาสตร์ของตน ใฝ่ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ ตลอดจนเป็นต้นแบบครูและเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และธำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ

2.3 ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

2.3.1 ปรัชญาของหลักสูตร

สร้างครูที่มีทักษะและประสบการณ์ทางนาฏศิลป์ สามารถจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม ทศนคติที่ดีต่อองค์กร สามารถนำความรู้ไปใช้พัฒนาให้เกิดประโยชน์กับท้องถิ่น และรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมอันดีของชาติ

2.3.2 ความสำคัญของหลักสูตร

อาชีพครูถือเป็นอาชีพสำคัญที่มีบทบาทต่อการพัฒนาประเทศ ด้วยครูเป็นองค์ประกอบหลักในการจัดการศึกษาเพื่อสร้างทรัพยากรบุคคลให้มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติความคิดและทัศนคติให้เป็นพลเมืองที่ดีของสังคมได้

การผลิตครูให้มีมาตรฐานจึงต้องใช้กระบวนการที่มีความหลากหลายและมีประสิทธิภาพ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มุ่งเน้นผลิตครูให้เป็นผู้มีความรู้ มีทักษะและประสบการณ์ทางนาฏศิลป์

มีจรรยาบรรณครู เพื่อทำหน้าที่จัดการเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์ อบรมและบ่มเพาะผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาแห่งชาติ

2.3.3 วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

2.3.3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) มีความรู้ ทักษะทางนาฏศิลป์ สามารถใช้เทคโนโลยี สร้างนวัตกรรม วิเคราะห์และสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ได้
- 2) จัดการเรียนรู้ทางนาฏศิลป์ ออกแบบแผนและกิจกรรมการสอน วัดและประเมินผลผู้เรียน วิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนได้
- 3) มีทักษะการสื่อสาร นำเสนอ ใช้เทคโนโลยี และทักษะที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู สามารถพัฒนาตนเองให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม
- 4) ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น

2.3.3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Program Learning Outcomes: GELOs)

- 1) GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

GELO-1.1: สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษหรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบ อาชีพ

GELO-1.2: สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพ

- 2) GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และมีความยืดหยุ่นต่อการดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ

GELO-2.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21

GELO-2.2: แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความยืดหยุ่นในการดำรงชีวิตท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติความเป็นมนุษย์ และวิถีชีวิต

GELO-2.3: สามารถเชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม

3) GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม

GELO-3.1: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด การแสวงหาความรู้เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ หรือสร้างสรรค์ผลงานทางความคิด

GELO-3.2: มีทักษะการคิดนอกกรอบ คิดอย่างสร้างสรรค์และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อต่อยอดให้เกิดนวัตกรรม

4) GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล

GELO-4.1: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

GELO-4.2: สามารถวางแผนธุรกิจได้อย่างเหมาะสมกับการประกอบอาชีพที่ต้องมีการลงทุนในยุคดิจิทัล

5) GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ

GELO-5.1: สามารถเรียนรู้แนวทางในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี

GELO-5.2: ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ

6) GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”

GELO-6.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

GELO-6.2: สามารถเลือกแนวทางตามศาสตร์พระราชาไปใช้ในการสร้างคุณค่าให้กับทั้งตนเอง สังคม และประเทศชาติ

2.3.3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรวิชาชีพครู (Program Learning Outcomes: PLOs)

1) PLO 1 ความเป็นครูมืออาชีพ

ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริหารจัดการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทาง

อาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครูสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรัก วิชาศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอน ควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

2) PLO 2 คุณลักษณะบัณฑิต

มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลง ในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO 2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO 2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

3) PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น

ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO 3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO 3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน

ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

2.3.3.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะเอก (Program Learning Outcomes: PLOs)

PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท

PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน

PLO 3: จัดการเรียนการสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัด ประเมินผลรายวิชานาฏศิลป์

PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนกประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้าง เครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงทางนาฏศิลป์

PLO 5: จัดการเรียนการสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น

PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม

PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

2.2.4 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา	หมายเหตุ
ชั้นปีที่ 1	เข้าใจและอธิบายประวัติ องค์ประกอบ รูปแบบ ขั้นตอน ทฤษฎี มีทักษะ ปฏิบัติการรำนานาฏศิลป์ อธิบายหลักคุณธรรม จริยธรรม จิตวิทยา การสื่อสาร สำหรับครู รู้ปรัชญาการศึกษา การพัฒนาหลักสูตร และความรู้ตามบทบาท หน้าที่ครูได้อย่างเหมาะสม	
ชั้นปีที่ 2	เข้าใจและอธิบายประวัติ องค์ประกอบ รูปแบบ ขั้นตอน มีทักษะปฏิบัติการ รำนานาฏศิลป์ วิเคราะห์ บรรยาย ประยุกต์ใช้สื่อทางเทคโนโลยีสร้างสื่อ ประกอบการเรียนการสอนได้ ทดลองสร้างนวัตกรรมและเทคโนโลยีสำหรับการ เรียนรู้ สามารถจัดการชั้นเรียนและวัดประเมินผลได้	
ชั้นปีที่ 3	มีทักษะการคิด วิเคราะห์ วิจัย จำแนกรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ และ ทักษะปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์ การออกแบบสร้างสรรค์ สามารถจัดการ การแสดงและสร้างเครือข่ายทางด้านนาฏศิลป์ มีทักษะการวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ และการวิจัยในชั้นเรียน พัฒนาการเรียนรู้ การบริหารสถานศึกษาและการ ประกันคุณภาพการศึกษา	
ชั้นปีที่ 4	นำประสบการณ์จากการสังเกตการสอนในชั้นเรียนมาปฏิบัติการสอนจริงใน สถานศึกษา โดยใช้องค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนตลอดหลักสูตรมาใช้ในการ จัดการเรียนการสอนอย่างมืออาชีพ	

หมายเหตุ ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับจำแนกตาม รายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs) (ภาคผนวก ง หน้า 190)

3. โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

3.1 โครงสร้างหลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 12 หน่วยกิต

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต

2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์ 3 หน่วยกิต

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม 6 หน่วยกิต

1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม 3 หน่วยกิต

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ 3 หน่วยกิต

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 6 หน่วยกิต

1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 3 หน่วยกิต

2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร 3 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 27 หน่วยกิต

2. กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา 15 หน่วยกิต

3. กลุ่มวิชาแกน (วิชาเอกบังคับ) 40 หน่วยกิต

4. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) 20 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

1550100 ภาษาอังกฤษระดับ A2 non-credit บัณฑิตเรียน
(English level A2)

1550101 ภาษาอังกฤษระดับ B1 3 (1-2-6) บัณฑิตเรียน
(English level B1)

ชื่อวิชา	ชื่อ	วิชาหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+ (English level B1+)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ (Inspiration in Learning English)	3 (1-2-6)	
1550104	ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต (English lifestyle)	3 (1-2-6)	
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับโซเชียลมีเดีย (English for Social Media)	3 (1-2-6)	
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ (Thai Language for Integrated Communication)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา (Send Creative Messages for Development)	3 (1-2-6)	
1570101	สนุกกับภาษาจีน (Chinese is Fun)	3 (1-2-6)	
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น (Japanese is Fun)	3 (1-2-6)	
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี (Korean is Fun)	3 (1-2-6)	

2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์ เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
7000101	ดิจิทัล-เทคโนโลยี (Digital & Technology)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21 (Happiness in the 21 st Century)	3 (1-2-6)	
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้ (Resilient life)	3 (1-2-6)	
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น (The Art of Living with Others)	3 (1-2-6)	

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1000102	ทำทายความคิด (Growth Mindset)	3 (1-2-6)
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย (Science of Thai Wisdom)	3 (1-2-6)
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต (Agricultural Innovation for Quality of Life)	3 (1-2-6)
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรม (Creativity for Innovation Development)	3 (1-2-6)
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ (Mathematics for Problem Solving and Decision Making)	3 (1-2-6)
4090101	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ (Thai cooking and International cooking)	3 (1-2-6)

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล (Digital Entrepreneurship)	3 (1-2-6)
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship)	3 (1-2-6)
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Marketing for Modern Entrepreneur)	3 (1-2-6)
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ (Economics and Entrepreneurship)	3 (1-2-6)
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (Digital Business Communication)	3 (1-2-6)
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ (Branding and Strategic Brand Communications)	3 (1-2-6)

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรม		เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
และทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง		
1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง		เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล (Politics and Law in Digital Life)	3 (1-2-6)
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)	3 (1-2-6)
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ (Environment and Climate Crisis Adaptation)	3 (1-2-6)
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล (Health for Life in the Digital Age)	3 (1-2-6)
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน (Physical Activities for Sustainable New Normal)	3 (1-2-6)
2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร		เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2500102	รักษเมืองพริบพรี (Conservation of Phetchaburi)	3 (1-2-6)
2500103	ชุมชนของพ่อ (The King's Community)	3 (1-2-6)
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน (Community Development)	3 (1-2-6)
ข. หมวดวิชาเฉพาะ		เรียนไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต
1.กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		เรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers	3 (2-2-5)
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3 (2-2-5)

PBRUQF2 (Program Specification)

1061301	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู Communication Strategies for Teachers	2 (1-2-3)
1201303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3 (2-2-5)
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning	3 (2-2-5)
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3 (2-2-5)
1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3 (2-2-5)
	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning	3 (2-2-5)
1043408	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3 (2-2-5)
1063208	School administration and Educational Quality Assurance	
	ครุภัณฑ์ Self-Development Report	1 (0-2-1)
1004902		

2. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

- วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	1 (90)
1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	1 (90)

PBRUQF2 (Program Specification)

1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1 (90)
---------	---	--------

- วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน

12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
----------	----------	---

1004808	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6 (540)
---------	---	---------

1004809	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6 (540)
---------	---	---------

3.กลุ่มวิชาแกน (วิชาเอกบังคับ)

เรียนไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
----------	----------	---

2021101	จารีตและพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ Rituals and ceremonies for paying respect to teachers	3 (2-2-5)
---------	--	-----------

2021401	การขับร้องเพลงไทยสำหรับครูนาฏศิลป์ Singing Thai songs for Thai traditional dance teachers	1 (0-2-1)
---------	--	-----------

2021402	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในหลักสูตร Management of learning Thai traditional dance dance in the curriculum	3 (2-2-5)
---------	--	-----------

2021102	ทักษะนาฏศิลป์ไทย Thai traditional dance skill	3 (2-2-5)
---------	--	-----------

2022401	การสอนนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครูประถมและมัธยมศึกษา Introduction to Thai traditional dance instruction for primary and secondary school teachers	3 (2-2-5)
---------	--	-----------

2022201	ระบำโบราณคดี Archeology dance	2 (1-2-3)
---------	----------------------------------	-----------

PBRUQF2 (Program Specification)

2022301	ผลิตสื่อการสอนทางด้านนาฏศิลป์ Production of teaching materials in the field of dancing arts	2 (1-2-3)
2022102	ประวัตินาฏศิลป์ตะวันออกและนาฏศิลป์ตะวันตก History of Eastern and Western traditional Dance	3 (2-2-5)
2022202	ระบำมาตรฐาน Standard Dance	3 (2-2-5)
2023201	การรำหน้าพาทย์ Na Phat dance	3 (2-2-5)
2023101	นาฏศิลป์อาเซียน Asean Dance	2 (1-2-3)
2023501	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ English for Thai traditional dance teachers	3 (3-0-6)
2023202	รำเดี่ยวรำคู่ Solo dance and pair dance	3 (2-2-5)
2023601	การวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ Dance Research	3 (2-2-5)
2023602	สัมมนาและการแสดงผลงานทางด้านนาฏศิลป์ Seminars and performances in the field of Thai traditional dance	3 (2-2-5)

4. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)

เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2021201	การแต่งกายแต่งหน้า Making Up	2 (1-2-3)
2021202	รำวงมาตรฐาน Standard Dance	1 (0-2-1)
2022101	ประวัติการละครไทย Thai drama history	3 (2-2-5)
2022103	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ Aesthetics of traditional dance	3 (1-2-6)

PBRUQF2 (Program Specification)

2021103	ทักษะนาฏศิลป์สากล International Traditional dance skill	2 (1-2-3)
2022204	ละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์พื้นเมือง Lakorn Chatri Mueng Phet and Folk Dance	3 (2-2-5)
2023203	ออกแบบผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ Design creative dancing art productions	3 (2-2-5)
2023301	ฉาก แสง สี เสียง Scenes, lights, colors, and sound	3 (2-2-5)
2022402	การสอนดนตรีพื้นฐาน Teaching basic music	2 (1-2-3)
2022403	การสอนศิลปะพื้นฐาน Teaching basic art	2 (1-2-3)
2023401	นาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ Traditional dance for children with special needs	2 (1-2-3)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

** หมวดวิชาเลือกเสรี ให้นักศึกษาเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.2 ระบบการจัดการศึกษา

ระบบการจัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา

1 ภาคการศึกษา มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

3.3 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

โดยปกติ ไม่มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน หากมีความจำเป็นต้องเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

3.4 ระยะเวลาการดำเนินการหลักสูตร

ภาคการศึกษาที่ 1 เริ่มเปิดสอนในเดือนกรกฎาคม – เดือนพฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เริ่มเปิดสอนในเดือนธันวาคม – เดือนมีนาคม

3.5 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

3.5.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ในแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ หรือแผนการเรียนศิลป์-คำนวณ และแผนการเรียนอื่นๆ หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

3.5.2 ต้องไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง

3.5.3 ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ

3.5.4 ผ่านการสอบวัดแววความเป็นครู

3.5.5 ผ่านการสอบวัดแววความเป็นครูทางด้านนาฏศิลป์

3.6 การลงทะเบียนเรียนและการเทียบโอนผลการศึกษา

นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต สำหรับการศึกษาภาคฤดูร้อน หากต้องลงทะเบียนเรียนนอกเหนือจากนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 4 และการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 10

3.7 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดและประเมินผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 และการสำเร็จการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 13

3.8 แผนการรับนักศึกษา ระบุจำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา

รายละเอียด	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-		30	30

3.9 รูปแบบการจัดการศึกษา

- ☒ ชั้นเรียน 100%
- ☐ ออนไลน์ 100%
- ☐ แบบ Blended learning
- ☐ แบบ Workshop หรือแบบอื่นๆ ระบุ.....

3.10 งบประมาณหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
ก. งบดำเนินการ					
เงินเดือน	2349120	2466576	2589904	2719399	2855368
ค่าตอบแทน	59,600	60,000	60,000	60,000	60,000
ค่าใช้สอย	19,600	20,000	20,000	20,000	20,000
ค่าวัสดุ					
รายจ่ายอื่น ๆ					
รวม (ก)	2428320	2546576	2669904	2799399	2935368
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
ค่าที่ดิน	-	-	-	-	-
ค่าสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-
รวม (ข)	-	-	-	-	-
รวม (ก) + (ข)	2428320	2546576	2669904	2799399	2935368
จำนวนนักศึกษา	30	30	30	30	30
ค่าใช้จ่ายต่อหัวที่ใช้ในการผลิต นักศึกษาตามหลักสูตรนี้	(ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อหัวนักศึกษา จำนวน 89,197 บาท/คน/ปี)				

3.11 แผนการศึกษา

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2 English level A2	Non-Credit	1	2	6
	7000101	ดิจิทัล-เทค Digital & Technology	3	1	2	6
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers	3	2	2	5
	1051504	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3	2	2	5
หมวดวิชาแกน (วิชาเอกบังคับ)	2021101	จารีตและพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ Rituals and ceremonies for paying respect to teachers	3	2	2	5
	2021401	การขับร้องเพลงไทยสำหรับ ครูนาฏศิลป์ Singing Thai songs for Thai traditional dance teachers	1	0	2	1
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	2	1	2	3
รวม			18	10	16	37

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1 English level B1	3	1	2	6
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1061301	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู Communication Strategies for Teachers	2	1	2	3
	1021303	ปรัชญาการศึกษาและการ พัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3	2	2	5
	1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่าง เรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	1	-	90	-
หมวดวิชาแกน (วิชาเอกบังคับ)	2021402	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ ในหลักสูตร Management of learning Thai traditional dance dance in the curriculum	3	2	2	5
	2021102	ทักษะนาฏศิลป์ไทย Thai traditional dance skill	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	1	0	2	1
รวม			22	10	16	37

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
	1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+ (English level B1+)	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร และการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning	3	2	2	5
	1042407	การวัดและประเมินผลการ เรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2022401	การสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น สำหรับครูประถมและ มัธยมศึกษา Introduction to Thai traditional dance instruction for primary and secondary school teachers	3	2	2	5
	2022201	ระบำโบราณคดี Archeology dance	2	1	2	3
	2022301	ผลิตสื่อการสอนทางด้าน นาฏศิลป์ Production of teaching materials in the field of dancing arts	2	1	2	3

PBRUQF2 (Program Specification)

หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
		รวม	22	12	16	38

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 28 หน่วยกิต

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วย ตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ (Thai Language for Integrated Communication)	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3	2	2	5
	1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	1	-	90	-
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	2022102	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกและนาฏศิลป์ตะวันตก History of Eastern and Western traditional Dance	3	2	2	5
	2022202	ระบำมาตรฐาน Standard Dance	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	2022103	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ Aesthetics of traditional dance	3	1	2	6

PBRUQF2 (Program Specification)

		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	2	1	2	3
หมวดวิชาเลือกเสรี		หมวดวิชาเลือกเสรี	2	1	2	3
		หมวดวิชาเลือกเสรี	2	1	2	3
		รวม	22	11	16	36

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วย ตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning	3	2	2	5
	1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1	-	90	-
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	2023201	การรำหน้าพาทย์ Na Phat dance	3	2	2	5
	2023101	นาฏศิลป์อาเซียน Asean Dance	2	1	2	3
	2023501	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ English for Thai traditional dance teachers	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	2023201	ละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์ พื้นเมือง Lakorn Chatri Mueng Phet and Folk Dance	3	2	2	5
	2023203	ออกแบบผลงานสร้างสรรค์ด้าน นาฏศิลป์ Design creative dancing art productions	3	2	2	5

PBRUQF2 (Program Specification)

วิชาเลือกเสรี		หมวดวิชาเลือกเสรี	2	1	2	3
		รวม	20	12	14	31

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วย ตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1063208	การบริหารสถานศึกษาและการ ประกันคุณภาพการศึกษา School administration and Educational Quality Assurance	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	2023202	รำเดี่ยวรำคู่ Solo dance and pair dance	3	2	2	5
	2023601	การวิจัยด้านนาฏศิลป์ Dance Research	3	2	2	5
	2023602	สัมมนาและการแสดงผลงาน ทางด้านนาฏศิลป์ Seminars and performances in the field of Thai traditional dance	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
		รวม	15	10	10	25

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004808	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 1 Internship 1	6	0	540	0
		รวม	6	0	540	0

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004809	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 2 Internship 2	6	0	540	
	1004902	คุรุณิพนธ์ Self Development Report	1	0	2	1
		รวม	7	0	542	1

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 7

หมายเหตุ : ศูนย์พัฒนาริวิชาชีพครู และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา) มีการจัดกิจกรรมเสริมความเป็นครูให้แก่นักศึกษา ปีละ ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม

3.12 คำอธิบายรายวิชาในแต่ละหมวด

หมวดศึกษาศาสตร์ศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2 (English level A2) ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี และโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ A2 สำหรับการสื่อสารและสนทนาได้ตอบในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ทั่วไปที่คุ้นเคย Knowledge of English vocabulary, idioms, phrases, and structures that are in accordance with the standard criteria of the Common European Framework (CEFR) at the A2 level for daily communication and familiar general situations ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถประมวลคำศัพท์เพื่อสร้างสำนวน วลี และประโยคตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U) CLO-2: สามารถสื่อสารและสนทนาได้ตอบตามบริบทของสถานการณ์ทั่วไปที่จำเป็นในชีวิตประจำวันด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (U, Ap)	(non-credit)
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1 (English level B1) ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี โครงสร้างประโยคการวิเคราะห์ข้อความ และการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1 เพื่อประยุกต์ใช้กับการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ Vocabulary knowledge, idioms, phrases, sentence structure, text analysis, and reading comprehension in English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level which can be applied to daily life and	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

careers.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประมวลคำศัพท์ เพื่อสร้าง
สำนวน วลี และโครงสร้างประโยคที่มีความซับซ้อนในระดับ B1
ตามเกณฑ์ CEFR (Ap)

CLO-2: สามารถอ่านจับใจความสำคัญ จากเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับบริบทใน
ชีวิตประจำวันและบริบทการประกอบอาชีพโดยระดับความซับซ้อน
ของภาษาอยู่ในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap, An)

1550102 ภาษาอังกฤษระดับ B1+**3 (1-2-6)****(English level B1+)**

ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี โครงสร้างประโยค การสังเคราะห์ข้อความ
การสร้างสรรค์ข้อความเพื่ออธิบายหรือตอบสนองประเด็นต่าง ๆ ในการ
สื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ
CEFR ระดับ B1+ สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบ
อาชีพ

Knowledge of English vocabulary, idioms, phrases, sentence
structures, text synthesis, and text composition for explaining or
responding to various topics in communicating using English
according to standard criteria of the Common European
Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level for
daily communication and careers, being able to pass the English
language standardized test at a level not less than B1.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถสังเคราะห์ข้อความและสร้างสรรค์ข้อความที่มีความซับซ้อน
ของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายความและการตอบสนองใน
ประเด็นการสื่อสารประเภทต่างๆด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ
B1+ ตามเกณฑ์ CEFR (An, C)

CLO-2: สามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบ
อาชีพได้ (Ap)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

1550103 แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ

3 (1-2-6)

(Inspiration in Learning English)

เรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมสนุกสนาน เช่น เกมเน้นทนาการ การแข่งขัน ภาพยนตร์ เพลง พอดแคส เป็นต้น เสริมสร้างทักษะการคิดและเจตคติต่อการเรียนรู้ภาษาที่ดีผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่สนุกสนาน ประยุกต์ใช้เนื้อหาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคย ตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1

Learn English through fun activities: games, competitions, movies, songs, podcasts, etc. Enhance thinking skills through an activity-based learning strategy. Apply English content related to familiar and unfamiliar situations according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายโดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)

CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งในสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคยได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)

1550104 ภาษาอังกฤษในชีวิต

3 (1-2-6)

(English lifestyle)

ศึกษาภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการใช้ในการทำงาน การเข้าสังคม การท่องเที่ยว การทำธุรกิจ ตลอดจนการฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน เช่น การขอร้อง การขอภัย การเสนอความช่วยเหลือ การจูงใจ เป็นต้น เพื่อให้ผู้เรียนได้มีสมรรถนะทางภาษาอังกฤษที่ระดับ B1 ตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR

Study English for work, socializing, travel, and business; practicing English communicative skills related to daily life situations such

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

as making requests, apologizing, offering help, and persuading someone; and acquiring the language competency equivalent to level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน โดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)

CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลในสถานการณ์จริงได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)

1550105 ภาษาอังกฤษสำหรับโซเชียลมีเดีย**3 (1-2-6)****(English for Social Media)**

ความรู้และทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารและนำเสนอเนื้อหาหรือประเด็นที่น่าสนใจผ่านสื่อโซเชียลมีเดียประเภทต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ เช่น การประชาสัมพันธ์กิจกรรมการเชิญชวน ความบันเทิง การท่องเที่ยว การแนะนำอาหาร เป็นต้น

Knowledge and skills in using English for communicating about and creatively presenting interesting content or issues, such as promoting activities and events, entertainment, tourism, and food.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างสร้างสรรค์ คล่องแคล่ว และถูกต้อง (Ap)

CLO-2: สามารถนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลายและน่าสนใจผ่านโซเชียลมีเดียที่มีความทันสมัยและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม (Ap)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

1540101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ

3 (1-2-6)

(Thai Language for Integrated Communication)

ศึกษาความรู้เบื้องต้นและเข้าใจการใช้ภาษาไทย ทั้งฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ประยุกต์ใช้สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามระดับภาษา เพื่อพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม ในการใช้ภาษาไทย ตลอดจนบูรณาการการใช้ภาษาไทยให้สอดคล้องกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study the basic knowledge and understanding of the use of the Thai language, including practicing listening, speaking, reading, and writing skills and applying them for communication in daily life correctly according to the language level, in order to develop oneself as a person with morality and ethics in using the Thai language, as well as integrating the use of the Thai language in accordance with various fields of study effectively.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาไทยในการสื่อสารทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและกึ่งทางการได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (Ap)

CLO-2: สามารถเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด เขียนบันทึก และสามารถนำเสนองานด้วยทักษะการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสม (An)

CLO-3: สามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีความหลากหลายและน่าสนใจอันแสดงออกถึงการเป็นผู้ได้รับการฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาไทย (C)

1540102 ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา

3 (1-2-6)

(Send Creative Messages for Development)

ศึกษาหลักการและกลวิธีการพูด การเขียนเพื่อส่งสารในสื่อประชาสัมพันธ์ สื่อสมัยใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์หลักการไปพัฒนาการจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเหมาะสมกับบริบทการสื่อสารในยุคดิจิทัล

Study principles and strategies for speaking and writing to send messages in public relations media and new media and be able

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

to apply the principles to develop media production for creative dissemination in daily life that is appropriate to the communication context in the digital age.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดและเขียนในการสื่อสารได้ (U, Ap)

CLO-2: สามารถส่งสารสื่อประชาสัมพันธ์ได้อย่างสร้างสรรค์ (U, Ap)

CLO-3: สามารถประยุกต์และจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ได้ (Ap)

1570101 สนุกกับภาษาจีน**3 (1-2-6)****(Chinese is Fun)**

ฝึกทักษะการใช้ภาษาจีนเพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายโครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนขั้นพื้นฐานได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)

1590101 สนุกกับภาษาญี่ปุ่น**3 (1-2-6)****(Japanese is Fun)**

ฝึกทักษะภาษาญี่ปุ่นการฟังและการพูด โดยใช้คำศัพท์ สำนวนและรูปแบบประโยคพื้นฐานในชีวิตประจำวัน

Practice listening and speaking skills in Japanese, focusing on basic vocabularies, expressions, and sentences in daily life.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำศัพท์และรูปแบบประโยคพื้นฐานภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

1620101 สนุกกับภาษาเกาหลี

3 (1-2-6)

(Korean is Fun)

แจมีฮันกู (Jaemiissneun Hangukeo)

ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารเบื้องต้นด้วยกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การดูหนัง การฟังเพลง การเรียนรู้วัฒนธรรมเกาหลี การเล่นเกมและกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ จากสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ฝึกปฏิบัติการแลกเปลี่ยนและแบ่งปันข้อมูลส่วนตัวกับผู้อื่น รวมถึงการสร้างสื่อเพื่อนำเสนอข้อมูลที่นำเสนอผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียจากเหตุการณ์ที่หลากหลาย

Practice using the Korean language for communication through movies, songs, culture and traditions, and recreations from various learning resources. Practice sharing and exchanging personal information with others, including creating media to present interesting content via social media devices from different situations.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาเกาหลีเบื้องต้นผ่านกิจกรรมนันทนาการต่างๆ ได้ (U, Ap)

CLO-2: สามารถประยุกต์และสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาเกาหลีได้ (Ap)

2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

7000101 ดิจิ-เทค

3 (1-2-6)

(Digital & Technology)

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต การใช้งานเพื่อความมั่นคงปลอดภัย การใช้โปรแกรมประมวลผลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนองาน การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัล การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ และการใช้ดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะดิจิทัล รวมทั้งมีความรู้และทักษะความเข้าใจเกี่ยวกับโลกเสมือนจริง

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

และปัญญาประดิษฐ์ เพื่อการปรับตัวโลกอนาคตสำหรับการใช้ชีวิตในสังคมดิจิทัล รู้เท่าทันสื่อและการเปลี่ยนแปลงของสังคม มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีวิจรรณญาณ ตระหนักในจรรยาบรรณและผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคมรวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Study and practice the use of computers, the Internet, security, word processors, spreadsheet programs, presentation programs, digital media, online collaboration, and the use of digital security, which aim at achieving the quality of digital skills standards, including knowledge and skills in order to understand the virtual world and artificial intelligence for future world adaptation for living in a digital society, enhancing lifelong learning, critical thinking skills, and awareness of ethics and its impact on individuals and society, including related laws.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อดิจิทัลได้ (Ap, S)

CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้เหมาะสมในการป้องกันความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะดิจิทัลได้ (Ap, S)

CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้โลกเสมือนจริงและปัญญาประดิษฐ์ในสังคมดิจิทัลและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (Ap, S)

1000101

ความสุขในศตวรรษที่ 21

3 (1-2-6)

(Happiness in the 21st Century)

มีความสามารถด้านการคิดและใช้ชีวิตอย่างมีความสุขในศตวรรษที่ 21 โดยอาศัยหลักความคิดและการเสริมแรงทางบวกทั้งต่อตนเองและผู้อื่น การสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การรู้เท่าทันสื่อ และการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์อย่างมีวิจรรณญาณ ด้วยการฝึกปฏิบัติด้านความคิดและกรณีศึกษาที่

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

เกี่ยวข้องกับเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้สามารถปรับตัวในชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

Thinking and living happily in the 21st century by relying on the principles of thinking and positive reinforcement for oneself and others, building immunity in living according to the Sufficiency Economy Philosophy, media literacy, and critical analysis of information in the era of globalization with practical thinking, and case studies related to techniques for creating happiness in the 21st century in order to be able to adapt to daily life and work happily with others.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถแก้ปัญหาและสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Ap)
- CLO-2:** สามารถประเมินและวิเคราะห์สื่อและข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์ได้อย่างมีวิจารณญาณ (An, E, S)
- CLO-3:** สามารถวางแผนการดำเนินชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (C, At)
- CLO-4:** สามารถออกแบบวิธีการในการสร้างความสุขทั้งต่อตนเองและผู้อื่น ด้วยเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 (C, At)

2000101

**ชีวิตยืดหยุ่นได้
(Resilient life)**

3 (1-2-6)

หลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต กระบวนการทางปัญญาจากหลากหลายมุมมองของศาสตร์เกี่ยวกับการออกแบบการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัวกลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน การบริหารจัดการความเครียด เครื่องมือในการ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

มองอนาคตและการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์
การวิเคราะห์ตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต การออกแบบ
การใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้

Principles and concepts of positive lifestyles, physical, mental, emotional, and social dimensions for life balance, and cognitive processes from various perspectives of the science of designing a balanced life (reasoning, learning, thinking, memory, perception, and action), adaptation and resilience, the context, and the current situation literacy, stress management, foresight tools, and creative planning for future problem-solving; self-analysis for setting life goals; and resilient life design.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต (Re, U)

CLO-2: สามารถแก้ปัญหา เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัวกลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน (Ap, S)

CLO-3: สามารถเลือกใช้กระบวนการในการบริหารจัดการความเครียด (Ap)

CLO-4: สามารถแก้ปัญหา โดยใช้เครื่องมือในการมองอนาคต และการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์ (Ap)

CLO-5: สามารถวิเคราะห์และประเมินตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต (An, E)

CLO-6: สามารถออกแบบการใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้ (C, At)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น (The Art of Living with Others) อธิบายความหมาย วิเคราะห์ความสำคัญ และความจำเป็นของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก พัฒนาทักษะการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม และสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ในสถานการณ์ต่างๆ Describe the meaning and analyze the importance of living with others, the manner of living with others in Thai and world society, develop skills for living in a multicultural society, and create methods for living with others in different situations. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายความหมายของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทย และวิถีสังคมโลก (Re, U) CLO-2: สามารถสาธิตวิธีในการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, S) CLO-3: สามารถจำแนกธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (An) CLO-4: สามารถวิพากษ์วิจารณ์ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (E) CLO-5: สามารถสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เพื่อชีวิตที่ดีอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข (C, At)	3 (1-2-6)

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม

1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1000102	ท้าทายความคิด (Growth Mindset) หลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการสร้างชิ้นงานหรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการอย่างเป็นระบบ โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์นวัตกรรม เพื่อให้เกิดความคุ้มค่า คำนึง และสอดคล้องกับบริบทของชุมชนอย่างยั่งยืน ภายใต้พื้นฐานความคิดด้านจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม The principles of creative innovation—creating work or new knowledge through a systematic process using the principles of critical thinking, systematic thinking, thinking creatively, thinking analytically, and thinking to solve problems—causing innovation to achieve worthiness, cost-effectiveness, and consistency with the context of the community sustainably under the concept of ethics and social responsibility. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถค้นคว้าหาความรู้ เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ (S) CLO-2: สามารถสร้างชิ้นงาน โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา (Ap, C) CLO-3: สามารถอธิบายหลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการสร้างชิ้นงาน หรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการ อย่างเป็นระบบ (Re, U) CLO-4: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด ในการสร้างสรรค์นวัตกรรม ทางความคิด (Ap, S)	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

CLO-5: สามารถสร้างนวัตกรรม โดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย (C)

CLO-6: สามารถวิเคราะห์ความคุ้มค่า คุ่มทุน (An)

CLO-7: สามารถประเมินความสอดคล้องกับบริบทของชุมชน มีจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (At, E)

4020101

วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย

3 (1-2-6)

(Science of Thai Wisdom)

ความหมายและความสำคัญของวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ในภูมิปัญญาไทยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ ความงาม ศิลปะ วิถีชีวิต พิธีกรรม ศรัทธาและความเชื่อ กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ศาสตร์ทางด้านวิทยาศาสตร์ในการเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาไทย คิดวิเคราะห์เพื่อวางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการเตรียมผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาไทยที่น่าสนใจ

The meaning and importance of science; Science in Thai wisdom related to health, beauty, art, way of life, rituals, faith and belief; Case studies related to the use of science in adding value to Thai wisdom; Think analytically to plan, design and practice product preparation to add value to interesting Thai wisdom.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความหมาย และสรุปความสำคัญของวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำภูมิปัญญาไทยมาเพิ่มมูลค่าด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ (An, E, At)

CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ และเตรียมผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจบางชนิดด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Ap, C, S)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต (Agricultural Innovation for Quality of Life) ความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ สถานการณ์ และผลกระทบทางการเกษตรต่อสังคม นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่าง ยั่งยืน ห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียว นวัตกรรมเพื่อการเกษตรสีเขียว การสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร คิดวิเคราะห์เพื่อ วางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนา งานด้านการเกษตรเบื้องต้น The importance of the agricultural sector and human livelihood, situations and impacts of agriculture on society, innovation for sustainable agriculture, the green agricultural value chain, and innovation for green agriculture to create opportunities and increase income from agriculture; think analytically to plan, design, and practice creating innovations to develop basic agricultural work.	3 (1-2-6)
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิต ของมนุษย์ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบทางการเกษตร ต่อสังคม (An) CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่างยั่งยืน (Ap) CLO-4: สามารถสร้างห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียวและนวัตกรรมเพื่อ การเกษตรสีเขียว ในการสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จาก การเกษตร (Ap, S) CLO-5: สามารถวางแผน ออกแบบ และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนา งานด้านการเกษตรเบื้องต้น (Ap, C)	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม (Creativity for Innovation Development) ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนาวัตกรรม แนวทางการเป็นนวัตกรรมเพื่อเป็นผู้สร้างสรรค์ในการพัฒนาวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่ เรียนรู้กรณีศึกษาจากนวัตกรรม ผู้พัฒนานวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศและระดับสากล กฎหมาย ทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น คณิตวิเคราะห์เพื่อวางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรม Study concepts, theories, models, and principles of innovation development; an innovative approach to becoming a creator in order to become a developer of innovations, inventions, and prototypes of new concepts. Learn case studies from innovators who have developed local, national, and global innovations, as well as an introduction to intellectual property laws to plan, design, and practice creating innovations. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนาวัตกรรม (Re, U) CLO-2: สามารถนำแนวคิดจากผู้พัฒนานวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศ และระดับสากลมาประยุกต์ใช้ได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถพัฒนาและสร้างนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประโยชน์ตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น (Ap, C, S, At)	3 (1-2-6)
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ (Mathematics for Problem Solving and Decision Making) การคิดและกระบวนการให้เหตุผล การหาข้อสรุปอย่างสมเหตุสมผล จากข้อความ สัญลักษณ์ รูปภาพ สถานการณ์ หรือแบบจำลองต่าง ๆ ตลอดจนการใช้ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ การคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Thinking and reasoning processes, including making reasonable inferences from texts, symbols, pictures, situations, or models, as well as the use of information for decision-making, analytical thinking, comparing, and using mathematical concepts to solve the problems in daily life.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของการคิดและกระบวนการให้เหตุผล ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์และให้เหตุผลของสถานการณ์ต่าง ๆ จนได้ข้อสรุปที่สมเหตุสมผล (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (An, S)

CLO-3: สามารถใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์พื้นฐานในการคิดวิเคราะห์เปรียบเทียบ และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ (E, Ap, S)

4090101

**การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ
(Thai and International Cooking)**

3 (1-2-6)

เทคนิคการตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติ คุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร การบริหารต้นทุนอาหาร การทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติ เพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้

Techniques for cutting, slicing, dicing, carving, and peeling raw materials for Thai and international cuisines, nutritional value of healthy dishes, food that can prevent diseases and cause diseases, food preservation, food cost control; cooking, and creating Thai and international cuisines for

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

culinary careers or extra income.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายคุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ
อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร
(Re, U)

CLO-2: สามารถตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและ
อาหารนานาชาติได้ (S)

CLO-3: สามารถทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติ
เพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้ (C)

CLO-4: สามารถบริหารต้นทุนอาหารให้เหมาะสมกับงบประมาณและ
กำหนดราคาขายได้ (An)

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

3560101

ผู้ประกอบการดิจิทัล

3 (1-2-6)

(Digital Entrepreneurship)

หลักการและคุณลักษณะของผู้ประกอบการ การเริ่มต้นพัฒนาธุรกิจ
ออนไลน์ การสร้างสินค้าหรือบริการเพื่อสนองความต้องการของตลาด
ยุคดิจิทัล การสร้างมูลค่าทางธุรกิจของสินค้าและบริการ การพัฒนา
เทคโนโลยีที่สนับสนุนการตลาดดิจิทัล การจัดการเนื้อหาสื่อ รวมทั้ง
วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ต้นแบบธุรกิจที่ประสบความสำเร็จใน
ธุรกิจออนไลน์ การออกแบบตัวแบบธุรกิจและประยุกต์ใช้ในการดำเนิน
ธุรกิจยุคดิจิทัลโดยอยู่บนพื้นฐานของคุณธรรม จริยธรรมและความ
รับผิดชอบต่อสังคม

Entrepreneurial Principles and Characteristics; Starting to
develop an online business; Creation of products or
services to meet the needs of the digital market; Creating
business value of products and services; Technology
development that supports digital marketing; Media

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	content management as well as analyzing and synthesizing knowledge of successful business models in online business; Designing and applying business models to conduct business in the digital era based on morality, ethics, and social responsibility. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการและคุณลักษณะการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านเทคโนโลยีมาสนับสนุนธุรกิจออนไลน์ เพื่อสนองความต้องการของตลาดยุคดิจิทัล (Ap, S) CLO-3: สามารถออกแบบธุรกิจดิจิทัลบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม (C, At) CLO-4: มีทักษะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคดิจิทัล (S)	
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship) ความหมายและคุณลักษณะพื้นฐานที่สำคัญของผู้ประกอบการ แนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์และแสวงหาโอกาสทางธุรกิจ โดยคำนึงถึงการแข่งขันในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล การวางแผนการเริ่มต้นธุรกิจ รูปแบบการแข่งขันในตลาด ความคุ้มค่าเชิงธุรกิจ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อการประกอบการ หน้าที่ทางการจัดการธุรกิจสำหรับผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้น พื้นฐานของคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและกฎหมายเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับผู้ประกอบการ Definition and important fundamental characteristics of entrepreneurs; Concept of entrepreneurship; Analyzing and seeking business opportunities by taking into account the competition in the digital economy era; Start-up business planning; Marketing competition; Business value ; Analysis	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	of the environment that affects the business; Business management duties for entrepreneurs; Preparation of an introductory business plan; The basics of morality, ethics and social responsibility and basic legal requirements for entrepreneurs. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดและคุณลักษณะที่เหมาะสมของการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถอธิบายหน้าที่ของการจัดการธุรกิจสำหรับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-3: สามารถวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจเพื่อการเริ่มต้นประกอบธุรกิจที่สอดคล้องกับการแข่งขันในเศรษฐกิจยุคดิจิทัลได้ (An, Ap) CLO-4: สามารถจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมได้ (C, S)	
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Marketing for Modern Entrepreneur) บทบาท ความสำคัญและแนวคิดของการตลาดสมัยใหม่สำหรับผู้ประกอบการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภคยุคดิจิทัล การตลาดออนไลน์ การวางแผนกลยุทธ์การตลาดสมัยใหม่ ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนการตลาด The roles, importance and concepts of modern marketing for entrepreneurs; Analysis of marketing environment and consumer behavior in the digital age; Online marketing; Modern marketing strategy planning; Practicing writing a marketing plan. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายบทบาท ความสำคัญและแนวคิดการตลาดสำหรับผู้ประกอบการได้ (Re, U)	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดเพื่อกำหนดกลยุทธ์การตลาดได้ (An, Ap) CLO-3: นักศึกษาสามารถเขียนแผนการตลาดได้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (S, C)	
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ (Economics and Entrepreneurship) ความรู้และหลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจ การผลิต การกระจายและการบริโภคสินค้าและบริการ ลักษณะของตลาดสินค้าประเภทต่าง ๆ เศรษฐศาสตร์ระดับจุลภาคและมหภาคที่สัมพันธ์กับการเป็นผู้ประกอบการ ตลอดจนแนวคิดเศรษฐกิจดิจิทัล Basic knowledge and principles of economics and business operations; Production, distribution and consumption of goods and services; Characteristics of different types of markets; Micro and macro economics related to entrepreneurship and digital economy concepts. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายหลักการของเศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ทางเศรษฐกิจด้านการผลิต การกระจายและการบริโภคสินค้าและบริการได้ (An) CLO-3: สามารถออกแบบการกระจายสินค้าและการบริการได้ (C) CLO-4: สามารถประยุกต์แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจได้ (Ap)	3 (1-2-6)
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (Digital Business Communication) หลักการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ แนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภค การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การสร้างสรรค์เนื้อหา การ	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) เลือกใช้สื่อออนไลน์ และรูปแบบการสื่อสารที่เหมาะสมกับธุรกิจยุคใหม่ Digital business communication principles; Meaning, process, importance, form of business communication; Trends in business communication that meet the needs of consumers; Audience Analysis; Content Creation; Choosing online media and communication formats suitable for modern business. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ และแนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภคได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์เพื่อเลือกใช้สื่อออนไลน์ที่เหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจดิจิทัล (An) CLO-3: สามารถผลิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัลโดยตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายสำหรับนักสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (An, C, S)	
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ (Branding and Strategic Brand Communications) ศึกษาหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ เข้าใจองค์ประกอบของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์ องค์ประกอบของการสื่อสารแบรนด์ กำหนดวิสัยทัศน์ของแบรนด์ แก่นแท้ของแบรนด์ และกำหนดตำแหน่งแบรนด์ บุคลิกภาพแบรนด์ และสามารถวางกลยุทธ์ การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ จากกรณีศึกษา Study the principles and concepts of branding strategy and brand communication; Principles of management and strategic brand communication in the dimension of brand	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

owners; Understand the components of a branding strategy; Brand communication elements; Define brand vision, brand essence, and define brand positioning, brand personality, and be able to formulate branding strategy and brand communication from case studies.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์สินค้าหรือผลิตภัณฑ์ได้ (Ap, An, C)

CLO-3: มีวินัย มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ (At)

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง**1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง**

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

2560101

**การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล
(Politics and Law in Digital Life)**

3 (1-2-6)

การใช้สิทธิเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัล การเข้ามีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน การเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของประชาชนที่พึงได้รับจากรัฐ ตลอดจนการมีส่วนร่วมในการตรวจสอบการใช้อำนาจทางการเมืองหรือกฎหมายของผู้ใช้อำนาจรัฐโดยใช้สื่อสังคมออนไลน์และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายว่าด้วยการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อกวนในทางแพ่ง และวิธีการ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์ และ
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการกระทำความผิดทางอาญาผ่านระบบ
ออนไลน์ และการตรวจสอบและระมัดระวังในเบื้องต้นเพื่อไม่ให้ตกเป็น
ผู้กระทำความผิดโดยไม่ตั้งใจ

Using rights and freedoms according to the constitution and
laws in the digital age, citizens participating in politics,
demanding rights and liberties that should be deserved
from the state, as well as participating in the consideration
of the political or legal power of the state users by social
media, an introduction of electronic transaction law and
civil legal relations, basic investigation methods to prevent
fraud in online channels, basic knowledge of criminal
offenses online, and preliminary investigation and
precaution to avoid being an unintentional offender.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายสิทธิตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัล
ได้อย่างชัดเจน (Re, U)

CLO-2: สามารถเลือกใช้กฎหมายที่เหมาะสมในการเรียกร้องสิทธิ
เสรีภาพของประชาชน การตรวจสอบการใช้อำนาจทาง
การเมือง และการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อนิติ
สัมพันธ์ในทางแพ่ง และวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกัน
การทุจริตในช่องทางออนไลน์ (U)

4010101

วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

3 (1-2-6)

(Science for Sustainable Development)

ศึกษาบทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการดำรงชีวิตและการ
อยู่รอดในโลกพลวัต วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อการ
ดำรงชีวิตในแบบวิถีใหม่และพัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาและใช้
พลังงานสะอาดเพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การพัฒนาและเพิ่ม
มูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร และอุตสาหกรรมโดยใช้

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่เพื่อส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ยั่งยืน

Study of the role of science and technology for life and survival in the age of an abruptly changing world; science, technology, and innovation in the New Normal of living and developing life quality; development and using clean energy for sustainable development goals; product development and adding value to natural, agricultural, and industrial products by using modern science and technology to promote sustainable economic growth.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบภายใต้ยุคโลกเปลี่ยนแปลงฉับพลันได้ (Ap, At)

CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ นวัตกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่เหมาะสมได้ (An)

CLO-4: สามารถพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร และอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ (C)

4010102

**สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ
(Environment and Climate Crisis Adaptation)**

3 (1-2-6)

ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติที่มีต่อการดำรงชีวิตและการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในภาวะวิกฤตของสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การปรับตัวรับมือและการสร้างขีดความสามารถในการจัดการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและ

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) ความหลากหลายทางชีวภาพเพื่อความมั่นคงทางอาหารและการบริโภคที่ยั่งยืน เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อม การเป็นเมืองคาร์บอนต่ำ การจัดการมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน The significance of the environment and natural resources available to sustain life and economic and social development in environmental crises, climate change, and natural disasters caused by environmental changes; adaptation and the development of the capacity to manage environmental change, climate change, and natural disasters resulting from environmental change; management of natural resources and biodiversity for food security and sustainable consumption; technology and innovations to reduce environmental impact from environmental crises; low-carbon urbanism; management of natural and cultural heritage; and sustainable tourism. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมและการดำรงชีวิตในสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สาเหตุและผลกระทบที่เกิดจากสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (An) CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ และสร้างนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อมได้ (Ap, An) CLO-4: สามารถออกแบบแนวทางการจัดการมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนได้ (C)	
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล (Health for Life in the Digital Age) แนวคิดทางสุขภาพ มนุษย์และพัฒนาการของมนุษย์ ปัจจัยสังคม กำหนดสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและภาวะสุขภาพในยุคดิจิทัล พหุลักษณะ	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ทางการแพทย์ การดูแลและส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม การดูแลสุขภาพในสังคมผู้สูงอายุ การปฐมพยาบาลเบื้องต้น สิทธิอันพึงได้รับจากบริการสุขภาพของประเทศไทย ศึกษากรณีตัวอย่างพร้อมฝึกปฏิบัติการวางแผนและออกแบบนวัตกรรม หรือโครงการเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลด้วยการบูรณาการข้ามศาสตร์

Health concepts, humans and human development, social factors determining health, the environment, and health in the digital age, medical pluralism, holistic health care and promotion, health care for the elderly, first aid, private rights from Thai health services, case studies, and practices on planning and designing innovations or projects to promote human health in the digital age through cross-disciplinary integration.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดทางสุขภาพ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์บทบาท สิทธิ และผลกระทบทางสุขภาพต่อมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (An)

CLO-3: สามารถวางแผนและออกแบบโครงการกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Ap, S)

1090101 กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน

3 (1-2-6)

Physical Activities for Sustainable New Normal

เป็นผู้มีความรอบรู้และปฏิบัติกิจกรรมทางกายเพื่อดำรงวิถีชีวิตแนวใหม่ โดยอาศัยหลักการกิจกรรมกายที่ถูกต้อง เพื่อออกแบบ สร้างโปรแกรม ตลอดจนจัดกิจกรรมทางกายในเวลาว่างเพื่อสุขภาพ กิจกรรมทางกายสำหรับโรคยา รูปร่างและการควบคุมน้ำหนัก รวมทั้งการประเมินสมรรถภาพทางกายด้วยตนเองอย่างมีวินัย และรับผิดชอบในการปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Explicit knowledge and participation in a number of physical activities for new ways of life, implementation of good principles of physical activity to design or create a physical activity program, leisure time physical activity, physical activity for wellness, as well as self-assessment of physical fitness and regular practice.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการการมีกิจกรรมทางกายเพื่อการดำรงชีวิตประจำวัน (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเลือกกิจกรรมทางกายในเวลาว่างเพื่อสุขภาพ (An)

CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ การสร้างโปรแกรมกิจกรรมทางกายสำหรับตนเองและการประเมินสมรรถภาพด้วยตนเอง (Ap, C)

2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

2500102

รักษ์เมืองพริบพรี

3 (1-2-6)

(Conservation of Phetchaburi)

เรียนรู้แนวทางในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่ มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี โดยมีเป้าหมาย การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและรักษามรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (community, problem and cultural based) โดยศึกษาผ่าน ภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรี เพื่อให้เกิดความตระหนัก สำนึก ภาคภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย สำหรับเป็นพื้นฐานในการดำเนินชีวิต รวมถึงการสืบสาน รักษา พัฒนา ต่อยอด เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Study on Thai flagship royal policy, e.g., education, maintaining a positive attitude in life and society, morality, and good citizenship values, for local community development and maintaining multicultural heritage for establishing a community-based learning center through interdisciplinary disciplines such as archeological geography, history, arts and culture, lifestyle, and social intelligence in Phetchaburi province in order to develop social awareness, Thai and local community pride for fundamental principles for life, and sustainability of local and national development.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถเรียนรู้แนวทางการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย และประยุกต์ใช้กับแนวทางการดำรงชีวิตของตนเองบนพื้นฐานพลเมืองที่ดีได้เป็นอย่างดี (Re, U, Ap)
- CLO-2:** สามารถอธิบายคุณค่าทางภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัด เพชรบุรีได้อย่างถูกต้อง (Re, U)
- CLO-3:** สามารถอธิบายเป้าหมายของการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยใช้มรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (Re, U, At)
- CLO-4:** สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, At)

2500103

ชุมชนของพ่อ

3 (1-2-6)

(The King's Community)

เรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ หลักการทรงงานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร โดยศึกษาจากแหล่งเรียนรู้จริงในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริของ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

จังหวัดเพชรบุรีและประจวบคีรีขันธ์ เพื่อบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่างๆ การแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วม เพื่อนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของตนเอง และถ่ายทอดสู่ชุมชนให้สามารถพึ่งตนเองได้

Learn and understand the royal speech, royal initiatives, working principles, philosophy of sufficiency economy, and sustainable community development of King Bhumibol Adulyadej by studying from the authentic sources in the royal initiative projects throughout Phetchaburi and Prachuap Khiri Khan provinces to integrate knowledge of various sciences and participatory problem solving to be used in our own lives and conveyed to the community for self-reliance.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถเรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ

หลักการทรงงาน ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และ การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Re, U)

CLO-2: สามารถบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่างๆ เข้ากับหลักการ

ทรงงานในการแก้ปัญหาของชุมชนอย่างมีส่วนร่วม และสามารถนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของตนเอง และถ่ายทอดสู่ชุมชนได้ (Ap, S)

CLO-3: สามารถนำองค์ความรู้ศาสตร์ต่างๆ ไปออกแบบใน

การแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วมตามบริบทของชุมชน (Ap, At)

2530101

พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน**3 (1-2-6)****(Community Development)**

หลักการและแนวคิดทางการพัฒนาชุมชน เครื่องมือทางวิศวกรรมสังคม การสร้างกระบวนการมีส่วนร่วม และนำความรู้มาจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น โดยการวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไขที่เหมาะสมกับกับบริบทของพื้นที่และความต้องการของชุมชนในจังหวัดเพชรบุรี และพื้นที่ใกล้เคียง เพื่อเกิดการทำงานร่วมกัน

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

อย่างสร้างสรรค์ และมีความสุข

Principles and concepts of community development and social engineering tools, creating participatory processes, and bringing knowledge to activities for community and local development by analyzing problems, causes, and solutions suitable for the context of the area and the needs of communities in Phetchaburi Province and nearby areas to create creative and happy collaboration.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไข เพื่อออกแบบกิจกรรมจิตอาสาตามบริบทของท้องถิ่น (An, C)

CLO-2: สามารถจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (S)

CLO-3: สามารถทำงานร่วมกัน ด้วยกระบวนการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ (At, S)

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (วิชาชีพครู)

27 หน่วยกิต

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

1011104

คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู

3 (2-2-5)

Virtue Ethics for Teachers

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และ สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตาม จรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมือง

ที่ดี มีความรอบรู้ ทนสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Role model with virtues and ethics, teacher's spirit, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, law for teachers, condition of teacher professional development using experiences, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, behave morally and right attitude towards the country, good citizen, know broadly, be up-to-date, and keep up with change

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการ ปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2)

CLO-2: นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสนใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทนสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2)

CLO-4: นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้ดำเนินการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน ด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้ Analyze, solve problems, apply, organize learning activities manage student behavior ; develop and support learners according to their potential in each age range, apply principles, concepts, theories in developmental psychology, educational psychology, guidance psychology, psychology for people with special needs ; able to use psychological tools to recognize and support learners through effective guidance and counseling processes; prevent, correct and encourage learners with regard to individual differences, systematically report the results of learner quality development according to the case study process; able to advise and give advice to provide feedback to student, parents and related parties to promote, develop and help learners to have a good quality of life; can use the student support system to solve student problems	3 (2-2-5)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้
แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตาม
พัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,
SubPLOs1.2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยาให้
คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี
และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัด
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย
สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความ
ร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1)

CLO-3: นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัด
และประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะ
แนว และให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs
1.2)

CLO-4: นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความ
ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความ
ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและ
สังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

CLO-5: นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจ
ใจให้เกิดกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและ
การแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถ
ทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดีและ
สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้าง
เครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1061301	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู Communication Strategies for Teachers วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้วาทวิทยาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคล ของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษา ทำทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียน และการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อ การเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อ การอยู่ร่วมกันอย่างสันติในการประกอบอาชีพครู Analyze principles, concepts, theories, rhetoric strategies for teachers, techniques of language use for communication. Apply using language in learning management appropriately in accordance with the contexts and individual differences of learners. Practice listening, speaking, reading, writing skills and gestures to convey meanings in learning management, classroom communication, and student development. Become more self-aware and self-development to be up-to-date and aware of changes in language use and various different cultures for peaceful coexistence and for a career as a teacher. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO-2: นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)	2 (1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1021303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรมการเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการพัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก Analyze educational philosophy, concepts, theories, basic information in society multicultural change, types of courses elements of the school curriculum development process, planning, design and curriculum development, application of educational philosophy and basic concepts in basic education curriculum development, early childhood education curriculum and the natural curriculum of the major that is consistent with the context of educational institutions and communities both in the country and global citizens ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหา การเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐาน ในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไป ออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนา	3 (2-2-5)

	หลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs3.1)	
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Communication and Learning	3 (2-2-5)
	ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของ เทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อ และนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนักนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและเป็นพลเมืองดิจิทัล Applying principles, concepts, theories related to innovation and information technology for educational communication and learning management in the 21st century, laws related to ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, digital literacy and trends of emerging technologies in order to be able to choose, design, create, apply and evaluate media and learning innovations in communication design and learning management appropriately, be a teacher able to manage learning appropriately and become a digital citizen	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียน การสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไข ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้ เทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ	

SubPLOs1.1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมิน สื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการ เรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2)

CLO-3: นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็น ครุณวัตร เป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)

CLO-4: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่าง ต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถ พัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นวัตร ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรม และสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยี ดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การ จัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรู้รวม การ ออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบ จุลภาค	3 (2-2-5)

Design and manage natural learning in major fields that can develop learners to be intellectual, cognitive and innovative, promote learning, empathize and accept individual learners' differences, organize activities and create a learning atmosphere. Learn to make learners happy in learning, aware of the health of learners, Organize activities and create a learning atmosphere for learners to

be happy in learning, be aware of the health of learners, integrate knowledge course content, curriculum, teaching science, philosophy of sufficiency economy and holistic digital technology, application of knowledge about learning theory, innovative learning management to develop skills in the 21st century, class management class atmosphere media and learning resources in local communities, assessment of student learning, inclusive education, design and writing of learning management plans, micro-teaching practices

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1)

CLO-3: นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิริยามารยาทที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

CLO-4: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล พฤติกรรมการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลย้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน Apply new methods of measurement and evaluation of learning, measurement and evaluation skills in the 21 st century, morals and ethics of assessors, educational aims and learning behaviors; methods and principles for creating tools used to measure and evaluate learning behaviors, using digital technology to measure and evaluate learning outcomes, statistics used for measuring and evaluating results, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying the evaluation results to solving problems, and develop teaching and learning ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2, 2.2) CLO-2: นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2)	3 (2-2-5)

CLO-3: นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs2.2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย Analyze and synthesize research Create innovations to solve problems and develop learners in line with the nature of the major, Apply the principles of educational research methodology, research process, research design, construction and quality of research tools, Apply digital technology to create in research to solve problems and develop learners, research outline writing, data collection, research statistics. data analysis using statistical software packages, research report writing and dissemination of research results ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้	3 (2-2-5)

(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้นและสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1)

CLO-3: นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1063208	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School Management and Educational Quality Assurance วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ Analyze contexts, policies, educational strategies, principles, concepts, theories of school management and educational quality assurance; information system management educational leadership human relations organizational communication, teamwork, philosophy of sufficiency economy, applied to link management with educational quality assurance. internal and external quality assurance systems; auditing, supervising, following up on educational institute development projects and project assessments ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพ	3 (2-2-5)

การศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพ
การศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียน
และเพื่อนร่วมงาน สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการ
เปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึกประสบการณ์
วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)

CLO-2: นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความ
รับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อ
ประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs
2.2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่าง
สร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสาร
ภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

1004902

ครุณิพนธ์

1 (0-2-1)

Self Development Report

วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของ
ความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการฝึกปฏิบัติวิชาชีพ
ระหว่างเรียน ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เรียนรู้ด้วยตนเอง เข้า
ร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับเป็นรายบุคคลและร่วม
แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อ
นำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการ
เปลี่ยนแปลง จัดทำครุณิพนธ์

Analyze and synthesizing capacity of teacher duty
practice, teacher characteristics through the interpretation
of lesson learned from teaching experience in educational
institution and self-learning; participating in activities to
fulfill one's capacity; individual after action review (AAR)
process as well as sharing and learning in the profession
learning community (PLC) for self development to become
knowledgeable and up-to-date, and keep up with change,
conducting self development report by gathering.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษา และงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1)

CLO-3: นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)

กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ / สหกิจศึกษา		15 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ปฏิบัติตนสะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียนและสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of teacher with passion and faith in teaching profession, behavior of teacher that reflects teacher spirituality and teaching profession ethics;	1 (90)

observation and study of teacher role and duty, homeroom teacher role and duty, classroom and educational institution context, application of educational administration and management information of educational institutions, and role of community in educational management; practice of teacher duty; practice of learning activity design and management for learner development and happy learning; awareness of learner well-being through observational process, recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned and reflecting experience in order to apply to self-development for being a good teacher who is knowledgeable, and keeps up with change

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนอย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด (สอดคล้องกับSubPLOs1.1,1.2)

CLO-2: นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)

CLO-4: นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน ขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันอุปสรรคปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.1, 3.2)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

1002805

การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

1 (90)

Practicum in Profession of Teaching 2

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยง ร่วมกันวางแผนการออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก

Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics, performing as teacher assistant working and learning with mentor teacher in planning content and learning management design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand of each specific course; design of learning atmosphere that encourages learner happiness in learning; learning management with integration of digital technology or modern educational innovation that enhances learner high thinking process, integrating knowledge of educational administration, innovation, creating learning atmosphere that encourages learner learning enjoyment; analyzing and proposing guidelines for self-development to be a professional teacher who is able to keep up with changes of both professional teaching and major subject

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2)

CLO-2: นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียนช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพ การศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับร่วมมือกับผู้ปกครอง ในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics; design; implementation of educational quality assurance in accordance with each level of educational institution; quality learning management;	1 (90)

collaborating with parents in developing learner and being committed to problem solving in order to enhance learner desirable characteristics by case study; reflecting result of changes that happen distinctively from participating in project related to promotion of culture and local wisdom conservation, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,1.2)

CLO-2: นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียนช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)

CLO-4: นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

1004808

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

6 (540)

Internship 1

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญารู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้ ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรม เพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไป ประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject to enable learner to learn happily. Inspiring to be a learning enthusiast with cognition; awareness of learner well-being by designing learning management that enhances skills in learning and thinking; learning management, media and innovation design, measurement and evaluation, learner development progress report; teaching practice in educational institution, participating in teaching profession activity; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1, 1.2)

CLO-2: นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ SubPLO2.1,2,2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชนท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)

CLO-4: นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1004809	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2 ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC)	6 (540)

Teaching practice of major subject; being a role model with morals and ethics according to professional ethics, learning management and design that make learners happy and develop high thinking process and leading them to be innovators; designing modern educational innovation; integrating community context with learning activities in and out of the classroom; creating collaborative teacher-parent network for developing learner and solving problem for desirable characteristics by utilizing appropriate research methodology; reflecting changes that happen distinctively from participating in project related to professional progress and project that promotes conservation of culture and local wisdom, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)

CLO-2: นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)

CLO-4: นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน

ผู้งาน เป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม
จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2

กลุ่มวิชาแกน (วิชาเอกบังคับ)		40	หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		หน่วยกิต
2021101	จารีตและพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ Rituals and ceremonies for paying respect to teachers บอกที่มา ความสำคัญ ขั้นตอน ขนบจารีตทางนาฏศิลป์ พิธีไหว้ครู บอกความหมายของเพลง หน้าพาทย์ที่ใช้ในการประกอบพิธีไหว้ครู ปฏิบัตินาฏยศัพท์ กระบวนท่ารำ เพลงช้า เพลงเร็ว (ระบำ) เพลงช้า เพลงเร็ว (ตัด) Tell the origin, importance, steps, customs of Thai traditional dances, the Wai Kru ceremony, and tell the meaning of the Na Phat song that is used in the Wai Khru ceremony. Practice vocabulary, dance moves in slow songs, and fast songs and dance in slow songs and fast songs. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกที่มา ความสำคัญ ขั้นตอน ขนบจารีตทางนาฏศิลป์ ใน พิธีไหว้ครู ความหมายของเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในการประกอบพิธีไหว้ ครู (U) CLO-2: ปฏิบัตินาฏยศัพท์ กระบวนท่ารำ เพลงช้า เพลงเร็ว (ระบำ) เพลงช้า และเพลงเร็ว (ตัด) (R)		3 (2-2-5)
รหัสวิชา	รายวิชา		หน่วยกิต
2021401	การขับร้องเพลงไทยสำหรับครูนาฏศิลป์ Singing Thai songs for Thai traditional dance teachers บอกประวัติ แสดงทักษะขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น จังหวะ ทำนอง เพลง ไทย บทเพลง วรรณคดี ที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอนการขับ ร้อง และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ Tell the history, present the skills of singing basic Thai songs, rhythms, melodies, Thai songs, songs, and related literatures. Demonstrate steps for teaching singing and can		1 (0-2-1)

be applied in practice.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ที่ใช้ประกอบการแสดง นาฏศิลป์ (R)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2021402	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในหลักสูตร Management of learning Thai traditional dance in the curriculum อธิบายหลักสูตรสถานศึกษาในกลุ่มวิชานาฏศิลป์ระดับประถมและมัธยมศึกษา ศึกษาเอกสารประกอบหลักสูตร รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอนแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มวิชาเฉพาะ Explain the curriculum of educational institutes in the dancing arts group at elementary and secondary levels. Study curriculum documents, teaching styles, teaching methods and teaching techniques, guidelines for organizing learning activities in specific subject groups.	3 (2-2-5)
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: อธิบายหลักสูตรสถานศึกษาในกลุ่มวิชานาฏศิลป์ระดับประถมและมัธยมศึกษา (U) CLO-2: ปฏิบัติวิธีการสอนและเทคนิคการสอน การจัดกิจกรรม (R)	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2021102	ทักษะนาฏศิลป์ไทย Thai traditional dance skill บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง รำแม่บทใหญ่ และรำแม่บทเล็ก ปฏิบัติกระบวนท่ารำแม่บทใหญ่และแม่บทเล็ก Tell the history of Thai traditional dance, elements of the performance: Ram Maebot Yai and Ram Maebot Lek and the practice of Ram Maebot Yai and Ram Maebot Lek moves.	3 (2-2-5)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดงแม่บทใหญ่ และแม่บทเล็ก (U)

CLO-2: ปฏิบัติกระบวนการทำรำแม่บทใหญ่และแม่บทเล็ก (R)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2022401	การสอนนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษาและมัธยมศึกษา	3 (2-2-5)

Introduction to Thai traditional dance instruction for primary and secondary school teachers

บอกประวัติที่มา ความสำคัญ ขั้นตอนการปฏิบัติทำนาฏศิลป์ ภาษา ท่า ทักษะการเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติทำรำการแสดงนาฏศิลป์ไทย ระบำดอกบัว รำเชิดพระขวัญ รำอิษฐาน และเพลงปลุกใจหรือเพลงอื่นตามความเหมาะสม

Tell history, origin, importance, and steps for performing dance moves, language, posture, movement skills and practicing Thai dance performances, Dok bua (lotus), Ram Cheon Kwan dance, Ram Athi Than dance and motivating songs or songs other appropriation.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกความหมาย องค์ประกอบ ขั้นตอนการปฏิบัติทำรำ โอกาสที่ใช้ (U)

CLO-2: ปฏิบัติกระบวนการทำรำระบำดอกบัว รำเชิดพระขวัญ รำอิษฐาน และเพลงปลุกใจ (R)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2022201	ระบำโบราณคดี	2 (1-2-3)

Archeology dance

บอกประวัติความเป็นมา บรรยายองค์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติ ระบำโบราณคดี 5 ชุด ระบำทวารวดี ระบาศรีวิชัย ระบำลพบุรี ระบำเชียงแสน ระบาสุโขทัย

Tell the history, explain the elements performance, and practice the 5 sets archeology dance, Dvaravati dance, Sriwichai dance, Lop Buri dance, Chiang Saen dance, and

Sukhothai dance

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: แสดงทักษะการรำระบำโบราณคดี (U,R)

CLO-2: บรรยายประวัติความเป็นมาระบำโบราณคดี (R,An)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2022301	ผลิตสื่อการสอนทางด้านนาฏศิลป์ Production of teaching materials in the field of dancing arts ผลิตสื่อการสอน ให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รายวิชานาฏศิลป์ Produce teaching materials that are suitable for teaching and learning activities in Thai traditional dance class ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: ผลิตสื่อการสอน ให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รายวิชานาฏศิลป์ (U,Ap)	2 (1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2022102	ประวัตินาฏศิลป์ตะวันออกและนาฏศิลป์ตะวันตก History of Eastern and Western traditional Dance บอกประวัติ รูปแบบ ลักษณะ องค์ประกอบของนาฏศิลป์ตะวันออก นาฏศิลป์ตะวันตก และปฏิบัติท่าเบื้องต้นของนาฏศิลป์ตะวันออกและ ตะวันตกได้ Tell the history, style, characteristics, elements of Eastern dance, Western dance and be able to practice the basic postures of Eastern and Western traditional dances. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกประวัติ รูปแบบ ลักษณะ องค์ประกอบของนาฏศิลป์ ตะวันออก และ นาฏศิลป์ตะวันตก (U) CLO-2: ปฏิบัติท่าเบื้องต้นนาฏศิลป์ตะวันตกและนาฏศิลป์ตะวันออกได้ (U)	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2022202	ระบำมาตรฐาน Standard Dance บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ลักษณะเฉพาะของ ระบำมาตรฐาน ปฏิบัติกระบวนท่ารำระบำกฤดาภินิหาร ระบำเทพ บันเทิง ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด และระบำพรหมศาสตร์ Tell the history, elements, Characteristics, performing the moves of the Kritsadapiniharn dance, Thep Bunthern dance, Yong-ngid and Brahmaast dance ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ลักษณะเฉพาะของระบำมาตรฐาน (U) CLO-2: ปฏิบัติกระบวนท่ารำระบำกฤดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด และระบำพรหมศาสตร์ (R)	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2023201	การรำน้าพาทย์ Na Phat dance บอกความหมาย องค์ประกอบ โอกาสที่ใช้รำเพลงน้าพาทย์ ปฏิบัติ กระบวนท่ารำเพลงเซ็ด - เสมอ เพลงสาธูการ เพลงตระนิมิต เพลง ตระเชิญ เพลงตระสันนิบาต เพลงตระบองกัน เพลงชำนาญ และเพลง บาทสกุณี Tell the meaning, composition, opportunity to use the Na Phat dance, practice, dance moves for Choed dance – Sathu Kan Tabong Kan songs, Tranimit song, Trachoen song, Tabong Kan songs, Chamnhan songs, and Batsakunee songs. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกความหมาย องค์ประกอบ โอกาสที่ใช้รำเพลงน้าพาทย์ (U) CLO-2: ปฏิบัติกระบวนท่ารำเพลงเซ็ด - เสมอ เพลงสาธูการ เพลง ตระนิมิต เพลงตระเชิญ เพลงตระสันนิบาต เพลงตระบองกัน เพลง ชำนาญ และเพลงบาทสกุณี (R)	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2023101	นาฏศิลป์อาเซียน Asean Dance บอกประวัติ รูปแบบ องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน และ ปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์อาเซียนเบื้องต้นได้ อาทิ การเต้นชาปิน ระบำตนิคลิ่ง การเต้นบาสโลบ Tell history, forms, elements of dramatic art performances in ASEAN countries, and be able to practice basic ASEAN dance moves such as Zapin dance, Tinikling dance. and Baslop dance ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกประวัติ รูปแบบ องค์ประกอบการแสดงในกลุ่มประเทศอาเซียนได้ (U) CLO-2: ปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์อาเซียนเบื้องต้นได้ อาทิ ระบำชาปิน ระบำตนิคลิ่ง ระบำบาสโลบ (U,Ap,C)	2 (1-2-3)
2023501	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ English for Thai traditional dance teachers สามารถแนะนำอุปกรณ์ เครื่องแต่งกาย เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ โดยใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารเบื้องต้นสำหรับการสอนนาฏศิลป์ได้ Being able to recommend equipments, performing arts using English as basic communication for teaching dancing arts ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สื่อสารด้วยภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับการสอนนาฏศิลป์ได้	3 (3-0-6)
2023202	รำเดี่ยว รำคู่ Solo dance and pair dance บอกความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง ปฏิบัติรำเดี่ยว ชุด อยุธยาพราหมณ์ พลายชุมพลแต่งตัว อยุธยาเบญจกาย มโนราห์บุชายัญ	3 (2-2-5)

และปฏิบัติรำคู่ ชุต พระล่อตามไก่อ พลายบัวเกี้ยวนางตานี รจนาเสียง
พวงมัลลย์ หรือเลือกปฏิบัติ หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา พระรามตาม
กวาง

Tell the story, elements of the show, practice of Chui Chai
Brahmin solo dance, Plai Chumphon dressing, Chuichai
Benkai, Manora Buchayan and pair dances perform in the
set of Phra Lor Tam Kai, Plai Bua kiaw Nang Tanee,
Rotchana Siang Puang Malai, or Hanuman Jub Nang
Suphanmacha, and Pra Rama Tam Kwang dance

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกองค์ประกอบของการแสดงรำเดี่ยว รำคู่ได้ (U)

CLO-2: ปฏิบัติการแสดง ชุต ฉุยฉายพราหมณ์ พลายชุมพลแต่งตัว
ฉุยฉายเบญจกาย มโนราห์บุชายัญ และปฏิบัติรำคู่ ชุต พระล่อตามไก่อ
พลายบัวเกี้ยวนางตานี รจนาเสียงพวงมัลลย์ หรือเลือกปฏิบัติ หนุมาน
จับนางสุพรรณมัจฉา พระรามตามกวาง (U)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2023601	การวิจัยด้านนาฏศิลป์ Dance Research บอกกระบวนการดำเนินงานวิจัยทางนาฏศิลป์ แสดงระเบียบวิธีวิจัย การใช้เครื่องมือการวิจัย วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และสรุปผล ออกแบบสร้างสรรค์การแสดง นำเสนอเป็นรายงานการวิจัยและ เผยแพร่การแสดง Tell the process of conducting research in dramatic arts, present research methodology, use research tools, analyze, synthesise data and summarize the research results, create the design of performances, present as a published research report and published the performance. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกกระบวนการดำเนินงานวิจัยทางนาฏศิลป์ (U) CLO-2: แสดงระเบียบวิธีวิจัย การใช้เครื่องมือการวิจัย วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และสรุปผล (Ap)	3 (2-2-5)

CLO-3: ออกแบบสร้างสรรค์การแสดง (C)

CLO-4: นำเสนอเป็นรายงานการวิจัย และเผยแพร่ผลงานการแสดง (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2023602	สัมมนาและการแสดงผลงานทางด้านนาฏศิลป์ Seminars and performances in the field of Thai traditional dance ออกแบบกระบวนการ รูปแบบสัมมนา แนวทางการบริหารจัดการแสดงและสร้างเครือข่ายในการดำเนินงาน นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ทางด้านนาฏศิลป์จากการค้นคว้าข้อมูลอย่างน้อย 1 ผลงาน อภิปราย สรุปผลการจัดการแสดงผลงาน Design in process, seminar format, management approach, show and create network, present works in various forms in the field of Thai Traditional dance from the research at least 1 work, discuss, summarize the results of the exhibition. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: ออกแบบกระบวนการ รูปแบบสัมมนา แนวทางการบริหารจัดการแสดงและสร้างเครือข่ายในการดำเนินงาน (Ap) CLO-2: นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ทางด้านนาฏศิลป์จากการค้นคว้าข้อมูลอย่างน้อย 1 ผลงาน (Ap,C) CLO-3: อภิปราย สรุปผลการจัดการแสดงผลงาน (An,E)	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2021201	การแต่งกายแต่งหน้า Making Up บอกประวัติ ที่มาของการแต่งกายและแต่งหน้า ปฏิบัติการแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับการแสดงตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง Tell the history and the origin of the dress and make-up, practice dressing and make up for the show according to the process correctly.	2 (1-2-3)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกประวัติ ที่มาของการแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับการแสดง (U)

CLO-2: ปฏิบัติการแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับการแสดงตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง (R)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2021202	รำวงมาตรฐาน Standard Dance บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง วิเคราะห์บทร้อง ความหมาย ขั้นตอน การปฏิบัติกระบวนท่ารำวงมาตรฐาน 10 เพลง Tell the history and elements of the performance, analyzes the song lyrics, meaning, steps, and practice of 10 standard dance moves.	1 (0-2-1)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดงของรำวงมาตรฐาน (U)

CLO-2: ปฏิบัติกระบวนท่ารำวงมาตรฐาน (R)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2022101	ประวัติการละครไทย Thai drama history อธิบายประวัติ พัฒนาการ รูปแบบ ลักษณะ องค์ประกอบ วิธีการแสดงละครไทย บอกประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ได้ Explain the history, development, form, characteristics, elements, methods of Thai drama performances, tell the history and works of important people in the dramatic arts industry.	3 (2-2-5)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: บอกประวัติ พัฒนาการ รูปแบบ ลักษณะ องค์ประกอบ วิธีการแสดงละครไทย (U)

CLO-2: บอกประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2021103	(R,U) ทักษะนาฏศิลป์สากล International Traditional dance skill บอกประวัติ รูปแบบ องค์ประกอบ และ ปฏิบัติทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์สากล และ ออกแบบการแสดงนาฏศิลป์สากลที่สามารถประยุกต์ใช้ในกิจกรรมของโรงเรียนได้อย่างน้อย 1 ชุด Tell history, form, composition and practice basic skills in international dramatic art and design performances of international dramatic art that can be applied at least 1 set of school activities ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกประวัติ รูปแบบ องค์ประกอบ ของนาฏศิลป์สากลได้ (U) CLO-2: ปฏิบัติทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์สากลได้ (U) CLO-3: ออกแบบการแสดงนาฏศิลป์สากลที่สามารถประยุกต์ใช้ในกิจกรรมของโรงเรียนได้อย่างน้อย 1 ชุด (Ap,C)	2 (1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2022103	สุนทรียภาพทางด้านนาฏศิลป์ Aesthetics of traditional dance บอกความหมายของสุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ ความแตกต่างของนาฏศิลป์แต่ละประเภท วิจารณ์การแสดงทางด้านนาฏศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ Tell the meaning of aesthetics in dramatic art, differences of each type of dance, criticize performances in dramatic arts creatively. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกความหมายของสุนทรียภาพ และความแตกต่างของนาฏศิลป์แต่ละประเภทได้ (U) CLO-2: วิจารณ์การแสดงทางด้านนาฏศิลป์ได้ครบตามองค์ประกอบของการแสดง (U,Ap)	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2023201	ละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์พื้นเมือง Lakorn Chatri Mueng Phet and Folk Dance บอกความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดงละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์พื้นเมือง อธิบายขั้นตอนในการแสดง และฝึกปฏิบัติการแสดงละครชาตรีเมืองเพชร ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน Explain the history, Elements of Lakorn Chatri of Phetchaburi Province and Folk Dance, Tell the steps of the Performance and practice of Lakorn Chatri Phetchaburi Province, apply them to teaching and learning. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดงละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์พื้นเมือง (U) CLO-2: อธิบายขั้นตอนในการแสดง ชับร้อง และปฏิบัติท่ารำเบื้องต้นในการแสดงละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์พื้นเมือง (U)	3 (2-2-5)
2023203	ออกแบบผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ Design creative dancing art productions ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อการศึกษาหรือประยุกต์ใช้การกับการเรียนการสอน Design and create works of dancing art for study or apply them to teaching and learning ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกขั้นตอนการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ (U,C) CLO-2: จำแนกประเภทนาฏศิลป์สร้างสรรค์ (An) CLO-3: ออกแบบผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ที่เหมาะสมกับการเรียนการสอน (C)	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2023301	ฉาก แสง สี เสียง Scenes, lights, colors, and sound บอกความสำคัญ รูปแบบ ลักษณะของฉาก แสง สี เสียงได้ และ ออกแบบฉาก แสง สี เสียง ได้เหมาะสมกับการรูปแบบการแสดง ทางด้านนาฏศิลป์ Tell the importance, form, nature of the scene, light, color, and sound; and design the scene, light, color, and sound that is appropriate to the style of the show in the Thai traditional dance class ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกความสำคัญ รูปแบบ ลักษณะของฉาก แสง สี เสียงได้ (U) CLO-2: ออกแบบฉาก แสง สี เสียง ได้เหมาะสมกับการรูปแบบการ แสดงทางด้านนาฏศิลป์ (U,Ap,C)	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2022403	การสอนศิลปะพื้นฐาน Teaching basic art อธิบายความหมายทัศนธาตุ สร้างชิ้นงานทางทัศนศิลป์ และเลือกใช้ วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการทางศิลปะ โดยประยุกต์ใช้ในการจัดการ เรียนการสอนร่วมกับรายวิชานาฏศิลป์ Explain the meaning of visual elements, create works of visual art and choose to use materials, equipment, techniques, and artistic methods by applying them with teaching in the field of Thai traditional dance course. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: อธิบายความหมายทัศนธาตุ (U) CLO-2: สร้างชิ้นงานทางทัศนศิลป์ และเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค วิธีการทางศิลปะ (Ap,C) CLO-3: ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนร่วมกับรายวิชา นาฏศิลป์ (Ap)	2 (1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2022402	การสอนดนตรีพื้นฐาน Teaching basic music บอกประวัติความเป็นมาของดนตรี ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีชั้นพื้นฐาน อย่างน้อย 1 ชิ้น โดยประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนร่วมกับ รายวิชานาฏศิลป์ Tells the history of music, practice at least one piece of basic musical instrument by applying it in teaching and learning with Thai traditional dance class ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกประวัติความเป็นมาของดนตรี (U) CLO-2: ปฏิบัติเครื่องดนตรีชั้นพื้นฐาน อย่างน้อย 1 ชิ้น (R,U) CLO-3: ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนร่วมกับรายวิชา นาฏศิลป์ (Ap)	2 (1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2023401	นาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ Traditional dance for children with special needs บอกความหมาย แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการเกี่ยวกับนาฏศิลป์ สำหรับ พัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การออกแบบกิจกรรมที่เสริมสร้าง พัฒนาการของเด็กอันมีลักษณะเฉพาะ Explain the meanings, concepts, theories, and processes related to dramatic arts for the development of children with special needs, design activities that reinforce unique child development ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: บอกความหมาย แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการสำหรับพัฒนา เด็กที่มีความต้องการพิเศษ (U) CLO-2: การออกแบบกิจกรรมที่เสริมสร้างพัฒนาการของเด็กอันมี ลักษณะเฉพาะ (AP)	2 (1-2-3)

3.13 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

3.13.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ภาระงานสอน
1	อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (2561) มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (2558) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (2550)	15
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2558) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2549)	15
3	อาจารย์จินห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2547)	15
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จิตสุภวัฒน์ สำราญรัตน์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) ศศ.บ. (นาฏศิลป์และการละคร)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (2559) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (2547)	15
5	อาจารย์ ศิริวัฒน์ ขำเกิด	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) ศป.บ. (ศิลปะการแสดง) (เกียรตินิยมอันดับที่ 1)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (2558) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (2555)	15

3.13.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ภาระงานสอน
1.	อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(2561) มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (2558) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (2550)	15
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2558) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2549)	15
3	อาจารย์จินห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2547)	15
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จิตสุภวัฒน์ สำราญรัตน์	ศศ.ม. ศิลปะการแสดง ศศ.บ. นาฏศิลป์และการละคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(2559) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (2547)	15
5	อาจารย์ ศิริวัฒน์ ขำเกิด	ศศ.ม. ศิลปะการแสดง ศป.บ. ศิลปะการแสดง (เกียรตินิยมอันดับที่ 1)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(2558) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(2555)	15

3.13.3 หลักสูตรมีการกำหนดอาจารย์นิเทศ โดยอาจารย์นิเทศ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษาที่ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาไม่เกิน 10 คน โดยอาจารย์มีคุณวุฒิการศึกษาสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องด้านนาฏศิลป์ และมีประสบการณ์การนิเทศ มากกว่า 2 ปี หากมีประสบการณ์น้อยกว่า 2 ปี หลักสูตรจะกำหนดอาจารย์นิเทศพี่เลี้ยง เพื่อให้การดูแล และให้คำแนะนำตลอดการนิเทศ

4. การจัดกระบวนการเรียนรู้

4.1 การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

4.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
GELO-1.1: สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษหรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพ	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและการวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ตามหลัก Active learning	1. การประเมินจากผลงานหรือผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะจัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-1.2: สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพ	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและการวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ตามหลัก Active learning	1. การประเมินจากผลงานหรือผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะจัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และมีความยืดหยุ่นต่อ การดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ		
GELO-2.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ เทคโนโลยีดิจิทัล และ ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการ ดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ววิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันระดมความคิดเห็น 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การสอนแบบผสมผสาน (Hybrid Learning) 6. การเรียนการสอนแบบ Active Learning อื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะจัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงานหรือผลจากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม
GELO-2.2: แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความ ยืดหยุ่นในการดำรงชีวิต ท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของ ธรรมชาติความเป็นมนุษย์ และ วิถีชีวิต	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ววิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันระดมความคิดเห็น 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนแบบ Active learning อื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะจัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงานหรือผลจากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
GELO-2.3: สามารถเชื่อมโยงความรู้ใน ศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อ คุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ ผ่านกรณีศึกษา หรือสถานการณ์ จำลอง 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม
GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม		
GELO-3.1: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด การแสวงหาความรู้เพื่อการ แก้ไขและหาคำตอบ ให้ได้ ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ หรือสร้างสรรค์ผลงานทาง ความคิด	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ตามหลัก Active learning	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ จริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-3.2: มีทักษะการคิดนอกกรอบ คิด อย่างสร้างสรรค์และสามารถ ประยุกต์ในเทคโนโลยีที่ทันสมัย เพื่อใช้ต่อยอดให้เกิดนวัตกรรม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ	1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 3. การตอบคำถามและแสดง ความคิดเห็นในห้องเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
	Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล		
มีคุณลักษณะความเป็น ผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล และ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็น ทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 4. การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล การทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดจากกรณีศึกษา โดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-4.2: สามารถวางแผนธุรกิจได้อย่าง เหมาะสมกับการประกอบ อาชีพที่ต้องมีการลงทุนในยุค ดิจิทัล	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 4. การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล การทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดจากกรณีศึกษา โดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่มี คุณภาพ		
GELO-5.1: สามารถเรียนรู้แนวทางในการ ดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระ บรมราโชบายด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนครีที่ถูกต้องต่อ บ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง- มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดจากกรณีศึกษา โดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-5.2: ตระหนักและสำนึกในความเป็น ไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็น คุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ ในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”		
GELO-6.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนา อย่างยั่งยืน	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหา เป็นฐาน (Project-based or	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ ในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
	Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-6.2: สามารถเลือกแนวทางตาม ศาสตร์พระราชาไปใช้ในการ สร้างคุณค่าให้เกิดกับทั้งตนเอง สังคม และประเทศชาติ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหา เป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล การทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ ในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

4.1.2 หมวดวิชาเฉพาะ

4.1.2.1 หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้าน การปฏิบัติหน้าที่ครู มี คุณธรรมจริยธรรม และ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ วิชาชีพครู บูรณาการองค์ ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนา	- การสอนโดยใช้ กรณีศึกษา คลิปวิดีโอ เพื่อสะท้อนคิด - การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ - การสอนแบบบรรยาย	ประเมินกระบวนการ ทำงานกลุ่ม/บทบาทใน การทำกิจกรรม สังเกต พฤติกรรม และประเมิน จากผลงาน ใบงานที่ มอบหมายรวมถึง บทเรียนที่ถอดจาก

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	วิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจิตใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้า ได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสนใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2) CLO 4. นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียน ใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน	และอภิปราย -การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้ รายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	ประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	และเป็นผู้ดำเนินการทำ กิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ ของ ส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงาน อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้อง กับ Sub PLOs 3.1)		
จิตวิทยาสำหรับครู	CLO 1. นักศึกษาสามารถ ประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎี การเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยา ทางการศึกษามาใช้ในการจัด กระบวนการเรียนรู้ตาม พัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละ ช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถ ช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทาง จิตวิทยา ให้คำปรึกษา จัดบริการแนะแนวใน สถานศึกษา จัดทำการศึกษา รายกรณี และออกแบบแนว ทางการส่งเสริมการเรียนรู้ ของผู้เรียน และจัดกิจกรรม พัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับ พัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อ สร้างความร่วมมือในการ พัฒนาผู้เรียน	1. การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้ รายบุคคล 2. การเรียนรู้ผ่าน ประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 3. กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม 4. การเรียนรู้จาก ต้นแบบ หรือกรณีศึกษา 5. การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้น เรียน 6. การเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ และทำ กรณีศึกษา 7. จัดกิจกรรมเน้นการคิด วิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์	ประเมินผลงานของ ตนเองและเพื่อนร่วมชั้น เรียน สังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม สังเกตพฤติกรรม นำเสนอผลงาน รายงานผล การศึกษา รายกรณี สังเกต พฤติกรรมนำเสนอ งาน ประเมินผลจากการ อภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การ สอบกลางภาคและสอบ ปลายภาค

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมิน เพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือ ผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียน ด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO5. นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและปฏิบัติตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสาร	เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน 8. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ และการประยุกต์ใช้หลักการทางจิตวิทยา และการแนะแนว 9. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน 10. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษา ค้นคว้า การวิเคราะห์กรณีศึกษา	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	สร้างสัมพันธภาพอันดีและ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและ ลำดับความสำคัญของปัญหา ได้ สร้างเครือข่ายความ ร่วมมือกับผู้ปกครองและ ชุมชน เพื่อสนับสนุนการ เรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)		
กลยุทธ์การสื่อสาร สำหรับครู	CLO 1. นักศึกษาสามารถ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาท วิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และ วิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ในการจัดการเรียนรู้ในชั้น เรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความ แตกต่างระหว่างบุคคลของ ผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถ พัฒนาตนเองได้ทัน สถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง ในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ตามความแตกต่างของพหุ วัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความ หลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)	บรรยาย อภิปราย และ ใช้กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาได้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การ สังเกตพฤติกรรม และ การนำเสนอหน้าชั้น เรียน	ประเมินกระบวนการ กลุ่มและทีมในการ นำเสนอ รวมถึงบทบาท ในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการ นำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผลงาน/ บทเรียนที่ถอดจาก ประสบการณ์และใช้ กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
ปรัชญาการศึกษา และการพัฒนา หลักสูตร	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไป ออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)	การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา การบรรยาย/การอภิปราย กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์หลักสูตร การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้ด้วยการกระบวนการกระจายอำนาจ ค่านิยม	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	CLO1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนักวัดกรเป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1) CLO 4. นักศึกษาสามารถ	กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินชิ้นงานจากกิจกรรม การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ทำงานเป็นทีมสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)		
วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	CLO1. นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 3. นักศึกษามีจิตอาสา	การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ข้อมูลด้านความแตกต่างของผู้เรียนหรือปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจายอำนาจ ค่านิยม และการเรียนรู้แบบร่วมมือ	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	และจิตสาธารณะ สามารถ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับ ผู้ปกครองและชุมชน เป็น แบบอย่างที่ดี มีกิจกรรมรยาท ที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO 4. นักศึกษาสามารถ ทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมี ประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อน ความคิดเกี่ยวกับการสอนของ ตนเองเพื่อปรับปรุงอย่าง ต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)		
การวัดและ ประเมินผลการ เรียนรู้	CLO 1..นักศึกษาสามารถ ประยุกต์ใช้หลักการวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้แนว ใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการ วัดและประเมินผลกับ ชีวิตประจำวันและการ ปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2, 2.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้ หลักการวัดและประเมินผล อย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหา และพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็น	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ แลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการ ถาม ตอบ/แบบทดสอบ/ แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงาน การวิจัย และการ ประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ฐานข้อมูลให้สถานศึกษา นำไปวางแผนในการพัฒนา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ ผู้เรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามีความ ซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและ จริยธรรมในการวัดและ ประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมาย ในการพัฒนาพฤติกรรม การเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผล การประเมินไปใช้แก้ปัญหา ทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs2.2)		
วิจัยและการ พัฒนาการเรียนรู้	CLO 1. นักศึกษาสามารถ วิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย ทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการ ออกแบบการวิจัย สร้างและ หาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การ เก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ ในการวิจัย การเขียนเค้า โครงการวิจัยรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย ได้(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ แลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการ ถาม ตอบ/แบบทดสอบ/ แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงาน การวิจัย และการ ประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้น และสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย(สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)		
การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิด ทฤษฎีการบริหารการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก	บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้ นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การศึกษาดูงาน และการลงพื้นที่กรณีศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง	ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผลงาน/ บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์และใช้กระบวนการประเมินผลการประเมินกรณีศึกษา และบันทึกภาคสนาม การประเมิน Formative

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	มาใช้ในการชีวิตประจำวันและ การฝึกประสบ การณ์วิชาชีพ ได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีวินัย มี ทัศนคติที่ดีต่อการประกัน คุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการ ปฏิบัติงานของตนเองเพื่อ ประกันคุณภาพการทำงาน ของตนเองได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถ ทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงาน ร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มี มนุษยสัมพันธ์และสื่อสาร ภายในองค์กรอย่างมี ประสิทธิผล (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)		Assessment และ Summative Assessment
คุรุณิพนธ์	CLO 1. นักศึกษาสามารถ วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับ จากการเรียนรู้ในการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพระหว่าง เรียน และการฝึกสอนได้	การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ การถอดบทเรียนและ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้ รายบุคคล	1.ประเมินจากการถอด บทเรียนสัมมนารายชั้นปี 2.ผลการประเมินจาก สถานศึกษา 3.ใบงาน 4.แฟ้มสะสมผลงาน 5.สรุปรวมประวัติและ

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)		ผลงานเด่นรายชั้นปี 6. ใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่าง เรียน 1	งานโรงเรียนและงานสังคม โดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2) CLO 4. นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน ขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันปรนตอ	การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินด้วยการถาม ตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบงาน ตรวจทานกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.1, 3.2)		Formative Assessment และ Summative Assessment
การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่าง เรียน 2	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ระหว่างเรียน 2 การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินด้วยการถามตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบงาน ตรวจทานกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่าง เรียน 3	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1) CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัด	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 3 การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบหรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินด้วยการถามตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบงาน ตรวจทานกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	กิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยา บรรณวิชาชีพครู(สอดคล้อง กับSubPLOs 2.2)		
การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 1	CLO 1. นักศึกษาสามารถ ประยุกต์องค์ความรู้ และ ประสบการณ์ฝึก ประสบการณ์วิชาชีพระหว่าง เรียนมาใช้ในการฝึก ปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะ ที่กำหนด สามารถเป็น ครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษามีความ อดทน สู้งาน เป็นวิศวกร สังคม สามารถปรับตัวได้ทุก สถานการณ์ การเปลี่ยนแปลง ในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่ง พัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรม และมี จิตวิญญาณความเป็นครู เป็น นักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ SubPLO2.1,2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถ ทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมี ปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู	การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการฝึก ประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอด บทเรียน ด้วยกิจกรรม การเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การ นำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้น เรียน การเข้ารับการอบรมเชิง ปฏิบัติการตาม สมรรถนะที่กำหนด	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจาก สถานศึกษา บันทึก ภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่ กำหนดรายชั้นปี และ การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนา และแก้ปัญหา รวมไปถึงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันใน รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2) CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพ ความเป็นครู รักและศรัทธา วิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อ บ้านเมืองและวิชาชีพครู อดน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัด กิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)		
การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 2	CLO 1. นักศึกษาสามารถ ประยุกต์องค์ความรู้ และ ประสบการณ์ในการฝึก ปฏิบัติการวิชาชีพระหว่าง เรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติ สอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่าง มืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความ	การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการฝึก ประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอด บทเรียน ด้วยกิจกรรม การเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือการวิจัย การ	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจาก สถานศึกษา บันทึก ภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่ กำหนดรายชั้นปี และ การประเมิน Formative Assessment และ

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	อดทน สู้งาน เป็นวิศวกร สังคม สามารถปรับตัวได้ทุก สถานการณ์ การเปลี่ยนแปลง ในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่ง พัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบ และเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถ ทำงานเป็นทีม และออกแบบ กิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและ แก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิต อาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ในรูปแบบชุมชนแห่งการ เรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2) CLO 4. นักศึกษามี บุคลิกภาพความเป็นครู รัก และศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคง ทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมืองและ วิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็น ผู้นำในการจัดกิจกรรม และ กล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ	นำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้น เรียน การเข้ารับการอบรมเชิง ปฏิบัติการตาม สมรรถนะที่กำหนด	Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	วิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)		

4.1.2.2 วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนก รูปแบบการแสดงแต่ละประเภท	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การอภิปรายในชั้นเรียน 3. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. ประเมินจากแบบทดสอบ อัตนัยหรือปรนัย 2. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบความรู้ 3. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 4. การสังเกตพฤติกรรมในขณะ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ จริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่น และการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน	1. การสอนโดยการปฏิบัติจริง จาก Field experience 2. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม 3. การสอนโดยการสาธิต	1. ประเมินจากการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน 3. ประเมินจากผลงานการแสดง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 3: จัดการเรียนการสอน ผลิต สื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยี ออกแบบแผนการสอน การวัด ประเมินผลรายวิชานาฏศิลป์	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
	ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม	3. ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนกประเภท ออกแบบ นวัตกรรมสร้างสรรค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงทางนาฏศิลป์	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม	1.การประเมินจากผลงานวิจัย 2. ประเมินจากแบบทดสอบอัตนัยหรือปรนัย 3. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 4. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5.วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 5: จัดการเรียนการสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การอภิปรายในชั้นเรียน 3. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 4. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม	1. ประเมินผลการปฏิบัติการสอน 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ 3. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อ วิชาชีพ ประพฤติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการ ทำงานเป็นทีม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม 6. การสอนโดยสถานการณ์ จำลองและร่วมกันฝึกปฏิบัติ	1. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 2. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ จริง 3. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุ วัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการ เปลี่ยนแปลง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 2. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ จริง 3. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

5.ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมทั้งคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

5.1 ด้านกายภาพ

1) ห้องเรียนสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา อาคาร 33 (ชั้น 4) จำนวน 4 ห้อง พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน เช่น คอมพิวเตอร์ จอฉายโปรเจกเตอร์ ไมโครโฟน ระบบเสียง เครื่องปรับอากาศ เก้าอี้สำหรับนั่งเรียน เป็นต้น

2) ห้องเรียนปฏิบัติการทางด้านนาฏศิลป์ จำนวน 3 ห้อง มี กระจกสำหรับเรียนและฝึกซ้อมการแสดง ทั้ง 3 ห้อง คอมพิวเตอร์ เครื่องเสียง ไมโครโฟน ระบบเสียง และ ระบบแสง ครบถ้วน

3) สิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการเรียนรู้

- ห้องเก็บอุปกรณ์และเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย 1 ห้อง
- ห้องเก็บศีรษะโขน - ละคร และงานวิจัยของนักศึกษาเพื่อการค้นคว้า 1 ห้อง
- ห้องเก็บฉากและอุปกรณ์สำหรับการแสดงของนักศึกษา
- ห้องสมุดมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (สำนักวิทยบริการฯ)
- ห้องคณาจารย์ประจำหลักสูตร 1 ห้อง

5.2 ด้านวิชาการ

(แสดงจำนวนผลงานวิชาการและสิ่งประดิษฐ์ ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง)

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงานวิชาการตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตร (ที่ได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ไม่เกิน 5 ปี)
1	อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ	-วิไลวรรณ ไชยลังการ. (2566). นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “มนต์เสน่ห์หัตถศิลป์ ของดีบ้านบางเค็ม”. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์, 118 – 205. (บทความวิจัย; TCI-2) -วิไลวรรณ ไชยลังการ และเกษมณี ผาทอง. (2566). นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด ขนมหัตถศิลป์. วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์, 131 – 145. บทความวิจัย; TCI-2) - Wilaiwan C. (2022). Creative Dance The Charm of Handicrafts and the Good Ban Bang Kem. The 10 th International Festival of Arts and Culture 2022. Music and Performing Arts Hall (4 th Floor) Professor Dr.Saroj BuasriSWUInnovation Building Srinakharinwirot University, Thailand, 13-14.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงานวิชาการตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตร (ที่ได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ไม่เกิน 5 ปี)
2	ผศ.ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	- วรรณวิภา มัธยมนันท์. (2563). ร้าถววยมือ ชาตัพันธุ์ไทย พวน กรณัฏฐิษา : ต.มาบปลาเค้า อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี. วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์, 22 (2), 134 - 144. (บทความ วิชาการ; TCI-2)
3	อาจารย์จันทจุฑา สุวรรณคัมภีระ	- จันทจุฑา สุวรรณคัมภีระ. (2563). การสร้างสรรค์ผลงานด้าน นาฏศิลป์ ชุด “ระบำสกุลช่างเมืองเพชร” ระยะดำเนินการ 2563 (บทความวิจัย Proceeding) นำเสนอผลงานการแสดง สร้างสรรค์ระดับชาติ - แสนประเสริฐ ปานเนียม, พชรินทร์ สุริยวงษ์, จันทจุฑา สุวรรณคัมภีระ. (2564). การสร้างแนวทางจัดการมรดกทาง วัฒนธรรมสร้างสรรค์ย่านเมืองเก่าเพชรบุรี.
4	ผศ.จิตสุภาวัฒน์ สำราญรัตน์	- จิตสุภาวัฒน์ สำราญรัตน์. (2564). นาฏยประดิษฐ์ ชุด “สืบ สานวิถีคน ขนชาติพันธุ์กะเหรี่ยง” นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ นาฏศิลป์ระดับชาติ ครั้งที่ 5, 17 ธันวาคม 2564. ณ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ - จิตสุภาวัฒน์ สำราญรัตน์. (2563). ย้อนรอยวิถีคน ขนชาติพันธุ์ กะเหรี่ยง” การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ 2, 26-27 พฤศจิกายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ใน พระบรมราชูปถัมภ์
5	อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด	- ศิริวัฒน์ ขำเกิด. (2563). นาฏยศิลป์สร้างสรรค์ ชุด ชมพู เพชรสายรุ้ง. วารสารวิจิตรศิลป์ 11(2), 102 – 129. (บทความวิชาการ; TCI-1)

5.3 ด้านการเงินและการบัญชี

ทางหลักสูตรได้รับการจัดสรรงบประมาณในแต่ละปีการศึกษาจากมหาวิทยาลัยแบ่งเป็น 2 แหล่ง คือ

1) เงินแผ่นดิน (งบประมาณที่คณะได้รับจัดสรรจากสำนักงานงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี) คณะนำมาจัดสรรเป็นงบประมาณตาม Function (รายจ่ายพื้นฐาน) รายจ่ายตามแผนยุทธศาสตร์ และงบลงทุน (ครุภัณฑ์)

2) เงินรายได้มหาวิทยาลัย (งบประมาณที่มหาวิทยาลัยได้จัดสรรรายรับให้กับคณะตามระเบียบว่าด้วยเงินรายได้ฯ และหลักเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี) คณะนำมาจัดสรรเป็นรายจ่ายตามแผนยุทธศาสตร์

5.4 ด้านบริหารจัดการ

5.4.1 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1) อาจารย์ใหม่ทุกคนเข้ารับการปฐมนิเทศจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีหรือคณะ
 - 1.1) ภาระหน้าที่ของอาจารย์ 4 ด้าน ทั้งด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 - 1.2) กฎระเบียบข้อบังคับพนักงานสายวิชาการ
 - 1.3) หลักสูตรที่เปิดสอนการวางแผนการเรียนตลอดหลักสูตร และการจัดกิจกรรมเสริม
- 2) คณะให้อาจารย์อาวุโสเป็นที่เลี้ยง โดยมีหน้าที่
 - 2.1) ให้คำปรึกษา เพื่อการเรียนรู้ เพื่อการปรับตัวเข้าสู่เป็นอาจารย์
 - 2.2) ให้คำแนะนำ นิเทศการสอนทั้งในภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
 - 2.3) ประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่
- 3) อาจารย์ทุกคนในสาขาวิชา ต้องได้รับการพัฒนา ในด้านการจัดการเรียนการสอน และมีเทคโนโลยีที่ทันสมัย โดยมีการจัดสัมมนาภายในและภายนอก โดยส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอย่างต่อเนื่อง
 - 3.1) สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรม ประชุมวิชาการภายในมหาวิทยาลัย
 - 3.2) สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรมประชุมวิชาการภายนอกภายใน
 - 3.3) ศึกษาดูงานภายใน และต่างประเทศ
 - 3.4) สนับสนุนให้จัดตั้งหน่วยวิจัยในเรื่องที่เชี่ยวชาญเฉพาะทาง
 - 3.5) สนับสนุนให้เข้าร่วมกับนักวิจัยอาวุโสและร่วมวิจัยกับภาคอุตสาหกรรม
 - 3.6) เข้าร่วมนำเสนอผลงานการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

5.4.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

- 1) การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
 - 1.1) กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ
 - 1.2) ศึกษาดูงานทั้งในประเทศ และ/หรือต่างประเทศเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ
 - 1.3) ส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร

1.4) มีการพัฒนาอาจารย์ในเรื่องการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในระบบชั้นเรียนและผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลลัพธ์ การเรียนรู้ และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษาและการดูแลผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา

2) การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.1) พัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิชาชีพ และตำแหน่งวิชาการ ได้แก่ ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการทำผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

2.2) ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม การประชุมสัมมนา และดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในสถานศึกษาหรือองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและหรือต่างประเทศ

2.3) ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิต และการนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ในการประชุมวิชาการทั้งใน และหรือต่างประเทศ

5.4.3 การพัฒนาเชิงวิชาชีพแก่บุคลากรสายสนับสนุน (ถ้ามี)

- 1) กำหนดภาระงานพนักงานสายสนับสนุนประจำห้องปฏิบัติการและการทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยสอน
- 2) สนับสนุนให้เข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนางานที่รับผิดชอบ
- 3) สนับสนุนให้ไปศึกษาดูงานด้านวิชาชีพทั้งภายในและภายนอกประเทศ
- 4) ส่งเสริมให้พัฒนาด้านสารสนเทศแก่บุคลากรสายสนับสนุน
- 5) ส่งเสริมให้มีการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

5.4.4 การกำกับดูแลและประเมินผล

1) การวัดและประเมินผลการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในระบบชั้นเรียน และผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลลัพธ์ การเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษาและการดูแลผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา

2) การวัดและประเมินผลการเตรียมความพร้อม และศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

6. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

6.1 หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน

หลักเกณฑ์การให้คะแนนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 การวัดและประเมินผล

6.2 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบกลางของคณะ กำหนดขั้นตอนและวิธีการทวนสอบ ระยะเวลา การดำเนินการทวนสอบ แนวปฏิบัติการดำเนินการประเมินผลสัมฤทธิ์ (เกรด) ผิดปกติ และการรายงาน ผลการทวนสอบ

6.2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา การทวนสอบในระดับรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น

1) การทวนสอบในระดับหลักสูตร

1.1) สอบถามความคิดเห็นของบัณฑิตโดยใช้แบบสอบถามหรือประชุมร่วมกัน

1.2) ให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการประเมินมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา

1.3) มีคณะกรรมการตรวจสอบและประเมินผลการฝึกปฏิบัติงาน โครงการ และ/หรือ ปัญหาพิเศษ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

6.2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

1) การได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านความรู้ได้รับตรงกับงานที่ทำ ทักษะความสามารถที่เรียนนำไปใช้ได้กับงานที่ทำ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

3) การประเมินตำแหน่ง และ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

4) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยสอบถามระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

5) การประเมินจากศิษย์เก่าที่ไปประกอบอาชีพ ด้านความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตรจากศิษย์เก่า และ/หรือข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก อาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

6.3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (หมวด 13) โดยผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

- 1) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล
- 2) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะไม่ต่ำกว่า 2.00
- 4) มีผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด
- 5) ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 6) สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการทดสอบ
- 7) มีความประพฤติดี

7. การประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพของหลักสูตรมีการประกันคุณภาพเป็นตามประกาศ ระเบียบ หรือ ข้อบังคับฯ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้สามารถประกันคุณภาพหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนที่จะทำให้บัณฑิตมีคุณภาพ โดยมีองค์ประกอบในการประกันคุณภาพอย่างน้อย ดังนี้ การกำกับมาตรฐานคุณภาพของการบริหารหลักสูตรการเรียนการสอน บัณฑิต นักศึกษา อาจารย์ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งนี้ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานหลักในการประกันคุณภาพของหลักสูตรสามารถกำหนดให้ครอบคลุม และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของมาตรฐานคุณวุฒิ เกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (PBRU QA) หรือ (PBRU IQA) ซึ่งมีระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 14 ข้อ 59-60 สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และฉบับอื่น ๆ โดยมีรายละเอียดการตรวจประกันคุณภาพในประเด็น ดังนี้

ประเด็นที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ประเด็นที่ 2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ประเด็นที่ 3 โครงสร้างหลักสูตรการศึกษา

ประเด็นที่ 4 กระบวนการจัดการเรียนรู้

ประเด็นที่ 5 การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่ 6 คณาจารย์ บุคลากร สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ประเด็นที่ 7 ผลลัพธ์การเรียนรู้

โดยแนวทางการในการบริหารหลักสูตร เพื่อให้เป็นตามการกำกับมาตรฐานมีการดำเนินการดังต่อไปนี้

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร

2) มีการจัดทำหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบแนวความคิดในการออกแบบคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (PBRU QF1)

3) มีรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification: PBRU QF 2) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ครบทุกประเด็นเป็นอย่างน้อย โดยมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องหรือเทียบเคียงตามที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิเป็นหลัก และ/หรือเพิ่มเติมผลการเรียนรู้เฉพาะของหลักสูตรให้เป็นไปตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

4) มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification or Course Syllabus: PBRU QF

3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Specification: PBRU QF 4) ที่สอดคล้อง กับรายละเอียดของหลักสูตรให้แล้วเสร็จทุกรายวิชาก่อนเปิดทำการสอนทุกภาคการศึกษา ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

5) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (Course Report: PBRU QF 5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Report: PBRU QF 6) ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้สมบูรณ์ทุกรายวิชา โดยมีรายละเอียดการเรียนการสอน การประเมินผล และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามแบบตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6) มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: PBRU QF 7) ภายในกำหนดเวลา 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา ตามแบบตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามที่กำหนดไว้อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน ในแต่ละปีการศึกษา

8) มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ให้ทันสมัย จากผลการดำเนินการประเมินตนเองของหลักสูตรในปีที่ผ่านมาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือในรอบ 5 ปี

9) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนมีคุณสมบัติครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และเป็นไปตามที่สภาวิชาชีพกำหนด (ถ้ามี)

10) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศคำแนะนำ หรือการอบรมด้านการจัดการเรียนการสอน (ถ้ามี)

11) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการ การจัดการเรียนการสอน และวิชาชีพทุกปีไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา

12) บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาตรงตามงานที่รับผิดชอบทุกคนในแต่ละปีไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา (ถ้ามี)

13) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายหรือบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

14) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

15) มีการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมิน ระดับหลักสูตรสู่การพัฒนาที่เป็นเลิศ (PBRU QA) ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีกำหนด ตามเอกลักษณ์ของสถาบัน และมีการทบทวนตัวบ่งชี้ในแต่ละปีให้เหมาะสมกับการดำเนินการหลักสูตรของสถาบัน

16) มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์การรับรองมาตรฐานหลักสูตร ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสภาวิชาชีพ (ถ้ามี) บรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้หรือตามเกณฑ์ที่กำหนด

PBRUQF2 (Program Specification)

อยู่ในเกณฑ์ระดับดีต่อเนื่องทุกปีการศึกษา และครอบคลุมอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานรวมที่ระบุไว้ในแต่ละปี

17) การเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และฉบับเพิ่มเติม และมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)

7.1 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ข้อ	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2	มีรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification: PBRU QF 2) ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีครบทุกประเด็นเป็นอย่างน้อย โดยมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องหรือ เทียบเคียงตามที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิเป็นหลัก และ/ หรือเพิ่มเติมผลการเรียนรู้เฉพาะของหลักสูตรให้เป็นไปตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3	มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification or Course Syllabus: PBRU QF 3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Specification: PBRU QF 4) ที่สอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตรให้แล้วเสร็จทุกรายวิชาก่อนเปิดทำการสอนทุกภาคการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
4	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (Course Report: PBRU QF 5) และรายงาน ผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Report: PBRU QF 6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้สมบูรณ์ทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓

PBRUQF2 (Program Specification)

5	มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: PBRU QF 7) ภายใน กำหนดเวลา 60 วันหลัง สิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามที่กำหนดไว้อย่าง น้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน ในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7	มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ ให้ทันสมัย จากผล การดำเนินการประเมินตนเองของหลักสูตรในปีที่ผ่านมาเป็น ระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุก รอบ 5 ปี	✓	✓	✓	✓	✓
8	อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศคำแนะนำ หรือการ อบรมด้านการจัดการเรียนการสอน (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
9	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาในด้าน วิชาการ การจัดการเรียนการสอน และ วิชาชีพทุกปีไม่น้อย กว่า 15 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
10	บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาตรง ตามงานที่รับผิดชอบทุกคนในแต่ละปี ไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมง ต่อปีการศึกษา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
11	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มี คุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
13	ร้อยละ 100 ของผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษามีทักษะ ภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้ เป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล			✓	✓	
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี		9	10	11	12	12
รวมตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)		1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

8.ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

8.1 การประเมินหลักสูตรและผู้ใช้งานบัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร โดยพิจารณาข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้ จากอัตราการสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา 4 ปี และภาวะการมีงานทำ การประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิต โดยการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปีการศึกษา นอกจากนี้หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา) ติดตามความต้องการและความคาดหวังขององค์กรผู้ใช้บัณฑิต และต้องการของตลาดแรงงาน รวมทั้งสร้างความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สถานประกอบการ ที่รับนักศึกษาเข้าฝึกงาน ทำงาน สำหรับผลการประเมินและความต้องการและความคาดหวัง ผลการประเมิน Student Outcome และการประเมิน Program Learning Outcome (PLOs) จะเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลประกอบการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม

8.2 อธิบายข้อมูลจากระบบประกันคุณภาพของหลักสูตร ทั้งภายในและภายนอก

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรจากปีการศึกษาก่อนหน้า มาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา (Improvement plan) โดยเชื่อมโยงกับแผนการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา และมีการประเมินผลปีการศึกษาละ 1 ครั้ง นอกจากนี้ ยังมีการรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรในการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ และคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย โดยนำข้อเสนอแนะจากการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและคณะกรรมการติดตามผลมาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง

8.3 จัดทำแผนปรับปรุงแผนพัฒนาหลักสูตร

8.3.1 การประเมินประสิทธิภาพการสอน

1) การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็จะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่สอนไป ส่วนช่วงหลังการสอนหากพบว่ามีปัญหาข้อสงสัยจากผู้เรียนก็จะต้องมีการดำเนินการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการเรียนการสอน เพื่อนำไปปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

2) การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

8.3.2 การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร ติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และขาดคุณสมบัติในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละวิชา โดยสำรวจจากนักศึกษาปีสุดท้าย บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิตและผู้ทรงคุณวุฒิ

8.3.3 การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาตลอดจนมีการประเมินเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ตารางที่ ก1 ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
1	วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย	วิสัยทัศน์ (Vision) ภายในปี 2570 จะเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านอาหาร การท่องเที่ยว และวิทยาการสุขภาพภายใต้ความเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัลด้วยการบูรณาการศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น พันธกิจ (Mission) 1.ผลิตบัณฑิต ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมีคุณภาพ ตามสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 มีทัศนคติที่ดี มีคุณธรรมนำความรู้ เป็นพลเมืองดีในสังคม เน้นองค์ความรู้สู่ท้องถิ่น และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสม 3. วิจัยสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่น และประเทศอย่างแท้จริงเป็นรูปธรรม แก้ปัญหาเชิงพื้นที่ให้เกิดการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ 4. น้อมนำแนวพระราชดำริ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและให้บริการวิชาการ โดยร่วมมือ	PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนกประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงทางนาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้สอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		กับทุกภาคส่วนเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคม ประเทศชาติ และเผยแพร่สู่สากล 5. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย ตามหลักธรรมาภิบาล	พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง
2	ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย	“การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ สร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุกช่วงวัยด้วยการศึกษาแบบยืดหยุ่น เน้นสมรรถนะผู้เรียนเป็นสำคัญ สร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติ มีความภาคภูมิใจในตนเอง สังคมและสถาบัน อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขด้วยคุณธรรม จริยธรรม บนพื้นฐานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต และการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”	PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้การสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง
3	วิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะ	“เป็นองค์กรชั้นนำด้านการท่องเที่ยว ภาษาศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาท้องถิ่น”	PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง
4	PBRU QF 1	คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ 1. มีค่านิยมร่วม 2. เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในวิชาชีพครู 3. เป็นผู้เรียนรู้และ ฉลาดรู้ และมีปัญญา 4. เป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม 5. เป็นผู้มีความสามารถสูงในการจัดการเรียนรู้ 6. เป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและใส่ใจสังคม	PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนกประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงทางนาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้สอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
5	ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)	มาตรฐานความรู้ต้องมีความรอบรู้และเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้ 1. การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกสังคมและแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2. จิตวิทยาพัฒนาการจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ 3. เนื้อหาวิชาที่สอนหลักสูตรศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ 4. การวัดประเมินผลการเรียนรู้และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน 5. การใช้ภาษาไทยภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 6. การออกแบบและการดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา มาตรฐานการปฏิบัติงาน การปฏิบัติหน้าที่ครู 1. มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู 2. ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมจริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนกประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงทางนาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้สอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		3. ส่งเสริมการเรียนรู้เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล 4. สร้างแรงบันดาลใจผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้และผู้สร้างนวัตกรรม 5. พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง การจัดการเรียนรู้ 1. พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาการจัดการเรียนรู้สื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2. บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกรรม 3. ดูแลช่วยเหลือและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพสามารถรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ 4. จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน 5. วิจัยด้านนวัตกรรมและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		6. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน 1. ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ 2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน 3. ศึกษาเข้าถึงบริบทของชุมชนและสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม 4. ส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	
6	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566–2570)	หมวดหมู่ที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์ การพัฒนาแห่งอนาคต โดยกลยุทธ์การพัฒนา กลยุทธ์ที่ 1 คนไทยทุกช่วงวัยได้รับการพัฒนาในทุกมิติ และในกลยุทธ์ย่อยที่ 1.2 พัฒนาผู้อยู่ในช่วงวัยการศึกษา ระดับพื้นฐานให้มีความตระหนักรู้ในตนเอง มีทักษะดิจิทัลและมีสมรรถนะที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ การดำรงชีวิตและการทำงาน โดย 1) การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แนวใหม่ และขับเคลื่อนสู่การ	PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้สอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		ปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนสามารถ จัดการตนเอง มีความสามารถในการสื่อสาร สามารถรวมพลังทำงานเป็นทีม มีการคิดขั้นสูงด้วยการจัดการเรียนรู้ เชิงรุก และขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติโดยนำร่องกับสถานศึกษาที่มีความพร้อม และมีมหาวิทยาลัยในพื้นที่ สนับสนุน ความรู้และความเชี่ยวชาญในด้านต่าง ๆ	พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง
7	แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579	ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ปรับปรุงระบบการผลิตและ พัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาในทุกระดับและประเภท การศึกษาเพื่อให้ได้ครูดี มีความรู้ทักษะ และความสามารถในการจัดการเรียนการสอน และมีจิตวิญญาณของความเป็นครู เข้าสู่ระบบการศึกษาของประเทศในการพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุขีด สูงสุดของศักยภาพของแต่ละ บุคคล 3.6 พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการผลิตครู อาจารย์ และบุคลากรทาง การศึกษา 1) จัดให้มีกลไกกำหนดนโยบายและแผนการผลิตและพัฒนาครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อประสาน กำกับ ติดตาม ประเมินผลการผลิตและพัฒนาครู ให้ข้อเสนอแนะการจัดสรร งบประมาณ และระดมทรัพยากร สนับสนุนการวิจัยและพัฒนา	PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการ แสดงแต่ละประเภท PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนการสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้ เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนก ประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่าย ความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดง ทางนาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนการสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตาม

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		นวัตกรรมการผลิต พัฒนาครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อเสริมสร้างการพัฒนา ประเทศตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปีและ ยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0 2) ออกแบบระบบและรูปแบบการผลิตครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนการผลิตและพัฒนาครูตามความต้องการใช้ครู ทั้งในเชิงปริมาณ และคุณภาพ ในแต่ละระยะ โดยพัฒนาระบบการสรรหาคนดีคนเก่ง มีความ ศรัทธาในวิชาชีพเข้ามา เป็นครูโดยการมีส่วนร่วมของเครือข่าย สถาบันการผลิตครูและครูผู้สอน 3) ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาสถาบันการศึกษาที่เป็นหน่วยผลิตครูพัฒนา ครูและบุคลากรทางการศึกษา และสถานศึกษาที่เป็นหน่วยปฏิบัติการสอนให้มีคุณภาพและ มาตรฐานสูงในสาขาวิชาที่สถาบันการศึกษาเชี่ยวชาญ 3.7 พัฒนาคุณภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา 4) พัฒนาระบบการพัฒนาวิชาชีพของครูในสถานศึกษาด้วยการ ส่งเสริมให้มี ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพหรือ Professional Learning Community (PLC) เพื่อให้ครูเกิด สังคมการเรียนรู้ ในการพัฒนาและช่วยเหลือผู้เรียนในสถานศึกษาและระหว่าง	จรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		สถานศึกษา รวมทั้งแลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างสังคมครูที่เข้มแข็งในการพัฒนาตนเองและนักเรียนให้เต็ม ศักยภาพ 5) เสริมสร้าง ปลุกจิตสำนึกครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้ดำรงชีวิต ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 6) พัฒนาครูสู่การเป็นครูแกนนำ (Master Teacher) และครูมืออาชีพ (Professional Teacher) ที่สะท้อนทักษะ ความรู้ความสามารถ และสมรรถนะของวิชาชีพครู	
8	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565	ด้านผลลัพธ์ผู้เรียน 1. ด้านความรู้ 1.1 รอบรู้วิชาการ 1.2 รอบรู้วิชาการงาน วิชาอาชีพ 1.3 รอบรู้วิชาคน 1.4 บูรณาการเพื่อพัฒนา 2. ทักษะ 2.1 ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ 2.2 ทักษะการคิดและการเป็นผู้นำ 2.3 ทักษะการเรียนรู้ สร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ 2.4 ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี	PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนกประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงทางนาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้การสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้ง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		2.5 ทักษะชีวิตและการทำงาน 3. จริยธรรม 3.1 ยึดมั่น และศรัทธาในสถาบัน 3.2 มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับ 3.3 สามารถแยกแยะที่เอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ 3.4 ซื่อสัตย์สุจริต 4. ลักษณะบุคคล 4.1 คุณลักษณะตามวิชาชีพ (หลักสูตรกำหนด) 4.2 คุณลักษณะตาม PBRU DNA Digital Literacy Language Literacy Entrepreneur Social Literacy (วิศกรสังคม) 5. อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ 5.1 มีความรอบรู้เชิงลึก/เชี่ยวชาญ 5.2 สามารถปฏิบัติงานที่มีความโดดเด่นด้านวิชาชีพศาสตร์เฉพาะ 5.3 แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ อย่างสร้างสรรค์	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		5.4 ร่วมสร้างพัฒนานวัตกรรมในวิชาชีพ	
9	ทักษะในศตวรรษที่ 21	ทักษะของคนในศตวรรษที่ 21 ที่ทุกคนจะต้องเรียนรู้ตลอดชีวิต คือ การเรียนรู้ 3R x 7C 1. 3R คือ Reading (อ่านออก), (W)riting (เขียนได้), และ (A)rithmetics (คิดเลขเป็น) 2. 7C ได้แก่ 2.1 Critical Thinking and Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา) 2.2 Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) 2.3 Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์) 2.4 Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ) 2.5 Communications, Information, and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ) 2.6 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)	PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตภัณฑ์สร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนกประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงทางนาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้การสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		2.7 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้) Lifelong learning skill 1.เป็นบุคคลที่พร้อมจะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ เปิดรับความคิดใหม่ๆ 2.เรียนรู้จากการลงมือทำ 3.เรียนรู้ในรูปแบบของตนเอง กำหนดเป้าหมายว่าสิ่งใดตอบ โจทย์ชีวิตของตนเอง 4.หาบรรยากาศหรือสร้างบรรยากาศของการเรียนรู้	
10	ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ แนวทางการพัฒนา 3.1 ส่งเสริม สนับสนุนให้คนทุกช่วงวัยมี ทักษะ ความรู้ความสามารถ และ การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างเหมาะสม เติบโตตามศักยภาพในแต่ละช่วงวัย ในข้อที่ 10) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่จำเป็น สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ส่งเสริมการเรียนรู้แบบคิด วิเคราะห์ ทักษะกระบวนการ การนำหลักการไปประยุกต์ใช้และ	PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการ แสดงแต่ละประเภท PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนการสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้ เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนก ประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่าย

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		ขยายสู่ การสร้างความรู้เชิงวิจัยและการพัฒนานวัตกรรม เพื่อพัฒนาตนเองและสร้างประโยชน์ต่อสังคม 114 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ข้อที่ 11) ส่งเสริมการจัดกระบวนการเรียนรู้เชิงบูรณาการ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ในมิติ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม สังคมพหุวัฒนธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 ข้อที่ 12) เร่งสร้างความเข้มแข็งกลไกความร่วมมือระหว่างสถานศึกษา สมาคม วิชาชีพ สถานประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อการพัฒนาและจัดทำระบบการทดสอบ วัดและประเมินผล การสะสมและเทียบโอนผลการเรียนรู้จากการศึกษาในระบบ นอกระบบ และ ตามอัธยาศัย รวมทั้งประสบการณ์จากการทำงาน ข้อที่ 13) ส่งเสริมให้แรงงานได้รับโอกาสยกระดับคุณวุฒิ การศึกษาและทักษะความรู้ ที่สูงขึ้น และสอดคล้องกับรอบคุณวุฒิวิชาชีพที่เป็นมาตรฐานสากล	ความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงทางนาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้การสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
11	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย 1. มีคุณธรรม จริยธรรม 2. มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญในวิชาชีพ 3. คิดเป็นทำเป็น 4. มีความรับผิดชอบ 5. มีความสามารถในการสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม	PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนก ประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดง ทางนาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้การสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมี ทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
12	อัตลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัย	ชื่อสัตย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ คู่จิตสาธารณะ PBRU DNA ประกอบด้วย 1) Digital Literacy 2) Language Literacy 3) Entrepreneur 4) Social Literacy (วิศวกรสังคม)	PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนกประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงทางนาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้การสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
13	ความต้องการจำเป็นของนายจ้าง	- ต้องการให้นักศึกษา สามารถสอนรายวิชา ดนตรี และศิลปะ ในระดับ สพฐ. ได้ - ต้องการให้นักศึกษา มีความอดทน - ต้องการให้นักศึกษา มีทักษะการเด่นสากล Cover มากยิ่งขึ้น	PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 5: จัดการเรียนรู้การสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมี ทักษะการทำงานเป็นทีม
14	ความต้องการจำเป็นของศิษย์เก่า	- อยากให้หลักสูตร มีรายวิชาการสอน ทัศนศิลป์ และ ดนตรี เพื่อเวลาทำงานจริงบางโรงเรียน ครูนาฏศิลป์จำเป็นต้องสอนใน รายวิชาดังกล่าว จะทำให้การสอนนักเรียนมีประสิทธิภาพมากขึ้น - อยากให้หลักสูตรมีการสอนเรื่องนาฏศิลป์สากล ตะวันตกควบคู่ ไปกับนาฏศิลป์ไทย	PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตรายวิชานวัตกรรม ใช้ เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้การสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น
15	ความต้องการจำเป็นของศิษย์ ปัจจุบัน	- อยากให้หลักสูตร มีรายวิชาการสอน ทัศนศิลป์ และ ดนตรี เพื่อเวลาทำงานจริงบางโรงเรียน ครูนาฏศิลป์จำเป็นต้องสอนใน รายวิชาดังกล่าว จะทำให้การสอนนักเรียนมีประสิทธิภาพมากขึ้น	PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนรู้การสอน ผลิตรายวิชานวัตกรรม ใช้ เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนรู้การสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้ง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น
16	ความต้องการจำเป็นของอาจารย์	- อยาให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทั้งทฤษฎีทางนาฏศิลป์ไทย และ ทฤษฎีนาฏศิลป์ตะวันตก - อยาให้นักศึกษามีกระบวนการทำงานเป็นทีม และกล้าแสดงความคิดเห็น และมีความฉลาดทางอารมณ์ - อยาให้การเรียนการสอน มีเรื่องของประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ไทยและตะวันตก ผสมรวมไปกับบางรายวิชาด้วยเพื่อเป็นแนวทางที่นักศึกษาจะสามารถนำไปใช้ในการสอบวิชาเอกได้บ้าง	PLO 1: บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการ แสดงแต่ละประเภท PLO 2: แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน PLO 3: จัดการเรียนการสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้ เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผล รายวิชานาฏศิลป์ PLO 4: บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนก ประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่าย ความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดง ทางนาฏศิลป์ PLO 5: จัดการเรียนการสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น PLO 6: แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมี ทักษะการทำงานเป็นทีม PLO 7: แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้ พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ภาคผนวก ข

ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางที่ ข1 ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาชีพครู (PLO)			ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
1. มีความรู้ มีทักษะทางนาฏศิลป์ สามารถใช้เทคโนโลยี สร้างนวัตกรรม วิเคราะห์ และสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ได้		✓		✓	✓		✓			
2. จัดการเรียนรู้ทางนาฏศิลป์ ออกแบบแผน และกิจกรรมการสอน วัดและประเมินผลผู้เรียน วิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนได้	✓					✓		✓		
3. มีทักษะการสื่อสารนำเสนอ ใช้เทคโนโลยี และทักษะที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู สามารถพัฒนาตนเองให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม			✓							✓

PBRUQF2 (Program Specification)

4. ประพฤติตนตาม จรรยาบรรณ มีทัศนคติที่ดี ต่อวิชาชีพครู อดทนอด กลั้น รับผิดชอบ มีทักษะ การทำงานร่วมกับผู้อื่น		✓							✓	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

PLO1 บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยจำแนกรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท

PLO2 แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน

PLO3 จัดการเรียนการสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบแผนการสอน การวัดประเมินผลรายวิชานาฏศิลป์

PLO4 บอกกระบวนการบริหารจัดการ จำแนกประเภท ออกแบบนาฏศิลป์สร้างสรรค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงทางนาฏศิลป์

PLO5 จัดการเรียนการสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น

PLO6 แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม

PLO7 แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ภาคผนวก ค

ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปกับ
ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs) และ
ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะ
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางที่ ค1 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้														
1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร														
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	✓												
	CLO-1: สามารถประมวลคำศัพท์เพื่อสร้างสำนวน วลี และประโยคตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U) CLO-2: สามารถสื่อสารและสนทนาได้ตอบตามบริบทของสถานการณ์ทั่วไปที่จำเป็นในชีวิตประจำวันด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (U, Ap)													
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	✓												
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประมวลคำศัพท์ เพื่อสร้างสำนวน วลี และโครงสร้างประโยคที่มีความซับซ้อนในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap) CLO-2: สามารถอ่านจับใจความสำคัญ จากเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับบริบทในชีวิตประจำวันและบริบทการประกอบอาชีพโดยระดับความซับซ้อนของภาษาอยู่ในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap, An)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	✓												
	CLO-1: สามารถสังเคราะห์ข้อความและสร้างสรรค์ข้อความที่มีความซับซ้อนของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายความและการตอบสนองในประเด็นการสื่อสารประเภทต่างๆด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1+ ตามเกณฑ์ CEFR (An, C) CLO-2: สามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้ (Ap)													
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายโดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U) CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งในสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคยได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)													
1550104	ภาษาอังกฤษในชีวิต	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน โดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลในสถานการณ์จริงได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)													
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับโซเซียลมีเดีย	✓												
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างสร้างสรรค์ คล่องแคล่ว และถูกต้อง (Ap) CLO-2: สามารถนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลายและน่าสนใจผ่านสื่อโซเซียลที่มีความทันสมัยและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม (Ap)													
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ		✓											
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาไทยในการสื่อสารทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและกึ่งทางการได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (Ap) CLO-2: สามารถเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด เขียนบันทึก และสามารถนำเสนองานด้วยทักษะการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสม (An) CLO-3: สามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีความหลากหลายและน่าสนใจอันแสดงออกถึงการเป็นผู้ได้รับการฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาไทย (C)													
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา		✓											
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดและเขียนในการสื่อสารได้ (U, Ap) CLO-2: สามารถส่งสารสื่อประชาสัมพันธ์ได้อย่างสร้างสรรค์ (U, Ap)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-3: สามารถประยุกต์และจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ได้ (Ap)													
1570101	สนุกกับภาษาจีน	✓												
	CLO-1: สามารถอธิบายโครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนขั้นพื้นฐานได้ (Re, U) CLO-2: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)													
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น	✓												
	CLO-1: สามารถอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำศัพท์และรูปแบบประโยคพื้นฐานภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ (Re, U) CLO-2: สามารถฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)													
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาเกาหลีเบื้องต้นผ่านกิจกรรมนันทนาการต่างๆ ได้ (U, Ap) CLO-2: สามารถประยุกต์และสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาเกาหลีได้ (Ap)													
2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์														
7000101	ดิจิทัล			✓		✓								
	CLO-1: สามารถใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรม													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	คอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อดิจิทัลได้ (Ap, S) CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้เหมาะสมในการป้องกันความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะดิจิทัลได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้โลกเสมือนจริงและปัญญาประดิษฐ์ในสังคมดิจิทัลและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (Ap, S)													
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21				✓	✓								
	CLO-1: สามารถแก้ปัญหาและสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Ap) CLO-2: สามารถประเมินและวิเคราะห์สื่อและข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์ได้อย่างมีวิจารณญาณ (An, E, S) CLO-3: สามารถวางแผนการดำเนินชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (C, At) CLO-4: สามารถออกแบบวิธีการในการสร้างความสุขทั้งต่อตนเอง และผู้อื่นด้วยเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 (C, At)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
2000101	ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้				✓	✓								
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต (Re, U) CLO-2: สามารถแก้ปัญหา เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัว กลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน (Ap, S) CLO-3: สามารถเลือกใช้กระบวนการในการบริหารจัดการความเครียด (Ap) CLO-4: สามารถแก้ปัญหา โดยใช้เครื่องมือในการมองอนาคต และการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์ (Ap) CLO-5: สามารถวิเคราะห์และประเมินตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต (An, E) CLO-6: สามารถออกแบบการใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้ (C, At)													
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น				✓	✓								
	CLO-1: สามารถอธิบายความหมายของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทย และวิถีสังคมโลก (Re, U) CLO-2: สามารถหาวิธีในการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	(Ap, S) CLO-3: สามารถจำแนกธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (An) CLO-4: สามารถวิพากษ์วิจารณ์ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (E) CLO-5: สามารถสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เพื่อชีวิตที่ดีอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข (C, At)													
2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม														
1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม														
1000102	ท้าทายความคิด						✓	✓						
	CLO-1: สามารถค้นคว้าหาความรู้ เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ (S) CLO-2: สามารถสร้างชิ้นงาน โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา (Ap, C) CLO-3: สามารถอธิบายหลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการสร้างชิ้นงาน หรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการอย่างเป็นระบบ (Re, U) CLO-4: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด ในการสร้างสรรค์นวัตกรรมทาง													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	ความคิด (Ap, S) CLO-5: สามารถสร้างนวัตกรรม โดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย (C) CLO-6: สามารถวิเคราะห์ความคุ้มค่า คุ่มทุน (An) CLO-7: สามารถประเมินความสอดคล้องกับบริบทของชุมชน มีจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (At, E)													
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายความหมาย และสรุปความสำคัญของวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำภูมิปัญญาไทยมาเพิ่มมูลค่าด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ (An, E, At) CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ และเตรียมผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจบางชนิดด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Ap, C, S)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบทางการเกษตรต่อสังคม (An) CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่างยั่งยืน (Ap) CLO-4: สามารถสร้างห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียวและนวัตกรรมเพื่อการเกษตรสีเขียว ในการสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร (Ap, S) CLO-5: สามารถวางแผน ออกแบบ และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนางานด้านการเกษตรเบื้องต้น (Ap, C)													
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา นวัตกรรม						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนา นวัตกรรม (Re, U) CLO-2: สามารถนำแนวคิดจากผู้พัฒนานวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศ และระดับสากลมาประยุกต์ใช้ได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถพัฒนาและสร้างนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประโยชน์ตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น (Ap, C, S, At)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของการคิดและกระบวนการให้เหตุผล ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์และให้เหตุผลของสถานการณ์ต่าง ๆ จนได้ข้อสรุปที่สมเหตุสมผล (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (An, S) CLO-3: สามารถใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์พื้นฐานในการคิดวิเคราะห์เปรียบเทียบ และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ (E, Ap, S)													
4090101	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายคุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร (Re, U) CLO-2: สามารถตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติได้ (S) CLO-3: สามารถทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติเพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้ (C) CLO-4: สามารถบริหารต้นทุนอาหารให้เหมาะสมกับงบประมาณและกำหนดราคาขายได้ (An)													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ														
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการและคุณลักษณะการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านเทคโนโลยีมาสนับสนุนธุรกิจออนไลน์เพื่อสนองความต้องการของตลาดยุคดิจิทัล (Ap, S) CLO-3: สามารถออกแบบธุรกิจดิจิทัลบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (C, At) CLO-4: มีทักษะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคดิจิทัล (S)													
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดและคุณลักษณะที่เหมาะสมของการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถอธิบายหน้าที่ของการจัดการธุรกิจสำหรับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-3: สามารถวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจเพื่อการเริ่มต้นประกอบธุรกิจที่สอดคล้องกับการแข่งขันในเศรษฐกิจยุคดิจิทัลได้ (An, Ap) CLO-4: สามารถจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการบนพื้นฐาน													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	คุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมได้ (C, S)													
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายบทบาท ความสำคัญและแนวคิดการตลาดสำหรับผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดเพื่อกำหนดกลยุทธ์การตลาดได้ (An, Ap) CLO-3: นักศึกษาสามารถเขียนแผนการตลาดได้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (S, C)													
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการของเศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ทางเศรษฐกิจด้านการผลิต การกระจายและการบริโภคสินค้าและบริการได้ (An) CLO-3: สามารถออกแบบการกระจายสินค้าและการบริการได้ (C) CLO-4: สามารถประยุกต์แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจได้ (Ap)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ และแนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภคได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์เพื่อเลือกใช้สื่อออนไลน์ที่เหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจดิจิทัล (An) CLO-3: สามารถผลิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัลโดยตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายสำหรับนักสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (An, C, S)													
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์ และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ ในมิติของเจ้าของแบรนด์ได้ (Re, U) CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์สินค้าหรือผลิตภัณฑ์ได้ (Ap, An, C) CLO-3: มีวินัย มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเอง สังคม และตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบรนด์													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	และการสื่อสารแบรนด์ (At)													
3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง														
1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง														
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายสิทธิตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัลได้อย่างชัดเจน (Re, U) CLO-2: สามารถเลือกใช้กฎหมายที่เหมาะสมในการเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของประชาชน การตรวจสอบการใช้อำนาจทางการเมือง และการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อกวนตีสัมพันธ์ในทางแพ่ง และวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์ (U)													
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบภายใต้ยุคโลกเปลี่ยนแปลงฉับพลันได้ (Ap, At) CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ นวัตกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่เหมาะสมได้ (An) CLO-4: สามารถพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	และอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ (C)													
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมและการดำรงชีวิตในสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สาเหตุและผลกระทบที่เกิดจากสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (An) CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ และสร้างนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อมได้ (Ap, An) CLO-4: สามารถออกแบบแนวทางการจัดการมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนได้ (C)													
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดทางสุขภาพ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์บทบาท สิทธิ และผลกระทบทางสุขภาพต่อมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (An) CLO-3: สามารถวางแผนและออกแบบโครงการกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Ap, S)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการการมีกิจกรรมทางกายเพื่อการดำรงชีวิตในประจำวัน (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเลือกกิจกรรมทางกายในเวลาว่างเพื่อสุขภาพ (An) CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ การสร้างโปรแกรมกิจกรรมทางกายสำหรับตนเองและการประเมินสมรรถภาพด้วยตนเอง (Ap, C)													
2) ร้อยเรียงเมืองเพชร														
2500102	รักษ์เมืองพริบพรี				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถเรียนรู้แนวทางการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย และประยุกต์ใช้กับแนวทางการดำรงชีวิตของตนเองบนพื้นฐานพลเมืองที่ดีได้เป็นอย่างดี (Re, U, Ap) CLO-2: สามารถอธิบายคุณค่าทางภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรีได้อย่างถูกต้อง (Re, U) CLO-3: สามารถอธิบายเป้าหมายของการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยใช้มรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (Re, U, At)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-4: สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต ท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, At)													
2500103	ชุมชนของพ่อ				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถเรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ หลักการทรงงาน ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และ การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Re, U) CLO-2: สามารถบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่างๆ เข้ากับหลักการทรงงานในการแก้ปัญหาของชุมชนอย่างมีส่วนร่วม และสามารถนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของตนเอง และถ่ายทอดสู่ชุมชนได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถนำองค์ความรู้ศาสตร์ต่างๆ ไปออกแบบในการแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วมตามบริบทของชุมชน (Ap, At)													
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไข เพื่อออกแบบกิจกรรมจิตอาสาตามบริบทของท้องถิ่น (An, C) CLO-2: สามารถจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (S) CLO-3: สามารถทำงานร่วมกัน ด้วยกระบวนการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ (At, S)													

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)

ตาราง ค2 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครู) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	
	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2) CLO 4. นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3		
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)	✓	✓		✓	✓		
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษา มาใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)								

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO5. นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้ เกิดกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะ แนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็น ทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธ์ภาพอันดีและสามารถแก้ไข ข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ กับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)							
1061301	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)	✓		✓			
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กล ยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้ อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของ ผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความ แตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)							
1021303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	✓	✓			✓	

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	
	CLO1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนวัตกรรม เป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1) CLO 4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)	✓			✓	✓	
	CLO1. นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 3. นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิริยามารยาทที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO 4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)		✓		✓		
	CLO 1..นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2, 2.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs2.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1043408	วิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	✓	✓		✓		
	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้ องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย							
	การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย รายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้ สื่อในการสืบค้นและสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือ กลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1063208	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	✓	✓		✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพ การศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพ การศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความพันธ์ุกับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึกประสบ การณ์ วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)							
	CLO 2. นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1004902	ครุฑนิพนธ์	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓		
	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนอย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด (สอดคล้องกับSubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2) CLO 4. นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน ขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันปรนต่อปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก							
1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)							

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)							
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู(สอดคล้องกับSubPLOs 2.2)							
1004808	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษา มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ SubPLO2.1,2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรม และมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)							
1004809	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)							

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
			PLO1		PLO2		PLO3	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)							

ตาราง ค3 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะ (วิชาเอก) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)							
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	
2021101	จารีตและพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์	3 (2-2-5)	✓							
	CLO-1: บอกที่มา ความสำคัญ ขั้นตอน ขนบจารีตทางนาฏศิลป์ ในพิธีไหว้ครู ความหมายของเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในการประกอบพิธีไหว้ครู (U)									
	CLO-2: ปฏิบัตินาฏยศัพท์ กระบวนท่ารำเพลงช้า เพลงเร็ว (ระบำ) เพลงช้า และเพลงเร็ว (ตัด) (R)									

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)							
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	
2021401	การขับร้องเพลงไทยสำหรับครูนาฏศิลป์	1 (0-2-1)	✓							
	CLO-1: บอกประวัติบทเพลง วรรณคดี ที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ (R)									
2021402	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในหลักสูตร	3 (2-2-5)			✓			✓		
	CLO-1: อธิบายหลักสูตรสถานศึกษาในกลุ่มวิชานาฏศิลป์ระดับประถมและมัธยมศึกษา (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติวิธีการสอนและเทคนิคการสอน การจัดกิจกรรม (R)									
2021102	ทักษะนาฏศิลป์ไทย	3 (2-2-5)		✓						
	CLO-1: บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดงแม่บทใหญ่และแม่บทเล็ก (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติกระบวนการทำแม่บทใหญ่และแม่บทเล็ก (R)									
2022401	การสอนนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษาและมัธยมศึกษา	3 (2-2-5)	✓							
	CLO-1: บอกความหมาย องค์ประกอบ ขั้นตอนการปฏิบัติทำรำโอกาสที่ใช้ (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติกระบวนการทำรำระบำดอกบัว รำเชยพระขวัญ รำอธิษฐาน และเพลงปลุกใจ (R)									

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)							
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	
2022201	ระบำโบราณคดี	2 (1-2-3)		✓						
	CLO-1: แสดงทักษะการรำระบำโบราณคดี (U,R)									
	CLO-2: บรรยายประวัติความเป็นมาระบำโบราณคดี (R,An)									
2022301	ผลิตสื่อการสอนทางด้านนาฏศิลป์	2 (1-2-3)			✓					
	CLO-1: ผลิตสื่อการสอน ให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รายวิชานาฏศิลป์ (U,Ap)									
2022102	ประวัตินาฏศิลป์ตะวันออกและนาฏศิลป์ตะวันตก	3 (2-2-5)	✓							
	CLO-1: บอกประวัติ รูปแบบ ลักษณะ องค์ประกอบของนาฏศิลป์ตะวันออก และ นาฏศิลป์ตะวันตก (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติทำเบื้องต้นนาฏศิลป์ตะวันตกและนาฏศิลป์ตะวันออกได้ (U)									
2022202	ระบำมาตรฐาน	3 (2-2-5)		✓						
	CLO-1: บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดงลักษณะเฉพาะของระบำมาตรฐาน (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติกระบวนท่ารำระบำกฤดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด และระบำพรหมศาสตร์ (R)									

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)							
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	
2023201	การรำน้าพาทย์	3 (2-2-5)		✓						
	CLO-1: บอกความหมาย องค์ประกอบ โอกาสที่ใช้น้าพาทย์ (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติกระบวนการทำรำน้าพาทย์ - เสมอ เพลงสาธการ เพลงตระนิมิต เพลงตระเชิญ เพลงตระสนนิบาต เพลงตระบองกัน เพลงชำนาญ และเพลงบาทสกุณี (R)									
2023101	นาฏศิลป์อาเชียน	2 (1-2-3)		✓					✓	
	CLO-1: บอกประวัติ รูปแบบ องค์ประกอบการแสดงในกลุ่ม ประเทศอาเชียนได้ (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติทำรำนนาฏศิลป์อาเชียนเบื้องต้นได้ อาทิ ระบำ ชาปีน ระบำตินิกลิ่ง ระบำบาสโลบ (U,Ap,C)									
2023501	ภาษาอังกฤษสำหรับครุณาฏศิลป์	3 (3-0-6)							✓	
	CLO-1: สื่อสารด้วยภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับการสอน นาฏศิลป์ได้ (U,Ap)									
2023202	รำเดี่ยว รำคู่	3 (2-2-5)		✓						
	CLO-1: บอกองค์ประกอบของการแสดงรำเดี่ยว รำคู่ได้ (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติการแสดง ชุด ฉุยฉายพราหมณ์ พลายชุมพล แต่งตัว ฉุยฉายเบญกาย มโนราห์บุชายัญ และปฏิบัติรำคู่ชุด									

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)							
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	
	พระลอตามไก่ พลายบัวเกี่ยวนางตานี รจนาเสียงพวงมาลัย หรือเลือกปฏิบัติ หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา พระรามตามกวาง (U)									
2023601	การวิจัยด้านนาฏศิลป์	3 (2-2-5)				✓				
	CLO-1: บอกกระบวนการดำเนินงานวิจัยทางนาฏศิลป์ (U) วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และสรุปผล (Ap)									
	CLO-2: แสดงระเบียบวิธีวิจัย การใช้เครื่องมือการวิจัย									
	CLO-3: ออกแบบสร้างสรรค์การแสดง (C)									
	CLO-4: นำเสนอเป็นรายงานการวิจัย เผยแพร่ผลงานการแสดง (Ap)									
2023602	สัมมนาและการแสดงผลงานทางด้านนาฏศิลป์	3 (2-2-5)				✓				
	CLO-1: ออกแบบกระบวนการ รูปแบบสัมมนา แนวทางการ บริหารจัดการแสดงและสร้างเครือข่ายในการดำเนินงาน (Ap)									
	CLO-2: นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ทางด้านนาฏศิลป์จาก การค้นคว้าข้อมูลอย่างน้อย 1 ผลงาน (Ap,C)									
	CLO-3: อภิปราย สรุปผลการจัดการแสดงผลงาน (An,E)									

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา			จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
				PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
2021201	การแต่งกายแต่งหน้า	2 (1-2-3)					✓			
	CLO-1: บอกประวัติ ที่มาของการแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับการแสดง (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติการแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับการแสดงตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง (R)									
2021202	ร่ววงมาตรฐาน	1 (0-2-1)		✓						
	CLO-1: บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดงของร่ววงมาตรฐาน (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติกระบวนการทำร่ววงมาตรฐาน (R)									
2022101	ประวัติการละครไทย	3 (2-2-5)	✓							
	CLO-1: บอกประวัติ พัฒนาการ รูปแบบ ลักษณะ องค์ประกอบวิธีการแสดงละครไทย (U)									
	CLO-2: บอกประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ (R,U)									
2021103	ทักษะนาฏศิลป์สากล	2 (1-2-3)	✓	✓						
	CLO-1: บอกประวัติ รูปแบบ องค์ประกอบ ของนาฏศิลป์สากลได้ (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์สากลได้ (U)									

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)							
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	
	CLO-3: ออกแบบการแสดงนาฏศิลป์สากลที่สามารถประยุกต์ใช้ในกิจกรรมของโรงเรียนได้อย่างน้อย 1 ชุด (Ap,C)									
2022103	สุนทรียภาพทางด้านนาฏศิลป์	3 (1-2-6)	✓							
	CLO-1: บอกความหมายของสุนทรียภาพ และความแตกต่างของนาฏศิลป์แต่ละประเภทได้ (U)									
	CLO-2: วิเคราะห์การแสดงทางด้านนาฏศิลป์ได้ครบตามองค์ประกอบของการแสดง (U,Ap)									
2023201	ละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์พื้นเมือง	3 (2-2-5)	✓	✓						
	CLO-1: บอกความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดงละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์พื้นเมือง (U)									
	CLO-2: อธิบายขั้นตอนในการแสดง ขับร้อง และปฏิบัติท่ารำเบื้องต้นในการแสดงละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์พื้นเมือง (U)									
2023203	ออกแบบผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์	3 (2-2-5)				✓				
	CLO-1: บอกขั้นตอนการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ (U,C)									
	CLO-2: จำแนกประเภทนาฏศิลป์สร้างสรรค์ (An)									
	CLO-3: ออกแบบผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ที่เหมาะสม									

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)							
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	
	กับการเรียนการสอน (Ap)									
2023301	ฉาก แสง สี เสียง	3 (2-2-5)				✓				
	CLO-1: บอกความสำคัญ รูปแบบ ลักษณะของฉาก แสง สี เสียง ได้ (U)									
	CLO-2: ออกแบบฉาก แสง สี เสียง ได้เหมาะสมกับการรูปแบบการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ (U,Ap,C)									
2022403	การสอนศิลปะพื้นฐาน	2 (1-2-3)					✓			
	CLO-1: อธิบายความหมายทัศนธาตุ (U)									
	CLO-2: สร้างชิ้นงานทางทัศนศิลป์ และเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์เทคนิควิธีการทางศิลปะ (Ap,C)									
	CLO-3: ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนร่วมกับรายวิชานาฏศิลป์ (Ap)									
2022402	การสอนดนตรีพื้นฐาน	2 (1-2-3)					✓			
	CLO-1: บอกประวัติความเป็นมาของดนตรี (U)									
	CLO-2: ปฏิบัติเครื่องดนตรีขั้นพื้นฐาน อย่างน้อย 1 ชิ้น (R,U)									
	CLO-3: ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนร่วมกับรายวิชานาฏศิลป์ (Ap)									

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา			จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
				PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
2022301	นาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ		2 (1-2-3)					✓		
	CLO-1: บอกความหมาย แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการสำหรับพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ (U)									
	CLO-2: การออกแบบกิจกรรมที่เสริมสร้างพัฒนาการของเด็กอันมีลักษณะเฉพาะ (AP)									

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)

ภาคผนวก ง

ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)

ตารางที่ ง1 ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาชีพครู (PLOs)			ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
ชั้นปีที่ 1										
2021101 จารัตและพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์				R,U						
2021401 การขับร้องเพลงไทยสำหรับครูนาฏศิลป์				R						
2021402 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในหลักสูตร						R,U			R,U	
2021102 ทักษะนาฏศิลป์ไทย					R,U					
2021201 การแต่งกายแต่งหน้า							R,U			
2021202 รำวงมาตรฐาน					R,U					
ชั้นปีที่ 2										
2022401 การสอนนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครูประถมและมัธยมศึกษา				R,U						
2022201 ระเบียบวิธีสอนนาฏศิลป์					R,U,An					
2022301 ผลิตภัณฑ์การสอนทางด้านนาฏศิลป์						U,Ap				

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาชีพครู (PLOs)			ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
2022102 ประวัตินาฏศิลป์ตะวันออกและนาฏศิลป์ตะวันตก				U						
2022202 ระเบียบมาตรฐาน					R,U					
2022101 ประวัติการละครไทย				R,U						
2022103 สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์				U,Ap						
2021103 ทักษะนาฏศิลป์สากล				U,Ap,C	U,Ap,C					
2022402 การสอนดนตรีพื้นฐาน								U,Ap,C		
2022403 การสอนศิลปะพื้นฐาน								R,U,Ap		
ชั้นปีที่ 3										
2023201 การรำน้าพาทย์					R,U					
2023101 นาฏศิลป์อาเซียน					U,Ap,C					U,Ap
2023501 ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์										U,Ap
2023202 รำเดี่ยวรำคู่					U					
2023601 การวิจัยด้านนาฏศิลป์							U,Ap,C			
2023602 สัมมนาและการแสดงผลงานทางด้านนาฏศิลป์							Ap,An,C,E			

PBRUQF2 (Program Specification)

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวด วิชาชีพครู (PLOs)			ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
2023201 ละครชาตรีเมืองเพชรและ นาฏศิลป์พื้นเมือง				U	U					
2023203 ออกแบบผลงานสร้างสรรค์ด้าน นาฏศิลป์							U,An, Ap,C			
2023401 นาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ								U,Ap		
2023301 ฉาก แสง สี เสียง							U,Ap,C			
ชั้นปีที่ 4										
1004902 คุรุนิพนธ์	Ap	Ap								
1004808 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	Ap	Ap	Ap							
1004809 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	Ap	Ap	Ap							

หมายเหตุ: ระบุในช่องของ PLOs ด้วยสัญลักษณ์ R: Remembering, U: Understanding, Ap: Applying, An: Analyzing, E: Evaluating, C: Creating ตาม “Cognitive Domain” ระดับต่างๆ จากการเรียนรู้ของ Bloom’s Taxonomy และสำหรับ Psychomotor Domain (Skill) ใช้สัญลักษณ์ S, Affective Domain (Attitude) ใช้สัญลักษณ์ At

ภาคผนวก จ

ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ
ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

และ

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

ตารางที่ จ1 ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																											
GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ																											
GELO-1.1	สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษหรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งในชีวิตประจำวัน และในการประกอบอาชีพ	✓	✓						✓					✓								✓					
GELO-1.2	สามารถสื่อสารภาษาไทย ได้ทั้งในชีวิตประจำวัน และในการประกอบอาชีพ	✓	✓						✓					✓								✓					

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
		12345					12345					12345					ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และมีความยืดหยุ่นต่อการดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ																											
GELO-2.1	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อ การดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21	✓			✓			✓			✓			✓		✓			✓								
GELO-2.2	แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความยืดหยุ่นในการดำรงชีวิตท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติความเป็นมนุษย์ และวิถีชีวิต			✓			✓		✓				✓		✓	✓		✓									

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ							
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล												
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*					
																	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3			
GELO-2.3	สามารถเชื่อมโยงความรู้ ในศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อคุณภาพชีวิตของ ตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม				✓	✓		✓						✓		✓													
GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม																													
GELO-3.1	สามารถประยุกต์ใช้ หลักการคิด การแสวงหา ความรู้เพื่อการแก้ไขและ หาคำตอบให้ได้ข้อสรุป ของปัญหาที่มีนัยสำคัญ หรือสร้างสรรค์ผลงาน ทางความคิด					✓				✓								✓	✓										

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
GELO-3.2	มีทักษะการคิดนอกกรอบ คิดอย่างสร้างสรรค์และ สามารถประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อ ต่อยอดให้เกิดนวัตกรรม					✓		✓										✓									
GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล																											
GELO-4.1	มีคุณลักษณะความเป็น ผู้ประกอบการในยุค ดิจิทัล และสามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็น ทีมได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	✓	✓							✓												✓					

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
																	ทั่วไป			PBRU DNA		ตามสภาวิชาชีพ*				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
GELO-4.2	สามารถวางแผนธุรกิจได้ อย่างเหมาะสมกับการ ประกอบอาชีพที่ต้องมี การลงทุนใน ยุคดิจิทัล				✓	✓		✓		✓																
GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ																										
GELO-5.1	สามารถเรียนรู้แนวทาง ในการดำเนินชีวิตบน พื้นฐานของพระบรมรา โชบาย ด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้อง ต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิต ที่มั่นคง-มีคุณธรรม มุ่งงาน ทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมือง		✓	✓				✓					✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
		12345					12345					12345					ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2
	ที่ดี																										
GELO-5.2	ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ			✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓			
GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”																											
GELO-6.1	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน		✓	✓		✓				✓		✓				✓		✓						✓			
GELO-6.2	สามารถเลือกแนวทางตามศาสตร์พระราชาไป		✓	✓						✓		✓				✓								✓			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	ใช้ในการสร้างคุณค่าให้ เกิดกับทั้งตนเอง สังคม และประเทศชาติ																										
หมวดวิชาเฉพาะ																											
PLO 1:	บอกประวัติ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทฤษฎี นาฏยศัพท์ ทางด้าน นาฏศิลป์ไทยจำแนก รูปแบบการแสดงแต่ละ ประเภท					√												√									
PLO 2:	แสดงทักษะนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่นและการ แสดงนาฏศิลป์อาเซียน									√												√					

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
PLO 3:	จัดการเรียนการสอน ผลิตสื่อสร้างนวัตกรรม ใช้เทคโนโลยีออกแบบ แผนการสอน การวัด ประเมินผลรายวิชา นาฏศิลป์																	✓							✓		
																			✓							✓	
PLO 4:	บอกกระบวนการบริหาร จัดการ จำแนกประเภท ออกแบบ บนาฏศิลป์ ส ร้างสรรค์ ส ร้าง เครือข่ายความร่วมมือ วิจัยเพื่อส ร้างสรรค์ ผลงาน จัดการแสดงทาง นาฏศิลป์																	✓							✓		
																			✓							✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
PLO 5:	จัดการเรียนการสอนขั้นพื้นฐานครอบคลุมทั้งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทุกระดับชั้น																	√							√		
PLO 6:	แสดงทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทน รับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีทักษะการทำงานเป็นทีม														√			√									
PLO 7:	แสดงทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษ ใช้พหุวัฒนธรรมเพื่อเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง								√											√							

PBRUQF2 (Program Specification)

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

ตารางที่ จ2 ความสอดคล้องระหว่างรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																											
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้																											
1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร																											
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	✓							✓				✓								✓						
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	✓							✓				✓								✓						
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	✓							✓				✓								✓						
1550103	แรงบันดาลใจในการ เรียนภาษาอังกฤษ	✓							✓				✓								✓						
1550104	ภาษาอังกฤษในชีวิตชีวิต	✓	✓						✓				✓								✓						
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับ โซเชียลมีเดีย	✓	✓						✓				✓								✓						

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ	✓	✓						✓				✓								✓					
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา	✓	✓						✓				✓								✓					
1570101	สนุกกับภาษาจีน	✓	✓						✓				✓								✓					
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น	✓	✓						✓				✓								✓					
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี	✓	✓						✓				✓								✓					
2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์																										
7000101	ดิจิทัล-เทค				✓			✓			✓				✓		✓			✓						
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21			✓				✓		✓				✓		✓	✓			✓						
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้			✓				✓		✓				✓		✓	✓			✓						
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น			✓				✓		✓				✓		✓	✓			✓						

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม																										
1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม																										
1000102	ทำทนายความคิด					✓		✓					✓					✓								
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย					✓		✓					✓					✓								
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต					✓		✓							✓			✓								
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาวัฒนธรรม					✓		✓				✓						✓								
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ					✓				✓					✓			✓								
4090101	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ					✓		✓					✓					✓								

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2
2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ																										
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล					✓				✓					✓							✓				
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ					✓				✓					✓							✓				
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่					✓				✓		✓										✓				
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ					✓				✓		✓										✓				
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล					✓				✓		✓										✓				
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์					✓				✓			✓									✓				

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2
3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																										
1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																										
2560101	การเมืองและกฎหมายใน ชีวิตยุคดิจิทัล			✓						✓				✓					✓				✓			
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการ พัฒนาที่ยั่งยืน				✓			✓						✓					✓							
4010102	สิ่งแวดล้อมและการ ปรับตัวภายใต้วิกฤต ภูมิอากาศ	✓						✓						✓					✓							
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุค ดิจิทัล				✓			✓						✓					✓							
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต วิถีแนวใหม่ที่ยั่งยืน		✓					✓						✓					✓							

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2
2) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																										
2500102	รักษ์เมืองพริบพรี			✓							✓	✓				✓		✓					✓			
2500103	ชุมชนของพ่อ			✓							✓	✓				✓		✓					✓			
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน			✓							✓	✓				✓		✓					✓			
ข. หมวดวิชาเฉพาะ																										
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)																										
1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู		✓							✓		✓	✓	✓	✓		✓					✓			✓	
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู	✓		✓			✓				✓		✓				✓						✓		✓	
1061301	กลยุทธ์การสื่อสาร สำหรับครู		✓						✓				✓				✓				✓					✓
1021303	ปรัชญาการศึกษาและ การพัฒนาหลักสูตร	✓					✓					✓						✓		✓			✓			

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้		✓		✓	✓		✓							✓				✓	✓				✓		✓
1042407	การวัดและประเมินผล การเรียนรู้	✓					✓				✓				✓			✓		✓				✓		
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้ และการจัดการชั้นเรียน	✓			✓		✓					✓							✓					✓		✓
1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	✓				✓	✓				✓				✓		✓		✓					✓		✓
1063208	การบริหารสถานศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษา	✓					✓			✓			✓		✓				✓						✓	
1004902	คุณิพนธ์	✓			✓		✓			✓					✓	✓			✓							✓

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2
รายวิชาในกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ																										
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 1	✓					✓					✓				✓									✓	
1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 2	✓					✓					✓				✓									✓	
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 3	✓		✓			✓		✓			✓				✓									✓	
1004808	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 1	✓		✓			✓				✓	✓				✓	✓						✓	✓	✓	✓
1004809	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 2	✓				✓	✓				✓	✓				✓	✓						✓	✓	✓	✓
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)																										
2021101	จารีตและพิธีไหว้ครู นาฏศิลป์	✓					✓									✓	✓								✓	

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2021401	การขับร้องเพลงไทย สำหรับครูนาฏศิลป์		✓						✓							✓	✓				✓			✓		
2021402	การจัดการเรียนรู้ นาฏศิลป์ในหลักสูตร	✓						✓				✓							✓		✓			✓		
2021102	ทักษะนาฏศิลป์ไทย	✓					✓								✓		✓							✓		
2022401	การสอนนาฏศิลป์ เบื้องต้น สำหรับครู ประถมศึกษา และมีมัยม ศึกษา	✓	✓				✓	✓					✓				✓			✓				✓		
2022201	ระบำโบราณคดี	✓					✓					✓					✓							✓		
2022301	ผลิตสื่อการสอนทางด้าน นาฏศิลป์	✓			✓			✓							✓		✓			✓				✓		
2022102	ประวัตินาฏศิลป์ ตะวันออกและนาฏศิลป์	✓					✓						✓				✓							✓		

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																							อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ		
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
	ตะวันตก																										
2022202	ระบำมาตรฐาน	✓					✓					✓					✓								✓		
2023201	การรำหน้าพาทย์	✓					✓					✓					✓							✓			
2023101	นาฏศิลป์อาเซียน	✓		✓			✓						✓				✓							✓			
2023501	ภาษาอังกฤษสำหรับครู นาฏศิลป์		✓	✓					✓					✓				✓			✓			✓			
2023202	รำเดี่ยว รำคู่	✓					✓									✓		✓						✓			
2023601	การวิจัยด้านนาฏศิลป์	✓			✓	✓				✓					✓				✓	✓				✓			
2023602	สัมมนาและการแสดงผล งานทางด้านนาฏศิลป์	✓									✓					✓			✓						✓		
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)																											
2021201	การแต่งกายแต่งหน้า					✓	✓									✓		✓				✓		✓			
2021202	ร่างมาตรฐาน	✓					✓							✓				✓						✓			
2022101	ประวัติการละครไทย	✓					✓					✓					✓			✓				✓			

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
2022103	สุนทรียภาพทางด้าน นาฏศิลป์			✓						✓					✓	✓			✓				✓			
2021103	ทักษะนาฏศิลป์สากล	✓		✓						✓					✓	✓	✓		✓				✓			
2023201	ละครชาตรีเมืองเพชร และนาฏศิลป์พื้นเมือง	✓		✓						✓					✓	✓	✓					✓	✓			
2023203	ออกแบบผลงาน สร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์				✓					✓					✓			✓		✓			✓			
2023301	ฉาก แสง สี เสียง	✓	✓			✓	✓			✓	✓					✓				✓			✓			
2022403	การสอนศิลปะพื้นฐาน		✓							✓					✓				✓	✓			✓			
2022402	การสอนดนตรีพื้นฐาน		✓							✓					✓				✓	✓			✓			
2023401	นาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มี ความต้องการพิเศษ			✓						✓	✓			✓			✓					✓		✓		

หมายเหตุ * หลักสูตรเป็นผู้กำหนดเพื่อสร้างความโดดเด่นเฉพาะ

**มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs) ระดับปริญญาตรี**

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
1. รอบรู้วิชาการ โดยมีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ เหตุผล และทฤษฎีที่เป็นแก่นความรู้ของเนื้อหาที่ศึกษาและสามารถสรุปแนวคิดหลัก (Core idea) ของเนื้อหาได้อย่างชำนาญ	1. ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ มีทักษะที่จำเป็นตามศาสตร์หรือสาขาวิชาชีพเฉพาะพร้อมเข้าสู่การปฏิบัติงานหรือการประกอบอาชีพอย่างชำนาญ	1. รัก ผูกพันตนเอง สังคมและสถาบัน ทัศนคติในทิศทางบวกกับองค์กร เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับองค์กร ยอมรับเป้าหมาย ค่านิยม และนวัตกรรมขององค์กร มีความจงรักภักดี ในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ตลอดทั้งตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย	คุณลักษณะทั่วไป 1. ความยืดหยุ่นและ ความสามารถในการปรับตัว ความสามารถในการทำงานกับคนอื่นที่มีความหลากหลาย โดยเข้าใจและยอมรับในความแตกต่าง ข้อตกลงและความสนใจ และสามารถปรับตัว ให้เข้ากับสถานการณ์และการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว	1. สมรรถนะที่จำเป็นทางวิชาชีพ ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความรู้ ความสามารถเฉพาะลึกซึ้งในวิชาชีพ จนสร้างผลงานที่เป็นประจักษ์
2. รอบรู้วิชาการ สามารถบูรณาการศาสตร์อื่น ๆ ร่วมกับศาสตร์เฉพาะของตนเองในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนางานหรืออาชีพ	2. ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี ทักษะชีวิตและอาชีพ	2. มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับ มีวินัย เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น <u>ด้วยการเห็นค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</u>	2. ใฝ่รู้เพื่อการพัฒนา ความสามารถในการแสวงหาโอกาสที่จะเพิ่มพูนความรู้และทักษะของตนเองอย่างต่อเนื่อง และเข้าถึงความรู้หรือทักษะใหม่ๆ ได้อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาตนเอง ในการก้าวสู่ความสำเร็จในอาชีพ สร้างความมั่นใจให้กับตนเอง ตลอดจนช่วยเหลือผู้อื่น ในการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพ สร้างความสำเร็จ	2. คุณลักษณะตามวิชาชีพ ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง เห็นคุณค่าของการพัฒนาส่วนร่วมและมีความรับผิดชอบต่อสังคม หมายเหตุ; หลักสูตรเป็นผู้กำหนด เพื่อสร้างความโดดเด่นเฉพาะ

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
			ตามเป้าหมายในการทำงาน ความสำเร็จขององค์กร	
3. รอบรู้วิชาคน เข้าใจและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์เพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมทุกระดับท่ามกลางความแตกต่างทางวัฒนธรรม	3. ทักษะภาษา สื่อสารโดยใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมในสถานการณ์ต่างๆ	3. สามารถแยกแยะดีชั่วที่เอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ สามารถแยกแยะและปฏิเสธสิ่งที่ไม่ดีสิ่งที่ดีและชั่ว มีความเอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ ตลอด ทั้งมีความกตัญญู กตเวทิตา	3. ทักษะการบริหารจัดการ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง มีทักษะการวางแผน การบริหารจัดการงานและเวลา มีทักษะการริเริ่มแนวคิดใหม่ เพื่อแสวงหาสิ่งใหม่ๆ นำมาพัฒนานวัตกรรมเฉพาะด้าน เพื่อช่วยแก้ไขปัญหา ให้เหมาะกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลง	3.ความโดดเด่นทางวิชาชีพ ครูเพชรนวัตกร: เก่งรู้ แกร่งงาน (ตามเอกสารแนบท้าย) ครูเพชรนวัตกร เป็นผู้มีความสามารถและทักษะในการสร้างนวัตกรรมทางการศึกษา เก่งรู้ ความรอบรู้ในศาสตร์ความเป็นครูและศาสตร์ของสาขาวิชา แกร่งงาน รับผิดชอบต่อชุมชน ท้องถิ่น มีจิตอาสา/สาธารณะสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สู้งาน
4. บุรณาการเพื่อพัฒนา สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิชาการที่ทันสมัยร่วมกับเทคโนโลยีที่มีความก้าวหน้า เพื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์องค์ความรู้หรือนวัตกรรมใหม่อย่างมืออาชีพ	4. ทักษะการคิด วิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ มีการคิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบและมีวิจารณญาณและสามารถแก้ปัญหาได้ทันทั่วทั้งที่ กล้าตัดสินใจ และมีความอดทนไม่ย่อท้อต่อปัญหาอุปสรรค	4. ซื่อสัตย์สุจริต ยึดมั่นในจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	คุณลักษณะตาม PBRUDNA 1. Digital Literacy การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลและนวัตกรรมดิจิทัล การสืบค้นและการนำเสนอข้อมูล การพัฒนาและสร้างโปรแกรมที่เหมาะสมกับปัจจุบัน	

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
5. ต่อยอดความรู้จนเกิดความรู้ใหม่ นำความรู้ที่ได้ไปพัฒนา ต่อยอดปรับปรุงให้เกิดสิ่งประดิษฐ์ สิ่งของ กระบวนการ แนวคิดใหม่ สอดคล้องกับบริบทใหม่ วิถีชีวิตใหม่ <u>หรือความต้องการใหม่</u>	5. ทักษะสัมพันธภาพและการสื่อสาร มีสัมพันธภาพระหว่างบุคคล การเปิดเผยตนเองและไว้วางใจซึ่งกัน และการสื่อสารที่เข้าใจตรงกัน และสามารถจัดการอารมณ์ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม <u>พร้อมทั้ง มีทักษะการสื่อสาร การปรับตัว รู้เท่าทันสื่อ</u>	5. จิตสาธารณะ เป็นพลเมืองดี มีจิตสาธารณะด้วยน้ำใจที่เอื้ออาทร	2. Language Literacy บุคลิกภาพที่สะท้อนถึงการสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษในวิชาชีพได้ นำเสนองานเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม	
			3. Entrepreneur Literacy เข้าใจศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ พัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม(นวัตกรรม) มีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร สื่อข้อความในการประกอบธุรกิจ (Communication ability)	
			4. Social Literacy (วิ ศ ว ก ร สังคม) เป็นสมรรถนะที่สะท้อนถึงความตระหนักในการกระทำของคนที่ส่งผลต่อสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อมเพื่อนำไปสู่การ	

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
			ปฏิบัติงานที่ตอบสนองการพัฒนาที่ยั่งยืน	

ภาคผนวก ฉ

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

ตารางที่ ๑1 ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
1) ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญา ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา) ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Dance Education (Dance Education) ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Dance Education)	ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทย) : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา) ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Education (Dance Education) ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Ed. (Dance Education)	ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับสมรรถนะเพื่อส่งเสริมคุณลักษณะความเป็นครู แต่ชื่อหลักสูตรคงเดิม เพื่อสอดคล้องกับการประกาศสมัครสอบข้าราชการครู (ครูผู้ช่วย)
1) ปรัชญาและ/หรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ปรัชญา ผลิตครูนาฏศิลป์ ให้เป็นผู้มีความรู้ทางสามารถทางด้านนาฏศิลป์และวิชาชีพครู เป็นผู้มีความรู้ทางสามารถทางด้านนาฏศิลป์และวิชาชีพครู เป็นผู้มีความรู้ทางสามารถทางด้านนาฏศิลป์และวิชาชีพครู เป็นผู้มีความรู้ทางสามารถทางด้านนาฏศิลป์และวิชาชีพครู	ปรัชญาของหลักสูตร ผลิตครูนาฏศิลป์ ให้เป็นผู้มีความรู้ทางสามารถทางด้านนาฏศิลป์และวิชาชีพครู เป็นผู้มีความรู้ทางสามารถทางด้านนาฏศิลป์และวิชาชีพครู เป็นผู้มีความรู้ทางสามารถทางด้านนาฏศิลป์และวิชาชีพครู เป็นผู้มีความรู้ทางสามารถทางด้านนาฏศิลป์และวิชาชีพครู	ปรับรายวิชาในหลักสูตรให้ตอบ ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตรมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีคุณลักษณะ ดังนี้ 1.เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านการสอนนาฏศิลป์ สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการปฏิบัติงานได้อย่าง สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศ 2. เป็นผู้มีความรู้ในวิชานาฏศิลป์และวิชาชีพครูทั้ง ภาควิชาและปฏิบัติ มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าผลงาน การวิจัยเพื่อใช้พัฒนางานนาฏศิลป์ รวมทั้งสามารถนำความรู้และ ประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม 3. เป็นผู้มีความสามารถสร้างสื่อและเทคโนโลยีทางนาฏศิลป์ เพื่อถ่ายทอดในสถานศึกษา ให้บริการแก่ชุมชน และท้องถิ่นได้ 4. มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในจรรยาบรรณของครู นาฏศิลป์ 5. มีความรับผิดชอบและมีบุคลิกภาพที่ดีเหมาะสมกับการ เป็นครูนานาฏศิลป์	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 1. มีความรู้ ทักษะทางนาฏศิลป์ สามารถใช้เทคโนโลยี สร้าง นวัตกรรม วิเคราะห์และสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ได้ 2. จัดการเรียนรู้ทางนาฏศิลป์ ออกแบบแผนและกิจกรรมการสอน วัดและประเมินผลผู้เรียน วิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนได้ 3. มีทักษะการสื่อสาร นำเสนอ ใช้เทคโนโลยี และทักษะที่จำเป็น สำหรับวิชาชีพครู สามารถพัฒนาตนเองให้เท่าทันกับการ เปลี่ยนแปลงของสังคม 4. ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู อดทนอดกลั้น รับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น 5. มีความรับผิดชอบและมีบุคลิกภาพที่ดีเหมาะสมกับการเป็นครู นาฏศิลป์	ปรับวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้อง กับ PLO / YLO และ CLO มาก ยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
3) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา 1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่ กระทรวงศึกษาธิการรับรอง 2. มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู 3. มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู 4. มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553	3) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา 1.เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ในแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ หรือแผนการเรียนศิลป์-คำนวณและแผนการเรียนอื่นๆ หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา 2. ต้องไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง 3.ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ 4. มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู 5.มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู	เพิ่มคุณสมบัติให้เหมาะสมมากยิ่งขึ้น
4) จำนวนการรับนักศึกษา 60 คน	4) จำนวนการรับนักศึกษา 30 คน	ปรับลดลงให้เหมาะสมกับจำนวนนักศึกษาที่มาสัมผัสสอบในแต่ละปีการศึกษา
5) ระบบการศึกษา ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ (ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ข้อ 6)	5) ระบบการศึกษา ระบบการจัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์	คงเดิม

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
6) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ	6) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา การวัดและประเมินผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 และการสำเร็จการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 13	
7) โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 133 นก. 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 นก. 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 12 นก. 1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 นก. 1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 นก. 1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 12 นก. 2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 97 นก. 2.1 กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 37 นก. 2.1.1 วิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 22 นก. 2.1.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาไม่น้อยกว่า 15 นก.	7) โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 นก. ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 นก. 1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่า 12 นก. 1) ทักษะภาษาและการสื่อสารไม่น้อยกว่า 9 นก. 2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์ ไม่น้อยกว่า 3 นก. 2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 6 นก. 1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมไม่น้อยกว่า 3 นก. 2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการไม่น้อยกว่า 3 นก.	ปรับลดหน่วยกิตลง จาก 133 หน่วยกิต เหลือ 132 หน่วยกิต

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
2.2 กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 นก. 2.2.1 วิชาเอกบังคับ ไม่น้อยกว่า 40 นก. 2.2.2 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 20 นก. 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 นก.	3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า 6 นก. 1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า 3นก. 2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร ไม่น้อยกว่า 3 นก. ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 102 นก. 1. กลุ่มวิชาแกน (เอกบังคับ) ไม่น้อยกว่า 40 นก. 2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 20 นก. 3. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 27 นก. 4. กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 นก. ค. หมวดวิชาเสรี ไม่น้อยกว่า 6 นก.	
กลุ่มวิชาเอกบังคับ		
2021101 พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ 3 (2-2-5) (Ritual for Thai Drama Teacher) ที่มาและความสำคัญในพิธีกรรมของพิธีไหว้ครู ความหมายของ เพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในการประกอบพิธีไหว้ครู ขั้นตอนการ ประกอบพิธีไหว้ครู ปฏิบัติพื้นฐานนาฏยศัพท์ ภาษาทำนาฏศิลป์ ขนบจารีตทางนาฏศิลป์ และฝึกปฏิบัติรำเพลงช้า เพลงเร็ว (ระบำ) หรือ เพลงช้า เพลงเร็ว (ตัด)	2021101 จารีตและพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ 3 (2-2-5) Rituals and ceremonies for paying respect to teachers บอกที่มา ความสำคัญ ขั้นตอน ขนบจารีตทางนาฏศิลป์ พิธีไหว้ครู บอกความหมายของเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในการประกอบพิธีไหว้ครู ปฏิบัตินาฏยศัพท์ กระบวนท่ารำ เพลงช้า เพลงเร็ว (ระบำ) เพลงช้า เพลงเร็ว (ตัด)	ปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบายรายวิชาบางส่วนเพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตรอิงสมรรถนะ

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
The purpose of this subject is to study the original background and importance of the ritual of the ceremony of Wai Kru, or paying respect to the teachers, the meaning of the songs used in the ceremony, the process, the foundation of dance terminology, dance art choreography, conservative dance, and to practice dancing in slow or fast rhythm songs.	Tell the origin, importance, steps, customs of Thai traditional dances, the Wai Kru ceremony, and tell the meaning of the Na Phat song that is used in the Wai Khru ceremony. Practice vocabulary, dance moves in slow songs, and fast songs and dance in slow songs and fast songs.	
	2021401 การขับร้องเพลงไทยสำหรับครูนาฏศิลป์ 1 (0-2-1) Singing Thai songs for Thai traditional dance teachers บอกประวัติ แสดงทักษะขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น จังหวะ ทำนอง เพลงไทย บทเพลง วรรณคดี ที่เกี่ยวข้อง แสดงลำดับขั้นตอนการสอนการขับร้อง และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ Tell the history, present the skills of singing basic Thai songs, rhythms, melodies, Thai songs, songs, and related literatures. Demonstrate steps for teaching singing and can be applied in practice.	รายวิชาใหม่ อยู่ใน กลุ่มวิชาเอกบังคับ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
2021102 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 3 (2-2-5) (Skill Classical Dance) ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง กระบวนท่า รำ ฝึกปฏิบัติการรำ แม่บทใหญ่ แม่บทเล็ก The purpose of this subject is to study the original background of the components of classical dance, the postures, and to practice major and minor of original dance.	2021102 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 3 (2-2-5) Thai traditional dance skill บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง รำแม่บทใหญ่ และ รำแม่บทเล็ก ปฏิบัติกระบวนท่ารำแม่บทใหญ่และแม่บทเล็ก Tell the history of Thai traditional dance, elements of the performance: Ram Maebot Yai and Ram Maebot Lek and the practice of Ram Maebot Yai and Ram Maebot Lek moves.	
2021401 นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู 3(2-2-5) (Basic Thai dance for Teacher) ความรู้พื้นฐาน หลักทฤษฎี และการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ทักษะการเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติทำรำการแสดงนาฏศิลป์ไทย ชุดการแสดงรำวงมาตรฐาน ระบำดอกบัว รำเชิดพระขวัญ รำอิชฐาน และเพลงปลุกใจหรือเพลงอื่นตามความเหมาะสม และออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study the foundation knowledge, theory, and terminology of dramatic arts including postures, movement skills, and the practice of Thai dramatic dances such as Thai standard dance,	2022401 การสอนนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษาและมัธยมศึกษา 3 (2-2-5) Introduction to Thai traditional dance instruction for primary and secondary school teachers บอกประวัติที่มา ความสำคัญ ขั้นตอนการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ทักษะการเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติทำรำการแสดงนาฏศิลป์ไทย ระบำดอกบัว รำเชิดพระขวัญ รำอิชฐาน และเพลงปลุกใจหรือเพลงอื่นตามความเหมาะสม Tell history, origin, importance, and steps for performing dance moves, language, posture, movement skills and practicing Thai dance performances, Dok bua (lotus),	ปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบายรายวิชาบางส่วนเพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตรอิงสมรรถนะ

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
lotus dance, Chern Phra Khwan dance, Wishing dance, and arousing songs. Students are able to design the activity and lesson to develop the learners' skill.	Ram Cheon Kwan dance, Ram Athi Than dance and motivating songs or songs other appropriation.	
2021402 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในหลักสูตร 3(2-2-5) ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา (Lesson Plan Management of Dramatic Arts in Primary and Secondary Education Curricula) วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษาในกลุ่มวิชานาฏศิลป์ระดับประถมและมัธยมศึกษา ศึกษาเอกสารประกอบหลักสูตร จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการของเด็กประถมและมัธยมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอนและเทคนิคการสอนแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มวิชาเฉพาะ การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้การใช้เทคโนโลยีการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้การวางแผนการจัดการเรียนรู้แนวโน้มของการจัดการเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้การวิจัย การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง The purpose of this subject is to analyze the school's curriculum of dramatic arts in primary and secondary levels. Students are to study the component of the	2021402 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในหลักสูตร 3 (2-2-5) Management of learning Thai traditional dance in the curriculum อธิบายหลักสูตรสถานศึกษาในกลุ่มวิชานาฏศิลป์ระดับประถมและมัธยมศึกษา ศึกษาเอกสารประกอบหลักสูตร รูปแบบการสอน วิธีสอนและเทคนิคการสอนแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มวิชาเฉพาะ Explain the curriculum of educational institutes in the dancing arts group at elementary and secondary levels. Study curriculum documents, teaching styles, teaching methods and teaching techniques, guidelines for organizing learning activities in specific subject groups.	ปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบายรายวิชาบางส่วนเพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตรอิงสมรรถนะ

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
curriculum, psychology and teaching strategy of making a specific subject lesson plan, to use the teaching materials development and how to use technology sources to evaluate the results from the learners in order to plan		
2021501 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) ด้านนาฏศิลป์ไทย (English for Classical Thai Dance and Theatre Communication) ฝึกทักษะ ด้านการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสารเบื้องต้นในสถานการณ์ต่าง ๆ และศัพท์เทคนิคที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์และการละคร The purpose of this subject is to practice speaking, listening, reading, and writing using English for communication in situations, and students need to learn technical terms of dramatic arts and plays as well.	2023501 ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ 3 (3-0-6) English for Thai traditional dance teachers สามารถแนะนำอุปกรณ์ เครื่องแต่งกาย เกี่ยวกับการแสดง นาฏศิลป์ โดยใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารเบื้องต้นสำหรับการสอนนาฏศิลป์ได้ Being able to recommend equipments, performing arts using English as basic communication for teaching dancing arts	ปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบาย รายวิชาบางส่วนเพื่อให้สอดคล้อง กับหลักสูตรอิงสมรรถนะ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
2021103 สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ 3(2-2-5) (Aesthetic of Dance) ประวัติความเป็นมา ลักษณะและประเภทของการแสดง โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน และนาฏศิลป์พื้นเมือง อภิปราย เปรียบเทียบ วิเคราะห์ลักษณะที่นิยมว่าดงามตามหลักสุนทรียภาพนาฏศิลป์ในด้านลีลา ท่ารำ ท่วงทำนองเพลง และจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหา The purpose of this subject is to study the background history of characteristics and types of traditional dances such as Khon, play, dances, and local dramatic arts dance style with rhythm of songs that are related to the contents.	2022103 สุนทรียภาพทางด้านนาฏศิลป์ 3 (1-2-6) Aesthetics of traditional dance บอกความหมายของสุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ ความแตกต่างของนาฏศิลป์แต่ละประเภท วิเคราะห์การแสดงทางด้านนาฏศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ Tell the meaning of aesthetics in dramatic art, differences of each type of dance, criticize performances in dramatic arts creatively. ปรับชื่อวิชา รวบรวมและปรับคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรอิงสมรรถนะ	ปรับรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาให้อิงสมรรถนะหลักสูตร และปรับไปอยู่ในกลุ่มรายวิชาเอกเลือก
2021104 หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร 3(2-2-5) (Acting Plays Criticism) รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง การแสดงละครไทยและละครร่วมสมัยทั้งในอดีตและปัจจุบันวิเคราะห์วิจารณ์อภิปรายลักษณะของการแสดง The purpose of this subject is to study the platform, the component of the plays, Thai dramatic plays and	2022103 สุนทรียภาพทางด้านนาฏศิลป์ 3 (1-2-6) Aesthetics of traditional dance บอกความหมายของสุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ ความแตกต่างของนาฏศิลป์แต่ละประเภท วิเคราะห์การแสดงทางด้านนาฏศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ Tell the meaning of aesthetics in dramatic art, differences of each type of dance, criticize	รวมรายวิชาหลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร มาอยู่ในสุนทรียภาพทางด้านนาฏศิลป์ รวบรวมและปรับคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรอิงสมรรถนะ และปรับไปอยู่ในกลุ่มรายวิชาเอกเลือก

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
contemporary drama from past period to present by analyzing and criticizing the characteristic of the plays.	performances in dramatic arts creatively.	
2023202 นาฏยประดิษฐ์ 3(2-2-5) (Choreography) แนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบการแสดง ศึกษาตัวอย่างงานนาฏยประดิษฐ์ ของบูรพาจารย์ ปราชญ์ท้องถิ่น ออกแบบสร้างสรรค์ และนำเสนอในรูปแบบการแสดงโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้น The purpose of this subject is to study the theory and components of the choreography for the performance. Also, to study the examples of invented dramatic arts of pioneer teachers, local philosophers, and to design choreography creatively by presenting the work through the performance using the foundation of research methodology.	2023203 ออกแบบผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ 3 (2-2-5) Design creative dancing art productions ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อการศึกษาหรือประยุกต์ใช้การกับการเรียนการสอน Design and create works of dancing art for study or apply them to teaching and learning	ปรับชื่อวิชา รวบรวมและปรับคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรอิงสมรรถนะ ปรับไปอยู่ในกลุ่มรายวิชาเอกเลือก
2021203 นาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาคและการแสดงท้องถิ่น3(2-2-5) (Four Traditional Parts of Dramatic Arts and Local Performances)	2023201 ละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์พื้นเมือง 3 (2-2-5) Lakorn Chatri Mueng Phet and Folk Dance บอกความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดงละครชาตรีเมืองเพชรและนาฏศิลป์พื้นเมือง อธิบายขั้นตอนในการแสดง และฝึก	ปรับชื่อวิชา รวบรวมและปรับคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรอิงสมรรถนะ ปรับไปอยู่ในกลุ่มรายวิชาเอกเลือก

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง และลีลาท่ารำ ตลอดจนโอกาสที่ใช้ในการแสดง ฝึกปฏิบัติและจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์สู่ภาคและการแสดงท้องถิ่นที่สอดคล้องกับค่านิยมและวิถีชีวิต The purpose of this subject is to study the background of the component of performances and dancing styles in occasional events. The students are to practice and arrange the Four Traditional Parts of Dramatic Arts and Local Performances performance activity which are related to social value and people's way of living.	ปฏิบัติการแสดงละครชาตรีเมืองเพชร ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน Explain the history, Elements of Lakorn Chatri of Phetchaburi Province and Folk Dance, Tell the steps of the Performance and practice of Lakorn Chatri Phetchaburi Province, apply them to teaching and learning.	
2022302 การผลิตสื่อการสอนนาฏศิลป์ 3(2-2-5) (Media Production for teaching) คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารเพื่อการเรียนการสอน การนำเสนอผลงาน การตัดต่อภาพและเสียงเพื่องานดนตรี และนาฏศิลป์ สารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่ในการสอน การผลิตสื่อการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ The purpose of this subject is to study the foundation of computer skill, the skill of using information technology and communication skill in	2022301 ผลิตสื่อการสอนทางด้านนาฏศิลป์ 2 (1-2-3) Production of teaching materials in the field of dancing arts ผลิตสื่อการสอน ให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ Produce teaching materials that are suitable for teaching and learning activities in Thai traditional dance class	ปรับลดหน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชาให้ ชัดเจน สอดคล้องกับหลักสูตร

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
pedagogy. Also, students are to learn how to present their work, how to edit sound and video for a project in music and dramatic arts using modern technology in the computer		
2023101 นาฏศิลป์อาเซียน 3(2-2-5) (Asean Performing Arts) ประวัติ รูปแบบ และองค์ประกอบของการแสดงในกลุ่มประเทศอาเซียน The purpose of this subject is to study the background, the format, and the components of performances among the countries in ASEAN.	2023101 นาฏศิลป์อาเซียน 2 (1-2-3) Asean Dance บอกประวัติ รูปแบบ องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน และ ปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์อาเซียนเบื้องต้นได้ อาทิ การเต้นชาปิน ระเบิดินคิ่ง การเต้นบาสโลบ Tell history, forms, elements of dramatic art performances in ASEAN countries, and be able to practice basic ASEAN dance moves such as Zapin dance, Tinikling dance. and Baslop dance	ปรับลดหน่วยกิตลง และปรับคำอธิบายรายวิชาให้ชัดเจน สอดคล้องกับหลักสูตรมากขึ้น
2023601 การวิจัยด้านนาฏศิลป์ 3(2-2-5) (Dance Research) ระเบียบวิธีวิจัยด้านนาฏศิลป์ แนวคิด จุดมุ่งหมาย วิธีดำเนินการ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปผลการศึกษา ค้นคว้า ออกแบบสร้างสรรค์การแสดง และนำเสนอเป็นรายงานการวิจัยพร้อมวิธีทัศน์บันทึกทำรำ	2023601 การวิจัยด้านนาฏศิลป์ 3 (2-2-5) Dance Research บอกกระบวนการดำเนินงานวิจัยทางนาฏศิลป์ แสดงระเบียบวิธีวิจัย การใช้เครื่องมือการวิจัย วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และสรุปผล ออกแบบสร้างสรรค์การแสดง นำเสนอเป็นรายงานการวิจัยและเผยแพร่การแสดง	ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับรัดกุม ตรงประเด็นมากยิ่งขึ้น และ สอดคล้องกับหลักสูตรอิงสมรรถนะ

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
The purpose of this subject is to study the research methodology of dramatic arts. Students are to be able to write purposes, methodology, analysis, synthesis, and conclusion of the research by creating a performance project and present in a video record.	Tell the process of conducting research in dramatic arts, present research methodology, use research tools, analyze, synthesise data and summarize the research results, create the design of performances, present as a published research report and published the performance.	
2024601 การจัดการแสดงวิพิธทัศนา 3(2-2-5) (Variety Shows) ความหมาย ความสำคัญ และหลักการจัดวิพิธทัศนาองค์ประกอบในการจัดการแสดงและปฏิบัติการจัดการแสดงวิพิธทัศนานำสู่สาธารณชน The purpose of this subject is to study the meaning, the important, and the management of variety shows, the component of the performance and students are to arrange the variety shows to the public.	2023602 สัมมนาและการแสดงผลงาน 3 (2-2-5) ทางด้านนาฏศิลป์ Seminars and performances in the field of Thai traditional dance ออกแบบกระบวนการ รูปแบบสัมมนา แนวทางการบริหารการจัดการแสดงและสร้างเครือข่ายในการดำเนินงาน นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ทางด้านนาฏศิลป์จากการค้นคว้าข้อมูลอย่างน้อย 1 ผลงาน อภิปราย สรุปผลการจัดการแสดงผลงาน Design in process, seminar format, management approach, show and create network, present works in various forms in the field of Thai Traditional dance from the research at least 1 work, discuss, summarize the	ปรับรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
	results of the exhibition.	
2024602 สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ 1(1-2-3) (Seminar for Dance) ศึกษากระบวนการ ขั้นตอนการจัดสัมมนา รูปแบบ และจัดกิจกรรมสัมมนาวิชาการทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อสร้าง กระบวนการค้นหา องค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ในเรื่องที่สนใจ The purpose of this subject is to study the process of the arrangement of seminar of dramatic arts in order to create process of searching for information of dramatic arts.	2023602 สัมมนาและการแสดงผลงาน 3 (2-2-5) ทางด้านนาฏศิลป์ Seminars and performances in the field of Thai traditional dance ออกแบบกระบวนการ รูปแบบสัมมนา แนวทางการบริหารการ จัดการแสดงและสร้างเครือข่ายในการดำเนินงาน นำเสนอผลงาน ในรูปแบบต่าง ๆ ทางด้านนาฏศิลป์จากการค้นคว้าข้อมูลอย่าง น้อย 1 ผลงาน อภิปราย สรุปผลการจัดการแสดงผลงาน Design in process, seminar format, management approach, show and create network, present works in various forms in the field of Thai Traditional dance from the research at least 1 work, discuss, summarize the results of the exhibition.	ปรับรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะ หลักสูตร
กลุ่มวิชาเอกเลือก		
2022201 ระเบียบมาตรฐาน 3(2-2-5) (Rabammarathan Dance) ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ลักษณะเฉพาะของ ระเบียบมาตรฐาน ฝึกปฏิบัติ ชุด ระเบียบกฤดาภิหาร ระเบียบเทพ	2022202 ระเบียบมาตรฐาน 3 (2-2-5) Standard Dance บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ลักษณะเฉพาะ ของระเบียบมาตรฐาน ปฏิบัติกระบวนการทำรำระเบียบกฤดาภิหาร ระเบียบ	ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับสมรรถนะหลักสูตร และปรับไปอยู่กลุ่มวิชาเอกบังคับ

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
บันเทิง ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด ระบำพรหมศาสตร์ ระบำ สี่ทโดยเลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสมและออกแบบแผนการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study the background, the components of the performance, the specific characteristics of foundation dance, to practice Kritdabhiniharn dance, Thep Buntern dance, Dao- Dueng dance, Yongid dance, Prommas dance, and Si- bot dance by choosing one of the dances properly. Also, students must be able to design a lesson plan to develop the dancing skills of the learners.	เทพบันเทิง ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด และระบำพรหมศาสตร์ Tell the history, elements, Characteristics, performing the moves of the Kritsadapiniharn dance, Thep Bunthern dance, Yong-ngid and Brahmaast dance	
2022202 ระบำโบราณคดี 3(2-2-5) (Archaeology Dance) ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติระบำ โบราณคดีชุด ระบำทวารวดี ระบำสุโขทัย ระบำลพบุรี ระบำศรี วิชัย ระบำเชียงใหม่และออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study the background, the components of the archeology dance by practicing	2022201 ระบำโบราณคดี 2 (1-2-3) Archeology dance บอกประวัติความเป็นมา บรรยายองค์ประกอบการแสดง ฝึก ปฏิบัติระบำโบราณคดี 5 ชุด ระบำทวารวดี ระบำศรีวิชัย ระบำ ลพบุรี ระบำเชียงใหม่ ระบำสุโขทัย Tell the history, explain the elements performance, and practice the 5 sets archeology dance, Dvaravati dance, Sriwichai dance, Lop Buri dance, Chiang Saen dance,	ปรับหน่วยกิตและคำอธิบาย รายวิชา และปรับไปอยู่กลุ่มวิชาเอก บังคับ

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
the Dhevaravadi dance, Sukhothai dance, Lopburi dance, Sri Vichai dance, and Chiangsaen dance. Also, students must be able to design an activity plan to develop the dancing skills of the learners.	and Sukhothai dance	
2022203 รำเดี่ยวรำคู่ 3(2-2-5) (Solo Dance and Double Dance) ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง ฝึกปฏิบัติรำเดี่ยวตามความเหมาะสม ชุด ฉุยฉายเบญกาย ฉุยฉายพราหมณ์ มโนราห์บุชายัญ พลายชุมพลแต่งตัว และฝึกปฏิบัติรำคู่ ตามความเหมาะสม ชุด พระลอตามไ้ พระรามตามกวาง พลายบัวเกี้ยวนางตานี รจนาเสียงพวงมาลัย และออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รำเดี่ยว รำคู่ เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study the background and the components of the performance including practicing solo dances such as Chui Chai Benyakai dance, Chui Chai Bhraman dance, Monora dance, Phlai Chumpon dance, and double dances such as Phra Lo Tam Kai dance, Phra Rama Tam Kwang dance, Phlai Bua Kiew Nang Tani dance, Rodjana Sieng Phuang Malai	2023202 รำเดี่ยว รำคู่ 3 (2-2-5) Solo dance and pair dance บอกความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง ปฏิบัติรำเดี่ยว ชุด ฉุยฉายพราหมณ์ พลายชุมพลแต่งตัว ฉุยฉายเบญกาย มโนราห์บุชายัญ และปฏิบัติรำคู่ ชุด พระลอตามไ้ พลายบัวเกี้ยวนางตานี รจนาเสียงพวงมาลัย หรือเลือกปฏิบัติ หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา พระรามตามกวาง Tell the story, elements of the show, practice of Chui Chai Brahmin solo dance, Plai Chumphon dressing, Chuichai Benkai, Manora Buchayan and pair dances perform in the set of Phra Lor Tam Kai, Plai Bua kiaw Nang Tanee, Rotchana Siang Puang Malai, or Hanuman Jub Nang Suphanmacha, and Pra Rama Tam Kwang dance	ปรับคำอธิบายรายวิชา และปรับไปอยู่กลุ่มวิชาเอกบังคับ

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
dance, and to have the students to be able to design the performance activity of solo dance and double dance to develop the learners.		
2022301 การออกแบบเทคโนโลยีสำหรับนาฏศิลป์ 3(2-2-5) (Design Technology for Dance) ความหมาย ประเภทและประโยชน์ของสื่อการสอน นาฏศิลป์ การเลือกใช้สื่อการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา การวิเคราะห์เนื้อหา การออกแบบ การพัฒนาการเผยแพร่ การสืบค้นข้อมูลทางการแสดง และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อ The purpose of this subject is to study the meaning, styles, and the benefits of using media to teach dramatic arts. Also, this subject focuses on how to choose the media for teaching which is relevant the subject's content, to analyze the content, to design, to develop, to publish, and to search the information about dramatic arts performances including using the computer program to create the teaching media.	2022301 ผลิตสื่อการสอนทางด้านนาฏศิลป์ 2 (1-2-3) Production of teaching materials in the field of dancing arts ผลิตสื่อการสอน ให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รายวิชานาฏศิลป์ Produce teaching materials that are suitable for teaching and learning activities in Thai traditional dance class	ยุบรายวิชาการออกแบบเทคโนโลยีสำหรับนาฏศิลป์ ไปอยู่กับรายวิชาผลิตสื่อการสอนทางด้านนาฏศิลป์ และปรับไปอยู่กลุ่มวิชาเอกบังคับ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2023201	การรำน้าพาทย์	3(2-2-5)	2023201	การรำน้าพาทย์	3 (2-2-5)	ปรับเปลี่ยนอยู่กลุ่มวิชาเอกบังคับ
(Na Pat Dance)			Na Phat dance			
ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ กระบวนท่ารำ โอกาสที่ใช้ และฝึกปฏิบัติท่ารำเพลงหน้าพาทย์ เพลงเชิด - เสมอ เพลงซุบ-ลา เพลงสาธูการ เพลงตระนิมิต เพลงชำนาญ เพลงตระบองกัน เพลงบาทสกุณี			บอกความหมาย องค์ประกอบ โอกาสที่ใช้รำเพลงหน้าพาทย์ ปฏิบัติกระบวนท่ารำเพลงเชิด - เสมอ เพลงสาธูการ เพลงตระนิมิต เพลงตระเชียว เพลงตระสันนิบาต เพลงตระบองกัน เพลงชำนาญ และเพลงบาทสกุณี			
The purpose of this subject is to study the background, the dancing component that is used in Na Pat Dance. Students are to practice the dances of Na Pat song, Cherd-Samer song, Chub-la song, Sadhukarn song, Tranimit song, Chamnan song, Trabongkun song, and Bahtsakuni song.			Tell the meaning, composition, opportunity to use the Na Phat dance, practice, dance moves for Choed dance – Sathu Kan Tabong Kan songs, Tranimit song, Trachoen song, Tabong Kan songs, Chamnhan songs, and Batsakunee songs.			
2021201	การละครไทยและบุคคลสำคัญ	3(2-2-5)	2022101	ประวัติการละครไทย	3 (2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบายรายวิชาให้องค์สมรรถนะหลักสูตร
ในวงการนาฏศิลป์			Thai drama history			
(Thai Drama and Important Persons in Dramatic Arts)			อธิบายประวัติ พัฒนาการ รูปแบบ ลักษณะ องค์ประกอบ วิธีการแสดงละครไทย บอกประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ได้			
ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ รูปแบบ ลักษณะ และวิธีการแสดงละครไทย ศึกษาประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์)			Explain the history, development, form, characteristics,			

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
The purpose of this subject is to study the background, components, characteristics, and methods of performing Thai dramas including the study of biology of important persons in dramatic arts field.	elements, methods of Thai drama performances, tell the history and works of important people in the dramatic arts industry.	
2021202 การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า 3(2-2-5) (Costume Design and Make – up) ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย การแต่งหน้าในสมัยต่าง ๆ วิธีการแต่งกายละครไทย ลักษณะ การแต่งหน้า ฝึกการแต่งกายละครไทย แต่งหน้ารูปแบบต่าง ๆ สร้างสรรค์ผลงานการประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย The purpose of this subject is to study the background, the important, and the foundation principle of costume design, make-up in different periods, how to dress of Thai drama, characteristics of make-up. Also students are to practice dressing the costumes of Thai drama, how to use make-up in creative ways, and to invent new costumes for the plays.	2021201 การแต่งกายแต่งหน้า 2 (1-2-3) Making Up บอกประวัติ ที่มาของการแต่งกายและแต่งหน้า ปฏิบัติการแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับการแสดงตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง Tell the history and the origin of the dress and make-up, practice dressing and make up for the show according to the process correctly.	ปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบายรายวิชาให้องค์สมรรถนะหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		หมายเหตุ
2022101	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ 3(2-2-5) (Dramatic Arts Comparison Study) ความรู้พื้นฐาน ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ตะวันออก ตะวันตก และนาฏศิลป์อาเซียน วิเคราะห์ เปรียบเทียบ องค์ประกอบของการแสดง หน้าที่ การปฏิสัมพันธ์ รูปแบบการแสดง ฝึกปฏิบัติให้สอดคล้องตามความเหมาะสมรวมทั้งและ ออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study basic knowledge, background history of eastern, western, and ASEAN dramatic arts. Students are to analyze and to compare the element of performance, role, interaction, play's format. Students are to practice analyzing the comparison properly including the design of learning activity to develop the learners' skill.		2022102	ประวัตินาฏศิลป์ตะวันออก 3 (2-2-5) และนาฏศิลป์ตะวันตก History of Eastern and Western traditional Dance บอกประวัติ รูปแบบ ลักษณะ องค์ประกอบของนาฏศิลป์ ตะวันออก นาฏศิลป์ตะวันตก และปฏิบัติท่าเบื้องต้นของนาฏศิลป์ ตะวันออกและตะวันตกได้ Tell the history, style, characteristics, elements of Eastern dance, Western dance and be able to practice the basic postures of Eastern and Western traditional dances.	ปรับคำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจน สอดคล้องกับหลักสูตร และปรับไป อยู่กลุ่มวิชาเอกบังคับ
2022204	ระบำเบ็ดเตล็ด 3(2-2-5) (Miscellaneous Dance) ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ เครื่องแต่งกาย บท ร้อง และทำนองเพลง ฝึกปฏิบัติ ระบำอุรุธยา ระบำกรับ		2022401	การสอนนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับ 3 (2-2-5) ครูประถมศึกษาและมัธยมศึกษา Introduction to Thai traditional dance instruction for primary and secondary school teachers	ปรับรายวิชาระบำเบ็ดเตล็ดมาเป็น รายวิชาการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น สำหรับครูประถมศึกษาและ มัธยมศึกษา ซึ่งจะได้ฝึกกระทำเป็น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
ระบำฉิ่ง นางกอย หรือเพลงอื่นตามความเหมาะสมและออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study the background, the important of costumes, songs' lyrics and rhythms. Students are to practice Ayutthaya dance, wooden rhythms clappers, mall cup-shaped cymbals dance, Nang Koi dance, or other songs. Also, students are able to design the activity and lesson to develop the learners' skill.	บอกประวัติที่มา ความสำคัญ ขั้นตอนการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ทักษะการเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติทำรำการแสดง นาฏศิลป์ไทย ระบำดอกบัว รำเชยพระขวัญ รำอิฐฐาน และเพลงปลุกใจหรือเพลงอื่นตามความเหมาะสม Tell history, origin, importance, and steps for performing dance moves, language, posture, movement skills and practicing Thai dance performances, Dok bua (lotus), Ram Cheon Kwan dance, Ram Athi Than dance and motivating songs or songs other appropriation.	ชุดเป็นตอนให้เหมาะกับการถ่ายทอดสู่นักเรียนประถมศึกษาและปรับไปอยู่ในกลุ่มรายวิชาเอกบังคับ
2022401 ละครสำหรับเด็ก 1(1-2-3) (Drama for Children) ความหมายและความสำคัญของละครสำหรับเด็ก องค์ประกอบ บทบาทหน้าที่ การจัดการแสดงละครหุ่นและหน้ากาก ละครสร้างสรรค์ การเล่นบทบาทสมมุติ ละครใบ้ ละครเวทีและฝึกปฏิบัติการแสดงละคร รวมทั้งออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study the meaning and the important of children's drama, or	2022301 ผลิตสื่อการสอนทางด้านนาฏศิลป์ 2 (1-2-3) Production of teaching materials in the field of dancing arts ผลิตสื่อการสอน ให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รายวิชานาฏศิลป์ Produce teaching materials that are suitable for teaching and learning activities in Thai traditional dance class	ปรับรายวิชาละครสำหรับเด็ก ให้มาอยู่ในรายวิชาผลิตสื่อการสอนทางด้านนาฏศิลป์ เนื่องจากมีการสร้างสื่อสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนเช่นกัน และย้ายไปอยู่กลุ่มรายวิชาเอกบังคับ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
play, the component, the role of puppets and masks dance, creative drama, role play, mime, and plays. Students are to practice performing the drama including designing and planning for the learning activity in order to develop the learners' skill.		
2022601 การบริหารจัดการแสดงนาฏศิลป์ 1(1-2-3) (The Management of Dramatic Arts Performance) บริหารจัดการ การเขียนโครงการการแสดงนาฏศิลป์ บทบาทหน้าที่และบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการแสดง การจัดงบประมาณ บทบาทของงานนาฏศิลป์ใน เชิงพาณิชย์ การดำเนินธุรกิจด้านนาฏศิลป์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง The purpose of this subject is to manage and write a project plan of the performance, roles and duty, and persons who are concerned in the performance, financial management, responsibility of holding the dramatic arts performance in a commercial way including the knowledge of laws that related to a business of the performance.	2023602 สัมมนาและการแสดงผลงาน 3 (2-2-5) ทางด้านนาฏศิลป์ Seminars and performances in the field of Thai traditional dance ออกแบบกระบวนการ รูปแบบสัมมนา แนวทางการบริหารการจัดการแสดงและสร้างเครือข่ายในการดำเนินงาน นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ทางด้านนาฏศิลป์จากการค้นคว้าข้อมูลอย่างน้อย 1 ผลงาน อภิปราย สรุปผลการจัดการแสดงผลงาน Design in process, seminar format, management approach, show and create network, present works in various forms in the field of Thai Traditional dance from the research at least 1 work, discuss, summarize the results of the exhibition.	ยุบรายวิชาการบริหารจัดการแสดงนาฏศิลป์ไปอยู่รายวิชาสัมมนา ปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรอิงสมรรถนะ และปรับไปอยู่กลุ่มรายวิชาเอกบังคับ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
2023101 โขน 3(2-2-5) (Khon Masked Performance) รูปแบบการแสดงโขน บทโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตัวโขน สำคัญ รายละเอียดของ โขนตอนสำคัญ องค์ประกอบการแสดง The purpose of this subject is to study the performance of Khon Masked drama, the script of Ramayana, the major characters in the story, and the details in the important acts of Ramayana including the component of the performance.	2023602 สัมมนาและการแสดงผลงาน 3 (2-2-5) ทางด้านนาฏศิลป์ Seminars and performances in the field of Thai traditional dance ออกแบบกระบวนการ รูปแบบสัมมนา แนวทางการบริหารการจัดการแสดงและสร้างเครือข่ายในการดำเนินงาน นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ทางด้านนาฏศิลป์จากการค้นคว้าข้อมูลอย่างน้อย 1 ผลงาน อภิปราย สรุปผลการจัดการแสดงผลงาน Design in process, seminar format, management approach, show and create network, present works in various forms in the field of Thai Traditional dance from the research at least 1 work, discuss, summarize the results of the exhibition.	ยุบรายวิชาโขนไปรวมกับรายวิชา สัมมนา และปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรอิงสมรรถนะ และปรับไปอยู่กลุ่มรายวิชาเอกบังคับ
	2021202 รำวงมาตรฐาน 1 (0-2-1) Standard Dance บอกประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง วิเคราะห์พร้อมความหมาย ขั้นตอน การปฏิบัติกระบวนการทำรำวงมาตรฐาน 10 เพลง	รายวิชาใหม่ เพื่อสอดคล้องกับความต้องการของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับบัณฑิต และอิงสมรรถนะหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
	Tell the history and elements of the performance, analyzes the song lyrics, meaning, steps, and practice of 10 standard dance moves.	
	2021103 ทักษะนาฏศิลป์สากล 2 (1-2-3) International Traditional dance skill บอกประวัติ รูปแบบ องค์ประกอบ และ ปฏิบัติทักษะพื้นฐาน ทางด้านนาฏศิลป์สากล และ ออกแบบการแสดงนาฏศิลป์สากลที่ สามารถประยุกต์ใช้ในกิจกรรมของโรงเรียนได้อย่างน้อย 1 ชุด Tell history, form, composition and practice basic skills in international dramatic art and design performances of international dramatic art that can be applied at least 1 set of school activities	รายวิชาใหม่ เพื่อสอดคล้องกับ ความต้องการของ ผู้มีส่วนได้ส่วน เสียกับบัณฑิต และอิงสมรรถนะ หลักสูตร
	2023301 ฉาก แสง สี เสียง 3 (2-2-5) Scenes, lights, colors, and sound บอกความสำคัญ รูปแบบ ลักษณะของฉาก แสง สี เสียงได้ และ ออกแบบฉาก แสง สี เสียง ได้เหมาะสมกับการรูปแบบการแสดง ทางด้านนาฏศิลป์ Tell the importance, form, nature of the scene, light, color, and sound; and design the scene, light, color, and	รายวิชาใหม่ เพื่อสอดคล้องกับ ความต้องการของ ผู้มีส่วนได้ส่วน เสียกับบัณฑิต และอิงสมรรถนะ หลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
	sound that is appropriate to the style of the show in the Thai traditional dance class	
	2022403 การสอนศิลปะพื้นฐาน 2 (1-2-3) Teaching basic art อธิบายความหมายทัศนธาตุ สร้างชิ้นงานทางทัศนศิลป์ และเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการทางศิลปะ โดยประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนร่วมกับรายวิชานาฏศิลป์ Explain the meaning of visual elements, create works of visual art and choose to use materials, equipment, techniques, and artistic methods by applying them with teaching in the field of Thai traditional dance course.	รายวิชาใหม่ เพื่อสอดคล้องกับความต้องการของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับบัณฑิต และอิงสมรรถนะหลักสูตร
	2022402 การสอนดนตรีพื้นฐาน 2 (1-2-3) Teaching basic music บอกประวัติความเป็นมาของดนตรี ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีชิ้นพื้นฐาน อย่างน้อย 1 ชิ้น โดยประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนร่วมกับรายวิชานาฏศิลป์ Tells the history of music, practice at least one piece of basic musical instrument by applying it in teaching and learning with Thai traditional dance class	รายวิชาใหม่ เพื่อสอดคล้องกับความต้องการของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับบัณฑิต และอิงสมรรถนะหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
	2023401 นาฏศิลป์สำหรับเด็ก 2 (1-2-3) ที่มีความต้องการพิเศษ Traditional dance for children with special needs บอกความหมาย แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการเกี่ยวกับนาฏศิลป์ สำหรับพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การออกแบบกิจกรรมที่ เสริมสร้างพัฒนาการของเด็กอันมีลักษณะเฉพาะ Explain the meanings, concepts, theories, and processes related to dramatic arts for the development of children with special needs, design activities that reinforce unique child development	รายวิชาใหม่ เพื่อสอดคล้องกับ ความต้องการของ ผู้มีส่วนได้ส่วน เสียกับบัณฑิต และอิงสมรรถนะ หลักสูตร

ภาคผนวก ข

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ตารางที่ ข1 ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
ชื่อ วิไลวรรณ ไชยลังการ ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ ประวัติการศึกษา : -ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ.2561 -รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี พ.ศ.2558 -ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พ.ศ.2550	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ 1.1 Wilaiwan C. (2022). Creative Dance The Charm of Handicrafts and the Good in Ban Bang Kem. The 10 th International Festival of Arts and Culture 2022. Music and Performing Arts Hall (4 th Floor) Professor Dr.Saroj Buasri SWU Innovation Building Srinakharinwirot University, Thailand, 13-14. (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ สุนจิบัตร) 2. ผลงานวิจัย 2.1 วิไลวรรณ ไชยลังการ. (2566). นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด “มนต์เสน่ห์หัตถศิลป์ ของดีบ้านบางเค็ม”. วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์, 118 – 205. 2.2 วิไลวรรณ ไชยลังการ และเกษมณี ผาทอง. (2566). นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด ขนมนโตนดสุก. วารสารมนุษย สังคมปริทัศน์, 131 – 145. 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2550 - พ.ศ. 2551 ครูสอนวิชานาฏศิลป์โรงเรียนธัญวิทย์ พ.ศ. 2551 - พ.ศ. 2558 สมาชิกวงโปงลางสะออน พ.ศ. 2558 - พ.ศ. 2559 ครูสอนวิชานาฏศิลป์ โรงเรียนปางหัดสหศาสตร์ พ.ศ. 2559 - พ.ศ. 2562 ครูสอนวิชานาฏศิลป์ โรงเรียนพัฒนาวิทยา พ.ศ. 2562 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) ศึกษานาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู 2021401 2) วิชาสุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ 2021103 3) วิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า 2021202 4) วิชาหลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร 2021104 5) วิชาการจัดการเรียนนาฏศิลป์ในหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา 2021402 6) วิชาระบำเบ็ดเตล็ด 2022204 7) ศึกษานาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาคและการแสดงท้องถิ่น 2021203 8) วิชาละครสำหรับเด็ก 2022401 ประสบการณ์ด้านการนิเทศ พ.ศ. 2562 – ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา 1) วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 (1001803) 2) วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 (1002804) 3) วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 (1003805) 4) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 (1004806) 5) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 (1004807)

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
ชื่อ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	
ตำแหน่งทางวิชาการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประวัติการศึกษา : ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558 ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553 ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - 2. ผลงานวิจัย 2.1 วรรณวิภา มัธยมนันท์. (2563). รำถวายมือชาติพันธุ์ไทยพวน กรณีศึกษา : ต.มาบปลาเค้า อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี. วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์, 22 (2), 134 - 144. 3. ประสบการณ์การทำงาน 3.1 พ.ศ. 2550 - พ.ศ. 2551 ครูอาสาสมัครสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในวัดไทยลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา ประจำการ 1 ปี 3.2 พ.ศ. 2554 - พ.ศ. 2561 อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (5 ปี) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.3 พ.ศ. 2562 - พ.ศ. 2566 อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) พิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์ 2) ทักษะนาฏศิลป์ไทย 3) รำเดี่ยวรำคู่ 4) ระบำโบราณคดี 5) นาฏศิลป์อาเซียน

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	6) รำหน้าพาทย์ 7) ระเบียบมาตรฐาน 8) การวิจัยด้านนาฏศิลป์ 9) การจัดการแสดงวิพิธทัศนา ประสบการณ์ด้านการนิเทศ พ.ศ. 2562 – พ.ศ. ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา 1) รายวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 2) รายวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 3) รายวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 4) ปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 1 5) ปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 2
ชื่อ จินห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	
ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ ประวัติการศึกษา : ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553 ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2547	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - จินห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ. (2564). การสร้างสรรค์ผลงานการแสดง ชุด เพชรบุรีเมืองช้างแห่งสยามการประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 15 “วิจัย นวัตกรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นวิถีใหม่ สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน”. 17 ธันวาคม 2564. หน้า 338 – 344. (รวมบทความ Proceeding) 2. ผลงานวิจัย 2.1 -

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2556 – ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) การละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ 2) นาฏยประดิษฐ์ 3) ทดลองสอน 2 4) สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ 5) การผลิตสื่อการสอนนาฏศิลป์ 6) ระบายโบราณคดี 7) รำเดี่ยวรำคู่ 8) ทักษะนาฏศิลป์ไทย 9) พิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์ ประสบการณ์ด้านการนิเทศ พ.ศ. 2562 – พ.ศ. ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา 1) รายวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 2) รายวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 3) รายวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 4) ปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 1

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	5) ปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 2
ชื่อ จิตสุภวัฒน์ สำนารัตน	
ตำแหน่งทางวิชาการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประวัติการศึกษา : - ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ.2559 - ศศ.บ ศิลปศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์และการละคร) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ.2547	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ/บทความวิจัย - 2. ผลงานวิจัย 2.1 จิตสุภวัฒน์ สำนารัตน. (2563). ย้อนรอยวิถีคน ชนชาติพันธุ์กะเหรี่ยง. The 2nd National Creative Work Presentation of Fine Arts VRU Contemporary Folk Festival 2020, pp. 74 – 75. (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ สู่จิบัตร) 2.2 จิตสุภวัฒน์ สำนารัตน. (2564). นาฏยประดิษฐ์ ชุด “สืบสานวิถีคน ชนชาติพันธุ์กะเหรี่ยง. The 5th BPI Presentation of Creative Performing Arts 2021, pp. 26. (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ สู่จิบัตร) 3. ประสบการณ์การทำงาน 3.1 พุทธจิกายน พ.ศ. 2551 - ถึงปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.2 ปี พ.ศ. 2548 – 2551 ครูอัตราจ้าง โรงเรียนบวรธนวิทย์ ตำบลสามพราน อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) โขน 2) การจัดการเรียนนาฏศิลป์ในหลักสูตรประถมศึกษา 3) ระบายโบราณคดี 4) ำหน้าพาทย์ 5) การจัดการแสดงวิพิธทัศนา 6) ระบายมาตรฐาน 7) วิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า 8) วิชาระบายเบ็ดเตล็ด 9) วิชานาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาคและการแสดงท้องถิ่น 10) วิชานาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู ประสบการณ์ด้านการนิเทศ พ.ศ. 2562 – พ.ศ. ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา 1) รายวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 2) รายวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 3) รายวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 4) ปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 1 5) ปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 2

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
ชื่อ ศิริวัฒน์ ขำเกิด	
ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ ประวัติการศึกษา : - ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (2558) - ศป.บ. ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (2555)	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ/บทความวิจัย - 2. ผลงานวิจัย - ศิริวัฒน์ ขำเกิด. (2563). นาฏยศิลป์สร้างสรรค์ ชุด ชมพู่เพชรสายรุ้ง. วารสารวิจัยศิลป์ 11(2), 102 – 129. (บทความวิจัย; TCI-1) 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2556 – 2556 เจ้าหน้าที่ฝ่าย Show Operation ที่ โรงละครอักษร (Aksra Theatre) King Power พ.ศ. 2559 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน วิชา 1005801 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 วิชา 2000009 การผลิตสื่อการสอน วิชา 2021102 ประเพณีพิธีกรรมนาฏยการแสดง วิชา 2023105 การกำกับการแสดง วิชา 2023107 นาฏยการแสดงอาเซียน วิชา 2022301 ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 3 วิชา 2021103 สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ วิชา 1001803 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 วิชา 2024302 ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 8

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	วิชา 2022302 การผลิตสื่อการสอนนาฏศิลป์ วิชา 2023102 โขน วิชา 2023601 การวิจัยด้านนาฏศิลป์ วิชา 2024602 สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ วิชา 1005802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 วิชา 2000008 ทดลองสอน 2 วิชา 2022401 ละครสำหรับเด็ก วิชา 2024109 การจัดนาฏการแสดงเฉพาะกิจ วิชา 2021402 การจัดการเรียนนาฏศิลป์ในหลักสูตรประถมศึกษา วิชา 2023609 นาฏการแสดงสำหรับเด็ก วิชา 2021104 หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร วิชา 2023202 นาฏยประดิษฐ์ วิชา 1002804 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 วิชา 2023101 นาฏศิลป์อาเซียน วิชา 2021201 การละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ วิชา 1003805 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2559 - ปัจจุบัน 1) วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 1 (1001803) 2) วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 2 (1002804) 3) วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 3 (1003805) 4) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 (1004806) 5) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 (1004807)

ภาคผนวก ข
หลักการจัดรหัสวิชา

การจัดระบบรหัสวิชา

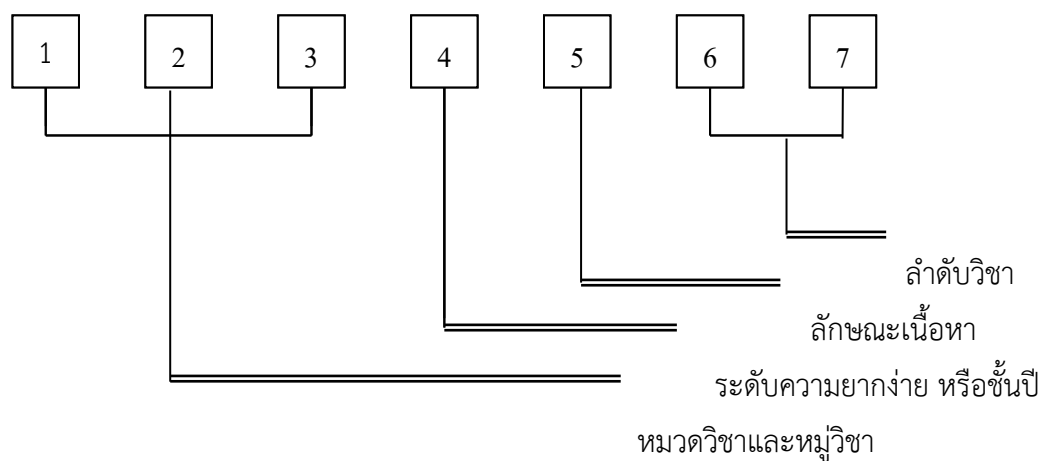
1. ระบบรหัสวิชายึดพื้นฐานของระบบรหัสเดิม
2. การจัดหมวดวิชา หมู่วิชา ยึดระบบการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง
3. การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชา ยึดหลัก 2 ประการ คือ
 - 3.1 ยึดสาระสำคัญ (Concept) ของคำอธิบายรายวิชา
 - 3.2 ยึดฐานกำเนิดของรายวิชา
4. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข ๗ ตัว

เลข 3 ตัวแรกเป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขตัวที่ 6,7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา



มนุษยศึกษานาฏศิลป์ศึกษา

มนุษยศึกษานาฏศิลป์ศึกษา อยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ โดยมีลักษณะเนื้อหาวิชาดังนี้

เลข	ลักษณะเนื้อหาวิชา	รหัส (ใส่หลัก 1-2-3 (เว้น 4) -ใส่ 5 (เว้น 6-7)
1	ประวัติ ทฤษฎี นาฏศิลป์	202 __ 1 __ __
2	ปฏิบัติ นาฏศิลป์	202 __ 2 __ __
3	สื่อและเทคโนโลยีทางนาฏศิลป์ศึกษา	202 __ 3 __ __
4	หลักการ วิธีการสอน และการสอนทักษะนาฏศิลป์	202 __ 4 __ __
5	ภาษาและการสื่อสารทางนาฏศิลป์	202 __ 5 __ __
6	โครงการพิเศษ วิจัย การแสดงผลงาน และการสัมมนา	202 __ 6 __ __

ภาคผนวก ณ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 827/2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จำนวน 7 หลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร โดยมีรายนามดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญญา อุดมประมวถ	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
อาจารย์สุพจน์ วงศ์ทองดี	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
นางสาววรรณิ อิมรัตน์	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภูมิภักโญ	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์สุนิษา อัครวิรุ่งโรจน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ภัทรภร อธิชาญชัยกุล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี/ประธานหลักสูตร	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนีย์ เศรษฐพงษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
นางลัดดา สอนริน	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
นางสาวนริศรา เสียงเล็ก	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์แสนประเสริฐ ปานเนียม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชญา ปานเกตุ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อุบลวรรณ สอนมาลี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์จตุพร บุญประเสริฐ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

-2-

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทัศน์ นาคจัน

นายกิตติพงศ์ ตาลวันนา

นางสาวไพริน ทั้งทอง

อาจารย์พิศาล ปานแก้ว

รองศาสตราจารย์ ดร. สรिता บัวเขียว

อาจารย์ ดร.ณัฐสุดา สัตยาบรรพ

อาจารย์ศรัณย์ ตรีคุณ

อาจารย์ตรีสุข สุนทรวิปาต

คณบดี

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)

ผู้ใช้บัณฑิต

ตัวแทนศิษย์เก่า

ประธานหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วลัย อิศรางกูร ณ อยุธยา

นางสาวอัมพวัน สองสมุทร

นายกฤตธี โอบอ้อม

อาจารย์รุ่งอรุณ ปิยฤทธิ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์ คำพล

อาจารย์นาถสุดา วงษ์บุญงาม

อาจารย์รัฐวรรณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา

อาจารย์ ดร.จุฬาร ศรีรังสรรค์

คณบดี

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)

ผู้ใช้บัณฑิต

ตัวแทนศิษย์เก่า

ประธานหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาโรช เมื่อกบัวขาว

นายเสน่ห์ ชี้อตรง

นายพฤทธิพงษ์ ทรัพย์มงคล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลลักษณ์ นวมสำลี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย สอาดนัก

อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข

อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ

อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ

อาจารย์สมบัติ ไวยรัช

อาจารย์เสฏฐวุฒิ แก้วดี

อาจารย์ภาสกร ภูประภา

คณบดี

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)

ผู้ใช้บัณฑิต

ตัวแทนศิษย์เก่า

ประธานหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ

-3-

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ทองน้อม

อาจารย์ธวัชณ์ ศรีคลหนู

นางสาวณัฐธิดา เขียวหวาน

อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตสุภาวัฒน์ สำราญรัตน์

อาจารย์จินห์จุฬา สุวรรณคัมภีระ

อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด

คณบดี

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ

ผู้ช่วยบัณฑิต

ตัวแทนศิษย์เก่า

ประธานหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นายารีนารถ กลิ่นหอม

ดร.รัชนี พันออก

นางสาวปณิมา เอี่ยมสวัสดิ์

อาจารย์ ดร.กรกมล ธนะโรจน์รุ่งเรือง

Associate Professor Shen Zheng

อาจารย์ ดร.สุภาพร อรุณวงศา

อาจารย์ ดร.มนรัตน์ สิ้นทร

อาจารย์ ดร.พรเพ็ญ จุไรยานนท์

อาจารย์ฐณัฐ ลาภเลิศ

อาจารย์ ดร.กมลทิพย์ รักเกียรติยศ

คณบดี

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ

ผู้ช่วยบัณฑิต

ตัวแทนศิษย์เก่า

ประธานหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ภายในสาขาวิชา

อาจารย์ภายในสาขาวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าวมีหน้าที่ปรับปรุงหลักสูตร และให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร รวมถึงดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยให้คณะกรรมการทุกคนมีสิทธิ์เปิดคำตอบแทน ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เรื่อง อัตราเบี้ยประชุมกรรมการและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ด้านงานหลักสูตร พ.ศ. 2566

สั่ง ณ วันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ญ
รายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
ผลการสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
ตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)

แบบรายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
การสำรวจความต้องการ Stakeholders' Needs and Requirements

Stakeholders of the Program	Needs and Requirements	รวมประเด็นความต้องการ
วิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัย	“ภายในปี 2570 เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านอาหาร การท่องเที่ยวและ วิทยาการสุขภาพ ภายใต้ความเป็น มหาวิทยาลัยดิจิทัล ด้วยการบูรณาการศาสตร์ เพื่อ พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”	1. ต้องการให้นักศึกษา มีความสามารถและทักษะทางด้านวิชาเอกมากยิ่งขึ้น 2. ต้องการให้นักศึกษา มีบุคลิกภาพกายใจ อารมณ์ เหมาะกับอาชีพครู 3. ต้องการทักษะการเดินทางตะวันตก หรือ Cover ที่นอกเหนือจากการ ร่ำ
วิสัยทัศน์ คณะฯ สาขาฯ	“เป็นองค์กรชั้นนำด้านการท่องเที่ยว ภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาท้องถิ่น”	4. ต้องการทักษะการคิดวิเคราะห์ ในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงาน ทางด้านนาฏศิลป์ 5. ต้องการให้นักศึกษา สามารถสอนรายวิชา ทัศนศิลป์ และดนตรี พื้นฐานได้ เพื่อสอดคล้องกับโรงเรียน 6. ต้องการลดคะแนนภาษาอังกฤษในการสอบจบลงเพื่อความเหมาะสม ของนักศึกษาแต่ละเอก 7. ต้องการให้สาขาวิชา จัดโครงการอบรม UP & RESKILL ให้แก่ผู้สนใจ และศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาไปแล้ว 8. ต้องการให้นักศึกษามีเทคนิคการสอน และการจัดการชั้นเรียนเพิ่มมากขึ้น
คุณลักษณะที่พึงประสงค์ ของมหาวิทยาลัย อัตลักษณ์ นักศึกษา	คุณลักษณะอันพึงประสงค์ 1. มีคุณธรรม จริยธรรม 2. มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญในวิชาชีพ 3. คิดเป็นทำเป็น 4. มีความรับผิดชอบ 5. มีความสามารถในการสื่อสารและเทคโนโลยี สารสนเทศที่เหมาะสม อัตลักษณ์ “ซื่อสัตย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ คู่จิตอาสา”	

PBRUQF2 (Program Specification)

วัตถุประสงค์ เป้าหมายของหลักสูตร		9. ต้องการให้นักศึกษามีความเป็นครูในศตวรรษที่ 21 มากยิ่งขึ้น 10. ต้องการให้นักศึกษาเขียนโครงการ หรือ วิจัยในชั้นเรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
นโยบาย ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ		
ผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน ความรู้,ทักษะ,จริยธรรม,ลักษณะบุคคล	1. ด้านความรู้ 1.1 รอบรู้วิชาการ 1.2 รอบรู้วิชาการ วิชาอาชีพ 1.3 รอบรู้วิชาคน 1.4 บุรณาการเพื่อพัฒนา 2. ทักษะ 2.1 ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ 2.2 ทักษะการคิดและการเป็นผู้นำ 2.3 ทักษะการเรียนรู้ สร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ 2.4 ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี 2.5 ทักษะชีวิตและการทำงาน 3. จริยธรรม 3.1 ยึดมั่น และศรัทธาในสถาบัน 3.2 มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับ 3.3 สามารถแยกแยะที่เอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์	

	3.4 ชื่อสัตย์สุจริต 4. ลักษณะบุคคล 4.1 คุณลักษณะตามวิชาชีพ (หลักสูตรกำหนด) 4.2 คุณลักษณะตาม PBRUDNA Digital Literacy Language Literacy Entrepreneur Social Literacy (วิศกรสังคม) 5. อัตลักษณ์เฉพาะ (วิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ) 5.1 มีความรอบรู้เชิงลึก/เชี่ยวชาญ 5.2 สามารถปฏิบัติงานที่มีความโดดเด่นด้านวิชาชีพ ศาสตร์เฉพาะ 5.3 แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ อย่างสร้างสรรค์ 5.4 ร่วมสร้างพัฒนานวัตกรรมในวิชาชีพ	
Lifelong learning skill และ ทักษะในศตวรรษที่ 21	ทักษะของคนในศตวรรษที่ 21 ที่ทุกคนจะต้องเรียนรู้ ตลอดชีวิต คือ การเรียนรู้ 3R x 7C 1. 3R คือ Reading (อ่านออก), (W)Riting (เขียนได้), และ (A)Rithmetics (คิดเลขเป็น) 2. 7C ได้แก่	

	2.1 Critical Thinking and Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา) 2.2 Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) 2.3 Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์) 2.4 Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ) 2.5 Communications, Information, and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ) 2.6 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร) 2.7 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้)	
--	---	--

	Lifelong learning skill 1.เป็นบุคคลที่พร้อมจะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ เปิดรับความคิดใหม่ๆ 2.เรียนรู้จากการลงมือทำ 3.เรียนรู้ในรูปแบบของตนเอง กำหนดเป้าหมายว่าสิ่งใดตอบโจทย์ชีวิตของตนเอง 4.หาบรรยากาศหรือสร้างบรรยากาศของการเรียนรู้	
ผู้ใช้บัณฑิต	1. ต้องการให้หลักสูตรผลิตบัณฑิต ที่มีความคิดสร้างสรรค์ สร้างนวัตกรรมการเรียนการสอน 2. อยากรู้บัณฑิต มีความอดทน อดกลั้น และบริหารภาวะทางอารมณ์ให้มากขึ้น และคำนึงถึงจรรยาบรรณวิชาชีพตลอดเวลาปฏิบัติงาน 3. อยากรู้บัณฑิต มีทักษะการสอนวิชาในกลุ่มสาระศิลปะได้ เช่น การสอนดนตรี การสอนศิลปะ เนื่องจากบางโรงเรียนเป็นโรงเรียนขนาดเล็ก ครูผู้สอนจำเป็นต้องสอนทั้ง 3 รายวิชา ในกลุ่มสาระเดียวกัน หากนักศึกษามีทักษะตรงนี้จะช่วยตอบโจทย์ การทำงานจริงได้มาก 4. อยากรู้บัณฑิต มีทักษะทางด้านการเต้นที่นอกเหนือจากนาฏศิลป์ไทย	

ศิษย์เก่า	1. อยากให้หลักสูตร มีการจัดอบรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้ทันกับความเปลี่ยนแปลงของโลก เช่น การจัดอบรมความรู้ทางด้านวิชาเอกเพิ่มเติม หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาไปแล้ว เพื่อเป็นการทบทวน Up & Reskill 2. อยากให้มีรายวิชาที่จะสามารถช่วยให้นักศึกษาเข้าใจในสถานการณ์การทำงานจริงมากยิ่งขึ้น 3. อยากให้เพิ่มทักษะการเส้นทางตะวันตก หรือ สากล เข้าไปในหลักสูตร	
หน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1.สิ่งที่อยากจะเพิ่มเติมให้กับนักศึกษา 1.1 เพิ่มเทคนิคการสอนให้มากขึ้น 1.2 ครูมีความคาดหวังเรื่องเทคนิคการสอนที่มีความหลากหลาย และควรระบุเทคนิค วิธีสอนในแผนการสอนเลยว่าในแต่ละชั้นใช้เทคนิคใด เพราะมีความเห็นว่าเวลาสอนจริงนักศึกษาใช้เทคนิคต่าง ๆ ไม่ถูกต้องตามขั้นตอนของเทคนิคนั้น ๆ และ ยังวัดผลไม่ถูกต้อง 1.3 ต้องการให้เพิ่มนวัตกรรมที่เกี่ยวกับการผลิตสื่อออนไลน์ นักศึกษายังไม่สามารถผลิต/สร้างนวัตกรรมที่เหมาะสมกับผู้เรียนตามสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนไป นักศึกษาวัดผล บันทึกท้ายแผน และทำงานวิจัย	

	ในชั้นเรียนไม่คล่องนัก 1.4 ควรเพิ่มการเตรียมความพร้อมเกี่ยวกับการสอนเด็กพิเศษ ที่เรียนร่วมกับเด็กปกติ เตรียมความพร้อมนักศึกษาในการรับมือสถานการณ์เกี่ยวกับสอนสอนเด็กพิเศษ 1.5 ภาษาที่ใช้ในการเขียนแผน และ บันทึกประจำวัน ใช้ภาษาพูดมากกว่าภาษาเขียน 2. ความคาดหวัง หรือความรู้อื่น ๆ ที่มีความเกี่ยวข้อง หรือทักษะที่จำเป็นที่ต้องมี หรือต้องเพิ่มเติมให้นักศึกษา 2.1 มีความกระตือรือร้นในการทำงาน การเข้ากับผู้อื่น เข้ากับครูกลุ่มสาระอื่น ๆ นักเรียน การแสดงบทบาทของครูในฐานะที่ปรึกษาทั้งเรื่องวิชาการ และเรื่องส่วนตัว 2.2 มีความรักในองค์กร วิชาชีพ 2.3 ความรอบคอบในการโพสต์ข้อความผ่านสื่อออนไลน์ 2.4 การวางตัวที่ดี ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ทำหน้าที่หรือ	
--	--	--

	ในบทบาทอื่น ๆ ที่เหมาะสม 2.5 รับข่าวสารใหม่ 3. ทักษะที่จำเป็นที่ควรเพิ่มเติม 4.1 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ เช่น Canva ในการจัดการเรียนการสอน 4.2 ฝึกทักษะการพูด การเขียนให้มีความชัดเจนขึ้น 4.3 การเขียนโครงการเกี่ยวกับการพัฒนาเด็ก 4.4 อยากให้มีสื่อมากขึ้น เน้นการผลิตสื่อออนไลน์ 4.5 ทักษะการควบคุมอารมณ์	
ศิษย์ปัจจุบัน	1. ต้องการให้ปรับเกณฑ์หรือลดภาระด้านการสอบภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับความถนัดทางวิชาชีพเฉพาะทาง และระบบของการได้มาซึ่งใบประกอบวิชาชีพครู 2. อยากให้เพิ่มเติมรายวิชาทักษะการเดิน ที่นอกเหนือการรำ	
อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร	1. ต้องการให้ส่วนกลางลดระดับคะแนนการสอบภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาให้เหมาะสมกับสาขาวิชา	

ภาคผนวก ก
คำสั่งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

คำสั่งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 828/2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จำนวน 7 หลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 เพื่อให้การดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร โดยมีรายนามดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ	
รองศาสตราจารย์ นพดล เนตรดี	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ	
นายเทิดศักดิ์ แสงศรีจันทร์	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาวศรีสุตา นิลงาม	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภูมิภักญ์	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์สุณิษา อัครินทร์โรจน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ภัทรพร ฐิติชาญชัยกุล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี/ประธานหลักสูตร	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิลักษณ์ เกษมผลกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ	
นายพรไพโรจน์ คนมี	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นายวิฑนพร บุญเดช	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ แสนประเสริฐ ปานเนียม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ

-2-

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา ปานเกตุ
อาจารย์ ดร.อุบลวรรณ สอนมาลี
อาจารย์จตุพร บุญประเสริฐ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล
อาจารย์ ดร.วิไลจิตร นิลสวัสดิ์
นางสุภาวดี เมฆน้อย
นายภักต์วัฒน์ เรืองปราชญ์
อาจารย์พิศาล ปานแก้ว
รองศาสตราจารย์ ดร.สิริดา บัวเขียว
อาจารย์ ดร.ณัฐสุดา สัจยาบรรพ์
อาจารย์ศิริกุล ศรีโตกลิ่น
อาจารย์ตรีบุษ สุนทรวีภาต

คณบดี ประธานกรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)กรรมการ
ผู้ใช้บัณฑิต กรรมการ
ตัวแทนศิษย์เก่า กรรมการ
ประธานหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรพิน ศิริสัมพันธ์
นางสิริลักษณ์ ศิลป์ประเสริฐ
นายชัยวัฒน์ อังคศิริรัตน์
อาจารย์รุ่งอรุณ ปิยะฤทธิ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์ คำพล
อาจารย์นาถสุดา วงษ์บุญงาม
อาจารย์รัฐวรรณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา
อาจารย์ ดร.จุฬารพร ศรีรังสรรค์

คณบดี ประธานกรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)กรรมการ
ผู้ใช้บัณฑิต กรรมการ
ตัวแทนศิษย์เก่า กรรมการ
ประธานหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล
ศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์
นายศักดิ์ชัย กิ่งไม้กลาง
นายคัมภีร์ หอมจริง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลลักษณ์ นวมสำลี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย สอาดนัก
อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข
อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ

คณบดี ประธานกรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ
ผู้ใช้บัณฑิต กรรมการ
ตัวแทนศิษย์เก่า กรรมการ
ประธานหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ

อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์สมบัติ ไวยรัช	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์เสกฐณี แก้วดี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ภาสกร ภูประภา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์การวิชาชีพ)	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
นายศุภนัฏ คนคล่อง	ผู้ตัวบัณฑิต	กรรมการ
นางสาวมณฑนา มิรั้งคะเปาระ	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตสุวัฒน์ สำราญรัตน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์จันทจุฬา สุวรรณคัมภีระ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์การวิชาชีพ)	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ กิจชาลารัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พชรมน ซื่อสัจจิสกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
นางสาวชุลีกร แก้วระยับ	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาววิธัญญา คล้ายสุโข	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กรกมล ธนะโรจน์รุ่งเรือง	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
Associate Professor Shen Zheng	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุภาพร อรุณวงศา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.มนธันต์ สินทร์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรเพ็ญ จุไรยานนท์	อาจารย์ภายในสาขาวิชา	กรรมการ
อาจารย์ธรรณัฐ ลาภเลิศ	อาจารย์ภายในสาขาวิชา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กมลทิพย์ รักเกียรติยศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าวมีหน้าที่ให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร รวมถึงดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร เสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการ

-4-

การอุดมศึกษา โดยให้คณะกรรมการทุกคนมีสิทธิ์เบิกค่าตอบแทน ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
เรื่อง อัตราเบี้ยประชุมกรรมการและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ด้านงานหลักสูตร พ.ศ. 2566

สั่ง ณ วันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ก
รายงานการประชุมการวิพากษ์หลักสูตร

รายงานการประชุมสาขาวิชา นาฏศิลป์ศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ.2566

ณ ห้องประชุมเอนกประสงค์ ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้มาประชุม จำนวน 10 ท่าน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ / ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนา	ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้แทนองค์การวิชาชีพ/กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์/กรรมการ
4. นายสุกัญญา	ผู้ใช้บัณฑิต / กรรมการ
5. นางสาวมณฑนา	ตัวแทนศิษย์เก่า / กรรมการ
6. อาจารย์วิไลวรรณ	ไชยลังการ ประธานหลักสูตร/ กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/กรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตสุวัฒน์ สำราญรัตน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/กรรมการ
9. อาจารย์จิณห์จุฑา	สุวรรณคัมภีระ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/กรรมการ
10. อาจารย์ศิริวัฒน์	ชำเกิด อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/กรรมการและ เลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม จำนวน – คน

เมื่อกรรมการครบองค์ประชุมแล้ว ประธานกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

ประธานแจ้งต่อที่ประชุม ดังนี้

- 1.1 ขอให้หลักสูตรปรับแก้ไขร่างหลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2567 ตามคำแนะนำของคณะกรรมการที่ได้ชี้แจงให้แล้วเสร็จตามกระบวนการของมหาวิทยาลัย
- 1.2 ขอให้เบิกจ่ายค่าตอบแทนคณะกรรมการให้เรียบร้อยภายในวันที่ 18 มิถุนายน 2566 โดยเอกสารหลักฐานรวบรวมส่งให้คุณไก่อ๊ะ ละออง

มติที่ประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

ตามที่ได้มีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ครั้งที่ 11/2566 วันที่ 10 พฤษภาคม 2566 เวลา 13.30 น. ฝ่ายเลขาได้จัดทำรายงานการประชุมฯ ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณารับรองรายงานการประชุมฯ ครั้งที่ 11/2566

มติที่ประชุม

ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 11/2566 โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

(ไม่มี)

มติที่ประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องนำเสนอเพื่อพิจารณา

คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร นำเสนอร่างหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา นาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง 2567 ต่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ทางคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรให้ข้อเสนอแนะและรายละเอียดดังนี้

4.1 หน้าที่ 9 ของเล่มร่างหลักสูตร ไม่ต้องใส่คำว่า ไม่น้อยกว่าทุกข้อ ให้ใส่เฉพาะหัวข้อใหญ่ (โครงสร้างหลักสูตร)

4.2 อธิบาย ข้อ 3.5 กระบวนการคัดเลือกนักศึกษา ให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น

4.3 ตัดข้อความส่วนที่ไม่เกี่ยวข้องออกให้หมด และให้เป็นปัจจุบัน

4.4 การจัดกิจกรรมเสริมความเป็นครูควรใส่ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม ในแผนตารางการเรียนรู้แต่ละเทอม หรือจะใส่ไว้ท้ายสุด ของแผนการเรียนรู้ก็ได้

4.5 ในข้อ 3.13 เขียน อาจารย์นิเทศต่อจากผู้รับผิดชอบหลักสูตร หน้า 85 เพิ่ม อาจารย์นิเทศมีประสบการณ์ไม่น้อยกว่า 2 ปี และอาจารย์นิเทศ 1 ท่าน รับนิเทศนักศึกษาไม่เกิน 10 คน

4.6 รายวิชาสร้างสรรค์และรายวิชาวิจัยบูรณาการเข้าด้วยกัน เพื่อลดภาระหน้าที่ของนักศึกษา โดยเน้นการสร้างสรรค์สู่กระบวนการเรียนการสอน อาจารย์สอนท่านเดียวหรือ หลายท่านก็ได้

4.7 ยังไม่พบ การลงความสอดคล้อง ของ วิชาชีพครู ในหน้าตาราง เอาความสอดคล้องรายวิชาชีพครู ใส่ลงไปด้วย

4.8 วิชาเลือกเสรี หายไป นำมาใส่ด้วย

4.9 ปรับวิชาเอกเลือก ให้ได้ 20 หน่วยกิต ห้ามเกิน 20 หน่วยกิต

4.10 ควรเพิ่มรายวิชา ทักษะนาฏศิลป์สากลเข้าไปด้วยเพื่อนักศึกษาจะมีทักษะที่หลากหลาย

4.11 ปรับรูปเล่มให้เป็นปัจจุบัน

4.12 ในรายวิชา รวบรวมมาตรฐาน อยากรับเป็น 2 หน่วยกิต แล้วเพิ่มการร่ำโทนเข้าไปด้วย โดยให้นักศึกษาเรียนเรื่องร่ำโทนด้วย แต่ไม่บังคับ แล้วแต่ดุลยพินิจของหลักสูตร

4.13 ตรง อาชีพของนักศึกษา ควรเขียนให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

4.14 ขอให้รายนามวิชา ละครชาตรีเมืองเพชรรวมกับรายวิชานาฏศิลป์พื้นเมือง จะได้เรียนไม่ซ้ำซ้อน

4.15 อยากรู้ให้นักศึกษา ได้มีวิชาที่เกี่ยวกับ ความอดทน อดกลั้น ในการประกอบวิชาชีพครู

4.16 ต้องการให้มีรายวิชาที่ตอบสนองกับการทำงานจริง เช่น การสอนศิลปะ การสอนดนตรี โดยครูนาฏศิลป์ เพราะบางโรงเรียนเป็นโรงเรียนขนาดเล็ก ไม่มีครูกลุ่มสาระศิลปะที่ครบทุกเอก หากนักศึกษามีทักษะตรงนี้จะดีมาก

4.17 ต้องการให้ทางสาขาวิชา จัดโครงการอบรม UP & RESKILL ให้กับศิษย์เก่า

มติที่ประชุม

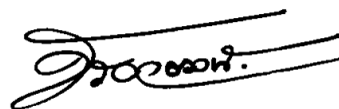
ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องนำเสนอเพื่อทราบ

(ไม่มี)

มติที่ประชุม

ที่ประชุมรับทราบ



(อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด)

ผู้จัดรายงานการประชุม



(ผศ.จิตสุวัฒน์ สำนารัตนา)

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ภาคผนวก ฐ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

แบบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

เพื่อให้การจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับกฎกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม อันได้แก่ กฎกระทรวง มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ กฎกระทรวง มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และ กฎกระทรวง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) (๓) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การโอนผลการเรียน และการยกเว้นรายวิชาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๖ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณบดี”	หมายความว่า	คณบดีของคณะหรือผู้บริหารหน่วยงาน

ที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่

“คณะกรรมการบริหารวิชาการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะหรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่ซึ่งอาจมีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

/ อาจารย์ประจำ ...

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าที่สังกัดอยู่ในมหาวิทยาลัยตามที่สภามหาวิทยาลัย กำหนด หรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และเป็นผู้มีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา สำหรับอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัย รับเข้าใหม่ตั้งแต่ข้อบังคับนี้เริ่มบังคับใช้ ต้องมีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถภาษาอังกฤษเป็นไปตามเกณฑ์ ที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

“หลักสูตรการศึกษา” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาและต่ำกว่าปริญญาตามที่ คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นชอบหรืออนุมัติ

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา ของหลักสูตรที่เปิดสอนตามที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ มีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชา ดังกล่าว ทั้งนี้สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“คุณวุฒิที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร” หมายความว่า คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน สาขาวิชา หากสาขาวิชาใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานสาขาวิชา หรือประกาศมาตรฐานสาขาวิชาไม่ได้กำหนดเรื่องนี้ไว้ ให้หมายถึงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิชาการหรือวิชาชีพของหลักสูตร หรือคุณวุฒิอื่นแต่มีประสบการณ์ตรงที่เกี่ยวข้อง กับหลักสูตรเป็นที่ประจักษ์ที่จะส่งเสริมให้การเรียนการสอนในหลักสูตรสาขานั้นบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของ นักศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยการพิจารณาคุณวุฒิที่สัมพันธ์กันให้อยู่ในดุลยพินิจของ สภามหาวิทยาลัย

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ใน การบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นหลักสูตรพหุวิทยาการหรือ สหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร ในกรณีนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถ เข้าได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาประจำ ชั้นเรียนโดยรับผิดชอบและคอยติดตามดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาของแต่ละชั้นเรียนในมหาวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาภาคปกติ ภาคนอกเวลาปกติ สำหรับผู้ที่ขึ้นทะเบียนเพื่อศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต และ/หรือผู้ที่ขึ้นทะเบียนเพื่อศึกษาใน มหาวิทยาลัยและมีการเรียกเป็นอย่างอื่น

“การตกลงร่วมผลิต” หมายความว่า การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่าง มหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยและ องค์กรภายนอกนั้นๆ

“องค์กรภายนอก” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาในหรือต่างประเทศที่ได้รับการ รับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่า หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย เท่านั้น และหากเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ให้อยู่ในดุลยพินิจของ สภามหาวิทยาลัย โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าวและต้องให้ได้ ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

“ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ” หมายความว่า การทำงานร่วมกับสถานประกอบการ โดยมี หลักฐานรับรองผลการปฏิบัติงานที่เกิดประโยชน์กับสถานประกอบการ หรือหลักฐานรับรองมาตรฐานฝีมือแรงงาน

/ หรือมีผลงาน ...

หรือมีผลงานทางวิชาการประเภทการพัฒนาเทคโนโลยี หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่เกี่ยวข้องกับภาคอุตสาหกรรม และมีการเผยแพร่มาแล้ว

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการจัดการศึกษาใน ๑ ปีการศึกษา โดยแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ

“ภาคการศึกษาปกติ” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ภาคการศึกษาที่ ๒ ของการจัดการศึกษาระบบทวิภาค

“ภาคฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษาที่ ๒

“การศึกษาแบบเรียนครึ่งสัปดาห์” หมายความว่า การจัดการศึกษาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียน ครึ่งสัปดาห์ตามระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงตามระบบทวิภาคของรายวิชานั้น ๆ

“ระบบการศึกษาทางไกล” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่ผู้สอนและนักศึกษาอยู่ห่างกัน มีการวางแผน เตรียมการ ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ การบริหาร และการประเมิน ผ่านชุดการสอนทางไกล ในรูปแบบสื่อประสมที่ประกอบด้วยสื่อหลักสื่อเสริมที่มีสิ่งพิมพ์ สื่อแฟรภาพและเสียง หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นแกนกลาง เพื่อให้ นักศึกษาสามารถศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองโดยไม่จำเป็นต้องเข้าชั้นเรียนตามปกติ มีระบบ การวัดและประเมินผลการศึกษาที่มีคุณภาพและเชื่อถือได้

“การเรียนการสอนออนไลน์” หมายความว่า การศึกษานอกห้องเรียนหรือการศึกษาทางไกล รูปแบบหนึ่ง ซึ่งเป็นการเรียนที่มีการนำเสนอเนื้อหาบทเรียน แบบทดสอบ การวัดและประเมินผล ผ่านระบบ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตหรืออินทราเน็ต โดยระบบการเรียนมีการโต้ตอบระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนทั้งแบบ ออนไลน์และออฟไลน์ เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดซึ่งกันและกันได้

“การเรียนการสอนแบบผสมผสาน” หมายความว่า รูปแบบการเรียนการสอนที่ผสมผสานการเรียน การสอนออนไลน์และการเรียนในชั้นเรียนปกติ

“มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี” หมายความว่า ข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับผลลัพธ์ การเรียนรู้ของนักศึกษาที่เกิดขึ้นจากการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี

“หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญา” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีสอง หลักสูตรในสาขาวิชาที่ต่างกันภายในสถาบันอุดมศึกษาเดียวกันที่ให้ผู้เรียนศึกษาพร้อมกัน โดยผู้สำเร็จการศึกษาก็ ได้รับปริญญาจากทั้งสองหลักสูตร

“หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท” หมายความว่า หลักสูตรปริญญาตรีและหลักสูตร ปริญญาโทที่ให้ผู้เรียนในหลักสูตรปริญญาตรีศึกษาควบคู่กับหลักสูตรปริญญาโทในช่วงเวลาต่อเนื่องกันโดยอาจเป็น สาขาวิชาเดียวกันหรือต่างสาขาวิชาก็ได้ภายในสถาบันอุดมศึกษาเดียวกัน ทั้งนี้ผู้สำเร็จการศึกษาดำเนินข้อกำหนดของ หลักสูตรจะได้รับปริญญาทั้งสองระดับ

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ผลที่เกิดขึ้นแก่นักศึกษาผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จาก การศึกษา ฝึกอบรม หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในทำงานระหว่างการศึกษา

“คลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิตและผลการศึกษาสำหรับผู้เรียน ทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย อาทิ หลักสูตรเพื่อรับปริญญา หลักสูตร ฝึกอบรม การสร้างประสบการณ์ โดยมีหลักฐานที่เป็นองค์ประกอบในการเทียบหน่วยกิตรวบรวมไว้ด้วย

“การศึกษาในระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา หลักสูตร ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาที่แน่นอน

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการสำเร็จ การศึกษา โดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม

/ การศึกษาตามอัธยาศัย ...

๔

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อม และโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อ หรือแหล่งความรู้อื่น ๆ

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ มีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติเกี่ยวกับข้อบังคับ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่จะต้องมีการดำเนินการใดๆ ที่มีกำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ หรือกำหนดไว้ไม่ชัดเจน หรือในกรณีที่มีความจำเป็นต้องผ่อนผันข้อกำหนดในข้อบังคับนี้เป็นกรณีพิเศษ เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาขั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเป็นไปโดยเรียบร้อย ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความวินิจฉัย และปฏิบัติตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการบริหารวิชาการ

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัย จัดการบริหารงานวิชาการโดยมีหน่วยงาน บุคคล และคณะบุคคลดำเนินงาน ดังนี้

- (๑) สภาวิชาการ
- (๒) คณะกรรมการบริหารวิชาการ
- (๓) คณบดี
- (๔) คณะกรรมการประจำคณะหรือที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

ข้อ ๙ การแต่งตั้งสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๐ สภาวิชาการอำนาจและหน้าที่ ให้เป็นไปตามมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ประกอบด้วย

- (๑) อธิการบดี หรือ รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย เป็นประธาน
 - (๒) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการ
 - (๓) คณบดีทุกคณะ เป็นกรรมการ
 - (๔) ผู้แทนสภาคณาจารย์ ๑ คน เป็นกรรมการ
 - (๕) รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน – เป็นกรรมการ
 - (๖) หัวหน้าสำนักงานสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการและเลขานุการ
- ผู้แทนสภาคณาจารย์มาจากการคัดเลือกจากกลุ่มสภาคณาจารย์ ๑ คน แล้วเสนอผ่านประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ และแต่งตั้งโดยอธิการบดี

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการ มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) พิจารณากลับกรองหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรระยะสั้น และหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาโดยระบบคลังหน่วยกิตก่อนเสนอการพิจารณาเห็นชอบจากสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยตามลำดับ
- (๒) กำกับดูแลมาตรฐานการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผลการศึกษาของทุกหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาโดยใช้ข้อบังคับนี้ ให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๓) พิจารณากลับกรองระเบียบหรือประกาศ ที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาของทุกหลักสูตรตามข้อ (๑) ก่อนนำเสนอต่อสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ
- (๔) พิจารณากลับกรองการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
- (๕) กำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย

/ (๖) พิจารณากลับกรอง ...

๕

- (๖) พิจารณากลับกรองแผนการรับนักศึกษาของทุกหลักสูตร
 - (๗) อนุมัติการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาทุกหลักสูตร
 - (๘) แต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่
 - (๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย
- ข้อ ๑๓ ให้คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิตตามนโยบายของมหาวิทยาลัย บริหารงานโดยคณบดี
- ข้อ ๑๔ การได้มาซึ่งอำนาจ หน้าที่ของคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๕ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ข้อ ๑๖ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีหน้าที่ ดังนี้
- (๑) พัฒนาและหรือปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน โดยอย่างน้อยต้องมีมาตรฐานหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาหรือประกาศอื่นใดของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม หรือเกณฑ์ขององค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
 - (๒) จัดทำอัตรากำลังผู้สอน และแผนพัฒนาบุคลากรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง เสนอต่อคณบดี
 - (๓) จัดทำแผนการรับนักศึกษา และสร้างระบบกลไกการรับนักศึกษาให้เป็นไปตามแผนรับ
 - (๔) เสนอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษต่ออธิการบดี
 - (๕) เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่ออธิการบดี
 - (๖) เสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปี ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
 - (๗) ดำเนินการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปี ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
 - (๘) ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
 - (๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๒
การรับเข้าศึกษา

- ข้อ ๑๗ ผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าเป็นนักศึกษา
- ๑๗.๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา
- (๑) ต้องไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง
 - (๒) ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ
 - (๓) ต้องมีคุณสมบัติอื่นตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและหรือของหลักสูตรที่สมัครเข้าศึกษาโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย
- ๑๗.๒ คุณสมบัติของผู้สมัคร
- (๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง
 - (๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

/ (๓) หลักสูตรปริญญาตรี ...

๖

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการและทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษาในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษานั้นมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า ถือว่านักศึกษาขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

ข้อ ๑๘ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าศึกษาของหลักสูตร ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๙.๑ ผู้สมัครเป็นนักศึกษาจะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนแล้ว

๑๙.๒ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๓

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๒๐ ระบบการจัดการศึกษา

การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ
๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ หากมหาวิทยาลัยต้องการจัดการศึกษาในระบบอื่น ให้มีการนับระยะเวลาในการศึกษาเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค โดยสภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด ซึ่งจะต้องแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้นไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจน ประกอบด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาของหน่วยการเรียนรู้ เทียบเคียงกับหน่วยกิตในระบบทวิภาค รายวิชาภาคทฤษฎีและรายวิชาภาคปฏิบัติ การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม การทำโครงงานหรือกิจกรรมอื่นใดที่เสริมสร้างการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับระบบการจัดการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๒๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ โดยอาจมีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว แต่ให้เสริมศักยภาพของนักศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษาได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้นักศึกษาได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึก หลักสูตรก้าวหน้าแบบวิชาการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

/ หลักสูตร ...

หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

หลักสูตรที่ต้องการผลิตบุคลากรในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องมีความวิเศษเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการหรือทักษะวิชาชีพอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม เพื่อให้บัณฑิตจบไปเป็นนักปฏิบัติเชิงวิชาการ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมระหว่างสถานประกอบการกับมหาวิทยาลัย และการบริหารจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการภาคทฤษฎีและปฏิบัติในบริบทของการทำงานตามสภาพจริง เพื่อให้ นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการนักปฏิบัติขั้นสูงตามเจตนารมณ์ของหลักสูตร

ในด้านอาจารย์ผู้สอนจำนวนหนึ่งต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการมาแล้ว และหากเป็นผู้สอนจากสถานประกอบการต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของนักศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษาได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้วและทำวิจัยที่ลุ่มลึก หรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในองค์กรหรือสถานประกอบการ และต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๒๐.๒ นักศึกษาภาคปกติให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษา ที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อนเพิ่มอีกได้ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ และให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยเพื่อกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และแนวปฏิบัติต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในภาคการศึกษานั้นๆ ให้นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับทราบอย่างชัดเจน

๒๐.๓ นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๓ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคฤดูร้อน

ข้อ ๒๑ การคิดหน่วยกิตในระบบทวิภาค

๒๑.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๓ รายวิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๕ กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดในข้อ ๒๑.๑ - ๒๑.๔ การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ทั้งนี้ หากมหาวิทยาลัยมีการจัดการศึกษาในระบบอื่นที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้นับระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค โดยให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด

ข้อ ๒๒ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาได้ ทั้งนี้หลักสูตรที่จัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาจะต้องมีระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงตามระบบทวิภาคของรายวิชานั้น ๆ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี

ข้อ ๒๓ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

/ หมวด ๔...

หมวด ๔ การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียน

๒๔.๑ นักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรกต้องลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากระบบทะเบียน

๒๔.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และหากนักศึกษามีความต้องการผ่อนผันการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นเรื่องขอผ่อนผันการชำระภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๔ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน และการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

๒๔.๕ การลงทะเบียนเรียน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือประธานสาขาวิชา และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๔.๖ การลงทะเบียนเรียนแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

- (๑) การลงทะเบียนเรียนที่นับหน่วยกิต และคิดค่าธรรมเนียม
- (๒) การลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยไม่คิดค่าธรรมเนียม
- (๓) การลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟังหรือร่วมปฏิบัติการ

๒๔.๗ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ โดยความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัยนั้น ๆ หรือเป็นไปตามข้อตกลงความร่วมมือระหว่างกันของมหาวิทยาลัยที่มีการพัฒนาหลักสูตรร่วมกัน

๒๔.๘ จำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๖ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน แต่นักศึกษาต้องเสียค่าหน่วยกิตส่วนที่เกินตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๔.๙ นักศึกษาจะต้องตรวจสอบสถานภาพของตนเองก่อนการลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง โดยนักศึกษาที่ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยจะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่อง มิฉะนั้นให้อธิบายว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ หรือหากมีความจำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาบังคับก่อนเรียนควบคู่กับรายวิชาต่อเนื่องต้องได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย

/ ข้อ ๒๖ การขอเพิ่ม ...

ข้อ ๒๖ การขอเพิ่ม ขอลถอน และขอยกเลิกรายวิชา

๒๖.๑ การขอเพิ่มและขอลถอนรายวิชา ต้องดำเนินการภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทำการลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษานั้น ๆ โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะคณบดีของวิทยาลัยการศึกษานั้น หลังจากช่วงเวลาดังกล่าวจะได้รับการบันทึกผลการประเมินเป็น “W”

๒๖.๒ การขอยกเลิกรายวิชาต้องกระทำให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ สำหรับการศึกษภาคปกติ และก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน

๒๖.๓ นักศึกษาที่เข้าศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา จะต้องทำการเพิ่ม ถอน และยกเลิกรายวิชาให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ของภาคการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๒๗ การชำระเงินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๘ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรแล้ว หากต้องการเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อต้องการปรับปรุงระดับผลการเรียน ต้องชำระเงินค่าลงทะเบียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

จำนวนหน่วยกิตรวม ระยะเวลาการศึกษา และโครงสร้างหลักสูตร

ข้อ ๒๙ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต

ทั้งนี้ การพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษาและการขอคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษาให้ทำเป็นประกาศโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๐ โครงสร้างหลักสูตรประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๓๐.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายความว่า หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักถึงคุณค่าของบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิด ร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชา หรือ ลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และต้องแสดงการวัดและประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับปรัชญา และวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปได้อย่างครอบคลุมและชัดเจน

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา

๓๐.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายความว่า วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ หรือที่เรียกเป็นอย่างอื่นตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด ที่มุ่งหมายให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

/ (๑) หลักสูตรปริญญาตรี ...

๑๐

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า นักศึกษาต้องเรียนวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๓๐.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายความว่า รายวิชาที่มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี มหาวิทยาลัยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ โดยเฉพาะนักศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด ประกอบกับแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการเทียบยกเว้นหรือเทียบโอนของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่เข้าศึกษา

ข้อ ๓๑ การออกแบบรายละเอียดของหลักสูตรในระดับปริญญาตรี ต้องประกอบด้วยรายละเอียดในประเด็นที่สำคัญ ดังนี้

- (๑) ชื่อปริญญา และสาขาวิชา
- (๒) ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้
- (๓) โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต
- (๔) การจัดกระบวนการเรียนรู้
- (๕) ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน
- (๖) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา
- (๗) การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา
- (๘) การประกันคุณภาพหลักสูตร
- (๙) ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร
- (๑๐) รายการอื่นๆ ตามประกาศของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา หรือตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๒ การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และอย่างน้อยต้องประกอบด้วยผลลัพธ์การเรียนรู้ด้าน

/ ความรู้ ...

๑๑

ความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม ด้านลักษณะบุคคล และด้านอัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ หรือกรณีที่มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านอื่นๆให้กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๓ หลักสูตรต้องออกแบบและพัฒนาระบบและกลไกหรือวิธีการในการวัดและประเมินผล การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามที่ได้กำหนดไว้ในหลักสูตร พร้อมเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในรูปแบบเอกสารเชิงประจักษ์ สำหรับการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาและตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษา เพื่อรองรับการตรวจรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษา และนำไปใช้ปรับปรุงกระบวนการบริหารจัดการหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ให้ได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

หมวด ๖

คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนอาจารย์

ข้อ ๓๔ คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนของอาจารย์ในหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ดังนี้

๓๔.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปี ย้อนหลัง

กรณีหลักสูตรมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น ให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๓๔.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีมีการตกลงร่วมกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากมหาวิทยาลัย เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้น ให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๓๔.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่เปิดสอน

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ผู้สอน อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

/ กรณีอาจารย์พิเศษ ...

๑๒

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนาการศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

ข้อ ๓๕. คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนของอาจารย์หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการและหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

๓๕.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปี ย้อนหลัง สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้นๆ ด้วย

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตหลักสูตรกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๓๕.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ หรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรซึ่งเป็นอาจารย์ของมหาวิทยาลัยเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีหลักสูตรที่จัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านการปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๓๕.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

กรณีหลักสูตรมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ผู้สอน อาจได้รับยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีของอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนาการศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

/ สำหรับหลักสูตร ...

๑๓

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ หรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติตามมาตรฐานวิชาชีพนั้นๆ ด้วย

หมวด ๗

อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๓๖ นักศึกษาแต่ละชั้นเรียนจะมีอาจารย์ที่ปรึกษาที่แต่งตั้งโดยอธิการบดี ซึ่งเป็นผู้แนะนำการวางแผน การศึกษา และการลงทะเบียนศึกษารายวิชาทุกครั้ง โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหรือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ข้อ ๓๗ หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษามีดังนี้

๓๗.๑ ให้คำแนะนำและทำแผนการเรียนรู้ร่วมกับนักศึกษา ให้ถูกต้องตามโครงสร้างหลักสูตร ที่กำหนดไว้

๓๗.๒ ให้คำแนะนำในเรื่องข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเกี่ยวกับการศึกษาแก่นักศึกษา

๓๗.๓ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การขอเพิ่มหรือขอยกเลิกรายวิชา และการวางแผนหน่วยกิตต่อภาคการศึกษาของนักศึกษา

๓๗.๔ แนะนำวิธีการเรียน ให้คำปรึกษา และติดตามผลการศึกษาของนักศึกษา

๓๗.๕ พิจารณาคำร้องต่างๆของนักศึกษา และดำเนินการให้ถูกต้องตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือ ประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๗.๖ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับความเป็นอยู่ และการศึกษาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย

๓๗.๗ รับผิดชอบดูแล ความประพฤติของนักศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศที่ มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ในกรณีที่นักศึกษากระทำความผิดวินัยให้อาจารย์ที่ปรึกษา รายงานให้ประธานสาขาวิชา และคณบดีทราบ เพื่อนำเสนอต่ออธิการบดีพิจารณาโทษทางวินัยต่อไป

๓๗.๘ อาจารย์ที่ปรึกษา ต้องสรุปผลการปฏิบัติหน้าที่ และรายงานผลการกำกับดูแลนักศึกษาใน ความรับผิดชอบต่อประธานสาขาวิชาอย่างต่อเนื่อง

หมวด ๘

การเรียนรู้-การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการสอบ

ข้อ ๓๘ การเรียน

นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนหรือเวลาเข้าร่วมกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอน กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค ในกรณีที่ นักศึกษามีเวลาเรียนหรือเวลาเข้าร่วมกระบวนการจัดการเรียนรู้ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องยื่นคำร้องขอมี สิทธิ์สอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนต่ออาจารย์ผู้สอนและประธานสาขาวิชา โดยความ เห็นชอบของคณบดี ก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ สำหรับนักศึกษาที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ให้ได้รับผลการเรียนเป็น “E” หรือ “F”

ข้อ ๓๙ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

๓๙.๑ หลักสูตรที่มีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรืออาจารย์ ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ๑ คน รับผิดชอบดูแล กำกับ และติดตามงานด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของ นักศึกษาในหลักสูตร

๓๙.๒ ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบ และ ปฏิบัติงานตามข้อกำหนดของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทุกประการ หากฝ่าฝืน อาจารย์นิเทศ อาจารย์

/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ...

๑๔

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประธานสาขาวิชา และบุคลากรในหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่รับผิดชอบดูแล
อาจพิจารณาร่วมกันเพื่อส่งตัวกลับและให้ดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพใหม่

ข้อ ๔๐ การสอบ

๔๐.๑ การสอบอาจแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบ
ปลายภาค หรือกรณีมีการสอบประเภทอื่นๆให้เป็นไปตามเกณฑ์การวัดและการประเมินผลที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้
ของผู้เรียน

๔๐.๒ ระเบียบการสอบให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔๐.๓ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบปลายภาคตามเวลากำหนดโดยมีเหตุผลความจำเป็นจะต้องยื่นคำ
ร้องขอสอบต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะนับตั้งแต่วันสอบวิชานั้น หรือ
อย่างช้าที่สุดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป การพิจารณาคำร้องให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะ
หากนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องภายในกำหนดหรือคณะพิจารณาแล้วไม่อนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนปรับคะแนน
สอบปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่

๔๐.๔ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ เมื่อนักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบ
ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบแล้วรายงานผลการพิจารณา
ต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการลงโทษ และแจ้งโทษให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทราบ โดยมีแนวทางการพิจารณาโทษ
ดังต่อไปนี้

(๑) ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่งเจตนาทุจริต ให้ลงโทษโดยให้ได้รับ “E” หรือ
“F” ในรายวิชาที่กระทำผิดและหรืออาจพิจารณาสั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

(๒) ถ้าเป็นความผิดอย่างอื่นตามที่ระบุไว้ในข้อปฏิบัติของนักศึกษาในการสอบ
ให้ลงโทษตามควรแก่ความผิดนั้น แต่จะต้องไม่เกินกว่าระดับโทษต่ำสุดของความผิดประเภททุจริต

(๓) ถ้านักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดอื่นๆ ที่เกี่ยวกับการสอบให้คณะกรรมการ
บริหารวิชาการเป็นผู้พิจารณา การลงโทษเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามควรแก่ความผิดนั้น

(๔) การให้พักการศึกษาของนักศึกษาตามคำสั่งของมหาวิทยาลัยให้เริ่มเมื่อสิ้นสุด
ภาคการศึกษาที่กระทำผิดนั้น ทั้งนี้ให้ระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาทุก
ภาคการศึกษาที่พักการศึกษา

หมวด ๙

การวัดและประเมินผล

ข้อ ๔๑ การวัดผลการศึกษาอาจกระทำได้ระหว่างภาคการศึกษาด้วยการสอบย่อย ทำรายงานจาก
กรณีศึกษาที่ก่อให้เกิดสมรรถนะตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาหรือบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา การทำ
รายงานที่มีการแบ่งกันทำเป็นหมู่คณะ การทดสอบระหว่างภาคการศึกษา การเขียนสารนิพนธ์ประจำรายวิชา หรือ
อื่น ๆ และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา จะมีการสอบปลายภาคสำหรับแต่ละรายวิชาที่ศึกษาในภาคการศึกษานั้น
ให้เป็นไปตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification) ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งเกณฑ์และ
เงื่อนไขการวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า และให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการศึกษา
หลังสอบปลายภาคการศึกษากายในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๒ การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ให้มีการอนุมัติผลการศึกษาโดยคณะกรรมการ
ที่แต่งตั้งโดยคณบดี และสรุปผลแจ้งคณะกรรมการบริหารวิชาการทราบ ซึ่งการประเมินผลการศึกษาสามารถ
ปฏิบัติตามระบบการประเมิน ๒ ระบบ ดังนี้

/ ๔๒.๑ ระบบค่า ...

๑๕

๔๒.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ คือ

ช่วงคะแนน	ผลการศึกษา	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
๘๐ - ๑๐๐	A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
๗๕ - ๗๙	B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
๗๐ - ๗๔	B	ดี (Good)	๓.๐
๖๕ - ๖๙	C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
๖๐ - ๖๔	C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
๕๕ - ๕๙	D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
๕๐ - ๕๔	D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
๐ - ๔๙	E	ตก (Failed)	๐.๐

๔๒.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

ระบบคะแนนนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน “F” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ จนกว่าจะได้สอบได้

ข้อ ๔๓ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

AU (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิตและผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ถือว่านักศึกษายกเลิกการเรียนรายวิชานั้น และให้บันทึกผลการประเมินเป็น “W”

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ในภาคการศึกษาปกติ และไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ในภาคฤดูร้อน และใช้ในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

T (Transfer) ใช้สำหรับบันทึกการเทียบโอนผลการเรียน

IP (In Progress) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ และยังไม่สามารถประเมินผลในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนได้ ทั้งนี้ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้รับการประเมินเป็น “IP” จะต้องติดต่อผู้สอบเพื่อดำเนินการขอรับประเมินผล เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น E หรือ F ตามแต่กรณี

I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหรือใช้สำหรับบันทึกรายวิชาที่นักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้ “I” จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป การเปลี่ยนระดับคะแนน “I” ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) กรณีนักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามระยะเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่

/ ให้เสร็จสิ้น ...

๑๖

ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป หากไม่ส่งผลการศึกษาตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น “E” หรือ “F” ตามแต่กรณี

(๒) กรณีนักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ผู้สอนปรับคะแนนปลายภาคเป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

(๓) นักศึกษาที่ได้รับผลการเรียนเป็น “I” ในภาคการศึกษาสุดท้ายและดำเนินการแก้ไข “I” ในภาคการศึกษาถัดไปต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๔ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการศึกษา ให้ได้รับผลการประเมินเป็น “P”

ข้อ ๔๕ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ เว้นแต่เป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วในระดับอนุปริญญาเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันที่เข้าศึกษา

ข้อ ๔๖ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๖.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค (GPA) ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิต กับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น การคำนวณดังกล่าวให้หารถึงทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น “I” ไม่นำหน่วยกิตมาเป็นตัวหารเฉลี่ย เมื่อมีการประเมินผลการเรียนแล้วเปลี่ยนจาก “I” เป็นระดับคะแนนตามข้อ ๔๒.๑ จึงจะนำผลการเรียนมาคิดในภาคการศึกษาที่มีการเปลี่ยน

๔๖.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษา ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดตามข้อ ๔๒.๑ เป็นตัวตั้ง หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด การคำนวณดังกล่าวให้หารถึงทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับผลการประเมินเป็น “E” ไม่มีการนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนนี้ และไม่นำไปคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๖.๓ ไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำ หากพบว่ามีการเรียนเป็น “I” หรือไม่ปรากฏผลการเรียน และกรณีที่นักศึกษาประสงค์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้วให้บันทึกลง และค่าระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนครั้งล่าสุด

๔๖.๔ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีการประเมินผลตามข้อ ๔๒.๑

๔๖.๕ ผลการเรียนระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิตเป็นตัวหารเพื่อคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย แต่ให้นับหน่วยกิตเพื่อพิจารณารายวิชาเรียนครบตามโครงสร้างของหลักสูตร หรือครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๔๗ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิม หรือเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ถึง ๒.๐๐ กรณีเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมให้ฝ่ายงานทะเบียนนำค่าระดับคะแนนทุกรายวิชามาคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม และต้องอยู่ในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

หมวด ๑๐

การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

ข้อ ๔๘ การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้ดำเนินการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาตามข้อกำหนด หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยยึดหลักในความเสมอภาคและธำรงไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา

/ ๔๘.๑ การเทียบโอน ...

๔๘.๑ การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาที่มีหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่คณะ กรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง
- (๒) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาต้องมีสาระสำคัญ ครอบคลุมรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา
- (๓) ผลการเรียนรู้ในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือเทียบเท่า
- (๔) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากต่างสถาบันอุดมศึกษา ไม่สามารถนำมาคำนวณแต้ม ระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยได้

๔๘.๒ วิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาให้มหาวิทยาลัยดำเนินการ ดังนี้

- (๑) กำหนดระบบและกลไกการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบ จากสภามหาวิทยาลัย

(๒) แต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาระดับมหาวิทยาลัยทำหน้าที่ กำกับดูแลระบบและกลไกการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานและมีคณะกรรมการ ระดับคณะ และระดับหลักสูตรทำหน้าที่ทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนมีส่วนร่วม

(๓) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ในการทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอน หน่วยกิตและผลการศึกษา ให้มีคุณภาพ มาตรฐาน ความโปร่งใส และเสมอภาค โดยมีการทบทวนและปรับปรุง หลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ประเมินผลเพื่อการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้สอดคล้องกับการ เปลี่ยนแปลงทางวิชาการและสังคม โดยคำนึงถึงความต้องการจำเป็นของแต่ละบุคคล

(๔) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ในการทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอน หน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องพิจารณาองค์ประกอบ ดังนี้

(๔.๑) กรณีเทียบโอนจากการศึกษาในระบบ ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ สาระสำคัญจำนวนหน่วยกิตและชั่วโมงสอน และผลการวัดและประเมินผลของผู้เรียน

(๔.๒) กรณีเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ สาระสำคัญ จำนวนชั่วโมงสอน วิธีการวัดและประเมินผล รูปแบบและวิธีการจัดการศึกษา คุณสมบัติของผู้สอน ผลการวัดและประเมินผลของผู้เรียน เอกสารยืนยันการศึกษาจากหน่วยงานที่จัดการศึกษา และข้อมูลประวัติและ ผลงานของหน่วยงานที่จัดการศึกษา

(๔.๓) กรณีเทียบโอนจากการศึกษาตามอัธยาศัย ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้จากบันทึก ประสบการณ์ ข้อมูลของแหล่งที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นั้น และเทียบเคียงประสบการณ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ พึงประสงค์ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา

(๔.๔) กรณีการเทียบโอนที่ไม่สามารถพิจารณาองค์ประกอบตามข้อ (๔.๑) ถึง (๔.๓) ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการทดสอบสมรรถนะ

๔๘.๓ รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องสอบได้หรือเคยศึกษามาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยระยะเวลาให้นับดังนี้

- (๑) ในกรณีของผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วให้เริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษา
- (๒) สำหรับผู้ที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีให้เริ่มนับจาก ภาคการศึกษาสุดท้ายที่มี ผลการเรียนรู้หรือวันสุดท้ายของการศึกษา

โดยผู้ที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา จะต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้น ภายในภาคการศึกษาแรกของการศึกษาตามหลักสูตร

/ ในกรณีที่รายวิชา ...

๑๘

ในกรณีที่รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา มีระยะเวลาเกิน ๑๐ ปี และมีความจำเป็นอย่างย้งต้องอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้คณะกรรมการตามข้อ ๔๘.๒ พิจารณาดำเนินการวัดสมรรถนะหรือผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์เพิ่มเติม

๔๘.๔ ผู้มีสิทธิ์ในการขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ได้แก่

- (๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและยังไม่พ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือเทียบเท่า
- (๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากสถาบันอุดมศึกษาและเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี
- (๓) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในระดับอุดมศึกษา
- (๔) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ หรือการศึกษาตามอัธยาศัยและต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาระดับปริญญาตรี
- (๕) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่น
- (๖) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย

๔๘.๕ เงื่อนไขการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
- (๒) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือ P จากระบบไม่มีค่าระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

(๓) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา จากระบบคลังหน่วยกิตของผู้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๔) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วและเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาโดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

(๕) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้รับการอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ไม่สามารถนำมาคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

(๖) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับเทียบโอนต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรที่กำลังศึกษา และเมื่อได้รับการเทียบโอนแล้วต้องใช้เวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

๔๘.๖ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้ถือเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา

ข้อ ๔๙ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

(๑) ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัย หรือกรณีอื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสภามหาวิทยาลัย

(๒) ต้องมีระยะเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ทั้งนี้หลักการและหลักเกณฑ์การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และอย่างน้อยต้องมีหลักการและหลักเกณฑ์ที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยรองรับการเทียบโอนและเทียบยกเว้นการเรียนรายวิชาทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยและเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนดโดยคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

/ หมวด ๑๑...

๑๙

หมวด ๑๑

การลาพักการศึกษา การลาออก และการพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๕๐ การลาพักการศึกษา

๕๐.๑ นักศึกษาเข้าใหม่ที่ยื่นทะเบียนการเป็นนักศึกษาแล้ว ไม่สามารถยื่นคำร้องลาพักการศึกษา หรือรักษสถานภาพเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ ได้ ยกเว้นในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควร

สนับสนุน

(๓) ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วย จนไม่สามารถศึกษาต่อไปให้ได้ผลดีได้

(๔) เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

๕๐.๒ การลาพักการศึกษาให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนและต้องได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาลาพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

๕๐.๓ นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสถานศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๐.๔ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและนักศึกษาที่พักการเรียน ต้องรักษสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๑ การลาออกและการพ้นสถานภาพนักศึกษา

๕๑.๑ การลาออกให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อให้มหาวิทยาลัยอนุมัติ

๕๑.๒ การพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๑๒

ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ

ข้อ ๕๒ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดนโยบายและเป้าหมายเพื่อยกระดับสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาทุกหลักสูตร และกำหนดหน่วยงานกำกับมาตรฐานอย่างชัดเจน โดยมาตรฐานสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาต้องสามารถเทียบได้กับเกณฑ์มาตรฐาน Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือเกณฑ์มาตรฐานในระดับสากลอื่นๆ แต่อย่างน้อยต้องเป็นไปตามประกาศหรือนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาให้มีการบันทึกผลการสอบวัดระดับความสามารถด้านภาษาอังกฤษในรูปแบบที่เหมาะสมลงในใบแสดงผลการเรียน (transcript) ของนักศึกษา

ข้อ ๕๓ อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรที่ดำเนินการจัดการศึกษาโดยใช้ข้อบังคับนี้ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดนโยบายและเป้าหมายเพื่อกำกับมาตรฐานด้านภาษาอังกฤษของอาจารย์ผู้สอน โดยมาตรฐานสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของอาจารย์ผู้สอนต้องสามารถเทียบได้กับเกณฑ์มาตรฐาน Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือเกณฑ์มาตรฐานในระดับสากลอื่นๆ แต่อย่างน้อยต้องเป็นไปตามประกาศหรือนโยบายของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

/ หมวด ๑๓ ...

หมวด ๑๓
การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๔ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

- ๕๔.๑ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล
- ๕๔.๒ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๕๔.๓ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๕๔.๔ มีผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด
- ๕๔.๕ ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ๕๔.๖ สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณี
ที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ต้องมีการทดสอบ ยกเว้นนักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ
- ๕๔.๗ มีความประพฤติดี

ข้อ ๕๕ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

๕๕.๑ นักศึกษาต้องติดต่อเพื่อยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา ต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

๕๕.๒ นักศึกษาที่ได้รับพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติสำเร็จการศึกษาต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการ เสนอชื่อเพื่อให้ปริญญาต่อสภาวิชาการ และเสนอชื่อขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยต้องเป็นบุคคลที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๕๔ และต้องไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูกลงโทษทางวินัย

ข้อ ๕๖ การอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติให้แก่ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา หรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่น ซึ่งเสนอโดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ตามหลักเกณฑ์การอนุมัติดังนี้

๕๖.๑ คณะกรรมการสภาวิชาการเป็นผู้เสนอชื่อนักศึกษาผู้สมควรได้รับปริญญาหรือได้รับเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นต่อสภามหาวิทยาลัย โดยผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจะต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๕๔ ครบถ้วนทุกประการ

๕๖.๒ ผู้ที่ได้รับการอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่น ต้องไม่อยู่ในระหว่างการรับโทษทางวินัยที่ระบุให้คง ยับยั้ง หรือชะลอการเสนอชื่อเพื่ออนุมัติหรือรับปริญญาบัตร หรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่น

๕๖.๓ ผู้ที่ได้รับการอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นต้องไม่เป็นผู้ค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกประเภทกับทางมหาวิทยาลัย

๕๖.๔ ปริญญาบัตรและใบแสดงผลการศึกษา ให้ระบุชื่อปริญญา ชื่อสาขาวิชา และชื่อรายวิชาให้ตรงกับที่ระบุไว้ในเอกสารหลักสูตรฉบับที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษารับรอง

ข้อ ๕๗ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๕๗.๑ ปริญญาตรีด้านการศึกษานักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม มีดังนี้

(๑) ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี หรือ ๕ ปี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับ

/ อนุมัติปริญญา ...

๒๑

อนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ขึ้นไป และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) ไม่มีผลการเรียนเป็น E ในรายวิชาใดๆ ตามระบบค่าคะแนน ๘ ระดับ หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

(๓) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะต่ำกว่า C

(๔) นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๕ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีเนื่อง ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี ไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี และสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า ๖ ปี ต้องไม่เกินระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

(๕) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติมีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาติดต่อกันสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

(๗) ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาเดิมที่สอบได้แล้ว

กรณีที่นักศึกษามีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามเกณฑ์ของการได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๑ แต่มีผลการเรียนรายวิชาเป็น D หรือ D' ๑ รายวิชาให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๒

๕๗.๒ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้คุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรม มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตลอดเวลาระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๔

การควบคุมคุณภาพและการประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๕๘ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างต่อเนื่องด้วยรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ อย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง และให้นำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๕๙ ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖๐ ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรการศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖๑ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวด ๑๕

การศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต

ข้อ ๖๒ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดข้อบังคับหรือระเบียบสำหรับการศึกษาระบบคลังหน่วยกิตที่ครอบคลุมตั้งแต่การรับผู้เรียนเข้ามาสะสมหน่วยกิต การสะสมหน่วยกิต (Credit Depository) จากผลการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย การเรียกใช้หน่วยกิต (Credit Reimbursement) รายละเอียดของผู้เรียน (Learner Attributes) รายละเอียดที่มาของหน่วยกิตที่สะสมไว้ (Credit Attributes) การทำให้มั่นใจว่าข้อมูลและสารสนเทศเกี่ยวกับผู้เรียนและหน่วยกิตที่สะสมไว้มีคุณภาพ (Quality) มีความพร้อมใช้ (Availability)

/ มีความมั่นคง ...

๒๒

มีความมั่นคง (Security) และมีการยืนยันตัวตนของผู้เรียน (Authentication) แล้วจัดทำเป็นข้อเสนอขอขึ้นทะเบียนที่มีรายละเอียดข้างต้นครบถ้วน เพื่อให้คณะกรรมการใช้พิจารณาขึ้นทะเบียน

ข้อ ๖๓ ให้หลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิต เสนอต่อมหาวิทยาลัยและคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาเป็นประจำทุกปีหลังสิ้นปีการศึกษา

ข้อ ๖๔ ให้มหาวิทยาลัยเผยแพร่หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนต่อสาธารณะ

หมวด ๑๖

มาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญา

ข้อ ๖๕ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดระบบการจัดการศึกษา หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาในสาขาที่ต่างกัน และหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ให้เป็นไปตามประกาศมาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญา หรือ หลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญาในสาขาวิชาที่ต่างกัน และมาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท หรือ หลักสูตรควบระดับปริญญาโทและปริญญาเอก พ.ศ. ๒๕๖๕

บทเฉพาะกาล

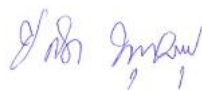
ข้อ ๖๖ นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับนี้ ส่วนนักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓ หรือข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๔ แล้วแต่กรณี รวมทั้งกฎ คำสั่ง ประกาศ ระเบียบ ที่ประกาศใช้บังคับก่อนข้อบังคับนี้จะสำเร็จการศึกษา ยกเว้นการกำหนดระยะเวลาของการศึกษาในหลักสูตร การพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน คุณสมบัติของอาจารย์พิเศษ และการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียน ให้ใช้หลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับนี้

ข้อ ๖๗ หลักสูตรที่มีการพัฒนาขึ้นใหม่และหลักสูตรที่มีการปรับปรุงให้ทันสมัยก่อนข้อบังคับนี้บังคับใช้ แม้ยังไม่ครบรอบของการปรับปรุงหลักสูตรระยะเวลา ๕ ปี ให้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับนี้ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทุกหลักสูตร ส่วนหลักสูตรที่อยู่ระหว่างการพัฒนาหรือครบรอบระยะเวลาของการปรับปรุง ๕ ปี ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับนี้

ข้อ ๖๘ การดำเนินการใดตามประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนด หรือหลักเกณฑ์ที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ และยังไม่ดำเนินการแล้วเสร็จในขณะที่ยังมีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติตาม ประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนดหรือหลักเกณฑ์ที่ใช้อยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มาใช้บังคับโดยอนุโลม จนกว่าจะมีการออกประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนด หรือหลักเกณฑ์ตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

พลอากาศเอก



(ชลิต พุกผาสุข)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี