

ผ่านการพิจารณาความสอดคล้องระบบ CHECO
P/1 (01/11/2024)



มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
หลักสูตรนี้ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ครั้งที่ 8/2566 เมื่อวันที่ 7 สิงหาคม 2566

พัชรวิมล

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)



PROGRAMME SPECIFICATION



รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชา ศิลปศึกษา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารบัญ

	หน้า
1. ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา	3
2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้	5
3. โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	10
4. การจัดกระบวนการเรียนรู้	117
5. ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมทั้งคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	159
6. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	164
7. การประกันคุณภาพการศึกษา	165
8. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	168
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	170
ภาคผนวก ข ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	195
ภาคผนวก ค ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไป	198
ภาคผนวก ง ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	241
ภาคผนวก จ ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้	244
ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง	276
ภาคผนวก ช ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	307
ภาคผนวก ซ หลักการจัดรหัสวิชา	316
ภาคผนวก ฌ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร	318
ภาคผนวก ฎ รายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	322
ภาคผนวก ฏ คำสั่งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา	339
ภาคผนวก ฐ รายงานการประชุมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา	344
ภาคผนวก ฑ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565	347

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา

1.1 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ค.บ. (ศิลปศึกษา)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Education (Art Education)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Ed. (Art Education)

1.2 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส : 25551791103778

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education

1.3. วิชาเอก ไม่มี

1.4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร เช่นปริญญาทางวิชาการ/ปฏิบัติการ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี) ทางวิชาชีพ

1.6 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

1.7 การรับสมัครนักศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้

1.8 การให้ปริญญาแก่ผู้ศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

1.9 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ☐ หลักสูตรใหม่ เริ่มเปิดสอน
- ☒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2567 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562
เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567
- ได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 7/2566 เมื่อวันที่ .6... เดือน.กรกฎาคม.... พ.ศ. 2566
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 8/2566 เมื่อวันที่ .7.... เดือน..สิงหาคม.. พ.ศ. 2566

1.10 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) ครู/อาจารย์ในโรงเรียนและสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ของรัฐและเอกชน
- 2) นักวิชาการศึกษา
- 3) ฝ่ายศิลป์ ฝ่ายออกแบบของบริษัทห้างร้าน หรือรับทำงานศิลปะแบบอิสระ

1.11 สถานที่การจัดการศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

1.12 ความร่วมมือกับสถาบันหรือหน่วยงานอื่น

หลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้

2.1 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยมติเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีในคราวประชุมครั้งที่ 10/2565 วันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2565 และประกาศใช้ตั้งแต่วันที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 ความว่า “การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ สร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุกช่วงวัยด้วยการศึกษาแบบยืดหยุ่น เน้นสมรรถนะผู้เรียนเป็นสำคัญ สร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติ มีความภาคภูมิใจในตนเอง สังคมและสถาบัน อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขด้วยคุณธรรม จริยธรรม บนพื้นฐานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต และการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”

2.2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีความต้องการพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยน ยืดหยุ่นได้ตามสภาวะการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม และรองรับการแข่งขันที่เพิ่มขึ้นตามสภาวะการณ์ของโลก โดยการผลิตบุคลากรทางด้านศิลปศึกษาที่มีศักยภาพ มีสมรรถนะทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตและการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ซึ่งเป็นไปตามนโยบาย วิสัยทัศน์ และปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

2.3 ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

2.3.1 ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งสร้างครุศิลปศึกษา ให้มีความรู้ คุณธรรม มีสมรรถนะด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และการจัดการเรียนรู้เชิงบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปะ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม

2.3.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความเป็นครู มีความรู้ มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ มีทักษะในการจัดการเรียนการสอน สามารถนำความรู้จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการของสังคมและการพัฒนาท้องถิ่น ตลอดจนการมีคุณธรรม จริยธรรม และความสำนึกในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ

2.3.3 วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

2.3.3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะ สามารถบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปะ ร่วมกับการจัดการเรียนการสอนและการสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพได้
- 2) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะในการวิจัยและนำผลในการวิจัยไปสู่การพัฒนาการเรียนการสอนอย่าง มีคุณภาพ
- 3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะกระบวนการทางศิลปะ มีความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการทาง ศิลปะ สามารถนำศิลปะไปพัฒนาท้องถิ่นได้
- 4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

2.3.3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Program Learning Outcomes: GELOs)

- 1) GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่าง มีประสิทธิภาพ
 - GELO-1.1: สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษหรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งในชีวิตประจำวันและใน การประกอบ อาชีพ
 - GELO-1.2: สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพ
- 2) GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และ มีความยืดหยุ่นต่อการดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ
 - GELO-2.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล และประยุกต์ใช้ความรู้ เพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21
 - GELO-2.2: แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความยืดหยุ่นในการดำรงชีวิตท่ามกลางสังคม พหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติความเป็นมนุษย์ และวิถีชีวิต
 - GELO-2.3: สามารถเชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อคุณภาพชีวิตของ ตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม
- 3) GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม
 - GELO-3.1: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด การแสวงหาความรู้เพื่อการแก้ไขและ หาคำตอบให้ได้ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ หรือสร้างสรรค์ผลงานทางความคิด
 - GELO-3.2: มีทักษะการคิดนอกกรอบ คิดอย่างสร้างสรรค์และสามารถประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อต่อยอดให้เกิดนวัตกรรม
- 4) GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพใน ยุค ดิจิทัล

GELO-4.1: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

GELO-4.2: สามารถวางแผนธุรกิจได้อย่างเหมาะสมกับการประกอบอาชีพที่ต้องมีการลงทุนในยุคดิจิทัล

5) GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ

GELO-5.1: สามารถเรียนรู้แนวทางในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี

GELO-5.2: ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ

6) GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”

GELO-6.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

GELO-6.2: สามารถเลือกแนวทางตามศาสตร์พระราชาไปใช้ในการสร้างคุณค่าให้กับทั้งตนเอง สังคม และประเทศชาติ

2.3.3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรวิชาชีพครู (Program Learning Outcomes: PLOs)

PLO 1: ความเป็นครูมืออาชีพ

ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครูสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรัก ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO 2: คุณลักษณะบัณฑิต

มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO 2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO 2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO 3: การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น

ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO 3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO 3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

2.3.3.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะเอก (Program Learning Outcomes: PLOs)

PLO 1: สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้านพื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย

PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย

PLO 3: สามารถนำทฤษฎีด้านศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิจารณ์งานศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไปใช้ได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง และเหมาะสม

PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัยทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ

PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน ผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับพัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครู

PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการนำเสนอผลงาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม

2.2.4 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา	หมายเหตุ
ชั้นปีที่ 1	สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย นำไปสู่การพัฒนาทักษะปฏิบัติเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะขั้นพื้นฐาน อาทิ ทักษะการวาดเส้น ทักษะการจัดองค์ประกอบศิลปะ เป็นต้น รวมทั้งการประยุกต์ใช้หลักปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตรเพื่อการออกแบบการเรียนการสอน และการมีคุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู	
ชั้นปีที่ 2	สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมทั้งสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบศิลปะไทย สามารถอธิบายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะตามหลักสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ สามารถใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย การประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร และการเรียนรู้ สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ และการจัดการชั้นเรียน รวมทั้งสามารถประยุกต์ใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ	
ชั้นปีที่ 3	สามารถสืบค้น วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม ประยุกต์ใช้หลักการวิพากษ์วิจารณ์งานศิลปะ ตลอดจนสามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ รายงานวิจัยทางการศึกษา และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัยทางศิลปะ สามารถ	

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา	หมายเหตุ
	นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ มีทักษะในการออกแบบหลักสูตรและออกแบบการจัดการเรียนรู้ โดยบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปะสู่การเรียนการสอนและการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้หลักการบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนได้	
ชั้นปีที่ 4	สามารถจัดการเรียนรู้ทางศิลปะโดยบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปะในรายวิชาเอกร่วมกับวิชาชีพครู วิชาทั่วไป เพื่อการปฏิบัติการสอนอย่างมืออาชีพ และมีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครูรวมถึงศาสตร์การสอนศิลปะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง และสามารถจัดทำครุภัณฑ์ได้	

หมายเหตุ ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs) (ภาคผนวก จ)

3. โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

3.1 โครงสร้างหลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 12 หน่วยกิต

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร

2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม 6 หน่วยกิต

1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 6 หน่วยกิต

1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาชีพครู 27 หน่วยกิต

2. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 15 หน่วยกิต

2.1 วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 หน่วยกิต

2.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 12 หน่วยกิต

3. กลุ่มวิชาเอก 60 หน่วยกิต

3.1 วิชาเอกบังคับ 40 หน่วยกิต

3.2 วิชาเอกเลือก 20 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเสรี 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

1550100 ภาษาอังกฤษระดับ A2 non-credit บัณฑิตเรียน

(English level A2)

PBRUQF2 (Program Specification)

1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1 (English level B1)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+ (English level B1+)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียน ภาษาอังกฤษ (Inspiration in Learning English)	3 (1-2-6)	
1550104	ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต (English lifestyle)	3 (1-2-6)	
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับโซเชียลมีเดีย (English for Social Media)	3 (1-2-6)	
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ (Thai Language for Integrated Communication)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา (Send Creative Messages for Development)	3 (1-2-6)	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
1570101	สนุกกับภาษาจีน (Chinese is Fun)	3 (1-2-6)	
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น (Japanese is Fun)	3 (1-2-6)	
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี (Korean is Fun)	3 (1-2-6)	

2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์ เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
7000101	ดิจิทัล-เทค (Digital & Technology)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21 (Happiness in the 21 st Century)	3 (1-2-6)	
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้ (Resilient life)	3 (1-2-6)	
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น	3 (1-2-6)	

(The Art of Living with Others)

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1000102	ท้าทายความคิด (Growth Mindset)	3 (1-2-6)
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย (Science of Thai Wisdom)	3 (1-2-6)
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต (Agricultural Innovation for Quality of Life)	3 (1-2-6)
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาวัตกรรม (Creativity for Innovation Development)	3 (1-2-6)
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ (Mathematics for Problem Solving and Decision Making)	3 (1-2-6)
4090101	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ (Thai cooking and International cooking)	3 (1-2-6)

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล (Digital Entrepreneurship)	3 (1-2-6)
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship)	3 (1-2-6)
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Marketing for Modern Entrepreneur)	3 (1-2-6)
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ (Economics and Entrepreneurship)	3 (1-2-6)
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (Digital Business Communication)	3 (1-2-6)

3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ (Branding and Strategic Brand Communications)	3 (1-2-6)
---------	---	-----------

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรม เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
และทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล (Politics and Law in Digital Life)	3 (1-2-6)
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)	3 (1-2-6)
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ (Environment and Climate Crisis Adaptation)	3 (1-2-6)
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล (Health for Life in the Digital Age)	3 (1-2-6)
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน (Physical Activities for Sustainable New Normal)	3 (1-2-6)

2) ร้อยเรียงเมืองเพชร เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2500102	รักษเมืองพริบพรี (Conservation of Phetchaburi)	3 (1-2-6)
2500103	ชุมชนของพ่อ (The King's Community)	3 (1-2-6)
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน (Community Development)	3 (1-2-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาชีพครู 27 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers	3(2-2-5)
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)

PBRUQF2 (Program Specification)

1061301	Psychology for Teacher กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
	Communication Strategies for Teachers	
1021303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
	Educational Philosophy and Curriculum Development	
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)
	Innovation and Information Technology Communication and Learning	
1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
	Learning Measurement and Evaluation	
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
	Learning Management Science and Classroom Management	
1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
	Research and Development and Learning	
1063208	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)
	School administration and Educational Quality Assurance	
1004902	คู่มือพัฒนาตนเอง	1(0-2-1)
	Self Development Report	

2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

15 หน่วยกิต

- วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน

3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)
	Practicum in Profession of Teaching 1	
1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(90)
	Practicum in Profession of Teaching 2	
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)
	Practicum in Profession of Teaching 3	

- วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1004808	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)
	Internship 1	
1004809	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)

Internship 2

3) กลุ่มวิชาแกน (วิชาเอกบังคับ)		ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ History of Art	3 (2-2-5)
2071102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ English for Art Teacher	3 (2-2-5)
2071103	หลักสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Principle of Visual Art and Appreciation	2 (1-3-2)
2071201	วาดเส้นเบื้องต้น Introduction to Drawing	3 (2-2-5)
2071202	องค์ประกอบศิลป์ Art Composition	3 (2-2-5)
2072201	จิตรกรรมเบื้องต้น Introduction to Painting	3 (2-2-5)
2072202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น Introduction to Printmaking	3 (2-2-5)
2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น Introduction to Sculpture	3 (2-2-5)
2072204	ศิลปะไทย Thai Art	2 (1-3-2)
2072205	ศิลปวิจารณ์ Art Criticism	3 (2-2-5)
2072206	ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม Creativity in Art	2 (1-3-2)
2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 1 Computer Graphics for Art Education 1	3 (2-2-5)
2073201	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม Wisdom in Fine Art	2 (1-3-2)
2073401	หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา	2 (1-3-2)

	Curriculum and Instruction in Art Education	
2074901	การวิจัยทางศิลปะ	3 (2-2-5)
	Research in Art	

2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)

ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2071203	วาดเส้นสร้างสรรค์	2 (1-3-2)
	Creative Drawing	
2072208	วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์	2 (1-3-2)
	Creative Materials and Techniques in Art	
2072209	จิตรกรรมสร้างสรรค์	2 (1-3-2)
	Creative Painting	
2072210	ประติมากรรมสร้างสรรค์	2 (1-3-2)
	Creative Sculpture	
2072211	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	2 (1-3-2)
	Creative Printmaking	
2072212	ศิลปะภาพถ่าย	2 (1-3-2)
	Art of Photography	
2072213	หลักการออกแบบ	2 (1-3-2)
	Design Principle	
2072302	ศิลปะมัลติมีเดีย	2 (1-3-2)
	Multimedia Art	
2073202	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	2 (1-3-2)
	Contemporary Art and Culture	
2073203	ศิลปะไทยเพชรบุรี	2 (1-3-2)
	Thai Art in Phetchaburi	
2073204	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	2 (1-3-2)
	Art and Environment	
2073205	ศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน	2 (1-3-2)
	Art of Folk Product Design	
2073206	ศิลปะสื่อผสม	2 (1-3-2)
	Mixed Media Art	
2073207	เทคนิคการจัดนิทรรศการ	2 (1-3-2)

	Exhibition Techniques	
2073301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 2	3 (2-2-5)
	Computer Graphics for Art Education 2	
2073302	สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา	3 (2-2-5)
	Instructional Media and Innovation in Teaching Art Education	
2073402	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้	2 (1-3-2)
	Integrating of Art Education with Learning Content	
2073403	ศิลปะสำหรับเด็ก	2 (1-3-2)
	Art for Children	
2073404	กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา	2 (1-3-2)
	Art Camp Activities in Art Education	
2073405	ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียน	2 (1-3-2)
	Art for School Activities	
2074902	การสัมมนาทางศิลปศึกษา	2 (1-3-2)
	Seminar of Art Education	

ค. หมวดวิชาเสรี

6 หน่วยกิต

3.2 ระบบการจัดการศึกษา

ระบบการจัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ
1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

3.3 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

หากมีความจำเป็นต้องเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

3.4 ระยะเวลาการดำเนินการหลักสูตร

ภาคการศึกษาที่ 1 เริ่มเปิดสอนในเดือนกรกฎาคม – เดือนพฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เริ่มเปิดสอนในเดือนธันวาคม – เดือนมีนาคม

ภาคฤดูร้อน เริ่มเปิดสอนในเดือนเมษายน – เดือนมิถุนายน (ถ้ามี)

3.5 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

3.5.1 คุณสมบัติของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ในแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ หรือแผนการเรียนศิลป์-คำนวณ หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา

3.5.2 ต้องไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง

3.5.3 ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ

3.5.4 ต้องผ่านการสอบวัดแววความเป็นครู

3.5.5 ต้องผ่านการสอบสัมภาษณ์คุณลักษณะความเป็นครูศิลปะ

3.6 การลงทะเบียนเรียนและการเทียบโอนผลการศึกษา

นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต สำหรับการศึกษาภาคฤดูร้อน หากต้องลงทะเบียนเรียนนอกเหนือจากนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 4 และการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 10

3.7 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดและประเมินผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 และการสำเร็จการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 13

3.8 แผนการรับนักศึกษา

รายละเอียด	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-		30	30

3.9 รูปแบบการจัดการศึกษา

- ☒ ชั้นเรียน 100%
☐ ออนไลน์ 100%
☐ แบบ Blended learning
☐ แบบ Workshop หรือแบบอื่นๆ ระบุ.....

3.10 งบประมาณหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
ก. งบดำเนินการ					
เงินเดือน	2,100,000	2,205,000	2,315,250	2,431,012	2,552,562
ค่าตอบแทน*	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
ค่าใช้สอย**	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
ค่าวัสดุ	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
รายจ่ายอื่น ๆ					
รวม (ก)	2,220,000	2,325,000	2,435,250	2,551,012	2,670,562
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์					
ค่าที่ดิน					
ค่าสิ่งก่อสร้าง					

PBRUQF2 (Program Specification)

รวม (ข)					
รวม (ก) + (ข)	2,220,000	2,325,000	2,435,250	2,551,012	2,670,562
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
ค่าใช้จ่ายต่อหัวที่ใช้ในการ ผลิตนักศึกษาตามหลักสูตรนี้	(ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อหัวนักศึกษา จำนวน 101,681 บาท/คน/ปี)				

3.11 แผนการศึกษา

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	Non- Credit	1	2	6
	7000101	ดิจิทัล-เทค	3	1	2	6
	-----	วิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3	2	2	5
	1051504	จิตวิทยาสำหรับครู	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	2	2	5
	2071201	วาดเส้นเบื้องต้น	3	2	2	5
		รวม	18	11	14	38

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 25

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป	1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	3	1	2	6
	-----	วิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1061301	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	2	1	2	3
	1021303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนา หลักสูตร	3	2	2	5
	1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1		90	
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2071102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ	3	2	2	5
	2071202	องค์ประกอบศิลป์	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	-----		2	1	3	2
		รวม	20	10	15	32

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 25

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	3	1	2	6
	-----	วิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3	2	2	5
	1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2072201	จิตกรรมเบื้องต้น	3	2	2	5
	2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	-----	วิชาเอกเลือก	2	1	3	2
	-----	วิชาเอกเลือก	2	1	3	2
		รวม	22	12	18	36

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 30

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ	3	1	2	6
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3	2	2	3
	1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1		90	
หมวดวิชาเอก (วิชาเอก บังคับ)	2071103	หลักสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	2	1	3	2
	2072202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3	2	2	5
	2072204	ศิลปะไทย	2	1	3	2
	2072206	ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม	2	1	3	2
	2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 1	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	-----	วิชาเอกเลือก	2	1	3	2
รวม			21	11	20	27

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 31

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-----	วิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3	2	2	5
	1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1		90	
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2072205	ศิลปวิจารณ์	3	2	2	5
	2073201	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม	2	1	3	2
	2074901	การวิจัยทางศิลปะ	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	-----	วิชาเอกเลือก	2	1	3	2
	-----	วิชาเอกเลือก	2	1	3	2
วิชาเลือกเสรี	-----	วิชาเลือกเสรี	2	1	3	2
รวม			21	11	20	29

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 32

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1063208	การบริหารสถานศึกษาและ การประกันคุณภาพการศึกษา	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2073401	หลักสูตรและการสอน ศิลปศึกษา	2	1	3	2
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	-----	วิชาเอกเลือก	2	1	3	2
	-----	วิชาเอกเลือก	2	1	3	2
	-----	วิชาเอกเลือก	2	1	3	2
	-----	วิชาเอกเลือก	2	1	3	2
วิชาเลือกเสรี	-----	วิชาเลือกเสรี	2	1	3	2
	-----	วิชาเลือกเสรี	2	1	3	2
		รวม	17	10	23	19

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 28

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004808	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 1	6	0	540	0
		รวม	6		540	0

ชั่วโมงเรียน/ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 540

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004809	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 2	6	0	540	0

	1004902	คุณิพนธ์	1	0	2	1
		รวม	7		542	1

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 542

หมายเหตุ : ศูนย์พัฒนาวิชาชีพครู หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาศิลปศึกษา) มีการจัดกิจกรรมเสริมความเป็นครูให้แก่นักศึกษาปีการศึกษาละ 2 กิจกรรม

3.12 คำอธิบายรายวิชาในแต่ละหมวด

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)

1550100 ภาษาอังกฤษระดับ A2

(non-credit)

(English level A2)

ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี และโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ A2 สำหรับการสื่อสารและสนทนาได้ตอบในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ทั่วไปที่คุ้นเคย

Knowledge of English vocabulary, idioms, phrases, and structures that are in accordance with the standard criteria

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

of the Common European Framework (CEFR) at the A2 level
for daily communication and familiar general situations

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถประมวลคำศัพท์เพื่อสร้างสำนวน วลี และประโยค
ตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์
CEFR (Re, U)

CLO-2: สามารถสื่อสารและสนทนาได้ติดตามบริบทของสถานการณ์
ทั่วไปที่จำเป็นในชีวิตประจำวันด้วยทักษะภาษาอังกฤษใน
ระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (U, Ap)

1550101

ภาษาอังกฤษระดับ B1
(English level B1)

3 (1-2-6)

ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี โครงสร้างประโยคการวิเคราะห์
ข้อความ และการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์
มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1 เพื่อประยุกต์ใช้กับการสื่อสาร
ในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ

Vocabulary knowledge, idioms, phrases, sentence structure,
text analysis, and reading comprehension in English
according to the Common European Framework of
Reference for Languages (CEFR) at the B1 level which can be
applied to daily life and careers.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประมวลคำศัพท์ เพื่อสร้าง
สำนวน วลี และโครงสร้างประโยคที่มีความซับซ้อนในระดับ
B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap)

CLO-2: สามารถอ่านจับใจความสำคัญ จากเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ
บริบทในชีวิตประจำวันและบริบทการประกอบอาชีพโดย
ระดับความซับซ้อนของภาษาอยู่ในระดับ B1 ตามเกณฑ์
CEFR (Ap, An)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+ (English level B1+) ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี โครงสร้างประโยค การสังเคราะห์ข้อความ การสร้างสรรค์ข้อความเพื่ออธิบายหรือตอบสนองประเด็นต่าง ๆ ในการสื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1+ สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ Knowledge of English vocabulary, idioms, phrases, sentence structures, text synthesis, and text composition for explaining or responding to various topics in communicating using English according to standard criteria of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level for daily communication and careers, being able to pass the English language standardized test at a level not less than B1. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถสังเคราะห์ข้อความและสร้างสรรค์ข้อความที่มีความซับซ้อนของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายความและการตอบสนองในประเด็นการสื่อสารประเภทต่างๆด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1+ ตามเกณฑ์ CEFR (An, C) CLO-2: สามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้ (Ap)	3 (1-2-6)
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ (Inspiration in Learning English) เรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมสนุกสนาน เช่น เกมันทนาการ การแข่งขัน ภาพยนตร์ เพลง พอดแคสต์ เป็นต้น เสริมสร้างทักษะการคิดและเจตคติต่อการเรียนรู้ภาษาที่ดีผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่สนุกสนานประยุกต์ใช้เนื้อหาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ที่คุ้นเคยและ	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

ไม่คุ้นเคย ตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1

Learn English through fun activities: games, competitions, movies, songs, podcasts, etc. Enhance thinking skills through an activity-based learning strategy. Apply English content related to familiar and unfamiliar situations according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายโดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)

CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งในสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคยได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)

1550104

ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต
(English lifestyle)

3 (1-2-6)

ศึกษาภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการใช้ในการทำงาน การเข้าสังคม การท่องเที่ยว การทำธุรกิจ ตลอดจนการฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน เช่น การขอร้อง การขออภัย การเสนอความช่วยเหลือ การจูงใจ เป็นต้น เพื่อให้ผู้เรียนได้มีสมรรถนะทางภาษาอังกฤษที่ระดับ B1 ตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR

Study English for work, socializing, travel, and business; practicing English communicative skills related to daily life situations such as making requests, apologizing, offering help,

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

and persuading someone; and acquiring the language competency equivalent to level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน โดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)

CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลในสถานการณ์จริงได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)

1550105

ภาษาอังกฤษสำหรับโซเชียลมีเดีย

3 (1-2-6)

(English for Social Media)

ความรู้และทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารและนำเสนอเนื้อหาหรือประเด็นที่น่าสนใจผ่านสื่อโซเชียลมีเดียประเภทต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ เช่น การประชาสัมพันธ์กิจกรรม การเชิญชวน ความบันเทิง การท่องเที่ยว การแนะนำอาหาร เป็นต้น
Knowledge and skills in using English for communicating about and creatively presenting interesting content or issues, such as promoting activities and events, entertainment, tourism, and food.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างสร้างสรรค์ คล่องแคล่ว และถูกต้อง (Ap)

CLO-2: สามารถนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลายและน่าสนใจผ่านสื่อโซเชียลที่มีความทันสมัยและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม (Ap)

1540101

ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ

3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

(Thai Language for Integrated Communication)

ศึกษาความรู้เบื้องต้นและเข้าใจการใช้ภาษาไทย ทั้งฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ประยุกต์ใช้สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามระดับภาษา เพื่อพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม ในการใช้ภาษาไทย ตลอดจนบูรณาการการใช้ภาษาไทยให้สอดคล้องกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study the basic knowledge and understanding of the use of the Thai language, including practicing listening, speaking, reading, and writing skills and applying them for communication in daily life correctly according to the language level, in order to develop oneself as a person with morality and ethics in using the Thai language, as well as integrating the use of the Thai language in accordance with various fields of study effectively.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาไทยในการสื่อสารทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและกึ่งทางการได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (Ap)
- CLO-2:** สามารถเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด เขียนบันทึก และสามารถนำเสนอด้วยทักษะการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสม (An)
- CLO-3:** สามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีความหลากหลายและน่าสนใจ อันแสดงออกถึงการเป็นผู้ได้รับการฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาไทย (C)

1540102

ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา

3 (1-2-6)

(Send Creative Messages for Development)

ศึกษาหลักการและกลวิธีการพูด การเขียนเพื่อส่งสารในสื่อประชาสัมพันธ์ สื่อสมัยใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)

หลักการไปพัฒนาการจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเหมาะสมกับบริบทการสื่อสารในยุคดิจิทัล

Study principles and strategies for speaking and writing to send messages in public relations media and new media and be able to apply the principles to develop media production for creative dissemination in daily life that is appropriate to the communication context in the digital age.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดและเขียนในการสื่อสารได้ (U, Ap)

CLO-2: สามารถส่งสารสื่อประชาสัมพันธ์ได้อย่างสร้างสรรค์ (U, Ap)

CLO-3: สามารถประยุกต์และจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ได้ (Ap)

1570101

สนุกกับภาษาจีน

3 (1-2-6)

(Chinese is Fun)

ฝึกทักษะการใช้ภาษาจีนเพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายโครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนขั้นพื้นฐานได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)

1590101

สนุกกับภาษาญี่ปุ่น

3 (1-2-6)

(Japanese is Fun)

ฝึกทักษะภาษาญี่ปุ่นการฟังและการพูด โดยใช้คำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคพื้นฐานในชีวิตประจำวัน

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

Practice listening and speaking skills in Japanese, focusing on basic vocabularies, expressions, and sentences in daily life.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำศัพท์และรูปแบบประโยค พื้นฐานภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)

1620101

**สนุกกับภาษาเกาหลี
(Korean is Fun)**

3 (1-2-6)

แจมีอิดนีน ฮันกุกอ (Jaemiissneun Hangukeo)

ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารเบื้องต้นด้วยกิจกรรมต่างๆ เช่น การดูหนัง การฟังเพลง การเรียนรู้วัฒนธรรมเกาหลี การเล่นเกม และกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ จากสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ฝึกปฏิบัติการแลกเปลี่ยนและแบ่งปันข้อมูลส่วนตัวกับผู้อื่น รวมถึงการสร้างสื่อเพื่อนำเสนอข้อมูลที่น่าสนใจผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียจากเหตุการณ์ที่หลากหลาย

Practice using the Korean language for communication through movies, songs, culture and traditions, and recreations from various learning resources. Practice sharing and exchanging personal information with others, including creating media to present interesting content via social media devices from different situations.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาเกาหลีเบื้องต้นผ่านกิจกรรม นันทนาการต่างๆ ได้ (U, Ap)

CLO-2: สามารถประยุกต์และสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาเกาหลีได้ (Ap)

2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
7000101	ดิจิทัล-เทคโนโลยี (Digital & Technology)	3 (1-2-6)

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต การใช้งานเพื่อความมั่นคงปลอดภัย การใช้โปรแกรมประมวลผลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนองาน การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัล การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ และการใช้ดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะดิจิทัล รวมทั้งมีความรู้และทักษะความเข้าใจเกี่ยวกับโลกเสมือนจริงและปัญญาประดิษฐ์ เพื่อการการปรับตัวโลกอนาคตสำหรับการใช้ชีวิตในสังคมดิจิทัล รู้เท่าทันสื่อและการเปลี่ยนแปลงของสังคม มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีวิจรรย์ญาณ ตระหนักในจรรยาบรรณและผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคมรวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Study and practice the use of computers, the Internet, security, word processors, spreadsheet programs, presentation programs, digital media, online collaboration, and the use of digital security, which aim at achieving the quality of digital skills standards, including knowledge and skills in order to understand the virtual world and artificial intelligence for future world adaptation for living in a digital society, enhancing lifelong learning, critical thinking skills, and awareness of ethics and its impact on individuals and society, including related laws.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อดิจิทัลได้ (Ap, S)
- CLO-2:** สามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้เหมาะสมในการป้องกันความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะดิจิทัลได้ (Ap, S)
- CLO-3:** สามารถประยุกต์ใช้โลกเสมือนจริงและปัญญาประดิษฐ์ในสังคมดิจิทัลและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (Ap, S)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21 (Happiness in the 21st Century) มีความสามารถด้านการคิดและใช้ชีวิตอย่างมีความสุขในศตวรรษที่ 21 โดยอาศัยหลักความคิดและการเสริมแรงทางบวกทั้งต่อตนเองและผู้อื่น การสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การรู้เท่าทันสื่อ และการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์ อย่างมีวิจารณญาณ ด้วยการฝึกปฏิบัติด้านความคิดและกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้สามารถปรับตัวในชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข Thinking and living happily in the 21st century by relying on the principles of thinking and positive reinforcement for oneself and others, building immunity in living according to the Sufficiency Economy Philosophy, media literacy, and critical analysis of information in the era of globalization with practical thinking, and case studies related to techniques for creating happiness in the 21st century in order to be able to adapt to daily life and work happily with others. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถแก้ปัญหาและสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Ap) CLO-2: สามารถประเมินและวิเคราะห์สื่อและข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์ได้อย่างมีวิจารณญาณ (An, E, S) CLO-3: สามารถวางแผนการดำเนินชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (C, At) CLO-4: สามารถออกแบบวิธีการในการสร้างสุขทั้งต่อตนเองและผู้อื่น ด้วยเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 (C, At)	3 (1-2-6)
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

(Resilient life)

หลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต กระบวนการทางปัญญาจากหลากหลายมุมมองของศาสตร์เกี่ยวกับการออกแบบการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัวกลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน การบริหารจัดการความเครียด เครื่องมือในการมองอนาคต และการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต การออกแบบการใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้

Principles and concepts of positive lifestyles, physical, mental, emotional, and social dimensions for life balance, and cognitive processes from various perspectives of the science of designing a balanced life (reasoning, learning, thinking, memory, perception, and action), adaptation and resilience, the context, and the current situation literacy, stress management, foresight tools, and creative planning for future problem-solving; self-analysis for setting life goals; and resilient life design.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต (Re, U)
- CLO-2:** สามารถแก้ปัญหา เพื่การดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัวกลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน (Ap, S)
- CLO-3:** สามารถเลือกใช้กระบวนการในการบริหารจัดการความเครียด (Ap)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)

CLO-4: สามารถแก้ปัญหา โดยใช้เครื่องมือในการมองอนาคต และการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์ (Ap)

CLO-5: สามารถวิเคราะห์และประเมินตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต (An, E)

CLO-6: สามารถออกแบบการใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้ (C, At)

2500101

ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

3 (1-2-6)

(The Art of Living with Others)

อธิบายความหมาย วิเคราะห์ความสำคัญ และความจำเป็นของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก พัฒนาทักษะการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม และสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ในสถานการณ์ต่างๆ

Describe the meaning and analyze the importance of living with others, the manner of living with others in Thai and world society, develop skills for living in a multicultural society, and create methods for living with others in different situations.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความหมายของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทย และวิถีสังคมโลก (Re, U)

CLO-2: สามารถสาธิตวิธีในการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, S)

CLO-3: สามารถจำแนกธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (An)

CLO-4: สามารถวิพากษ์วิจารณ์ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (E)

CLO-5: สามารถสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เพื่อชีวิตที่ดีอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข (C, At)

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม

1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1000102	ท้าทายความคิด (Growth Mindset)	3 (1-2-6)

หลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการสร้างชิ้นงานหรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการอย่างเป็นระบบ โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์นวัตกรรม เพื่อให้เกิดความคุ้มค่า คุ่มทุน และสอดคล้องกับบริบทของชุมชนอย่างยั่งยืน ภายใต้พื้นฐานความคิดด้านจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม

The principles of creative innovation—creating work or new knowledge through a systematic process using the principles of critical thinking, systematic thinking, thinking creatively, thinking analytically, and thinking to solve problems—causing innovation to achieve worthiness, cost-effectiveness, and consistency with the context of the community sustainably under the concept of ethics and social responsibility.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถค้นคว้าหาความรู้ เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้
ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ (S)

CLO-2: สามารถสร้างชิ้นงาน โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์
การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา (Ap, C)

CLO-3: สามารถอธิบายหลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์
หลักการสร้างชิ้นงาน หรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการ
อย่างเป็นระบบ (Re, U)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

CLO-4: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด ในการสร้างสรรค์นวัตกรรม

ทางความคิด (Ap, S)

CLO-5: สามารถสร้างนวัตกรรม โดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่

ทันสมัย (C)

CLO-6: สามารถวิเคราะห์ความคุ้มค่า คำนวณ (An)

CLO-7: สามารถประเมินความสอดคล้องกับบริบทของชุมชน

มีจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (At, E)

4020101

วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย

3 (1-2-6)

(Science of Thai Wisdom)

ความหมายและความสำคัญของวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ในภูมิปัญญาไทยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ ความงาม ศิลปะ วิถีชีวิต พิธีกรรม ศรัทธาและความเชื่อ กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ศาสตร์ทางด้านวิทยาศาสตร์ในการเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาไทย คิดวิเคราะห์เพื่อวางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการเตรียมผลิตภัณฑ์เพื่อการเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาไทยที่น่าสนใจ

The meaning and importance of science; Science in Thai wisdom related to health, beauty, art, way of life, rituals, faith and belief; Case studies related to the use of science in adding value to Thai wisdom; Think analytically to plan, design and practice product preparation to add value to interesting Thai wisdom.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความหมาย และสรุปความสำคัญของ

วิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลจาก

กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำภูมิปัญญาไทยมาเพิ่มมูลค่าด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ (An, E, At)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ และเตรียมผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจ
บางชนิดด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Ap, C, S)

5000101

นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต

3 (1-2-6)

(Agricultural Innovation for Quality of Life)

ความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ สถานการณ์
และผลกระทบทางการเกษตรต่อสังคม นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่าง
ยั่งยืน ห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียว นวัตกรรมเพื่อการเกษตรสีเขียว
การสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร คิดวิเคราะห์เพื่อ
วางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนา
งานด้านการเกษตรเบื้องต้น

The importance of the agricultural sector and human
livelihood, situations and impacts of agriculture on society,
innovation for sustainable agriculture, the green agricultural
value chain, and innovation for green agriculture to create
opportunities and increase income from agriculture; think
analytically to plan, design, and practice creating innovations
to develop basic agricultural work.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิต
ของมนุษย์ (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบทางการเกษตร
ต่อสังคม (An)

CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่างยั่งยืน (Ap)

CLO-4: สามารถสร้างห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียวและนวัตกรรมเพื่อ
การเกษตรสีเขียว ในการสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จาก
การเกษตร (Ap, S)

CLO-5: สามารถวางแผน ออกแบบ และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนางาน
ด้านการเกษตรเบื้องต้น (Ap, C)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม (Creativity for Innovation Development) ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนาวัตกรรม แนวทางของการเป็นนวัตกรรมเพื่อเป็นผู้สร้างสรรค์ในการพัฒนาวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่ เรียนรู้กรณีศึกษาจากนวัตกรรม ผู้พัฒนานวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศและระดับสากล กฎหมาย ทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น คติวิเคราะห์เพื่อวางแผน ออกแบบ และ ฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรม Study concepts, theories, models, and principles of innovation development; an innovative approach to becoming a creator in order to become a developer of innovations, inventions, and prototypes of new concepts. Learn case studies from innovators who have developed local, national, and global innovations, as well as an introduction to intellectual property laws to plan, design, and practice creating innovations. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนาวัตกรรม (Re, U) CLO-2: สามารถนำแนวคิดจากผู้พัฒนานวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศ และระดับสากลมาประยุกต์ใช้ได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถพัฒนาและสร้างนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประโยชน์ตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น (Ap, C, S, At)	3 (1-2-6)
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ (Mathematics for Problem Solving and Decision Making) การคิดและกระบวนการให้เหตุผล การหาข้อสรุปอย่างสมเหตุสมผล จากข้อความ สัญลักษณ์ รูปภาพ สถานการณ์ หรือแบบจำลองต่าง ๆ	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ตลอดจนการใช้ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ การคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Thinking and reasoning processes, including making reasonable inferences from texts, symbols, pictures, situations, or models, as well as the use of information for decision-making, analytical thinking, comparing, and using mathematical concepts to solve the problems in daily life.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของการคิดและกระบวนการให้เหตุผล ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์และให้เหตุผลของสถานการณ์ต่าง ๆ จนได้ข้อสรุปที่สมเหตุสมผล (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (An, S)

CLO-3: สามารถใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์พื้นฐานในการคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ (E, Ap, S)

4090101

การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ
(Thai and International Cooking)

3 (1-2-6)

เทคนิคการตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติ คุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกัน และก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร การบริหารต้นทุนอาหาร การทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติเพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้

Techniques for cutting, slicing, dicing, carving, and peeling raw materials for Thai and international cuisines, nutritional value of healthy dishes, food that can prevent diseases and

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

cause diseases, food preservation, food cost control; cooking, and creating Thai and international cuisines for culinary careers or extra income.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายคุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร (Re, U)

CLO-2: สามารถตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติได้ (S)

CLO-3: สามารถทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติ เพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้ (C)

CLO-4: สามารถบริหารต้นทุนอาหารให้เหมาะสมกับงบประมาณและกำหนดราคาขายได้ (An)

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

3560101

ผู้ประกอบการดิจิทัล

3 (1-2-6)

(Digital Entrepreneurship)

หลักการและคุณลักษณะของผู้ประกอบการ การเริ่มต้นพัฒนาธุรกิจออนไลน์ การสร้างสินค้าหรือบริการเพื่อสนองความต้องการของตลาดยุคดิจิทัล การสร้างมูลค่าทางธุรกิจของสินค้าและบริการ การพัฒนาเทคโนโลยีที่สนับสนุนการตลาดดิจิทัล การจัดการเนื้อหาสื่อ รวมทั้งวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ต้นแบบธุรกิจที่ประสบความสำเร็จในธุรกิจออนไลน์ การออกแบบตัวแบบธุรกิจและประยุกต์ใช้ในการดำเนินธุรกิจยุคดิจิทัลโดยอยู่บนพื้นฐานของคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม

Entrepreneurial Principles and Characteristics; Starting to develop an online business; Creation of products or services

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

to meet the needs of the digital market; Creating business value of products and services; Technology development that supports digital marketing; Media content management as well as analyzing and synthesizing knowledge of successful business models in online business; Designing and applying business models to conduct business in the digital era based on morality, ethics, and social responsibility.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการและคุณลักษณะการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านเทคโนโลยีมาสนับสนุนธุรกิจออนไลน์ เพื่อสนองความต้องการของตลาดยุคดิจิทัล (Ap, S)

CLO-3: สามารถออกแบบธุรกิจดิจิทัลบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม (C, At)

CLO-4: มีทักษะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคดิจิทัล (S)

3560102

ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ

3 (1-2-6)

(Principles of Entrepreneurship)

ความหมายและคุณลักษณะพื้นฐานที่สำคัญของผู้ประกอบการ แนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์และแสวงหาโอกาสทางธุรกิจ โดยคำนึงถึงการแข่งขันในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล การวางแผนการเริ่มต้นธุรกิจ รูปแบบการแข่งขันในตลาด ความคุ้มค่าเชิงธุรกิจ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อการประกอบการ หน้าที่ทางการจัดการธุรกิจสำหรับผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นพื้นฐานของคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและกฎหมายเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับผู้ประกอบการ

Definition and important fundamental characteristics of entrepreneurs; Concept of entrepreneurship; Analyzing and seeking business opportunities by taking into account the

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)	
	competition in the digital economy era; Start-up business planning; Marketing competition; Business value ; Analysis of the environment that affects the business; Business management duties for entrepreneurs; Preparation of an introductory business plan; The basics of morality, ethics and social responsibility and basic legal requirements for entrepreneurs. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดและคุณลักษณะที่เหมาะสมของการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถอธิบายหน้าที่ของการจัดการธุรกิจสำหรับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-3: สามารถวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจเพื่อการเริ่มต้นประกอบธุรกิจที่สอดคล้องกับการแข่งขันในเศรษฐกิจยุคดิจิทัลได้ (An, Ap) CLO-4: สามารถจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมได้ (C, S)	
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Marketing for Modern Entrepreneur) บทบาท ความสำคัญและแนวคิดของการตลาดสมัยใหม่สำหรับผู้ประกอบการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภคยุคดิจิทัล การตลาดออนไลน์ การวางแผนกลยุทธ์การตลาดสมัยใหม่ ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนการตลาด The roles, importance and concepts of modern marketing for entrepreneurs; Analysis of marketing environment and consumer behavior in the digital age; Online marketing; Modern marketing strategy planning; Practicing writing a marketing plan. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)	
	CLO-1: สามารถอธิบายบทบาท ความสำคัญและแนวคิดการตลาดสำหรับผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดเพื่อกำหนดกลยุทธ์การตลาดได้ (An, Ap) CLO-3: นักศึกษาสามารถเขียนแผนการตลาดที่เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (S, C)	
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ (Economics and Entrepreneurship) ความรู้และหลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจ การผลิต การกระจายและการบริโภคสินค้าและบริการ ลักษณะของตลาดสินค้าประเภทต่าง ๆ เศรษฐศาสตร์ระดับจุลภาคและมหภาคที่สัมพันธ์กับการเป็นผู้ประกอบการ ตลอดจนแนวคิดเศรษฐกิจดิจิทัล Basic knowledge and principles of economics and business operations; Production, distribution and consumption of goods and services; Characteristics of different types of markets; Micro and macro economics related to entrepreneurship and digital economy concepts. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายหลักการของเศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ทางธุรกิจด้านการผลิต การกระจายและการบริโภคสินค้าและบริการได้ (An) CLO-3: สามารถออกแบบการกระจายสินค้าและบริการได้ (C) CLO-4: สามารถประยุกต์แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจได้ (Ap)	3 (1-2-6)
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (Digital Business Communication)	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) หลักการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ แนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภค การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การสร้างสรรค์เนื้อหา การเลือกใช้สื่อออนไลน์ และรูปแบบการสื่อสารที่เหมาะสมกับธุรกิจยุคใหม่ Digital business communication principles; Meaning, process, importance, form of business communication; Trends in business communication that meet the needs of consumers; Audience Analysis; Content Creation; Choosing online media and communication formats suitable for modern business. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ และแนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภคได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์เพื่อเลือกใช้สื่อออนไลน์ที่เหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจดิจิทัล (An) CLO-3: สามารถผลิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัลโดยตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายสำหรับนักสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (An, C, S)	
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ (Branding and Strategic Brand Communications) ศึกษาหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ เข้าใจองค์ประกอบของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์ องค์ประกอบการสื่อสารแบรนด์ กำหนดวิสัยทัศน์ของแบรนด์ แก่นแท้ของแบรนด์ และกำหนดตำแหน่งแบรนด์ บุคลิกภาพแบรนด์ และสามารถวางกลยุทธ์ การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ จากกรณีศึกษา Study the principles and concepts of branding strategy and brand communication; Principles of management and	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

strategic brand communication in the dimension of brand owners; Understand the components of a branding strategy; Brand communication elements; Define brand vision, brand essence, and define brand positioning, brand personality, and be able to formulate branding strategy and brand communication from case studies.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ได้ (Re, U)

CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์สินค้าหรือผลิตภัณฑ์ได้ (Ap, An, C)

CLO-3: มีวินัย มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ (At)

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

2560101

การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล
(Politics and Law in Digital Life)

3 (1-2-6)

การใช้สิทธิเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัล การเข้ามีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน การเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของประชาชนที่พึงได้รับจากรัฐ ตลอดจนการมีส่วนร่วมในการตรวจสอบการใช้อำนาจทางการเมืองหรือกฎหมายของผู้ใช้อำนาจอธิปไตยโดยใช้สื่อสังคมออนไลน์และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายว่าด้วยการทำ

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

ธรรมาทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อดิสัมพันธ์ในทางแพ่ง และวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์ และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการกระทำความผิดทางอาญาผ่านระบบออนไลน์ และการตรวจสอบและระมัดระวังในเบื้องต้นเพื่อไม่ให้ตกเป็นผู้กระทำความผิดโดยไม่ตั้งใจ

Using rights and freedoms according to the constitution and laws in the digital age, citizens participating in politics, demanding rights and liberties that should be deserved from the state, as well as participating in the consideration of the political or legal power of the state users by social media, an introduction of electronic transaction law and civil legal relations, basic investigation methods to prevent fraud in online channels, basic knowledge of criminal offenses online, and preliminary investigation and precaution to avoid being an unintentional offender.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายสิทธิตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัลได้อย่างชัดเจน (Re, U)

CLO-2: สามารถเลือกใช้กฎหมายที่เหมาะสมในการเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของประชาชน การตรวจสอบการใช้อำนาจทางการเมือง และการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อดิสัมพันธ์ในทางแพ่ง และวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์ (U)

4010101

วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

3 (1-2-6)

(Science for Sustainable Development)

ศึกษาบทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการดำรงชีวิตและการอยู่รอดในโลกพลวัต วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อการดำรงชีวิตในแบบวิถีใหม่และพัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาและใช้พลังงานสะอาดเพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การพัฒนาและเพิ่ม

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

มูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร และอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่เพื่อส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ยั่งยืน

Study of the role of science and technology for life and survival in the age of an abruptly changing world; science, technology, and innovation in the New Normal of living and developing life quality; development and using clean energy for sustainable development goals; product development and adding value to natural, agricultural, and industrial products by using modern science and technology to promote sustainable economic growth.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ (Re, U)
- CLO-2:** สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบภายใต้ยุคโลกเปลี่ยนแปลงฉับพลันได้ (Ap, At)
- CLO-3:** สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ นวัตกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่เหมาะสมได้ (An)
- CLO-4:** สามารถพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร และอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ (C)

4010102

สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ
(Environment and Climate Crisis Adaptation)

3 (1-2-6)

ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติที่มีต่อการดำรงชีวิตและการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในภาวะวิกฤตของสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การปรับตัวรับมือและการสร้างขีดความสามารถในการจัดการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เกิดจาก

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง) การเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและ ความหลากหลายทางชีวภาพเพื่อความมั่นคงทางอาหารและ การบริโภคที่ยั่งยืน เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบ จากวิกฤตของสิ่งแวดล้อม การเป็นเมืองคาร์บอนต่ำ การจัดการมรดก ทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน The significance of the environment and natural resources available to sustain life and economic and social development in environmental crises, climate change, and natural disasters caused by environmental changes; adaptation and the development of the capacity to manage environmental change, climate change, and natural disasters resulting from environmental change; management of natural resources and biodiversity for food security and sustainable consumption; technology and innovations to reduce environmental impact from environmental crises; low-carbon urbanism; management of natural and cultural heritage; and sustainable tourism.	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมและ การดำรงชีวิตในสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สาเหตุและผลกระทบที่เกิดจากสภาวะ ภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (An) CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ และสร้างนวัตกรรมเพื่อลด ผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อมได้ (Ap, An) CLO-4: สามารถออกแบบแนวทางการจัดการมรดกทางธรรมชาติและ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนได้ (C)	
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล (Health for Life in the Digital Age)	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

แนวคิดทางสุขภาพ มนุษย์และพัฒนาการของมนุษย์ ปัจจัยสังคม กำหนดสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและภาวะสุขภาพในยุคดิจิทัล พหุลักษณะทางการแพทย์ การดูแลและส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม การดูแลสุขภาพในสังคมผู้สูงอายุ การปฐมพยาบาลเบื้องต้น สิทธิอันพึงได้รับจากบริการสุขภาพของประเทศไทย ศึกษากรณีตัวอย่างพร้อมฝึกปฏิบัติการวางแผนและออกแบบนวัตกรรม หรือโครงการเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลด้วยการบูรณาการข้ามศาสตร์

Health concepts, humans and human development, social factors determining health, the environment, and health in the digital age, medical pluralism, holistic health care and promotion, health care for the elderly, first aid, private rights from Thai health services, case studies, and practices on planning and designing innovations or projects to promote human health in the digital age through cross-disciplinary integration.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดทางสุขภาพ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์บทบาท สิทธิ และผลกระทบทางสุขภาพต่อมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (An)

CLO-3: สามารถวางแผนและออกแบบโครงการกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Ap, S)

1090101

กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน

3 (1-2-6)

Physical Activities for Sustainable New Normal

เป็นผู้มีความรอบรู้และปฏิบัติกิจกรรมทางกายเพื่อดำรงวิถีชีวิตแนวใหม่ โดยอาศัยหลักการกิจกรรมทางกายที่ถูกต้อง เพื่อออกแบบ สร้างโปรแกรม ตลอดจนจัดกิจกรรมทางกายในเวลาว่างเพื่อสุขภาพ กิจกรรมทางกายสำหรับโรคภัย รูปร่างและการควบคุมน้ำหนัก รวมทั้ง

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

การประเมินสมรรถภาพทางกายด้วยตนเองอย่างมีวินัย และรับผิดชอบ
ในการปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ

Explicit knowledge and participation in a number of physical activities for new ways of life, implementation of good principles of physical activity to design or create a physical activity program, leisure time physical activity, physical activity for wellness, as well as self-assessment of physical fitness and regular practice.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการการมีกิจกรรมทางกายเพื่อ
การดำรงชีวิตประจำวัน (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเลือกกิจกรรมทางกายใน
เวลาว่างเพื่อสุขภาพ (An)

CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ การสร้างโปรแกรมกิจกรรมทาง
กายสำหรับตนเองและการประเมินสมรรถภาพด้วยตนเอง
(Ap, C)

2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

2500102

รักษ์เมืองพริบพรี

3 (1-2-6)

(Conservation of Phetchaburi)

เรียนรู้แนวทางในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย
ด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่
มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี โดยมีเป้าหมาย
การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและรักษามรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานใน
การจัดการเรียนรู้ (community, problem and cultural based)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

โดยศึกษาผ่าน ภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรี เพื่อให้เกิดความตระหนักสำนึก ภาคภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย สำหรับเป็นพื้นฐานในการดำเนินชีวิต รวมถึงการสืบสาน รักษา พัฒนา ต่อยอด เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ

Study on Thai flagship royal policy, e. g. , education, maintaining a positive attitude in life and society, morality, and good citizenship values, for local community development and maintaining multicultural heritage for establishing a community-based learning center through interdisciplinary disciplines such as archeological geography, history, arts and culture, lifestyle, and social intelligence in Phetchaburi province in order to develop social awareness, Thai and local community pride for fundamental principles for life, and sustainability of local and national development.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถเรียนรู้แนวทางการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย และประยุกต์ใช้กับแนวทางการดำรงชีวิตของตนเองบนพื้นฐานพลเมืองที่ดีได้เป็นอย่างดี (Re, U, Ap)

CLO-2: สามารถอธิบายคุณค่าทางภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรีได้อย่างถูกต้อง (Re, U)

CLO-3: สามารถอธิบายเป้าหมายของการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยใช้มรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (Re, U, At)

CLO-4: สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, At)

2500103

ชุมชนของพ่อ
(The King's Community)

3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

เรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ หลักการทรงงาน
ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนของ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร โดย
ศึกษาจากแหล่งเรียนรู้จริงในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริของ
จังหวัดเพชรบุรีและประจวบคีรีขันธ์ เพื่อบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่างๆ
การแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วม เพื่อนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของตนเอง
และถ่ายทอดสู่ชุมชนให้สามารถพึ่งตนเองได้

Learn and understand the royal speech, royal initiatives,
working principles, philosophy of sufficiency economy, and
sustainable community development of King Bhumibol
Adulyadej by studying from the authentic sources in the
royal initiative projects throughout Phetchaburi and
Prachuap Khiri Khan provinces to integrate knowledge of
various sciences and participatory problem solving to be
used in our own lives and conveyed to the community for
self-reliance.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถเรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ
หลักการทรงงาน ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และ
การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Re, U)

CLO-2: สามารถบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่างๆ เข้ากับหลักการ
ทรงงานในการแก้ปัญหาของชุมชนอย่างมีส่วนร่วม
และสามารถนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของตนเอง
และถ่ายทอดสู่ชุมชนได้ (Ap, S)

CLO-3: สามารถนำองค์ความรู้ศาสตร์ต่างๆ ไปออกแบบใน
การแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วมตามบริบทของชุมชน (Ap, At)

2530101

พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
(Community Development)

3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

หลักการและแนวคิดทางการพัฒนาชุมชน เครื่องมือทางวิศวกรรมสังคม การสร้างกระบวนการมีส่วนร่วม และนำความรู้มาจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น โดยการวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไขที่เหมาะสมกับบริบทของพื้นที่และความต้องการของชุมชนในจังหวัดเพชรบุรี และพื้นที่ใกล้เคียง เพื่อเกิดการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ และมีความสุข

Principles and concepts of community development and social engineering tools, creating participatory processes, and bringing knowledge to activities for community and local development by analyzing problems, causes, and solutions suitable for the context of the area and the needs of communities in Phetchaburi Province and nearby areas to create creative and happy collaboration.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไข เพื่อออกแบบกิจกรรมจิตอาสาตามบริบทของท้องถิ่น (An, C)

CLO-2: สามารถจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (S)

CLO-3: สามารถทำงานร่วมกัน ด้วยกระบวนการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ (At, S)

หมวดวิชาเฉพาะ

3.8.2 คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาชีพครู

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

1011104

คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู

3(2-2-5)

Virtue Ethics for Teachers

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่ยอมรับศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Role model with virtues and ethics, teacher's spirit, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, law for teachers, condition of teacher professional development using experiences, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, behave morally and right attitude towards the country, good citizen, know broadly, be up-to-date, and keep up with change

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2)

CLO-2: นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-3: นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสนใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทนสมัย ทนต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.1, 2.2) CLO-4: นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
	วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้ Analyze, solve problems, apply, organize learning activities manage student behavior ; develop and support learners according to their potential in each age	

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

range, apply principles, concepts, theories in developmental psychology, educational psychology, guidance psychology, psychology for people with special needs ; able to use psychological tools to recognize and support learners through effective guidance and counseling processes; prevent, correct and encourage learners with regard to individual differences, systematically report the results of learner quality development according to the case study process; able to advise and give advice to provide feedback to student, parents and related parties to promote, develop and help learners to have a good quality of life; can use the student support system to solve student problems

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้ใ้ใจการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1)

CLO-3: นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนว และให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

CLO-4: นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความ
ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และ
ความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความ
รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs
2.2)

CLO-5: นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการ
ทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความ
เป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วม
วิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดีและสามารถแก้ไขข้อ
ขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่าย
ความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการ
เรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)

1061301

กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู

2(1-2-3)

Communication Strategies for Teachers

วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้วาทวิทยาสำหรับครู
เทคนิควิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการ
เรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่าง
ระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน
การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ การ
สื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้
ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาและวัฒนธรรม
ที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในการประกอบ
อาชีพครู

Analyze principles, concepts, theories, rhetoric
strategies for teachers, techniques of language use for
communication. Apply using language in learning
management appropriately in accordance with the
contexts and individual differences of learners. Practice

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

listening, speaking, reading, writing skills and gestures to convey meanings in learning management, classroom communication, and student development. Become more self-aware and self-development to be up-to-date and aware of changes in language use and various different cultures for peaceful coexistence and for a career as a teacher.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)

1021303

ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

Educational Philosophy and Curriculum Development

วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรมการเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการพัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก

Analyze educational philosophy, concepts, theories, basic information in society multicultural change,

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

types of courses elements of the school curriculum development process, planning, design and curriculum development, application of educational philosophy and basic concepts in basic education curriculum development, early childhood education curriculum and the natural curriculum of the major that is consistent with the context of educational institutions and communities both in the country and global citizens

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหา การเรียนรู้ของผู้เรียน และคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2)
- CLO-2:** นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐาน ในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2)
- CLO-3:** นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs3.1)

1032306

นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(2-2-5)
Innovation and Information Technology for
Communication and Learning

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยี ดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบ การสื่อสาร เป็นครูนักนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม และเป็นพลเมืองดิจิทัล

Applying principles, concepts, theories related to innovation and information technology for educational communication and learning management in the 21st century, laws related to ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, digital literacy and trends of emerging technologies in order to be able to choose, design, create, apply and evaluate media and learning innovations in communication design and learning management appropriately, be a teacher able to manage learning appropriately and become a digital citizen

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-2: นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO-3: นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนวัตกรรม เป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1) CLO-4: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)	
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรู้รวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค Design and manage natural learning in major fields that can develop learners to be intellectual, cognitive and innovative, promote learning, empathize and accept individual learners' differences, organize activities and create a learning atmosphere. Learn to make learners	3(2-2-5)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

happy in learning, aware of the health of learners, Organize activities and create a learning atmosphere for learners to be happy in learning, be aware of the health of learners, integrate knowledge course content, curriculum, teaching science, philosophy of sufficiency economy and holistic digital technology, application of knowledge about learning theory, innovative learning management to develop skills in the 21st century, class management class atmosphere media and learning resources in local communities, assessment of student learning, inclusive education, design and writing of learning management plans, micro-teaching practices

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1)
- CLO-2:** นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1)
- CLO-3:** นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิจกรรมรยาที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)
- CLO-4:** นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของ

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	ตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)	
1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)

ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและ จริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและ พฤติกรรมการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการ วัดและประเมินผลพฤติกรรมการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของ ผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตาม สภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน

Apply new methods of measurement and evaluation of learning, measurement and evaluation skills in the 21st century, morals and ethics of assessors, educational aims and learning behaviors; methods and principles for creating tools used to measure and evaluate learning behaviors, using digital technology to measure and evaluate learning outcomes, statistics used for measuring and evaluating results, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying the evaluation results to solving problems, and develop teaching and learning

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผล การเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและ จริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและ การปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2, 2.2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-2: นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO-3: นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรม การเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs2.2)	
1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย Analyze and synthesize research Create innovations to solve problems and develop learners in line with the nature of the major, Apply the principles of educational research methodology, research process, research design, construction and quality of research tools, Apply digital technology to create in research to solve problems and develop learners, research outline writing, data collection, research statistics. data analysis using statistical software packages, research report writing and dissemination of research results	3(2-2-5)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้นและสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1)

CLO-3: นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

1063208

การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา

3(2-2-5)

School Management and Educational Quality Assurance

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

Analyze contexts, policies, educational strategies, principles, concepts, theories of school

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

management and educational quality assurance;
information system management educational leadership
human relations organizational communication,
teamwork, philosophy of sufficiency economy, applied to
link management with educational quality assurance.
internal and external quality assurance systems; auditing,
supervising, following up on educational institute
development projects and project assessments

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา

หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการ
ประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการ
กับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของ
เศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้าง
ความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลง
บริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึกประสบการณ์
วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)

CLO-2: นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความ
รับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของ
ตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้
(สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น
อย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์
และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ
Sub PLOs 3.1, 3.2)

1004902

ครุฑนิพนธ์

1(0-2-1)

Self Development Report

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับเป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง จัดทำคู่มือ

Analyze and synthesizing capacity of teacher duty practice, teacher characteristics through the interpretation of lesson learned from teaching experience in educational institution and self-learning; participating in activities to fulfill one's capacity; individual after action review (AAR) process as well as sharing and learning in the profession learning community (PLC) for self development to become knowledgeable and up-to-date, and keep up with change, conducting self development report by gathering

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1)

CLO-3: นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อน

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) ร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)	
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)

Practicum in Profession of Teaching 1

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ปฏิบัติตนสะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียนและสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of teacher with passion and faith in teaching profession, behavior of teacher that reflects teacher spirituality and teaching profession ethics; observation and study of teacher role and duty, homeroom teacher role and duty, classroom and educational institution context, application of educational administration and management information of educational institutions, and role of community in educational management; practice of teacher duty; practice of learning activity design and management for learner development and happy learning; awareness of learner well-being through observational process, recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned and reflecting experience in order to apply to self-

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

development for being a good teacher who is knowledgeable, and keeps up with change

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน อย่างมีอาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2)

CLO-2: นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคม โดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)

CLO-4: นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทนขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันอุปสรรคปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.1, 3.2)

1002805

การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 2

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยง ร่วมกันวางแผนการออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์ วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก

Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics, performing as teacher assistant working and learning with mentor teacher in planning content and learning management design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand of each specific course; design of learning atmosphere that encourages learner happiness in learning; learning management with integration of digital technology or modern educational innovation that enhances learner high thinking process, integrating knowledge of educational administration, innovation, creating learning atmosphere that encourages learner learning enjoyment; analyzing and proposing guidelines for self-development to be a professional teacher who is able to keep up with changes of both professional teaching and major subject

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,1.2)
- CLO-2: นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1(90)
	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติดนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)	
	Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics; design; implementation of educational quality assurance in accordance with each level of educational institution; quality learning management; collaborating with parents in developing learner and being committed to problem solving in order to enhance learner desirable characteristics by case study; reflecting result of changes that happen distinctively from	

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

participating in project related to promotion of culture and local wisdom conservation, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2)
- CLO-2:** นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)
- CLO-3:** นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)
- CLO-4:** นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

1004808

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1
Internship 1

6(540)

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญารู้คิด ตระหนักถึงสภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้ ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject to enable learner to learn happily. Inspiring to be a learning enthusiast with cognition; awareness of learner well-being by designing learning management that enhances skills in learning and thinking; learning management, media and innovation design, measurement and evaluation, learner development progress report; teaching practice in educational institution, participating in teaching profession activity; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1, 1.2)
- CLO-2:** นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ SubPLO2.1,2.2))	
	CLO-3: นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)	
	CLO-4: นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)	
1004809	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)
	ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจน จากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC)	

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

Teaching practice of major subject; being a role model with morals and ethics according to professional ethics, learning management and design that make learners happy and develop high thinking process and leading them to be innovators; designing modern educational innovation; integrating community context with learning activities in and out of the classroom; creating collaborative teacher- parent network for developing learner and solving problem for desirable characteristics by utilizing appropriate research methodology; reflecting changes that happen distinctively from participating in project related to professional progress and project that promotes conservation of culture and local wisdom, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)
- CLO-2:** นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2))
- CLO-3:** นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชนท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ
Sub PLOs 3.1,3.2)

CLO-4: นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู
มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและ
วิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้า
แสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู
(สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ History of Art	3 (2-2-5)

รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาของงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกศิลปะตะวันออก และศิลปะไทย รวมทั้งรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยและอาเซียน ทั้งด้านรูปแบบเนื้อหาและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา

Know and Understand about the History of art in the past to present, including history of Western art, Eastern art and Thai art, as well as knowledge about the relationship between art history of Thai arts and the ASEAN community both in content format and creation of art works in the past to the present for use in teaching Art Education.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกศิลปะตะวันออก และศิลปะไทย รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยและอาเซียน ทั้งด้านรูปแบบเนื้อหาและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา
(สอดคล้องกับ PLO1, PLO5)

CLO-2: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวทางประวัติศาสตร์ศิลป์ในอดีตจนถึงปัจจุบัน และบูรณาการองค์ความรู้เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษาและการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO 3. นักศึกษาอธิบายคุณค่าทางประวัติศาสตร์ศิลปะ มรดกทางประวัติศาสตร์ และสามารถพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม และสามารถถ่ายทอดแนวทางการอนุรักษ์ศิลปะได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ PLO1)

รหัสวิชา
2071102

รายวิชา
ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ
English for Art Teacher

หน่วยกิต
3 (2-2-5)

ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษจากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนศิลปะและการนำเสนอผลงานศิลปะ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม

Study the use of English language from various situations related to art Instructional and presentation of art, focusing on listening, speaking, reading, and writing skills for accurate communication based on content and culture.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารและเพื่อจัดการเรียนการสอนศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5,PLO6)
- CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนศิลปะ และการพูดนำเสนอผลงานศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5,PLO6)

2071103

หลักสูตรทฤษฎีภาพทางทัศนศิลป์

2 (1-3-2)

Principle of Visual Art and Appreciation

ศึกษาหลักสูตรทฤษฎีศาสตร์ ปรัชญาด้านสุนทรียศาสตร์ การรับรู้ การซาบซึ้งกับความงามทางธรรมชาติ และความงามทางศิลปะ หลักการทางทัศนศิลป์ ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบ ตลอดจนแนวคิดความเชื่อของงานทัศนศิลป์ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน การเลือกสรรค่าของความงามเพื่อสนองความต้องการและความรู้สึกด้านอารมณ์ จิตใจ การซาบซึ้งในความงาม ตลอดจนการสร้างสรรคผลงานทัศนศิลป์ การเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์เพื่อการพัฒนาตนเองให้เจริญงอกงามไปสู่คุณค่าความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

Study of Principles of aesthetics, aesthetics, perception, appreciation of natural beauty and artistic beauty principles of visual arts.

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ความเป็นมาและหลักสูตรทฤษฎีศาสตร์ ปรัชญาทางด้านความงาม การรับรู้ และการซาบซึ้งถึงคุณค่าความงาม (สอดคล้องกับ PLO1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายคุณค่า ความงามและสามารถสร้างสรรค์ผลทัศนศิลป์ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนเพื่อแสดงการเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์เพื่อการพัฒนาตนเอง (สอดคล้องกับ PLO5)

2071201

วาดเส้นเบื้องต้น

3 (2-2-5)

Introduction to Drawing

ศึกษาหลักการวาดเส้น หุ่นนิ่ง และทัศนียวิทยา โดยใช้เครื่องมือและสื่อวัสดุที่หลากหลาย ฝึกการมองเห็น การสังเกตและการเปรียบเทียบ การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ และมีทักษะการสอนการวาดเส้น และปฏิบัติงานวาดเส้น เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา

Study the Principle of drawing, still life, and perspective. Using a variety of tools and materials of drawing. Practicing of viewing, observing, comparative, and transferring the form according to the facts that appear and have the skills to teach drawing and perform drawing work for use in teaching Art Education.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO 1: นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและสื่อวัสดุที่หลากหลายในการวาดเส้น (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO 2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการวาดเส้นหุ่นนิ่ง ทัศนียภาพ การสังเกตและเปรียบเทียบสิ่งต่างๆ อันจะทำให้การปฏิบัติการวาดเส้นมีความถูกต้อง (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO 3: นักศึกษาสามารถถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏในการวาดเส้น มีทักษะการสอนการวาดเส้นอย่างถูกวิธี และถ่ายทอดให้เป็นรูปทรงตามความคิดสำหรับวิชาศิลปะอื่นๆ เช่น วิชาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ จิตรกรรมไทย ศิลปะสื่อผสม องค์ประกอบศิลป์ ฯลฯ (สอดคล้องกับ PLO5)

2071202

องค์ประกอบศิลป์

3 (2-2-5)

Art Composition

ศึกษาความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น น้ำหนักอ่อนแก่ของแสงและเงา แบบรูปของที่ว่าง สี และลักษณะพื้นผิว หลักการจัดวางองค์ประกอบศิลป์อย่างมีเอกภาพ ดุลยภาพ จังหวะ สัดส่วน และที่ว่าง การฝึกทักษะปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลป์ การพัฒนาผลงาน จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา

Study the meaning and the importance of art elements. The using of visual elements that consist of dot, lines, light and shadow, form of space, color and texture. Principles of composition that consist of unity, balance, proportion, rhythm and space. The practicing of art composition, art work development, imagination, and creativity for use in teaching Art Education.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายทัศนธาตุและหลักการจัด

องค์ประกอบศิลป์ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์และสร้างสรรค์ผลงาน

ศิลปะโดยใช้หลักการของทัศนธาตุทางศิลปะและ

หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ โดยมีแนวทางเฉพาะ

ตนทั้งเนื้อหาและเทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน

(สอดคล้องกับ PLO2)

2072201

จิตรกรรมเบื้องต้น

3 (2-2-5)

Introduction to Painting

ศึกษาประวัติความเป็นมา ลักษณะและรูปแบบของงานจิตรกรรม หลักในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม การฝึกปฏิบัติงานเพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและสื่อชนิดต่าง ๆ กรรมวิธี กระบวนการ ตลอดจนเทคนิคที่ใช้สร้างสรรค์งานจิตรกรรม และการฝึกทักษะปฏิบัติจิตรกรรมด้วยเทคนิคทางด้านจิตรกรรมเพื่อใช้ในการสอนศิลปศึกษา

Study the history, characteristics and styles of painting. Principle of painting and creation from various materials, media, methods, process, and techniques to create painting. Practicing painting skills with painting techniques for use in teaching Art Education.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายประวัติความเป็นมา ลักษณะและรูปแบบของงานจิตรกรรม (สอดคล้องกับ PLO1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการเรื่องวัสดุศิลปะ กลวิธี เทคนิค กระบวนการ ของการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมตามจุดมุ่งหมายของวัสดุอุปกรณ์และเนื้อหาที่กำหนด (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมโดยใช้ทัศนธาตุ ร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ และสามารถแก้ปัญหา พิจารณาเลือกใช้วิธีการได้เหมาะสมกับวัสดุอุปกรณ์ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-4: นักศึกษาสามารถวิจารณ์และประเมินคุณค่าผลงาน โดยการใช้ความรู้เกี่ยวกับงานจิตรกรรมเพื่อการเรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO3, PLO5)

2072202

ภาพพิมพ์เบื้องต้น

3 (2-2-5)

Introduction to Printmaking

ศึกษาความหมาย ประวัติ ประเภทของศิลปะภาพพิมพ์ การปฏิบัติงานภาพพิมพ์ โดยเน้นรูปแบบ เนื้อหา และการฝึกทักษะ การถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะภาพพิมพ์ พร้อมเลือกใช้ เทคนิคและวิธีการที่หลากหลายนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา

Study the definition, history, and types of printmaking. The printmaking practice emphasizing on style, content and skill. Representation of printmaking art work with a various of techniques and methods for use in teaching Art Education.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ประวัติ และ ประเภทของศิลปะภาพพิมพ์ (สอดคล้องกับ PLO1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการ เทคนิค วิธีการ กระบวนการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์เบื้องต้น และ พัฒนาแนวคิด การรับรู้คุณค่าของความงามในงาน ภาพพิมพ์เบื้องต้น (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถนำกระบวนการปฏิบัติงานภาพ พิมพ์เบื้องต้น มาปรับประยุกต์ใช้สู่การสร้างสรรค์ งานในศิลปะภาพพิมพ์และงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับงานภาพ พิมพ์เพื่อการเรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO5)

2072203

ประติมากรรมเบื้องต้น

3 (2-2-5)

Introduction to Sculpture

ศึกษาความหมาย ประวัติ ประเภทของงานประติมากรรม หลักการสร้างงานประติมากรรมอย่างเป็นขั้นตอน เน้นทักษะการปฏิบัติ การใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับงานประติมากรรม การสร้างสรรค์ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำพิมพ์ การหล่อ ชิ้นงาน และเทคนิคเฉพาะในงานประติมากรรมไปสู่การสอน ศิลปศึกษา

Study the definition, history, and types of sculpture. Principle of creating sculptures step by step, focus on practical skills, and the use of tools that suitable for sculptures. The creation of low relief sculptures, high relief sculptures, floating relief sculptures, mold making, casting, and studying specific techniques in sculpture for use in teaching Art Education.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ประวัติ ประเภทของงานประติมากรรม (สอดคล้องกับ PLO1)
- CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการ เทคนิค วิธีการ กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมเบื้องต้น (สอดคล้องกับ PLO2)
- CLO-3: นักศึกษาสามารถพัฒนาแนวคิด การรับรู้คุณค่าของ ความงามในงานประติมากรรม และสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมตามกระบวนการ (สอดคล้อง กับ PLO2)
- CLO-4: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับงาน ประติมากรรมเพื่อการเรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO5)

2072204

ศิลปะไทย

2 (1-3-2)

Thai Art

ศึกษาความหมาย ความเป็นมาของศิลปะไทย ลักษณะความงามของศิลปะไทย รูปแบบและเนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้นทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์ การประยุกต์ใช้เทคนิครูปแบบเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะไทย โดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ

Study the meaning, history, aesthetics, form, and content of Thai arts consist of the paintings, the sculptures, the architectures, and the fine arts. The applying style techniques to create Thai arts by emphasizing the conservation of arts and culture and applying to art teaching.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ความเป็นมาของศิลปะไทย ลักษณะความงามของศิลปะไทย รูปแบบและเนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้น ทั้งด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์และอธิบายความสัมพันธ์ของงานทัศนศิลป์ไทย (สอดคล้องกับ PLO1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์รูปแบบศิลปะไทยและประยุกต์ใช้เทคนิครูปแบบเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะไทย โดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ศิลปะไทยเพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5)

2072205

ศิลปวิจารณ์

3 (2-2-5)

Art Criticism

ศึกษาทฤษฎีศิลปวิจารณ์ การสังเกต การบรรยาย การวิเคราะห์ การตีความผลงานศิลปะ การประเมินหรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะแขนงต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ วิพากษ์วิจารณ์ผลงานศิลปะตามหลักทฤษฎีศิลปวิจารณ์ และการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ

Study the theory of art criticism that included of observation, narration, analysis, interpretation, and assessment of art works with systematically.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายเกี่ยวกับหลักการวิพากษ์วิจารณ์ผลงานศิลปะตามหลักทฤษฎีศิลปวิจารณ์ (สอดคล้องกับ PLO3)
- CLO-2: นักศึกษาสามารถสังเกต วิเคราะห์ ตีความผลงานศิลปะเพื่อการประเมิน หรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะแขนงต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ (สอดคล้องกับ PLO3)
- CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ ประเมินคุณค่า โดยการใช้ทฤษฎีศิลปวิจารณ์กับการสอนศิลปะอย่างสร้างสรรค์ (สอดคล้องกับ PLO3)

2072207 ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม

2 (1-3-2)

Creativity in Art

ศึกษาความหมาย ทฤษฎี และขั้นตอนของการเกิดความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบและแนวคิดของการคิดสร้างสรรค์ ปัญหาอุปสรรคของการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์กระบวนการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ โดยการใช้ทัศนธาตุและองค์ประกอบทางทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการทางศิลปะรูปแบบใหม่ ๆ และปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์ ทั้งรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ

Study the meaning, theory, and steps of creative thinking. The Elements and concepts of creativity, the problems and obstacles in the development of creativity, the process of transferring creativity by using visual elements and techniques of new artistic methods conveyed into imaging art works, including creative thinking with 2D and 3D visual arts.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ทฤษฎี และขั้นตอนของการเกิดความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบ และแนวคิดของการคิดสร้างสรรค์ (สอดคล้องกับ PLO3)
- CLO-2: นักศึกษาสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สู่กระบวนการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ (สอดคล้องกับ PLO4)
- CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและองค์ประกอบทางทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการทางศิลปะรูปแบบใหม่ ๆ ที่ริเริ่มและสร้างสรรค์เพื่อปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์ ทั้งรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ (สอดคล้องกับ PLO4)

2072301 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 1

3 (2-2-5)

Computer Graphics for Art Education 1

ศึกษาหลักการใช้งานคอมพิวเตอร์และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์ รวมถึงเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการออกแบบกราฟิกในขั้นพื้นฐาน เพื่อการเรียนรู้การสอนและการสื่อสาร เช่น ภาพลายเส้นการ์ตูน ภาพประกอบ ตัวอักษร ภาพเครื่องหมาย สัญลักษณ์ แผนภูมิ และภาพลวดลายกราฟิกต่าง ๆ

Principles of computer usage and practice of using tools in basic computer software and Digital Technology for graphic design, teaching, and communication, such as cartoon, illustration, characters, symbols, trademark signs, charts, and various graphic patterns.

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการใช้งานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับออกแบบกราฟิกในขั้นพื้นฐาน (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ทักษะองค์ประกอบศิลป์ และทัศนธาตุร่วมกับการใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างหลากหลาย (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้เรื่องคอมพิวเตอร์กราฟิก สำหรับการสอนศิลปะและการสื่อสารแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน (สอดคล้องกับ PLO5)

2073201 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม

2 (1-3-2)

Wisdom in Fine Art

ศึกษากระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น การอนุรักษ์ และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีทักษะวิเคราะห์ กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสังเคราะห์และสร้างสรรค์งานศิลปกรรม หรือวิชาการโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

Study the Wisdom process, cultural influence, creation of fine art from local wisdom, conservation and appreciation of local wisdom. The skills to analyze the process of creating local wisdom, cultural influence, synthesis and creation of fine art, or academic using local wisdom.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายกระบวนการเกิดภูมิปัญญา

อิทธิพลทางวัฒนธรรม ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณค่าและการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น (สอดคล้องกับ PLO1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์กระบวนการ

เกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปกรรม หรือวิชาการโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น (สอดคล้องกับ PLO2)

2073401

หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา

2 (1-3-2)

Curriculum and Instruction in Art Education

ศึกษาความหมายและความสำคัญของหลักสูตร ปรัชญา ประวัติ และการพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา คุณธรรมจริยธรรมสำหรับการสอนศิลปศึกษา ปฏิบัติการสร้างหลักสูตรวิธีการออกแบบ การสอน การจัดการเรียนรู้ การบูรณาการการสอน การจัดทำโครงการสอน แผนการสอน ผลิตและนำนวัตกรรมการสอนมาทดลองใช้ในกระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลศิลปศึกษา เพื่อให้มีประสบการณ์ก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูศิลปศึกษา

Study the Definition and importance of curriculum, philosophy, history, and Art Education curriculum development. The Practicing in create courses, design methods, teaching, learning management, teaching integration, creating a project of teaching, lesson plans, produce and apply teaching innovations to experiment in teaching and learning process, the measurement and evaluation in order to have experience before practicing the Art Education teacher experience.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความสำคัญของหลักสูตร ปรัชญา ประวัติ ทฤษฎีทางศิลปศึกษา และการพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา วิธีการออกแบบการเรียนการสอน การจัดการเรียนรู้ การจัดทำโครงการสอน แผนการสอน การผลิตและใช้นวัตกรรมการสอน การวัดและประเมินผลศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ PLO5)
- CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ พัฒนา และสร้างหลักสูตรศิลปะโดยการบูรณาการการสอน จัดทำโครงการสอน แผนการสอน การผลิตและใช้นวัตกรรมการสอน การวัดและประเมินผล (สอดคล้องกับ PLO5)
- CLO-3: นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครูและศาสตร์การสอนศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5)

2074901 การวิจัยทางศิลปะ
Research in Art

3 (2-2-5)

ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย รูปแบบงานวิจัยและกระบวนการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัยในรูปแบบทัศนศิลป์นิพนธ์ ทฤษฎี และเทคนิคที่ใช้ในงานวิจัยทางศิลปะ การศึกษาค้นคว้าปัญหาทางศิลปะ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ผลงานศิลปะเพื่อพัฒนาคุณภาพผลงานตามกระบวนการวิจัยด้านศิลปะ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติการนำเสนอ โครงการวิจัย การเขียนสรุปและอภิปรายผลการวิจัย โดยจัดทำเอกสารการดำเนินงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างเป็นระบบ

Study the Research methods in art, meaning, research scope, forms, and process of research. Writing a research report as a visual art thesis, theory and techniques that used in art research. Study and research of artistic problems, analyze and synthetic data, including criticize the works of art to improve the quality of the works according to research processes in the arts, including the practice of presenting research projects, writing summaries and discussing research results by documenting and creating art works in a systematic manner.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย รูปแบบงานวิจัยและกระบวนการวิจัย ทฤษฎี และเทคนิคที่ใช้ในงานวิจัยทางศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO4)
- CLO-2: นักศึกษาสามารถค้นคว้าปัญหาทางศิลปะโดยใช้กระบวนการวิจัยด้านศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO4)

- CLO-3: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ รวมถึงวิพากษ์
วิจารณ์ผลงานศิลปะเพื่อพัฒนาคุณภาพผลงาน
สร้างสรรค์ (สอดคล้องกับ PLO3)
- CLO-4: นักศึกษาสามารถเลือกใช้วัสดุศิลปะ กลวิธี เพื่อการ
สร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัย
(สอดคล้องกับ PLO2, PLO4)
- CLO-5: นักศึกษาสามารถเขียนรายงานการวิจัยในรูปแบบ
ทัศนศิลป์นิพนธ์อย่างเป็นระบบ (สอดคล้องกับ PLO4)
- CLO-6: นักศึกษาสามารถนำเสนอโครงการวิจัยในรูปแบบ
นิทรรศการศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO4)

2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)

ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

2071203 วาดเส้นสร้างสรรค์

2 (1-3-2)

Creative Drawing

ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการวาดเส้น เพื่อศึกษาโครงสร้างกายวิภาคของคนและสามารถสร้างสรรค์งานวาดเส้นภาพคนด้วยเทคนิคต่าง ๆ ได้ เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา

Study Principles, theories and procedures for advanced drawing practice in order to study the anatomical structure of a person with various techniques for use in teaching Art Education.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO- 1: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการ ทฤษฎี และขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการวาดเส้น (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO- 2: นักศึกษาสามารถอธิบายโครงสร้างกายวิภาคของคน การแบ่งสัดส่วนคน การวาดคนแบบครึ่งตัวและเต็มตัวในด้านและท่าทางต่างๆ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO- 3: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์งานวาดเส้นภาพคนด้วยเทคนิคต่าง ๆ ตามขั้นตอนตั้งแต่การร่างภาพได้อย่างถูกต้อง รวมทั้งการแรเงาโดยเน้นอารมณ์ ความเหมือนและความมีชีวิตของภาพวาด ฯลฯ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-4: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้การวาดเส้นเพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5)

2072208

วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์

2 (1-3-2)

Creative Materials and Techniques in Art

ศึกษาสื่อวัสดุศิลปะ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค กลวิธี สร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปินและการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ศิลปะจินตทัศน์ ชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงาน ศิลปะสร้างสรรค์ โดยเน้นการทดลองเทคนิคที่หลากหลาย และฝึก ปฏิบัติการใช้ให้เกิดทักษะ มีความเข้าใจในเนื้อหาของวัสดุศาสตร์ เพื่อ การเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อย่างมีคุณค่าและ สร้างสรรค์

Study the Art materials, the use of tools, equipment, and creative techniques in the visual arts of the artists and study how to create imaging art works. Types and specific properties of materials used in creative arts by focusing on experimenting various techniques and skills. Understanding about the content of materials science for choosing to use in creative and valuable visual art.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO- 1: นักศึกษาสามารถอธิบายสื่อวัสดุศิลปะ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค กลวิธีสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ของ ศิลปิน(สอดคล้องกับ PLO2)

CLO- 2: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยเน้น การทดลองเทคนิคและวัสดุที่หลากหลาย (สอดคล้องกับ PLO2)

2072209

จิตรกรรมสร้างสรรค์

2 (1-3-2)

Creative Painting

ศึกษาเทคนิคงานจิตรกรรมสร้างสรรค์เพื่อการถ่ายทอดและการประยุกต์รูปแบบต่าง ๆ ของงานจิตรกรรมจากรายวิชาจิตรกรรมเบื้องต้น เพื่อให้ได้รูปแบบของจิตรกรรมที่แปลกใหม่ มีความงามและสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะ

Study the creative painting techniques for transferring and applying various forms of painting from the preliminary paintings in order to get a new style of painting with aesthetic and creativity that lead to the art teaching.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมโดยใช้ทัศนธาตุ ร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ และสามารถแก้ปัญหา พิจารณาเลือกใช้วิธีการได้เหมาะสมกับวัสดุอุปกรณ์ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับงานจิตรกรรมเพื่อการเรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO5)

2072210 ประติมากรรมสร้างสรรค์

2 (1-3-2)

Creative Sculpture

ศึกษาเทคนิคงานประติมากรรมสร้างสรรค์เพื่อการถ่ายทอด และประยุกต์รูปแบบต่าง ๆ ของงานประติมากรรมจากรายวิชา ประติมากรรมเบื้องต้น วัสดุอุปกรณ์เทคนิควิธีการทางประติมากรรม เทคนิควิธีการสร้างสรรค์เป็นเครื่องประดับตกแต่ง หรือของใช้ และการประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะ

Study the creative sculpture techniques for transferring and applying various forms of sculptures from the preliminary sculptures, materials, equipment, techniques, and methods of sculptures for decorations or decorative items that lead to the art teaching.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมโดยใช้ทัศนธาตุ ร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ และสามารถแก้ปัญหา โดยพิจารณาเลือกใช้วิธีการได้เหมาะสมกับวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคและวิธีการ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับงานประติมากรรมเพื่อการเรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO5)

2072211 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์
Creative Printmaking

2 (1-3-2)

ศึกษาเทคนิคภาพพิมพ์สร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อให้ได้รูปแบบของงานภาพพิมพ์ที่แปลกใหม่ มีความงามและเสรีภาพ รวมทั้งการประยุกต์เทคนิควิธีการภาพพิมพ์กับการสอนศิลปะ

Study the creative printmaking techniques for various types of materials that used in each type of printmaking, in order to get a new type of printmaking with aesthetic and freedom that lead to the art teaching.

CLO-1: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์โดยใช้ทัศนธาตุ ร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ และสามารถแก้ปัญหา โดยพิจารณาเลือกใช้วิธีการได้เหมาะสมกับวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคและวิธีการ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับงานภาพพิมพ์เพื่อการเรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO5)

2072212

ศิลปะภาพถ่าย

2(1-3-2)

Art of Photography

ศึกษาหลักการจัดองค์ประกอบศิลปะสำหรับภาพถ่าย กรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ การเพิ่มความงามและคุณค่าให้กับภาพถ่าย ตลอดจนเรียนรู้เทคนิควิธีการถ่ายภาพในขั้นสูงและ การตกแต่งภาพโดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการถ่ายภาพได้ตามวัตถุประสงค์และสร้างสรรค์

Study the Principles of art composition for photos, methods in photography and adding aesthetic and value to photos. Learning advanced photography techniques and photo editing with computer program in order to photograph with purpose and creativity.

CLO-1: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายโดยใช้ทัศนธาตุ ร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ และเทคนิคการถ่ายภาพ (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ภาพถ่ายตามวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ได้ (สอดคล้องกับ PLO2)

2072213 หลักการออกแบบ

2 (1-3-2)

Design Principle

ศึกษาหลักการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ และกระบวนการออกแบบ ทักษะสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ ประเภทต่าง ๆ ตลอดจนวัสดุที่ใช้ในการออกแบบ การวิเคราะห์ ข้อมูลการออกแบบ การกำหนดแนวความคิด การออกแบบ ภาพร่าง การกำหนดรายละเอียด การทำแบบจำลอง และการ สร้างสรรค์ชิ้นงานออกแบบ เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา

Study the design principle, design element, and design process. Skills for create various types of designs as well as materials used in design. The process of design consist of data analysis, conceptualization, sketch design, determining the relevant context, modeling, and creation for use in teaching Art Education.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการออกแบบ และความสัมพันธ์ของงานทัศนศิลป์ (สอดคล้องกับ PLO1)
- CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ การกำหนดแนวความคิด การออกแบบ การร่างภาพ การกำหนดรายละเอียด การทำแบบจำลอง (สอดคล้องกับ PLO2)
- CLO-3: นักศึกษาสามารถเลือกวัสดุที่เหมาะสมสำหรับการออกแบบ และสร้างสรรค์ชิ้นงานออกแบบได้
- CLO-4: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ และหลักการออกแบบ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบประเภทต่าง ๆ ตามกระบวนการออกแบบ (สอดคล้องกับ PLO2)
- CLO-5: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานออกแบบ เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ PLO5)

2072302 ศิลปะมัลติมีเดีย

2(1-3-2)

Multimedia Art

ศึกษาหลักการบูรณาการองค์ความรู้โดยใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบสื่อศิลปะมัลติมีเดีย เน้นทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ภาพศิลป์ ภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และจิตวิทยาการเรียนรู้ สำหรับการสร้างสรรค์สื่อศิลปะสมัยใหม่ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อมัลติมีเดีย การเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์อย่างเหมาะสม มีกระบวนการวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพ

Study the principles of integrating knowledge by using computers in the form of multimedia arts, focusing on practical skills of creativity, arts, photos, and animation. The applying of art composition theory, color theory and learning psychology to create modern media, both still images, animation, and multimedia. The using of appropriate computer applications for art work and have a process for criticizing the art works to improve the quality.

CLO-1: นักศึกษาสามารถบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะมัลติมีเดีย (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และจิตวิทยาการเรียนรู้ สำหรับการสร้างสรรค์สื่อศิลปะสมัยใหม่ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อมัลติมีเดีย (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-3: นักศึกษาสามารถประเมิน และวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพในการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ภาพศิลป์ ภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว (สอดคล้องกับ PLO2, PLO'3)

2073202

ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

2 (1-3-2)

Contemporary Art and Culture

ศึกษาทฤษฎีและวิธีวิทยาทางศิลปวัฒนธรรม ความหมาย ขอบข่ายของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระบวนการ แนวคิดและการถ่ายทอดของศิลปินยุคปัจจุบันในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะชิ้นใหม่ โดยมีวัฒนธรรมเป็นรากฐานสำคัญในการแสดงออก การศึกษาเกี่ยวกับความเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงของศิลปะกับสังคมสมัยใหม่ สามารถรู้เท่าทันและก้าวทันต่อความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของไทย อาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยได้

Study the theories and methods of cultural arts, meaning, scope of contemporary art and culture. The process, concepts, and communication of modern artists to create new art works with culture as an important foundation of expression. The Study about the movement of art and modern society that able to know and keep pace with the changes of globalization in the arts and culture of Thailand, ASEAN Community, international art, traditional art and contemporary art to be able to create work of contemporary art.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายทฤษฎีและวิธีวิทยาทางศิลปวัฒนธรรม ความหมาย ขอบข่ายของศิลปวัฒนธรรมไทย อาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย (สอดคล้องกับ PLO1)
- CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายแนวคิดและการถ่ายทอดของศิลปินยุคปัจจุบันในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO4)
- CLO-3: นักศึกษาสามารถอธิบายความเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงของศิลปะกับสังคมสมัยใหม่ (สอดคล้องกับ PLO1)
- CLO-4: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยได้ (สอดคล้องกับ PLO2)

2073203 ศิลปะไทยเพชรบุรี

2 (1-3-2)

Thai Art in Phetchaburi

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการของรูปแบบศิลปะไทยเพชรบุรีอันเป็นมรดกหรือเอกลักษณ์ของจังหวัดเพชรบุรี ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นจุดเด่นของจังหวัด รวมทั้งวัสดุ วิธีการประโยชน์ที่ได้รับ และแนวคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะของช่างหรือศิลปิน รวมไปถึงสุนทรียภาพ อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่องานศิลปะไทยในเพชรบุรี และการอนุรักษ์ การพัฒนาการส่งเสริมศิลปะไทยในเพชรบุรีแต่ละประเภท รวมถึงงานสกุลช่างเมืองเพชรและการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ

History and evolution of the Thai art in Phetchaburi Province, which is the heritage or identity of Phetchaburi province. The culture and art that is the hallmark of the province, including materials, methods, benefits received and the concept of art creation by a technician or artist, including aesthetics, influence of society, and culture on Thai art in Phetchaburi and conservation. The development of Thai art promotion in Phetchaburi, including the art works of Phetchaburi artisan that lead to the art teaching.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความเป็นมาและวิวัฒนาการของรูปแบบศิลปะไทยเพชรบุรีอันเป็นมรดกหรือเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นจุดเด่น อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่องานศิลปะไทยในเพชรบุรี (สอดคล้องกับ PLO1)
- CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายแนวคิด วัสดุ วิธีการ คุณค่า และสุนทรียภาพของงานช่าง หรือศิลปินเมืองเพชร (สอดคล้องกับ PLO1)
- CLO-3: นักศึกษาสามารถออกแบบกิจกรรมเชิงอนุรักษ์ และพัฒนาการส่งเสริมศิลปะไทยในเพชรบุรีแต่ละประเภทเพื่อประยุกต์สู่การเรียนการสอน (สอดคล้องกับ PLO5)

2073204 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม
Art and Environment

2 (1-3-2)

ศึกษาความหมายและความสำคัญของสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อศิลปกรรม ศึกษาปัญหาสิ่งแวดล้อมอันเกิดจากการกระทำของมนุษย์และวิกฤตการณ์ทางธรรมชาติ รวมทั้งแนวทางการอนุรักษ์และแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมด้วยงานศิลปกรรม กลวิธีทางศิลปะ วิธีการต่างๆ ในการถ่ายทอดข้อมูล เนื้อหาของสิ่งแวดล้อมเพื่อปลูกจิตสำนึกในอันที่จะช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อมให้มีสภาพที่สมบูรณ์ตลอดไป ทั้งสิ่งแวดล้อมในเมืองและธรรมชาติ

Study the meaning and importance of the environment that affecting for art. The study of environmental problems caused by human actions and natural crises, including guidelines for conservation and solving environmental problems with fine arts. The various methods for conveying the environment to raise awareness in helping to preserve the environment in perfect condition forever, both urban and natural environment.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อศิลปกรรม (สอดคล้องกับ PLO1)
- CLO-2: นักศึกษาสามารถอนุรักษ์และแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมด้วยงานศิลปกรรม (สอดคล้องกับ PLO2)

2073205 ศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน

2 (1-3-2)

Art of Folk Product Design

ศึกษาความเป็นมาและความสำคัญของการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง การศึกษาในเรื่องรูปแบบรูปทรง สี และโครงสร้างให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ และการนำไปใช้งาน

Study the background and importance of folk product design. Product design from local materials with a focus on creativity, wisdom, and local identity. Performing of both drawing and creating real works. Study in the form of shapes, colors, and structures to suit the properties of the materials used and implementation.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความเป็นมาและความสำคัญของการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน (สอดคล้องกับ PLO1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ของท้องถิ่น (สอดคล้องกับ PLO2)

2073206 ศิลปะสื่อผสม

2 (1-3-2)

Mixed Media Art

ศึกษาความหมาย ประวัติความเป็นมา สื่อวัสดุ กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อผสม ลักษณะงานสื่อผสม 2 มิติ และ 3 มิติ การพัฒนาศิลปะสื่อผสม การจัดแสดงและการติดตั้ง โดยอาศัยหลักการจัดองค์ประกอบให้ศิลปะสื่อผสมมีความสมบูรณ์อย่างมีเอกภาพ และการเน้นความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการอย่างอิสระของผู้เรียน

Study the meaning, history, materials, creative process of mixed media art in 2- dimensional and 3- dimensional styles. The development of mixed media art, display, and installation by using the principles of composition that allowing mixed media art to be completely unified. The focusing on creativity and imagination freely among learners.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ประวัติความเป็นมา สื่อวัสดุ กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อผสมในลักษณะงานสื่อผสม 2 มิติ และ 3 มิติ (สอดคล้องกับ PLO1)

CLO-2: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อผสมในลักษณะงานสื่อผสม 2 มิติ และ 3 มิติ (สอดคล้องกับ PLO2)

2073207 เทคนิคการจัดนิทรรศการ

2 (1-3-2)

Exhibition Techniques

ศึกษาทฤษฎี หลักการออกแบบและเทคนิคการจัดนิทรรศการ ประเภทต่างๆ โดยเน้นการกำหนดรูปแบบ แผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติการออกแบบ การจัดและ ตกแต่งนิทรรศการ รวมทั้งการจัดการแกลเลอรีเพื่อการจัดนิทรรศการ ตามความมุ่งหมายต่าง ๆ

Study the theory, principles of design and techniques for organizing different types of exhibitions. Emphasis is placed on the formulation, area plan, location, direction, and related elements. Organizing and decorating the exhibition, including gallery management for organizing exhibitions according to various purposes.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาทฤษฎี หลักการออกแบบและเทคนิค การจัดนิทรรศการประเภทต่าง ๆ (สอดคล้องกับ PLO4)

CLO-2: นักศึกษาสามารถกำหนดรูปแบบ แผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับ การออกแบบนิทรรศการ (สอดคล้องกับ PLO4)

CLO-3: นักศึกษาสามารถออกแบบ จัดและตกแต่ง นิทรรศการ รวมทั้งการจัดการมอบายงานเพื่อ การจัดนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่าง ๆ (สอดคล้องกับ PLO4)

2073301 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 2

3 (2-2-5)

Computer Graphics for Art Education 2

ศึกษาหลักการออกแบบงานคอมพิวเตอร์กราฟิก เน้นทักษะ การปฏิบัติงานสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และจิตวิทยาการเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์ กราฟิกทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อประสม โดยใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์ประยุกต์ และเทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเหมาะสม มีกระบวนการวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพ

Study advanced computer graphic design principles that focus on creative work skills, apply of art composition theory, color theory, and learning psychology. The creating of computer graphics, both graphic images, animation, and multimedia using appropriate computer programs and digital technology. There is a process for criticizing the work to improve the quality.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานคอมพิวเตอร์ กราฟิกทั้งภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหว และสื่อประสม (สอดคล้องกับ PLO2)

CLO-2: นักศึกษาสามารถวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนา คุณภาพตามหลักการศิลปวิจารณ์ (สอดคล้องกับ PLO3)

2073302

สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา

2 (1-3-2)

Instructional Media and Innovation in Teaching Art Education

ศึกษาหลักการ แนวคิด วิธีสอน การสร้างสื่อการสอนและ นวัตกรรมการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติผลิตสื่อและนวัตกรรมการ เรียนการสอนศิลปศึกษา โดยบูรณาการร่วมกับการใช้เทคโนโลยีอย่าง เหมาะสม เพื่อนำเสนอเนื้อหาตามหลักสูตรให้เหมาะสมกับระดับชั้น

Study the Principles, concepts, methods of teaching, creating instructional media and teaching innovation. Media production practice and teaching innovation in Art Education. Then integrating with the proper use of technology .to present the content according to the curriculum to suit the level.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการ แนวคิด วิธี สอน และแนวทางการผลิตและพัฒนาสื่อและ นวัตกรรมการเรียนการสอน (สอดคล้องกับ PLO5)

CLO-2: นักศึกษาสามารถผลิตและพัฒนาสื่อและนวัตกรรมการ เรียนการสอนศิลปศึกษา โดยบูรณาการ ร่วมกับการใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ PLO5)

2073402 การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้

2 (1-3-2)

Integrating of Art Education with Learning Content

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและหลักการในศาสตร์
สาขาศิลปศึกษาร่วมกับศาสตร์สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับการ
จัดการเรียนรู้ การแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ความเชี่ยวชาญใน
การจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกศิลปศึกษาในรูปแบบหลากหลาย ทั้ง
รูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็น
ทางการอย่างสร้างสรรค์ มีนวัตกรรมและการบูรณาการ

Study the knowledge about concepts, theories and
related principles in the Art Education for learning
management. Problems solving and develop learners,
expertise in learning management in Art Education major
in various forms both formal, Semi-formal and creatively
informal forms with innovation and integration.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** นักศึกษาสามารถอธิบายแนวคิดทฤษฎีและ
หลักการในศาสตร์สาขาศิลปศึกษาและศาสตร์
สาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องสำหรับการจัดการ
เรียนรู้ (สอดคล้องกับ PLO5)
- CLO-2:** นักศึกษาสามารถแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนอย่าง
มีนวัตกรรมและการบูรณาการ (สอดคล้องกับ
PLO5)
- CLO-3:** นักศึกษาสามารถออกแบบการจัดกิจกรรมการ
เรียนการสอนศิลปศึกษาโดยบูรณาการร่วมกับ
ศาสตร์สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ PLO5)

2073403 ศิลปะสำหรับเด็ก

2 (1-3-2)

Art for Children

ศึกษาความสำคัญ วัตถุประสงค์ และขอบข่ายของการสอนศิลปะสำหรับเด็กในระดับต่าง ๆ พัฒนาการทางศิลปะของเด็กในแต่ละช่วงวัย การออกแบบการจัดกิจกรรม สื่อการเรียนการสอน เครื่องมือและวัสดุในการสร้างสรรค์งานศิลปะที่สอดคล้องกับพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็ก ความคิดริเริ่ม และการคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

Study the importance, objectives and scope of art teaching for children at the various level. The development of children in each age, design and organize activities, creating instructional media, tools and materials to create art that is consistent with the development of children learning, originality, and the differences between individuals.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO- 1: นักศึกษาสามารถอธิบายความสำคัญ วัตถุประสงค์ และขอบข่ายของการสอนศิลปะสำหรับเด็กในระดับต่าง ๆ (สอดคล้องกับ PLO5)

CLO-2: นักศึกษาสามารถออกแบบการจัดกิจกรรม สื่อการเรียนการสอน เครื่องมือและวัสดุในการสร้างสรรค์งานศิลปะที่สอดคล้องกับพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กแต่ละช่วงวัย โดยการคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล (สอดคล้องกับ PLO5)

2073404 กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา

2 (1-3-2)

Art Camp Activities in Art Education

ศึกษาความสำคัญของกิจกรรมค่ายศิลปศึกษา การออกแบบกิจกรรมค่ายศิลปะให้เหมาะสมกับวัยและความต้องการของผู้เรียน การสร้างความพร้อม ความคิดสร้างสรรค์ และสร้างจิตสำนึกที่เป็นประโยชน์ โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อ ฝึกการเขียนโครงการค่ายศิลปะ การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะเด็ก และฝึกการทำงานร่วมกัน สถานที่ในการจัดกิจกรรมกำหนดให้ใช้สถานที่ในโรงเรียน สถาบันการศึกษา แหล่งอนุรักษ์ธรรมชาติ หรือแหล่งเรียนรู้ศิลปะในท้องถิ่น และเขียนรายงานสรุปการดำเนินโครงการ

Study the importance of art camp activities in Art Education, analyze art camp activities to suit age and needs of learners. Creating a readiness, a creativity, and a useful consciousness by using art as a media. Practice writing an art camp project, organizing children's art camp activities, and working together. The place for organizing activities requires the use of places in the school, educational institution, nature reserve, or local art learning resources and practicing to write a summary report of the project activities.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถออกแบบกิจกรรมค่ายศิลปะให้เหมาะสมกับวัยและความต้องการของผู้เรียน (สอดคล้องกับ PLO5)

CLO-2: นักศึกษาสามารถวางแผน มอบหมายหน้าที่และทำงานร่วมกันเป็นทีม (สอดคล้องกับ PLO5)

2073405 ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียน

2 (1-3-2)

Art for School Activities

ศึกษารูปแบบงานศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียนประเภทต่าง ๆ กระบวนการในการออกแบบเพื่อการตกแต่งสถานที่ภายนอกและภายในอาคารโรงเรียน การเรียนรู้กระบวนการทำงานตั้งแต่ขั้นตอนการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีที่เหมาะสมสวยงามกับงานศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียนประเภทต่าง ๆ งานและกิจกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น เรียนรู้วิธีการเขียนตัวอักษร การออกแบบเขียนป้าย การตัดโฟม การผูกผ้า การจัดดอกไม้ การจัดตกแต่งสถานที่ การจัดสวนหย่อม เป็นต้น

Study the Art for school Activities, design processes of internal and external of building design. Learning the design process from select materials and methods that are suitable for work and activities such as learning how to write letters, labels, cutting foam, cloth binding, flower arranging, decorating places, decorating small garden, etc.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียนประเภทต่าง ๆ (สอดคล้องกับ PLO5)

CLO-2: นักศึกษาสามารถออกแบบและเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีที่เหมาะสมเพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียนประเภทต่าง ๆ (สอดคล้องกับ PLO5)

2074902 การสัมมนาทางศิลปศึกษา

2 (1-3-2)

Seminar of Art Education

ศึกษากระบวนการสัมมนา กระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การวิเคราะห์ปัญหา และแนวทางการแก้ไขกระบวนการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา

Study the seminar process, learning and sharing process, analyze problems, and guidelines for correcting the process of learning management of Art Education.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายกระบวนการสัมมนา

กระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การวิเคราะห์ปัญหา และแนวทางการแก้ไขกระบวนการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ PLO5)

CLO-2: นักศึกษาสามารถจัดกิจกรรมสัมมนาด้าน

ศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ PLO5)

3.13 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร**3.13.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ภาระงานสอน
1.	นายพลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) ศษ.บ. (ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะ ช่าง	12
2.	นางสาวภัทรภร จิตติชาญชัยกุล	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ. (วิจิตรศิลป์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	15
3.	นายสรไกร เรืองรุ่ง	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) ศป.ม. (ทัศนศิลป์-ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยบูรพา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	15

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ภาระงาน สอน
		ศ.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	
4.	นางสาวสุนิษา อัศวินรุ่งโรจน์	ศม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) ศ.บ. (ประยุกต์ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	15
5.	นางศิริเพ็ญ ภู่มหิณฺญ์	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา) ค.อ.ม. (เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์) ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้า พระนครเหนือ มหาวิทยาลัยศิลปากร	15

3.13.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ภาระงาน สอน
1.	นายพลสวัสดิ์ มุ่มบ้านเช่า	ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะ สมัยใหม่) ศษ.บ. (ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะ ช่าง	12
2.	นางสาวภัทรภร ฐิติชาญชัยกุล	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ. (วิจิตรศิลป์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	15
3.	นายสรไกร เรืองรุ่ง	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ) ศป.ม. (ทัศนศิลป์- ประติมากรรม) ศ.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยบูรพา สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	15
4.	นางสาวสุนิษา อัศวินรุ่งโรจน์	ศม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) ศ.บ. (ประยุกต์ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	15

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ภาระงาน สอน
5.	นางศิริเพ็ญ ภู่มหิบุญ	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา) ค.อ.ม. (เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์) ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้า พระนครเหนือ มหาวิทยาลัยศิลปากร	15

3.13.3 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา มีการกำหนดจำนวนอาจารย์นิเทศก์ 1 คน ดูแลนักศึกษาที่ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาไม่เกิน 10 คน โดยอาจารย์นิเทศก์มีคุณวุฒิการศึกษาสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ และมีประสบการณ์นิเทศก์มากกว่า 2 ปี หากมีประสบการณ์น้อยกว่า 2 ปี หลักสูตรจะกำหนดอาจารย์นิเทศก์พี่เลี้ยงเพื่อให้การดูแลและให้คำแนะนำตลอดการนิเทศก์

4. การจัดกระบวนการเรียนรู้

4.1 การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

4.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การ เรียนรู้
GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
GELO-1.1: สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษ หรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งใน ชีวิตประจำวันและในการ ประกอบอาชีพ	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ตามหลัก Active learning	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมใน ขณะที่จัดสถานการณ์จำลอง ตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-1.2: สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ทั้ง ในชีวิตประจำวันและในการ ประกอบอาชีพ	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบ อื่น ๆ ตามหลัก Active learning	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และมีความยืดหยุ่นต่อ การดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ		
GELO-2.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ เทคโนโลยีดิจิทัล และ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ว วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอ ข้อมูลรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลทดสอบประเภทต่าง ๆ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการ ดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21	3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันระดมความคิดเห็น 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การสอนแบบผสมผสาน (Hybrid Learning) 6. การเรียนการสอนแบบ Active Learning อื่น ๆ ที่มีความ เหมาะสม	2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะ ที่จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม
GELO-2.2: แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความ ยืดหยุ่นในการดำรงชีวิต ท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของ ธรรมชาติความเป็นมนุษย์ และวิถีชีวิต	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ว วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอ ข้อมูลรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันระดมความคิดเห็น 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนแบบ Active Learning อื่น ๆ ที่มีความ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะ ที่จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม
GELO-2.3: สามารถเชื่อมโยงความรู้ใน ศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อ คุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning)	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
	3. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ ผ่านกรณีศึกษา หรือสถานการณ์ จำลอง 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงการ หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม
GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม		
GELO-3.1: สามารถประยุกต์ใช้หลักการ คิด การแสวงหาความรู้เพื่อ การแก้ไขและหาคำตอบ ให้ได้ ข้อสรุปของปัญหาที่มี นัยสำคัญ หรือสร้างสรรค์ ผลงานทางความคิด	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ตามหลัก Active learning	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-3.2: มีทักษะการคิดนอกกรอบ คิด อย่างสร้างสรรค์และสามารถ ประยุกต์ในเทคโนโลยีที่ ทันสมัยเพื่อใช้ต่อยอดให้เกิด นวัตกรรม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 3. การตอบคำถามและแสดง ความคิดเห็นในห้องเรียน 4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 5. วิธีการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
		อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล		
มีคุณลักษณะความเป็น ผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล และสามารถทำงานร่วมกับ ผู้อื่นเป็นทีมได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 4. การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดจากกรณีศึกษา โดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-4.2: สามารถวางแผนธุรกิจได้อย่าง เหมาะสมกับการประกอบ อาชีพที่ต้องมีการลงทุนในยุค ดิจิทัล	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 4. การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดจากกรณีศึกษา โดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่มี คุณภาพ		
GELO-5.1:	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
สามารถเรียนรู้แนวทางในการ ดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระ บรมราโชบายด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้องต่อ บ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่ มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มี อาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี	3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหา และการสะท้อนคิดจาก กรณีศึกษาโดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-5.2: ตระหนักและสำนึกในความ เป็นไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็น คุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภท ต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ ในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”		
GELO-6.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศาสตร์พระราชาเพื่อการ พัฒนาอย่างยั่งยืน	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภท ต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ ในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
	6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-6.2: สามารถเลือกแนวทางตาม ศาสตร์พระราชาไปใช้ในการ สร้างคุณค่าให้เกิดกับทั้งตนเอง สังคม และประเทศชาติ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภท ต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ ในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม

4.1.2 หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาชีพครู - กลุ่มวิชาชีพการพยาบาลวิชาชีพ)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้าน การปฏิบัติหน้าที่ครู มี คุณธรรมจริยธรรม และ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณ วิชาชีพครู บุธนาการองค์ ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนา วิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2 นักศึกษามีทักษะใน การวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ	- การสอนโดยใช้ กรณีศึกษา คลิปวิดีโอ เพื่อสะท้อนคิด - การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ - การสอนแบบบรรยาย และอภิปราย - การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้	ประเมินกระบวนการ ทำงานกลุ่ม/บทบาทใน การทำกิจกรรม สังเกต พฤติกรรม และประเมิน จากผลงาน ใบงานที่ มอบหมายรวมถึง บทเรียนที่ถอดจาก ประสบการณ์ และใช้ กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้า ได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสนใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2) CLO 4. นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียน ใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้ดำเนินการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	รายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
จิตวิทยาสำหรับครู	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้จัดการกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษา จัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษา รายงาน และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมี	1. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 2. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 3. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 4. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา 5. การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน 6. การเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ และทำกรณีศึกษา 7. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์ เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน 8. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ และการประยุกต์ใช้หลักการทางจิตวิทยา และการแนะแนว	ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองาน รายงานผลการศึกษา รายงานกรณี สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน ประเมินผลจากการอภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่าคุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO5. นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและปฏิบัติตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดีและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)	9. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน 10. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณีศึกษา	
กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาท	บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่ม	ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการ

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	วิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)	เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	นำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรมสังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสารและประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2)	การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา การบรรยาย/การอภิปราย กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์หลักสูตร การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	CLO 2. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาไปตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)	การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้ด้วยการกระบวนกรกระจำง ค่านิยม	
นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	CLO1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยี	กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การเรียนรู้เชิงสถานการณ์	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินชิ้นงานจากกิจกรรม การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	อุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนักวัดกรเป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1) CLO 4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)	การเรียนรู้โดยใช้ กรณีศึกษา	
วิทยาการจัดการ เรียนรู้และการ จัดการชั้นเรียน	CLO1. นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับ ความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจ ในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา	การเรียนรู้เชิง สถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้ กรณีศึกษา การเรียนรู้ที่เน้นภาระ งาน กิจกรรมการวิเคราะห์/ วิพากษ์ข้อมูลด้านความ แตกต่างของผู้เรียนหรือ	การประเมินตามสภาพ จริง การประเมิน กระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การ ประเมินผลงาน และ บทเรียนที่ถอดจาก ประสบการณ์ และการ ประเมิน Formative

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	การเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แห่ลงเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 3. นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิจกรรมรยาทที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO 4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)	ปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจำ คำนิยม และการเรียนรู้แบบร่วมมือ	Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
การวัดและ ประเมินผลการ เรียนรู้	CLO 1..นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2, 2.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษา นำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้(สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs2.2)	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ แลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการถาม ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงาน การวิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
วิจัยและการ พัฒนาการเรียนรู้	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา	การประเมินด้วยการถาม

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัยได้(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้น และสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย(สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด	ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงานการวิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
การบริหารสถานศึกษาและ	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์ การศึกษา หลักการแนวคิด	บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้	ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาท

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
การประกันคุณภาพ การศึกษา	ทฤษฎีการบริหารการศึกษา และการประกันคุณภาพ การศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึกประสบการณ์ การณ์วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสาร	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การศึกษาดูงาน และการลงพื้นที่ ทัศนศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง	ในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์และใช้กระบวนการประเมินผลการประเมิน ทัศนศึกษา และบันทึกภาคสนาม การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ภายในองค์กรอย่างมี ประสิทธิผล (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)		
ครุฑนิพนธ์	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหา และประวัตินาฬิกาของ ตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับ	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การถอดบทเรียนและการสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล	1.ประเมินจากการถอดบทเรียนสัมมนารายชั้นปี 2.ผลการประเมินจากสถานศึกษา 3.ใบงาน 4.แฟ้มสะสมผลงาน 5.สรุปรวมประวัติและผลงานเด่นรายชั้นปี 6.ใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	นักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ประกอบการและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)		
การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่าง เรียน 1	งานโรงเรียนและงานสังคม โดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้อง กับ Sub PLOs 3.1, 3.2) CLO 4. นักศึกษามีทัศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมืองและ วิชาชีพครู อดทน ขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันอุปสรรค ปัญหา เป็นผู้นำในการจัด กิจกรรม และกล้าแสดงออก (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.1, 3.2)	การเข้ารับการอบรมเชิง ปฏิบัติการตาม สมรรถนะที่กำหนด	การประเมินด้วยการ ถาม ตอบ การถอด บทเรียน บันทึก ภาคสนาม ใบงาน ตรวจทานกิจกรรมตาม สมรรถนะที่กำหนดราย ชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่าง เรียน 2	CLO 1. นักศึกษาสามารถ ประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ใน การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่าง เรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่าง มืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความ อดทน สู้งาน เป็นวิศวกร สังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถ ทำงานเป็นทีม และออกแบบ	การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ระหว่างเรียน 2 การ สะท้อนคิดด้วยกิจกรรม การเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การ นำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้น เรียนการเข้ารับการ	การประเมินด้วยการ ถาม ตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบงาน ตรวจทานกิจกรรมตาม สมรรถนะที่กำหนดราย ชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	กิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	อบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	
การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่าง เรียน 3	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 3 การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบหรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินด้วยการถามตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบบงานตรวจทานกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	(สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1) CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพ ความเป็นครู รักและศรัทธา วิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อ บ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัด กิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยา บรรณวิชาชีพครู(สอดคล้อง กับSubPLOs 2.2)		
การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 1	CLO 1. นักศึกษาสามารถ ประยุกต์องค์ความรู้ และ ประสบการณ์ฝึก ประสบการณ์วิชาชีพระหว่าง เรียนมาใช้ในการฝึก ปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะ ที่กำหนด สามารถเป็น ครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษามีความ อดทน สู้งาน เป็นวิศวกร สังคม สามารถปรับตัวได้ทุก สถานการณ์ การเปลี่ยนแปลง ในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่ง พัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรม และมี	การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการฝึก ประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอด บทเรียน ด้วยกิจกรรม การเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การ นำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้น เรียน การเข้ารับการอบรมเชิง ปฏิบัติการตาม สมรรถนะที่กำหนด	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจาก สถานศึกษา บันทึก ภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่ กำหนดรายชั้นปี และ การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	จิตวิญญาณความเป็นครู เป็น นักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ SubPLO2.1,2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถ ทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมี ปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนา และแก้ปัญหา รวมไปถึงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันใน รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2) CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพ ความเป็นครู รักและศรัทธา วิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อ บ้านเมืองและวิชาชีพครู อด สู้งาน เป็นผู้นำในการจัด กิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)		
การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 2	CLO 1. นักศึกษาสามารถ ประยุกต์องค์ความรู้ และ ประสบการณ์ในการฝึก	การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการฝึก ประสบการณ์สอน	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจาก

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนดสามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2) CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคง	สะท้อนคิด และถอดบทเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือการวิจัย การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	สถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมืองและ วิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็น ผู้นำในการจัดกิจกรรม และ กล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ วิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)		

4.1.3 หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอก)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
PLO1: สามารถวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของ ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะ อาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็น แบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และ ศิลปะร่วมสมัย	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยศึกษากรณี ตัวอย่าง แล้ววิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอข้อมูล รายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยการศึกษานอก สถานที่ หรือศึกษาจากปราชญ์ ชาวบ้าน 4. การสอนโดยใช้รูปแบบ DBAE พหุศิลปศึกษา เชิงแบบแผน 5. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 6. การเรียนการสอนแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ มี ค ว า ม เหมาะสม	1. ประเมินผลจากการทดสอบ ด้วยแบบทดสอบชนิดต่างๆ 2. การประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย และผลงานศิลปะ 3. การประเมินผลจากการศึกษา เก็บข้อมูล การวิเคราะห์ การ อภิปรายและนำเสนองาน และ ผลงานหน้าชั้นเรียน 4. แบบสัมภาษณ์ข้อมูล หรือ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้จาก ผู้เรียน 5. การประเมินการจัดโครงงาน 6. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
PLO2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุ ศิลปะ และสามารถสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ องค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุร่วมกับ หลักการจัดภาพ และเนื้อหา เรื่องราว รวมถึงการใช้เทคโนโลยี สร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบ ต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ ได้อย่างหลากหลาย	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยศึกษากรณี ตัวอย่าง แล้ววิเคราะห์ สังเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินคุณค่าและนำเสนอข้อมูล รายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยการศึกษานอกสถานที่ หรือศึกษาจากวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ 4. การสอนโดยการลงมือ ปฏิบัติการ Workshop 5. การเรียนการสอนแบบ Active learning อื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม	1. ประเมินผลจากการทดสอบ ด้วยแบบทดสอบชนิดต่างๆ 2. การประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย และผลงานศิลปะ 3. การประเมินผลจากการศึกษา เก็บข้อมูล การวิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินคุณค่า การอภิปรายและ นำเสนองาน และผลงานหน้าชั้น เรียน 4. แบบสัมภาษณ์ข้อมูล หรือ แบบ 5. สะท้อนผลการเรียนรู้จากผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO3: สามารถนำทฤษฎีด้าน ศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิวิจารณ์ งานศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไป ใช้ได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง และ เหมาะสม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยศึกษากรณี ตัวอย่าง แล้ววิเคราะห์ สังเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินคุณค่าและนำเสนอข้อมูล รายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์ จำลอง และร่วมกันระดมความคิดเห็น 4. การสอนโดยใช้รูปแบบ DBAE พหุศิลปศึกษา เชิงแบบแผน 5. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 6. การเรียนการสอนแบบ Active	1. ประเมินผลจากการทดสอบ ด้วยแบบทดสอบชนิดต่างๆ 2. การประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย และผลงานศิลปะ 3. การประเมินผลจากการศึกษา เก็บข้อมูล การวิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินคุณค่า การอภิปรายและ นำเสนองาน และผลงานหน้าชั้น เรียน 4. แบบประเมิน (Rubric) การ สังเกตผู้เรียนขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. แบบสัมภาษณ์ข้อมูล หรือ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้จาก ผู้เรียน 6. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
	learning อื่น ๆ ที่มีความ เหมาะสม	ที่เหมาะสม
PLO4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียน รายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทาง ศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะตามกระบวนการวิจัยทาง ศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงาน ในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ว วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ นำเสนอข้อมูล รายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยการศึกษานอก สถานที่ หรือศึกษาจากวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ 4. การสอนโดยการลงมือ ปฏิบัติการ Workshop 5. การเรียนการสอนแบบ Active learning อื่น ๆ ที่มีความ เหมาะสม	1. ประเมินผลจากการทดสอบ ด้วยแบบทดสอบชนิดต่างๆ 2. การประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย และผลงานศิลปะ 3. การประเมินผลจากการศึกษา เก็บข้อมูล การวิเคราะห์ วิจัย ประเมินคุณค่า การอภิปรายและ นำเสนองาน และผลงานหน้าชั้น เรียน 4. แบบสัมภาษณ์ข้อมูล หรือ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้จาก ผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 5 : สามารถออกแบบกิจกรรม การเรียนการสอน ผลิตและ ประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการ สอนให้สอดคล้องกับหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน อย่าง เหมาะสมกับพัฒนาการผู้เรียนตาม ช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และ สิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ว วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ นำเสนอข้อมูลรายบุคคลหรือราย กลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์ จำลอง และร่วมกันระดมความ คิดเห็น 4. การสอนโดยใช้รูปแบบ DBAE พหุศิลป์ศึกษา เชิงแบบแผน 5. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 6. การเรียนการสอนแบบ Active	1. ประเมินผลจากการทดสอบ ด้วยแบบทดสอบชนิดต่างๆ 2. การประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย และผลงานศิลปะ 3. การประเมินผลจากการศึกษา เก็บข้อมูล การวิเคราะห์ การ วิพากษ์ การอภิปรายและ นำเสนองาน และผลงานหน้าชั้น เรียน 4. แบบประเมิน (Rubric) การ สังเกตผู้เรียนขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
	learning อื่น ๆ ที่มีความ เหมาะสม	5. แบบสัมภาษณ์ข้อมูล หรือ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้จาก ผู้เรียน 6. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษา เพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการ สอนและการนำเสนอผลงาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการ สื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหา และวัฒนธรรม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ว วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอ ข้อมูลรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์ จำลอง และร่วมกันระดมความคิด เห็น 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน(Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ มี ค ว า ม เหมาะสม	1. ประเมินผลจากการทดสอบ ด้วยแบบทดสอบชนิดต่างๆ 2. การประเมินจากผลงาน 3. ประเมินผลจากการนำเสนอ ผลงานหน้าชั้นเรียน 4. แบบประเมิน (Rubric) การ สังเกตผู้เรียนขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. แบบสัมภาษณ์ข้อมูล หรือ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้จาก ผู้เรียน 6. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

- ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
ประวัติศาสตร์ ศิลปะ	CLO-1: นักศึกษาสามารถ อธิบายเอกลักษณ์ องค์ความรู้ ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ ตะวันตก ศิลปะตะวันออก และศิลปะไทย รวมทั้งอธิบาย ความเกี่ยวกับความสัมพันธ์ ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลป์ ไทยและอาเซียน ทั้งด้าน	- การสอนโดยการ บรรยาย อภิปราย โดย ใช้คลิปวิดีโอ - การสอนโดยใช้รูปแบบ DBAE พหุศิลป์ศึกษา เชิงแบบแผน	ประเมินกระบวนการ ทำงานกลุ่มและ รายบุคคล - ประเมินการปฏิบัติงาน ประเมินการสร้างสรรค์ ผลงาน - ประเมินการรายงาน การสืบค้น/การนำเสนอ

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	รูปแบบ เนื้อหา และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อใช้ในการสอนศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ PLO1, PLO5) CLO-2: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวทางประวัติศาสตร์ศิลป์ในอดีตจนถึงปัจจุบัน และบูรณาการความรู้เพื่อใช้ในการสอนศิลปศึกษา และการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาอธิบายคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ มรดกทางประวัติศาสตร์ และสามารถพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม และสามารถถ่ายทอดแนวทางการอนุรักษ์ศิลปะได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ PLO1)	– การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ - การสอนโดยใช้รูปแบบ COACHING -การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ การสะท้อนคิด ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มรายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และรายบุคคล การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	ผลงาน/การอภิปราย/ การวิเคราะห์ /วิพากษ์ โดยใช้รูปแบบ DBAE พหุศิลปศึกษา เชิงแบบแผน - ประเมินบทบาทในการทำกิจกรรม COACHING สังเกตพฤติกรรม ใบงานที่มอบหมายรวมถึงชิ้นงาน - ประเมินแบบทดสอบ กลางภาคและปลายภาค
ภาษาอังกฤษ สำหรับครูศิลปะ	CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารและ	- การสอนโดยการบรรยาย อภิปราย โดยการเรียนรู้ผ่าน	ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	เพื่อจัดการเรียนการสอนศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5,PLO6) CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนศิลปะ และการพูดนำเสนอผลงานศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5,PLO6)	- กระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้ รายบุคคล - การเรียนรู้ผ่าน ประสบการณ์ตรง การประยุกต์ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ - การเรียนรู้โดยการนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน - การเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ และทำกรณีศึกษา - จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์ เพื่อประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารและเพื่อจัดการเรียนการสอนศิลปะ	สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองาน รายงานผลการศึกษา รายการนี้ สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอ งาน ประเมินผลจากการอภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค
หลักสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	CLO-1: นักศึกษาสามารถบรรยายความหมาย ความเป็นมาและอธิบายหลัก	- การสอนโดยการบรรยาย อภิปราย ประเมินคุณค่าความ	- ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่มและรายบุคคล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	สุนทรียศาสตร์ ปรัชญา ทางด้านความงาม การรับรู้ และการซาบซึ้งถึงคุณค่า ความงามทางทัศนศิลป์ (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถ อธิบายคุณค่า ความงามและ สามารถสร้างสรรค์ผล ทัศนศิลป์ (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถ พัฒนาประสบการณ์สุนทรี ภาพ และปฏิบัติตนเพื่อแสดง การเคารพในคุณค่าและ ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ เพื่อการพัฒนาตนเอง และ สังคม (สอดคล้องกับ PLO5)	ความงามผลงาน ทัศนศิลป์ – การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ ประเมินคุณค่าความ งามผลงาน ทัศนศิลป์ แบบกลุ่ม และรายบุคคล – การสอน โดยใช้ รูปแบบ DBAE พหุ ศิลปศึกษา เชิงแบบแผน เพื่อพัฒนาประสบการณ์ สุนทรีภาพ -การเรียนรู้ผ่านกระบวนการ สืบค้นข้อมูล การ วิเคราะห์ การสะท้อนคิด ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มรายบุคคล การ เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ ตรง การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้น เรียนและนอกห้องเรียน	- ประเมินการปฏิบัติงาน - ประเมินการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ - ประเมินการรายงาน การสืบค้น ค้นคว้า/การ นำเสนอผลงาน/การ อภิปราย/การวิเคราะห์ /วิพากษ์โดยใช้รูปแบบ DBAE พหุศิลปศึกษา เชิงแบบแผน - ประเมินสังเกต พฤติกรรม - ประเมินงานที่รับ มอบหมายรวมถึงชิ้นงาน ประเมินแบบทดสอบ กลางภาคและปลายภาค
วาดเส้นเบื้องต้น	CLO-1: นักศึกษาสามารถใช้ เครื่องมือและสื่อวัสดุที่	- การสอนโดยการ บรรยาย การสาธิตการ วาดเส้น	ประเมินกระบวนการ ทำงานรายบุคคล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	หลากหลายในการวาดเส้น (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการวาดเส้นหุ่นนิ่ง ทศนิยมภาพ การสังเกตและเปรียบเทียบสิ่งต่างๆ อันจะทำให้การปฏิบัติการวาดเส้นมีความถูกต้อง (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถถ่ายทอดรูปแบบเสมือนจริงที่ปรากฏในการวาดเส้น มีทักษะการสอนการวาดเส้นอย่างถูกวิธี และถ่ายทอดให้เป็นรูปทรงตามความคิดสำหรับวิชาศิลปะอื่นๆ เช่น วิชาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ จิตรกรรมไทย ศิลปะสื่อผสม องค์ประกอบศิลป์ ฯลฯ (สอดคล้องกับ PLO5)	– การสอนแบบการลงมือทำ การฝึกปฏิบัติการใช้วัสดุที่หลากหลายในการวาดเส้น - การสอนโดยใช้รูปแบบ COACHING ตามความคิด สำหรับวิชาศิลปะอื่นๆ เช่น วิชาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ จิตรกรรมไทย ศิลปะสื่อผสม องค์ประกอบศิลป์ ฯลฯ - การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสืบค้นข้อมูล ค้นคว้าเทคนิคการวาดเส้น การวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมวาดเส้น กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม และรายบุคคล การนำเสนอผลงานวาดเส้น	ประเมินการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานวาดเส้น ประเมินการผลงานวาดเส้น ประเมินการนำเสนอผลงานวาดเส้น วิเคราะห์ ประเมินคุณค่าความงามผลงานวาดเส้น ประเมินพฤติกรรม ประเมินงานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินแบบทดสอบกลางภาคและปลายภาค
องค์ประกอบศิลป์	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการองค์ประกอบศิลป์ ทศนธาตุ หลักการจัด	- การสอนโดยการบรรยาย การสาธิต	ประเมินกระบวนการทำงานรายบุคคล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ภาพ เนื้อหา-เรื่องราว ในงานศิลปะ(สอดคล้องกับ PLO2) CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้หลักการองค์ประกอบศิลป์ โดยนำทัศนธาตุมาจัดวางตามหลักการจัดภาพ และโดยมีแนวทางเฉพาะตนทั้งเนื้อหา-เรื่องราว และเทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน (สอดคล้องกับ PLO2)	หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ - การสอนแบบการลงมือทำ การฝึกปฏิบัติการใช้วัสดุที่หลากหลายในการสร้างสรรค์งานองค์ประกอบศิลป์ - การสอนโดยใช้รูปแบบ COACHING -การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสืบค้นข้อมูล ค้นคว้าเทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ การวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มรายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมองค์ประกอบศิลป์ กิจกรรมการอภิปราย การนำเสนอผลงานองค์ประกอบศิลป์ - วิจารณ์ผลงานองค์ประกอบศิลป์ของตนเองและของผู้อื่นเชิงวิชาการตามหลักการ	ประเมินการปฏิบัติงาน ประเมินการสร้างสรรค์ผลงานงานองค์ประกอบศิลป์ ประเมินการรายงานการสืบค้น ค้นคว้า/การนำเสนอผลงาน/การอภิปราย/ วิจารณ์ ประเมินคุณค่าความงามผลงานงานองค์ประกอบศิลป์ ประเมินบทบาทในการทำกิจกรรม COACHING สังเกตพฤติกรรม ใ้ในงานที่มอบหมายรวมถึงชิ้นงาน ประเมินแบบทดสอบกลางภาคและปลายภาค
จิตรกรรมเบื้องต้น	CLO-1: นักศึกษาสามารถบรรยายประวัติความเป็นมา ลักษณะและรูปแบบของงาน	- การสอนโดยการบรรยาย การสาธิตการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม	ประเมินกระบวนการทำงานรายบุคคล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	จิตรกรรม (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม กลวิธีเทคนิค กระบวนการ สื่อวัสดุ อุปกรณ์ในงานศิลปะ ตามจุดมุ่งหมายของเนื้อหาที่กำหนด (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมโดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุร่วมกับ หลักการจัดภาพและสามารถแก้ปัญหา พิจารณาเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ วิธีการได้เหมาะสม (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-4: นักศึกษาสามารถวิจารณ์และประเมินคุณค่าผลงาน โดยการใช้ความรู้เกี่ยวกับงานจิตรกรรมเพื่อการเรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO3, PLO5)	– การสอนแบบการลงมือทำ การฝึกปฏิบัติการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่หลากหลายในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม - การสอนโดยใช้รูปแบบ COACHING -การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสืบค้นข้อมูล ค้นคว้าเทคนิคจิตรกรรม การวิเคราะห์ การสะท้อนคิด ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มรายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมการสร้างสรรค์จิตรกรรม กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และรายบุคคล - การนำเสนอผลงานจิตรกรรม - วิจารณ์ผลงานจิตรกรรม ของตนเองและของผู้อื่นเชิงวิชาการตามหลักการองค์ประกอบศิลป์ขั้นตอนอย่างเป็นระบบ	ประเมินการปฏิบัติงาน ประเมินการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเบื้องต้น ประเมินการรายงานการสืบค้น ค้นคว้า/การนำเสนอผลงาน/การอภิปราย/ วิจารณ์ ประเมินคุณค่าความงามผลงานจิตรกรรมเบื้องต้น ประเมินบทบาทในการทำกิจกรรม COACHING สังเกตพฤติกรรม และงานที่ได้รับมอบหมายรวมถึงชิ้นงาน ประเมินแบบทดสอบกลางภาคและปลายภาค
ภาพพิมพ์เบื้องต้น	CLO-1: นักศึกษาสามารถบรรยายความหมาย ประวัติ	- การสอนโดยการบรรยาย การสาธิตการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์	ประเมินกระบวนการทำงานรายบุคคล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	และประเภทของศิลปะภาพพิมพ์ (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์เบื้องต้น วิธีการเทคนิค กระบวนการ และพัฒนาแนวคิด การรับรู้คุณค่าของความงามในงานภาพพิมพ์เบื้องต้น (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถนำกระบวนการปฏิบัติงานภาพพิมพ์เบื้องต้น มาปรับประยุกต์ใช้สู่การสร้างสรรค์งานในศิลปะภาพพิมพ์และงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้ (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับงานภาพพิมพ์เพื่อการเรียนรู้การสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO5)	– การสอนแบบการลงมือทำ การฝึกปฏิบัติการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่หลากหลายในการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ - การสอนโดยใช้รูปแบบ COACHING -การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสืบค้นข้อมูล ค้นคว้าเทคนิคภาพพิมพ์การวิเคราะห์ การสะท้อนคิด ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มรายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และรายบุคคล - การนำเสนอผลงานภาพพิมพ์ - วิเคราะห์ผลงานภาพพิมพ์ ของตนเองและของผู้อื่นเชิงวิชาการตามหลักการองค์ประกอบศิลป์ขั้นตอนอย่างเป็นระบบ	ประเมินการปฏิบัติงาน ประเมินการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ ประเมินการรายงานการสืบค้น ค้นคว้า/การนำเสนอผลงาน/การอภิปราย/ วิจารณ์ ประเมินคุณค่าความงามผลงานภาพพิมพ์ ประเมินบทบาทในการทำกิจกรรม COACHING สังเกตพฤติกรรม ใบงาน ที่มอบหมายรวมถึงชิ้นงาน ประเมินแบบทดสอบกลางภาคและปลายภาค
ประติมากรรมเบื้องต้น	CLO-1: นักศึกษาสามารถบรรยายความหมาย ประวัติ ประเภทของงาน	- การสอนโดยการบรรยาย การสาธิตการ	ประเมินกระบวนการทำงานรายบุคคล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ประติมากรรม (สอดคล้องกับ PLO 1) CLO-2: นักศึกษาสามารถ อธิบายหลักการ เทคนิค วิธีการ กระบวนการ สร้างสรรค์งานประติมากรรม เบื้องต้น (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถ พัฒนาแนวคิด การรับรู้คุณค่า ของความงามในงาน ประติมากรรม และ สร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรมตาม กระบวนการ (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-4: นักศึกษาสามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับ งานประติมากรรมเพื่อการ เรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO5)	สร้างสรรค์งาน ประติมากรรม - การสอนแบบการลง มือทำ การฝึกปฏิบัติการ ใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ หลากหลายในการ สร้างสรรค์งาน ประติมากรรม - การสอนโดยใช้รูปแบบ COACHING -การเรียนรู้ผ่านกระบวนการ สืบค้นข้อมูล ค้นคว้า เทคนิคประติมากรรม การวิเคราะห์ การ สะท้อนคิดด้วยกิจกรรม การเรียนรู้กลุ่ม รายบุคคล การเรียนรู้ ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมการ สร้างสรรค์ ประติมากรรม กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม และรายบุคคล - การนำเสนอผลงาน ประติมากรรม - วิจารณ์ผลงาน ประติมากรรมของ ตนเองและของผู้อื่น	ประเมินการปฏิบัติงาน ประเมินการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรม ประเมินการรายงานการ สืบค้น ค้นคว้า/การ นำเสนอผลงาน/การ อภิปราย/ วิจารณ์ ประเมินคุณค่าความ ความงามผลงาน ประติมากรรม ประเมินบทบาทในการ ทำกิจกรรม COACHING สังเกตพฤติกรรม ใบงาน ที่มอบหมายรวมถึง ชิ้นงาน ประเมินแบบทดสอบ กลางภาคและปลายภาค
ศิลปะไทย	CLO-1: นักศึกษาสามารถ บรรยายความหมาย ความ	- การสอนโดยการ บรรยาย การสาธิตการ	ประเมินกระบวนการ ทำงานรายบุคคล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	เป็นมาของศิลปะไทย ลักษณะความงามของศิลปะไทย รูปแบบและเนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้น ทั้งด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์ และอธิบายความสัมพันธ์ของงานทัศนศิลป์ไทย (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์รูปแบบศิลปะไทยและประยุกต์ใช้เทคนิครูปแบบเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะไทย โดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ศิลปะไทย เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5)	สร้างสรรค์งานศิลปะไทย - การสอนแบบการลงมือทำ การฝึกปฏิบัติการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่หลากหลายในการสร้างสรรค์งานศิลปะไทย - การสอนโดยใช้รูปแบบ COACHING - การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสืบค้นข้อมูล ค้นคว้าเทคนิคศิลปะไทย การวิเคราะห์ การสะท้อนคิด ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มรายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมการสร้างสรรค์ศิลปะไทย กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และรายบุคคล - การนำเสนอผลงานศิลปะไทย	ประเมินการปฏิบัติงาน ประเมินการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะไทย ประเมินการรายงานการสืบค้น ค้นคว้า/การนำเสนอผลงาน/การอภิปราย/ วิจารณ์ ประเมินคุณค่าความงามผลงานศิลปะไทย ประเมินบทบาทในการทำกิจกรรม COACHING สังเกตพฤติกรรม ใบงาน ที่มอบหมายรวมถึงชิ้นงาน ประเมินแบบทดสอบกลางภาคและปลายภาค
ศิลปวิจารณ์	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการวิพากษ์วิจารณ์ผลงานศิลปะตามหลัก	- การสอนโดยการบรรยาย อภิปราย วิพากษ์ วิจารณ์ผลงาน	- ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่มและรายบุคคล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ทฤษฎีศิลปะวิจารณ์ (สอดคล้องกับ PLO3) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิจารณ์ สังเกต วิเคราะห์ ตีความผลงานศิลปะ เพื่อการประเมิน ตัดสินคุณภาพ ของงานศิลปะแขนงต่าง ๆ อย่างเป็นระบบตามทฤษฎี ศิลปะวิจารณ์ (สอดคล้องกับ PLO3) CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ ประเมินคุณค่า โดยการใช้ทฤษฎีศิลปะวิจารณ์กับ การสอนศิลปะอย่าง สร้างสรรค์ (สอดคล้องกับ PLO3)	ศิลปะ ตามทฤษฎีศิลปะ วิจารณ์โดยใช้คลิปวิดีโอ – การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ วิจารณ์ ตามทฤษฎีศิลปะ วิจารณ์ - การสอนโดยใช้รูปแบบ DBAE พหุศิลป์ศึกษา เชิงแบบแผน -การเรียนรู้ผ่านกระบวนการ สืบค้นข้อมูล การ วิเคราะห์ วิจารณ์ การ สะท้อนคิดด้วยกิจกรรม การเรียนรู้กลุ่ม รายบุคคล การเรียนรู้ ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม และรายบุคคลวิพากษ์ วิจารณ์ผลงานศิลปะ - การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้น เรียน - การวิจารณ์ผลงานของ ตนเอง และผู้อื่น ตาม ทฤษฎีศิลปะวิจารณ์	- ประเมินการวิพากษ์ วิจารณ์ผลงานศิลปะตาม ทฤษฎีศิลปะวิจารณ์ - ประเมินการสร้างสรรค์ ผลงาน - ประเมินการรายงาน การสืบค้น/การนำเสนอ ผลงาน/การอภิปราย/ การวิเคราะห์ /วิพากษ์ โดยใช้รูปแบบ DBAE พหุศิลป์ศึกษา เชิงแบบ แผน - ประเมินสังเกต พฤติกรรม -ประเมินงานที่ได้รับ มอบหมายรวมถึงชิ้นงาน ประเมินแบบทดสอบ กลางภาคและปลายภาค
ความคิดสร้างสรรค์ ในงานศิลปกรรม	CLO-1: นักศึกษาสามารถ บรรยายความหมาย ทฤษฎี และขั้นตอนของการเกิด	- การสอนโดยการ บรรยาย การสาธิตการ	ประเมินกระบวนการ ทำงานรายบุคคล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบและแนวคิดของ การคิดสร้างสรรค์ (สอดคล้องกับ PLO3) CLO-2: นักศึกษาสามารถ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์สู่ กระบวนการถ่ายทอด ความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็น ระบบ (สอดคล้องกับ PLO4) CLO-3: นักศึกษาสามารถ ประยุกต์ใช้หลักการ องค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ ร่วมกับหลักการจัดภาพ และเนื้อหาเรื่องราว ในงาน ทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการ ทางศิลปะรูปแบบใหม่ ๆ ที่ ริเริ่มและสร้างสรรค์เพื่อ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะ จินตทัศน์ ทั้งรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ (สอดคล้องกับ PLO4)	สร้างสรรค์งาน ศิลปกรรม - การสอนแบบการลง มือทำ การฝึกปฏิบัติการ ใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ หลากหลายในการ สร้างสรรค์งานศิลปะ - การสอนโดยใช้รูปแบบ COACHING - การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการสืบค้นข้อมูล ค้นคว้าเทคนิค ความคิด สร้างสรรค์ในงาน ศิลปกรรม การ วิเคราะห์ การสะท้อนคิด ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มรายบุคคล การ เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ ตรง เช่น กิจกรรมการ อภิปรายกลุ่ม และรายบุ คคล - การนำเสนอผลงาน ความคิดสร้างสรรค์ใน งานศิลปกรรม - วิจารณ์ผลงานความคิด สร้างสรรค์ในงาน ศิลปกรรมเชิงวิชาการ	ประเมินการปฏิบัติงาน ประเมินความคิด สร้างสรรค์ในงาน ศิลปกรรม ประเมินการรายงานการ สืบค้น ค้นคว้า/การ นำเสนอผลงาน/การ อภิปราย/ วิจารณ์ ประเมินคุณค่าความ งามผลงาน ความคิดสร้างสรรค์ใน งานศิลปกรรม ประเมินบทบาทในการ ทำกิจกรรม COACHING สังเกตพฤติกรรม ใบงาน ที่มอบหมายรวมถึง ชิ้นงาน ประเมินแบบทดสอบ กลางภาคและปลายภาค
คอมพิวเตอร์ กราฟิกสำหรับ ศิลปศึกษา 1	CLO-1: นักศึกษาสามารถ อธิบายหลักการใช้งาน คอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี	- การสอนโดยการ บรรยาย การสาธิตการ สร้างสรรค์งาน	- ประเมินกระบวนการ ทำงานรายบุคคล - ประเมินผลงาน

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ดิจิทัลสำหรับออกแบบ กราฟิกในขั้นพื้นฐาน (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-2: นักศึกษาสามารถ ประยุกต์ใช้หลักการ องค์ประกอบศิลป์ ทศนาธาตุ ร่วมกับหลักการจัดภาพ และ เนื้อหาเรื่องราว ในงาน ทัศนศิลป์ ร่วมกับการใช้ เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์งาน ศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ได้ อย่างหลากหลาย (สอดคล้อง กับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้เรื่อง คอมพิวเตอร์กราฟิก สำหรับ การสอนศิลปะและการ สื่อสารแนวความคิดในการ สร้างสรรค์ผลงาน (สอดคล้อง กับ PLO5)	- การสอนด้วยการฝึก ปฏิบัติการใช้เทคโนโลยี เพื่อการออกแบบงาน กราฟิก - การเรียนรู้ผ่านกระบวนการ สืบค้นข้อมูล ค้นคว้า เทคนิค ความคิด สร้างสรรค์ในงาน ศิลปกรรม การ วิเคราะห์ - การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้กลุ่ม รายบุคคล การเรียนรู้ ผ่านประสบการณ์ตรง กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม และรายบุคคล - การนำเสนอผลงานใน รูปแบบต่าง ๆ เช่น นำเสนอผลงานออนไลน์ นำเสนอหน้าชั้นเรียน นำเสนอด้วยนิทรรศการ	- ประเมินความคิด สร้างสรรค์ - ประเมินการรายงาน การสืบค้น ค้นคว้า/การ นำเสนอผลงาน/การ อภิปราย/ การวิจารณ์ ประเมินคุณค่าความ ความงามผลงาน - ประเมินการนำเสนอ ผลงาน - ประเมินทักษะและ ความรู้ด้วยแบบทดสอบ กลางภาคและปลายภาค
ภูมิปัญญาในงาน ศิลปกรรม	CLO-1: นักศึกษาสามารถ อธิบายกระบวนการทางภูมิ ปัญญา อิทธิพลทาง วัฒนธรรม ลักษณะงาน	- การสอนโดยการ บรรยาย การสาธิตการ ใช้ภูมิปัญญาในงาน ศิลปกรรม	ประเมินกระบวนการ ทำงานรายบุคคล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ศิลปกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณค่าและการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์กระบวนการทางภูมิปัญญาท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคงานศิลปกรรมหรือวิชาการโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น (สอดคล้องกับ PLO2)	– การสอนแบบการลงมือทำ การฝึกปฏิบัติการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่หลากหลายในการสร้างสรรค์งานภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม - การสอนโดยใช้รูปแบบ COACHING -การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสืบค้นข้อมูล ค้นคว้าเทคนิค ความคิดสร้างสรรค์ในงานภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม การวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่ม รายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ในงานภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และรายบุคคล - การนำเสนอผลงานภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม - วิจารณ์ผลงานความคิดภูมิปัญญาในงานศิลปกรรมของตนเองและของผู้อื่นเชิงวิชาการ	ประเมินการปฏิบัติงาน ประเมินผลงานภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม ประเมินการรายงานการสืบค้น ค้นคว้า/การนำเสนอผลงาน/การอภิปราย/ วิจารณ์ ประเมินคุณค่าความงามผลงานภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม ประเมินบทบาทในการทำกิจกรรม COACHING สังเกตพฤติกรรม ใบงานที่มอบหมายรวมถึงชิ้นงาน ประเมินแบบทดสอบกลางภาคและปลายภาค

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
		ตามหลักการขั้นตอน อย่างเป็นระบบ	
หลักสูตรและการ สอนศิลปศึกษา	CLO-1: นักศึกษาสามารถ อธิบายปรัชญา เกี่ยวกับ หลักสูตรศิลปศึกษา ประวัติ ความเป็นมา ทฤษฎีทาง ศิลปศึกษา และความสำคัญ ในการพัฒนาหลักสูตร	- การสอนโดยการ บรรยาย อภิปราย โดย ใช้ทฤษฎีทางศิลปศึกษา – การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย วิพากษ์	- ประเมินกระบวนการ ทำงานกลุ่มและ รายบุคคล - ประเมินการออกแบบ กิจกรรมการเรียนรู้ การ เขียนแผนการจัดการ

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	ศิลปศึกษา วิธีการออกแบบ การเรียนการสอน การจัดการเรียนรู้ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การผลิตและใช้สื่อวัตกรรมการสอน การวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ PLO5) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ พัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา ความสอดคล้องของมาตรฐานการเรียนรู้ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยการบูรณาการการเรียนรู้ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การผลิตและใช้สื่อวัตกรรมการสอน การวัดและประเมินผล (สอดคล้องกับ PLO5) CLO-3: นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครูและศาสตร์การสอนศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5)	- การสอนโดยใช้รูปแบบ DBAE พหุศิลปศึกษา เชิงแบบแผน -การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ การสะท้อนคิด ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มรายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม และรายบุคคล - การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน - การจัดกิจกรรมพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา - การจัดกิจกรรมบทบาทสมมุติฝึกปฏิบัติการสอน - การจัดกิจกรรมสร้างสื่อวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา	เรียนรู้ โดยใช้รูปแบบ DBAE พหุศิลปศึกษา เชิงแบบแผน - ประเมินการปฏิบัติการสอนศิลปศึกษา ตามทฤษฎีทางศิลปศึกษา - ประเมินการสร้างสรรค์สื่อวัตกรรมการสอนศิลปะ - ประเมินการรายงานการสืบค้น พัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา/การสอนศิลปะ/การอภิปราย/การวิเคราะห์/วิพากษ์ - ประเมินสังเกตพฤติกรรม - ประเมินงานที่ได้รับมอบหมายรวมถึงชิ้นงานประเมินแบบทดสอบกลางภาคและปลายภาค
การวิจัยทางศิลปะ	CLO-1: นักศึกษาสามารถบรรยายระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่ายรูปแบบงานวิจัยและกระบวนการวิจัย ทฤษฎี และ	-การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสืบค้นข้อมูล ค้นคว้าเทคนิค ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม	- ประเมินกระบวนการทำงานวิจัยรายบุคคล - ประเมินผลงานสร้างสรรค์

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้
	เทคนิคที่ใช้ในงานวิจัยทางศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO4) CLO-2: นักศึกษาสามารถค้นคว้าปัญหาทางศิลปะโดยใช้กระบวนการวิจัยด้านศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO4) CLO-3: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ รวมถึงวิพากษ์ วิจัยผลงานศิลปะ เพื่อพัฒนาคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ (สอดคล้องกับ PLO3) CLO-4: นักศึกษาสามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ กลวิธี เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัย (สอดคล้องกับ PLO2, PLO4) CLO-5: นักศึกษาสามารถเขียนรายงานการวิจัยในรูปแบบทัศนศิลป์นิพนธ์อย่างเป็นระบบ (สอดคล้องกับ PLO4) CLO-6: นักศึกษาสามารถนำเสนอโครงการวิจัยในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO4)	-การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ ข้อมูลเพื่อใช้ในการวิจัย - การสอนโดยการบรรยาย การสาธิตการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม - วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยผลงานความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรมของตนเอง และของผู้อื่นเชิงวิชาการตามหลักการขั้นตอนอย่างเป็นระบบ - การสอนแบบจัดระบบ อาจารย์ที่ปรึกษา งานวิจัย - การเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะ	- ประเมินการรายงานการสืบค้น ค้นคว้า/การวิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูล การเขียนรายงานในรูปแบบการวิจัยทางศิลปะ - ประเมินการนำเสนอผลงานวิจัย

5.ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมทั้งคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

5.1 ด้านกายภาพ

- 1) ห้องเรียน อาคารศิลปะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 8 ห้องเรียน
 อาคาร 23 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 15 ห้องเรียน
 อาคาร 33 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 18 ห้องเรียน
- 2) ห้องปฏิบัติการ ห้องคอมพิวเตอร์ จำนวน 2 ห้องเรียน 49 เครื่อง
- 3) สิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการเรียนรู้
 ห้องประชุมอาคาร 23 จำนวน 2 ห้อง
 ห้องประชุมอาคาร 33 จำนวน 1 ห้อง
 ห้องสมุดสาขาวิชาศิลปศึกษา
 บริเวณที่นั่งสำหรับให้นักศึกษาทำงาน โถงชั้น 1 อาคาร 23 33
 อุปกรณ์ภายในห้องเรียน ประกอบด้วย คอมพิวเตอร์ ไมโครโฟน วิทยุบลูทูธ
 โปรเจคเตอร์ เป็นต้น

5.2 ด้านวิชาการ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงานวิชาการตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตร (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ, สุนัขบัตร ที่ได้รับการ เผยแพร่ตีพิมพ์ไม่เกิน 5 ปี)
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พูลสวัสดิ์ มุ่มบ้านเช่า	พูลสวัสดิ์ มุ่มบ้านเช่า. (2563) . กาลเวลากับทะเล. นิทรรศการอัต ลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 6, 24-28 สิงหาคม 2563, หอ ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา. (หน้า 13). พูลสวัสดิ์ มุ่มบ้านเช่า. (2564) . My King. นิทรรศการอัตลักษณ์ ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 7, 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564, หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (หน้า 19). พูลสวัสดิ์ มุ่มบ้านเช่า. (2566) . พระราชาของฉัน. นิทรรศการอัต ลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 9, 3 – 31 สิงหาคม 2566, หอ ศิลปศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ สุราษฎร์ธานี. (หน้า 22).
2.	อาจารย์ภัทรกร ฐิติชาญชัยกุล	ภัทรกร ฐิติชาญชัยกุล. (2563) . Snow season. นิทรรศการอัต ลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 6, 24-28 สิงหาคม 2563, หอ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงานวิชาการตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตร (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ, สุนัขบัตร ที่ได้รับการ เผยแพร่ตีพิมพ์ไม่เกิน 5 ปี)
		ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. (หน้า 16). ภัทรกร ฐิติชาญชัยกุล. (2564) . พุทธะกัสนสภพธิโธ. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7, 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564, หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (หน้า 21). ภัทรกร ฐิติชาญชัยกุล. (2565) . ON THE WAY. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8, 4 สิงหาคม 2565 - 1 กันยายน 2565 , หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. (หน้า 20). ภัทรกร ฐิติชาญชัยกุล. (2566) . Khai Island. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9, 3 – 31 สิงหาคม 2566, หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (หน้า 23)
3	อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	สรไกร เรืองรุ่ง. (2563). Covid-19 No.1. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 6, 24-28 สิงหาคม 2563, หอศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. (หน้า 16). สรไกร เรืองรุ่ง. (2564). เมล็ดพันธุ์แห่งการปลดปล่อย. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7, 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564, หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (หน้า 20). สรไกร เรืองรุ่ง. (2565) . สัญลักษณ์แห่งความหวัง (ที่จะเสื่อม). นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8, 4 สิงหาคม 2565 - 1 กันยายน 2565 , หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. (หน้า 19). สรไกร เรืองรุ่ง. (2566) . ความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติ. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9, 3 – 31 สิงหาคม 2566, หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (หน้า 23).

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงานวิชาการตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตร (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ, สุนัขบัตร ที่ได้รับการ เผยแพร่ตีพิมพ์ไม่เกิน 5 ปี)
		สรไกร เรืองรุ่ง. (2566). The cow. International Art Festival & Workshop in Thailand 2023 ครั้งที่ 17, 9 - 11 กุมภาพันธ์ 2566, วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์. (หน้า 109).
4	อาจารย์สุนิษา อัครวิรุ่งโรจน์	สุนิษา อัครวิรุ่งโรจน์. (2565). The Little Mermaid หมายเลข 3. นิทรรศการสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 16, 13 มิถุนายน – 8 กรกฎาคม 2565, หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน. (หน้า 9). สุนิษา อัครวิรุ่งโรจน์. (2566). Still Life no.2. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9, 3 – 31 สิงหาคม 2566, หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (หน้า 24).
5	อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภู่มหิบุญ	ศิริเพ็ญ ภู่มหิบุญ. (2563). หญิงสาวกะเหรี่ยง 1. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 6, 24-28 สิงหาคม 2563, หอศิลป์และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. (หน้า 15). ศิริเพ็ญ ภู่มหิบุญ. (2564). หญิงสาวกะเหรี่ยง 3. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7, 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564, หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (หน้า 21). ศิริเพ็ญ ภู่มหิบุญ. (2565). ขาดิพันธุ์กะเหรี่ยง. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8, 4 สิงหาคม 2565 - 1 กันยายน 2565, หอศิลป์ทองทวาศิ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. (หน้า 19). ศิริเพ็ญ ภู่มหิบุญ. (2566). ข้าวห่อกะเหรี่ยง. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9, 3 – 31 สิงหาคม 2566, หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (หน้า 23).

5.3 ด้านการเงินและการบัญชี

ทางหลักสูตรได้รับการจัดสรรงบประมาณในแต่ละปีการศึกษาจากมหาวิทยาลัยแบ่งเป็น 2 แหล่ง คือ

- 1) เงินแผ่นดิน สำหรับจัดหาวัสดุการเรียนสาขาวิชาศิลปศึกษา จำนวน 22,000 บาท
- 2) เงินรายได้มหาวิทยาลัย สำหรับนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพและดำรงงาน
จำนวน 28,000 บาท
- 3) เงินรายได้มหาวิทยาลัย สำหรับบริหารโครงการตามยุทธศาสตร์ที่ 2 และยุทธศาสตร์ที่ 3
จำนวน 178,000 บาท

5.4 ด้านบริหารจัดการ

5.4.1 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1) อาจารย์ใหม่ทุกคนเข้ารับการปฐมนิเทศจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีหรือคณะ
1.1) ภาระหน้าที่ของอาจารย์ 4 ด้าน ทั้งด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
1.2) กฎระเบียบข้อบังคับพนักงานสายวิชาการ
1.3) หลักสูตรที่เปิดสอนการวางแผนการเรียนตลอดหลักสูตร และการจัดกิจกรรมเสริม
- 2) คณะให้อาจารย์อาวุโสเป็นพี่เลี้ยง โดยมีหน้าที่
2.1) ให้คำปรึกษา เพื่อการเรียนรู้ เพื่อการปรับตัวเข้าสู่เป็นอาจารย์
2.2) ให้คำแนะนำ นิเทศการสอนทั้งในภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
2.3) ประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่
- 3) อาจารย์ทุกคนในสาขาวิชา ต้องได้รับการพัฒนา ในด้านการจัดการเรียนการสอน และมี
เทคโนโลยีที่ทันสมัย โดยมีการจัดสัมมนาภายในและภายนอก โดยส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอย่างต่อเนื่อง
3.1) สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรม ประชุมวิชาการภายในมหาวิทยาลัย
3.2) สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรมประชุมวิชาการภายนอกภายใน
3.3) ศึกษาดูงานภายใน และต่างประเทศ
3.4) สนับสนุนให้จัดตั้งหน่วยวิจัยในเรื่องที่เชี่ยวชาญเฉพาะทาง
3.5) สนับสนุนให้เข้าร่วมกับนักวิจัยอาวุโสและร่วมวิจัยกับภาคอุตสาหกรรม
3.6) เข้าร่วมนำเสนอผลงานการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

5.4.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

- 1) การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
1.1) กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ
การจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ
1.2) ศึกษาดูงานทั้งในประเทศ และ/หรือต่างประเทศเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน
การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ

1.3) ส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร

1.4) มีการพัฒนาอาจารย์ในเรื่องการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในระบบชั้นเรียนและผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลลัพท์ การเรียนรู้ และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษาและการดูแลผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา

2) การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.1) พัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิชาชีพ และตำแหน่งวิชาการ ได้แก่ ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการทำผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

2.2) ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม การประชุมสัมมนา และดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในสถานศึกษาหรือองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและหรือต่างประเทศ

2.3) ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิต และการนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ในการประชุมวิชาการทั้งใน และหรือต่างประเทศ

5.4.3 การพัฒนาเชิงวิชาชีพแก่บุคลากรสายสนับสนุน (ถ้ามี)

- 1) กำหนดภาระงานพนักงานสายสนับสนุนประจำห้องปฏิบัติการและการทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยสอน
- 2) สนับสนุนให้เข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนางานที่รับผิดชอบ
- 3) สนับสนุนให้ไปศึกษาดูงานด้านวิชาชีพทั้งภายในและภายนอกประเทศ
- 4) ส่งเสริมให้พัฒนาด้านสารสนเทศแก่บุคลากรสายสนับสนุน
- 5) ส่งเสริมให้มีการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

5.4.4 การกำกับดูแลและประเมินผล

1) การวัดและประเมินผลการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในระบบชั้นเรียน และผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลลัพท์ การเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษาและการดูแลผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา

2) การวัดและประเมินผลการเตรียมความพร้อม และศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

6. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

6.1 หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน

หลักเกณฑ์การให้คะแนนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 การวัดและประเมินผล

6.2 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบกลางของคณะ กำหนดขั้นตอนและวิธีการทวนสอบ ระยะเวลา การดำเนินการทวนสอบ แนวปฏิบัติกรณีการประเมินผลสัมฤทธิ์ (เกรด) ผิดปกติ และการรายงานผลการทวนสอบ

6.2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษาการทวนสอบในระดับรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น

1) การทวนสอบในระดับหลักสูตร

1.1) สอบถามความคิดเห็นของบัณฑิตโดยใช้แบบสอบถามหรือประชุมร่วมกัน

1.2) ให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการประเมินมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา

1.3) มีคณะกรรมการตรวจสอบและประเมินผลการฝึกปฏิบัติงาน โครงการงาน และ/หรือ ปัญหาพิเศษ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

6.2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

1) การได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านความรู้ได้รับตรงกับงานที่ทำ ทักษะความสามารถที่เรียนนำไปใช้ได้กับงานที่ทำ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

3) การประเมินตำแหน่ง และ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

4) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยสอบถามระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

5) การประเมินจากศิษย์เก่าที่ไปประกอบอาชีพ ด้านความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตรจากศิษย์เก่า และ/หรือข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก อาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

6.3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (หมวด 13) โดยผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

1) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล

2) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

3) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะไม่ต่ำกว่า 2.00

- 4) มีผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด
- 5) ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 6) สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการทดสอบ
- 7) มีความประพฤติดี

7. การประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพของหลักสูตรมีการประกันคุณภาพเป็นตามประกาศ ระเบียบ หรือ ข้อบังคับฯ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้สามารถประกันคุณภาพหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนที่จะทำให้บัณฑิตมีคุณภาพ โดยมีองค์ประกอบในการประกันคุณภาพอย่างน้อยดังนี้ การกำกับมาตรฐานคุณภาพของการบริหารหลักสูตรการเรียนการสอน บัณฑิต นักศึกษา อาจารย์ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งนี้ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานหลักในการประกันคุณภาพของหลักสูตรสามารถกำหนดให้ครอบคลุม และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของมาตรฐานคุณวุฒิ เกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (PBRU QA) หรือ (PBRU IQA) ซึ่งมีระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 14 ข้อ 59-60 สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และฉบับอื่น ๆ โดยมีรายละเอียดการตรวจประกันคุณภาพในประเด็น ดังนี้

- ประเด็นที่ 1 การกำกับมาตรฐาน
- ประเด็นที่ 2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง
- ประเด็นที่ 3 โครงสร้างหลักสูตรการศึกษา
- ประเด็นที่ 4 กระบวนการจัดการเรียนรู้
- ประเด็นที่ 5 การวัดและประเมินผล
- ประเด็นที่ 6 คณาจารย์ บุคลากร สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- ประเด็นที่ 7 ผลลัพธ์การเรียนรู้

โดยแนวทางการในการบริหารหลักสูตร เพื่อให้เป็นไปตามการกำกับมาตรฐานมีการดำเนินการดังต่อไปนี้

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร
- 2) มีการจัดทำหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบแนวความคิดในการออกแบบคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (PBRU QF1)

3) มีรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification: PBRU QF 2) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีครบทุกประเด็นเป็นอย่างน้อย โดยมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องหรือเทียบเคียงตามที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิเป็นหลัก และ/หรือเพิ่มเติมผลการเรียนรู้เฉพาะของหลักสูตรให้เป็นไปตามปรัชญาวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

4) มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification or Course Syllabus: PBRU QF 3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Specification: PBRU QF 4) ที่สอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตรให้แล้วเสร็จทุกรายวิชาก่อนเปิดทำการสอนทุกภาคการศึกษา ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

5) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (Course Report: PBRU QF 5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Report: PBRU QF 6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้สมบูรณ์ทุกรายวิชา โดยมีรายละเอียดการเรียนการสอน การประเมินผล และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามแบบตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6) มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: PBRU QF 7) ภายในกำหนดเวลา 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา ตามแบบตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามที่กำหนดไว้อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน ในแต่ละปีการศึกษา

8) มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ให้ทันสมัย จากผลการดำเนินการประเมินตนเองของหลักสูตรในปีที่ผ่านมาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

9) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนมีคุณสมบัติครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และเป็นไปตามที่สภาวิชาชีพกำหนด (ถ้ามี)

10) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศคำแนะนำ หรือการอบรมด้านการจัดการเรียนการสอน (ถ้ามี)

11) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการ การจัดการเรียนการสอน และวิชาชีพทุกปีไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา

12) บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาตรงตามงานที่รับผิดชอบทุกคนในแต่ละปี ไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา (ถ้ามี)

13) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายหรือบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51จากคะแนนเต็ม 5

14) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

15) มีการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมิน ระดับหลักสูตรสู่การพัฒนาที่เป็นเลิศ (PBRU QA) ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีกำหนด ตามเอกลักษณ์ของสถาบัน และมีการทบทวนตัว บ่งชี้ในแต่ละปีให้เหมาะสมกับการดำเนินการหลักสูตรของสถาบัน

16) มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์การรับรองมาตรฐานหลักสูตร ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสภามหาวิทยาลัย (ถ้ามี) บรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้หรือตามเกณฑ์ที่กำหนดอยู่ในเกณฑ์ระดับดีต่อเนื่องทุกปีการศึกษา และครอบคลุมอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานรวมที่ระบุไว้ในแต่ละปี

17) การเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และฉบับเพิ่มเติม และมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)

7.1 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ข้อ	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2	มีรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification: PBRU QF 2) ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีครบทุกประเด็นเป็นอย่างน้อย โดยมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องหรือเทียบเคียงตามที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิเป็นหลัก และ/หรือเพิ่มเติมผลการเรียนรู้เฉพาะของหลักสูตรให้เป็นไปตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3	มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification or Course Syllabus: PBRU QF 3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Specification: PBRU QF 4) ที่สอดคล้อง กับรายละเอียดของหลักสูตรให้แล้วเสร็จทุกรายวิชาก่อนเปิดทำการสอนทุกภาคการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓

PBRUQF2 (Program Specification)

4	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (Course Report: PBRU QF 5) และรายงาน ผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Report: PBRU QF 6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้สมบูรณ์ทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5	มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: PBRU QF 7) ภายใน กำหนดเวลา 60 วันหลัง สิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามที่กำหนดไว้อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน ในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7	มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ ให้ทันสมัย จากผลการดำเนินการประเมินตนเองของหลักสูตรในปีที่ผ่านมา เป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี	✓	✓	✓	✓	✓
8	อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศคำแนะนำ หรือการอบรมด้านการจัดการเรียนการสอน (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
9	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาในด้าน วิชาการ การจัดการเรียนการสอน และ วิชาชีพทุกปีไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
10	บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาตรงตามงานที่รับผิดชอบทุกคนในแต่ละปี ไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
11	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓

PBRUQF2 (Program Specification)

13	ร้อยละ 100 ของผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษามีทักษะภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล			✓	✓	
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี		9	10	11	12	12
รวมตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)		1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

8.ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

8.1 การประเมินหลักสูตรและผู้ใช้งานบัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร โดยพิจารณาข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้ จากอัตราการสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา 4 ปี และภาวะการมีงานทำ การประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิต โดยการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปีการศึกษา นอกจากนี้หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาติดตามความต้องการและความคาดหวังขององค์กรผู้ใช้บัณฑิต และต้องการของตลาดแรงงาน รวมทั้งสร้างความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สถานประกอบการ ที่รับนักศึกษาเข้าฝึกงาน ทำงาน สำหรับผลการประเมินและความต้องการและความคาดหวัง ผลการประเมิน Student Outcome และการประเมิน Program Learning Outcome (PLOs) จะเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลประกอบการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม

8.2 อธิบายข้อมูลจากระบบประกันคุณภาพของหลักสูตร ทั้งภายในและภายนอก

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรจากปีการศึกษาที่ผ่านมา มาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา (Improvement plan) โดยเชื่อมโยงกับแผนการบริหารหลักสูตร ประจำปีการศึกษา และมีการประเมินผลปีการศึกษาละ 1 ครั้ง นอกจากนี้ ยังมีการรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรในการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ และคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย โดยนำเสนอแนะจากการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและคณะกรรมการติดตามผลมาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง

8.3 จัดทำแผนปรับปรุงแผนพัฒนาหลักสูตร

8.3.1 การประเมินประสิทธิผลการสอน

1) การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็จะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่สอนไป ส่วนช่วงหลังการสอนหากพบว่ามีปัญหาข้อเสนอแนะจากผู้เรียนก็จะต้องมีการดำเนินการวิเคราะห์

ปัญหาที่เกิดจากการเรียนการสอน เพื่อนำไปปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

2) การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

8.3.2 การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร ติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และขาดคุณสมบัติในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละวิชา โดยสำรวจจากนักศึกษาปีสุดท้าย บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิตและผู้ทรงคุณวุฒิ

8.3.3 การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาตลอดจนมีการประเมินเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ตารางที่ ก1 ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
1	วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย	วิสัยทัศน์ (Vision) ภายในปี 2570 จะเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านอาหาร การท่องเที่ยว และวิทยาการสุขภาพภายใต้ความเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัลด้วยการบูรณาการศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น พันธกิจ (Mission) - ผลิตบัณฑิต ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมีคุณภาพ ตามสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 มีทัศนคติที่ดี มีคุณธรรมนำความรู้ เป็นพลเมืองดีในสังคม เน้นองค์ความรู้สู่ท้องถิ่น และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต - เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสม - วิจัยสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่น และประเทศอย่างแท้จริงเป็นรูปธรรม แก้ปัญหาเชิงพื้นที่ให้เกิดการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ - น้อมนำแนวพระราชดำริ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและให้บริการวิชาการ โดยร่วมมือ	PLO 1: สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		กับทุกภาคส่วนเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคม ประเทศชาติ และเผยแพร่สู่สากล 5. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย ตามหลักธรรมาภิบาล	
2	ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย	“การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ สร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุกช่วงวัยด้วยการศึกษาแบบยืดหยุ่น เน้นสมรรถนะผู้เรียนเป็นสำคัญ สร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติ มีความภาคภูมิใจในตนเอง สังคมและสถาบัน อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขด้วยคุณธรรม จริยธรรม บนพื้นฐานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต และการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”	PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับพัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครู
3	วิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะ	“เป็นองค์กรชั้นนำด้านการท่องเที่ยว ภาษาศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาท้องถิ่น”	PLO 1: สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย
4	PBRU QF 1	คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์	PLO 1: สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		1. มีค่านิยมร่วม ตระหนักและยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการทำงานของครู การพัฒนาความรู้สึกรับถึงตัวตนความเป็นครูและมีเจตคติต่อวิชาชีพครูที่เข้มแข็ง มีจิตบริการต่อวิชาชีพครูและชุมชน 2. เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในวิชาชีพครู 3. เป็นผู้เรียนรู้และ ฉลาดรู้ และมีปัญญา 4. เป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม 5. เป็นผู้มีความสามารถสูงในการจัดการเรียนรู้ 6. เป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและใส่ใจสังคม	ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย PLO 3: สามารถนำทฤษฎีด้านศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิจารณ์งานศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไปใช้ได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง และเหมาะสม PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัยทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
5	ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)	มาตรฐานความรู้ต้องมีความรอบรู้และเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้ 1. การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกสังคมและแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2. จิตวิทยาพัฒนาการจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ 3. เนื้อหาวิชาที่สอนหลักสูตรศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ 4. การวัดประเมินผลการเรียนรู้และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน 5. การใช้ภาษาไทยภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 6. การออกแบบและการดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา มาตรฐานการปฏิบัติงาน การปฏิบัติหน้าที่ครู 1. มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู 2. ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมจริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับพัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครู PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการนำเสนองาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		3. ส่งเสริมการเรียนรู้เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล 4. สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้และผู้สร้างนวัตกรรม 5. พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง การจัดการเรียนรู้ 1. พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาการจัดการเรียนรู้สื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2. บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกร 3. ดูแลช่วยเหลือและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ สามารถรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ 4. จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน 5. วิจัยด้านนวัตกรรมและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		6. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน 1. ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ 2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน 3. ศึกษาเข้าถึงบริบทของชุมชนและสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม 4. ส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	
6	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566–2570)	หมวดหมู่ที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์ การพัฒนาแห่งอนาคต โดยกลยุทธ์การพัฒนา กลยุทธ์ที่ 1 คนไทยทุกช่วงวัยได้รับการพัฒนาในทุกมิติ และในกลยุทธ์ย่อยที่ 1.2 พัฒนาผู้อยู่ในช่วงวัยการศึกษา ระดับพื้นฐานให้มีความตระหนักรู้ในตนเอง มีทักษะดิจิทัลและมีสมรรถนะที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ การดำรงชีวิตและการทำงาน โดย	PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		1) การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แนวใหม่ และขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนสามารถ จัดการตนเอง มีความสามารถในการสื่อสาร สามารถรวมพลังทำงานเป็นทีม มีการคิดขั้นสูงด้วยการจัดการเรียนรู้ เชิงรุก และขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติโดยนำร่องกับสถานศึกษาที่มีความพร้อม และมีมหาวิทยาลัยในพื้นที่ สนับสนุน ความรู้และความเชี่ยวชาญในด้านต่าง ๆ	
7	แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579	ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ปรับปรุงระบบการผลิตและ พัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาในทุกระดับและประเภท การศึกษาเพื่อให้ได้ครูดี มีความรู้ทักษะ และความสามารถในการจัดการเรียนการสอน และมีจิตวิญญาณของความเป็นครู เข้าสู่ระบบการศึกษาของประเทศในการพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุขีด สูงสุดของศักยภาพของแต่ละ บุคคล 3.6 พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการผลิตครู อาจารย์ และบุคลากรทาง การศึกษา 1) จัดให้มีกลไกกำหนดนโยบายและแผนการผลิตและพัฒนาครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อประสาน กำกับ ติดตาม ประเมินผลการผลิตและพัฒนาครู ให้ข้อเสนอแนะการจัดสรร	PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับพัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครู PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการนำเสนองาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		งบประมาณ และระดมทรัพยากร สนับสนุนการวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมการผลิต พัฒนาครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อเสริมสร้างการพัฒนา ประเทศตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปีและ ยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0 2) ออกแบบระบบและรูปแบบการผลิตครูอาจารย์และบุคลากร ทางการศึกษา ให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนการผลิตและ พัฒนาครูตามความต้องการใช้ครู ทั้งในเชิงปริมาณ และคุณภาพ ในแต่ละระยะ โดยพัฒนาระบบการสรรหาคนดีคนเก่ง มีความ ศรัทธาในวิชาชีพเข้ามา เป็นครูโดยการมีส่วนร่วมของเครือข่าย สถาบันการผลิตครูและครูผู้สอน 3) ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาสถาบันการศึกษาที่เป็นหน่วย ผลิตครูพัฒนา ครูและบุคลากรทางการศึกษา และสถานศึกษาที่เป็น หน่วยปฏิบัติการสอนให้มีคุณภาพและ มาตรฐานสูงใน สาขาวิชาที่สถาบันการศึกษาเชี่ยวชาญ 3.7 พัฒนาคุณภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา 4) พัฒนาระบบการพัฒนาวิชาชีพของครูในสถานศึกษาด้วยการ ส่งเสริมให้มี ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพหรือ Professional Learning Community (PLC) เพื่อให้ครูเกิด สังคมการเรียนรู้	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		ในการพัฒนาและช่วยเหลือผู้เรียนในสถานศึกษาและระหว่างสถานศึกษา รวมทั้งแลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างสังคมครูที่เข้มแข็งในการพัฒนาตนเองและนักเรียนให้เต็ม ศักยภาพ 5) เสริมสร้าง ปลุกจิตสำนึกครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้ดำรงชีวิต ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 6) พัฒนาครูสู่การเป็นครูแกนนำ (Master Teacher) และครูมืออาชีพ (Professional Teacher) ที่สะท้อนทักษะ ความรู้ความสามารถ และสมรรถนะของวิชาชีพครู	
8	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565	ด้านผลลัพธ์ผู้เรียน 1. ด้านความรู้ 1.1 รอบรู้วิชาการ 1.2 รอบรู้วิชาการ วิชาอาชีพ 1.3 รอบรู้วิชาคน 1.4 บูรณาการเพื่อพัฒนา 2. ทักษะ 2.1 ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ 2.2 ทักษะการคิดและการเป็นผู้นำ 2.3 ทักษะการเรียนรู้ สร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ	PLO 1: สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		2.4 ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี 2.5 ทักษะชีวิตและการทำงาน 3. จริยธรรม 3.1 ยึดมั่น และศรัทธาในสถาบัน 3.2 มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับ 3.3 สามารถแยกแยะที่เอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ 3.4 ซื่อสัตย์สุจริต 4. ลักษณะบุคคล 4.1 คุณลักษณะตามวิชาชีพ (หลักสูตรกำหนด) 4.2 คุณลักษณะตาม PBRU DNA Digital Literacy Language Literacy Entrepreneur Social Literacy (วิศกรสังคม) 5. อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ 5.1 มีความรอบรู้เชิงลึก/เชี่ยวชาญ 5.2 สามารถปฏิบัติงานที่มีความโดดเด่นด้านวิชาชีพศาสตร์เฉพาะ	PLO 3: สามารถนำทฤษฎีด้านศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิจารณ์งานศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไปใช้ได้อย่างครบถ้วนถูกต้อง และเหมาะสม PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัยทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับพัฒนาการเรียนรู้ตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครู PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการนำเสนองาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		5.3 แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ อย่างสร้างสรรค์ 5.4 ร่วมสร้างพัฒนานวัตกรรมในวิชาชีพ	และการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหา และวัฒนธรรม
9	ทักษะในศตวรรษที่ 21	ทักษะของคนในศตวรรษที่ 21 ที่ทุกคนจะต้องเรียนรู้ตลอดชีวิต คือ การเรียนรู้ 3R x 7C 1. 3R คือ Reading (อ่านออก), (W)Riting (เขียนได้), และ (A)Rithmetics (คิดเลขเป็น) 2. 7C ได้แก่ 2.1 Critical Thinking and Problem Solving (ทักษะด้าน การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา) 2.2 Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) 2.3 Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจ ความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์) 2.4 Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะ ด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ) 2.5 Communications, Information, and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ)	PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธี สร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ ทัศนธาตุ ร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึง การใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย PLO 3: สามารถนำทฤษฎีด้านศิลปศึกษา และทฤษฎี ศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิจารณ์งาน ศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไปใช้ได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง และเหมาะสม PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัย ทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบ นิทรรศการศิลปะ

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		2.6 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร) 2.7 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้) Lifelong learning skill 1.เป็นบุคคลที่พร้อมจะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ เปิดรับความคิดใหม่ๆ 2.เรียนรู้จากการลงมือทำ 3.เรียนรู้ในรูปแบบของตนเอง กำหนดเป้าหมายว่าสิ่งใดตอบ โจทย์ชีวิตของตนเอง 4.หาบรรยากาศหรือสร้างบรรยากาศของการเรียนรู้	PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารใน สถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและ การนำเสนองาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหา และวัฒนธรรม
10	ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ แนวทางการพัฒนา 3. 1 ส่งเสริม สนับสนุนให้คนทุกช่วงวัยมี ทักษะ ความรู้ความสามารถ และ การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่าง เหมาะสม เต็มตามศักยภาพในแต่ละช่วงวัย	PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัย ทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบ นิทรรศการศิลปะ

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		ในข้อที่ 10) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ส่งเสริมการเรียนรู้แบบคิดวิเคราะห์ ทักษะกระบวนการ การนำหลักการไปประยุกต์ใช้และขยายสู่ การสร้างความรู้เชิงวิจัยและการพัฒนานวัตกรรม เพื่อพัฒนาตนเองและสร้างประโยชน์ต่อสังคม 114 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ข้อที่ 11) ส่งเสริมการจัดกระบวนการเรียนรู้เชิงบูรณาการ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ในมิติคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม สังคมพหุวัฒนธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 ข้อที่ 12) เร่งสร้างความเข้มแข็งกลไกความร่วมมือระหว่างสถานศึกษา สมาคม วิชาชีพ สถานประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อการพัฒนาและจัดทำระบบการทดสอบ วัดและประเมินผล การสะสมและเทียบโอนผลการเรียนรู้จากการศึกษาในระบบ นอกกระบบ และ ตามอัธยาศัย รวมทั้งประสบการณ์จากการทำงาน	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		ข้อที่ 13) ส่งเสริมให้แรงงานได้รับโอกาสยกระดับคุณวุฒิการศึกษาและทักษะความรู้ ที่สูงขึ้น และสอดคล้องกับกรอบคุณวุฒิวิชาชีพที่เป็นมาตรฐานสากล	
11	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย 1. มีคุณธรรม จริยธรรม 2. มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญในวิชาชีพ 3. คิดเป็นทำเป็น 4. มีความรับผิดชอบ 5. มีความสามารถในการสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม	PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัยทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับพัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และ

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			สิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อ จรรยาบรรณวิชาชีพครู
12	อัตลักษณ์นักศึกษาของ มหาวิทยาลัย	ซื่อสัตย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ คู่จิตสาธารณะ	PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธี สร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดย ใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึง การใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน ผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้ สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับ พัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และ สิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อ จรรยาบรรณวิชาชีพครู
13	ความต้องการจำเป็นของนายจ้าง	1) ความรู้ความสามารถเรื่องเทคโนโลยี และโปรแกรมการ ออกแบบสื่อ นวัตกรรม การเรียนการสอน วิชาศิลปะ 2) มีทักษะการทำงานที่หลากหลาย ยืดหยุ่น	PLO 1: สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล ประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		3) สามารถทำงานได้หลายหน้าที่ และจัดสรรแบ่งเวลาได้เหมาะสมระหว่างการทำงานและการใช้ชีวิต 4) สามารถจัดการกับปัญหาต่าง ๆ ในที่ทำงานและในการใช้ชีวิตได้อย่างมีเหตุมีผล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีภาวะผู้นำ และมีความรับผิดชอบ 5) มีการเสริมทักษะและความรู้ที่มีความเข้าใจง่ายสามารถนำไปใช้ในสถานศึกษาได้ 6) มีความเป็นตัวของตัวเองที่มีศักยภาพและความสามารถหลากหลาย สามารถทำงานได้หลายหน้าที่ 7) ควรมีรายวิชาหรือจัดอบรมผู้กำกับลูกเสือ เนื่องจากเป็นกิจกรรมของโรงเรียน	ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย PLO 3: สามารถนำทฤษฎีด้านศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิจารณ์งานศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไปใช้ได้อย่างครบถ้วนถูกต้อง และเหมาะสม PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัยทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับ พัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และ สิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อ จรรยาบรรณวิชาชีพครู PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารใน สถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและ การนำเสนองาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหา และวัฒนธรรม
14	ความต้องการจำเป็นของศิษย์เก่า	1) รายวิชาที่ควรเพิ่มให้นักศึกษาอาจไม่ใช่แค่เป็นวิชาพื้นฐาน เป็นความสามารถด้านการเลือกเสรี หรือเป็นวิชาเพิ่มเติมก็ได้ 2) อยากให้มีการสำรวจงานหรือแนะแนวการหาอาชีพที่เกี่ยวข้อง ในรายวิชาในเมื่อนักศึกษาจบการศึกษา 3) ควรเสริมทักษะและความรู้ที่มีความเข้าใจง่ายสามารถนำไปใช้ ในสถานศึกษาได้ 4) ด้านศิลปะควรเพิ่มเติมเรื่องการเขียนป้ายโปสเตอร์หรือตัวอักษร ที่เป็นตัวเขียนให้มาก รร.ต้องการด้านนี้มาก	PLO 1: สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล ประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และ ศิลปะร่วมสมัย PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธี สร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดย ใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึง

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		- การใช้สื่อ และเทคโนโลยี ที่ให้เข้าถึงผู้เรียนมากขึ้น 5) ควร มี Workshop ให้ นักศึกษา พบ ศิลปินรับเชิญ หรือ ได้ดูงานที่อื่นเยอะๆ จะได้มีประสบการณ์ หรือ แลกเปลี่ยนความรู้ที่มีให้มากขึ้น 6) สอดคล้องกับกับความต้องการของผู้เรียน และสามารถนำไปใช้ได้จริง 7) เพิ่มทักษะการออกแบบป้ายกราฟฟิก 8) เพิ่มรายวิชาที่เน้นทักษะอาชีพ ธุรกิจศิลป์ 9) เพิ่มรายวิชาที่บูรณาการจากท้องถิ่น 10) ควรมีการสอนรายวิชาถ่ายภาพ เนื่องจากเป็นหน้าที่ที่ครูศิลปะได้รับมอบหมายในโรงเรียน	การใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย PLO 3: สามารถนำทฤษฎีด้านศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิจารณ์งานศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไปใช้ได้อย่างครบถ้วนถูกต้อง และเหมาะสม PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัยทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับพัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครู

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการนำเสนอ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม
15	ความต้องการจำเป็นของศิษย์ปัจจุบัน	1) หลักสูตรเหมือนเดิม แต่ปรับรายวิชาให้สอดคล้องกับการทำงานของ อาชีพครูในอนาคต เช่น ด้านเทคโนโลยี การพูดนำเสนอ การเงินการบัญชี การเขียนป้าย และอื่นๆ 2) รายวิชาในด้านการจัดทำหลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้ ควรเพิ่มเติมในด้านการบูรณาการกับท้องถิ่น รวมไปถึงการทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง ทันสมัยและสามารถพัฒนาทักษะผู้เรียนให้มีความรู้สู่การสร้างงานศิลปะที่สร้างรายได้จนเกิดเป็นทักษะอาชีพ 3) สอนโปรแกรมสำหรับการออกแบบสื่ออนวัตกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปะ	PLO 1: สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย PLO 3: สามารถนำทฤษฎีด้านศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิจารณ์งาน

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			ศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไปใช้ได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง และเหมาะสม PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัยทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบ นิทรรศการศิลปะ PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน ผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้ สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับ พัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และ สิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อ จรรยาบรรณวิชาชีพครู PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารใน สถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและ การนำเสนองาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหา และวัฒนธรรม

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
16	ความต้องการจำเป็นของอาจารย์	1. ควรมีการจัดกิจกรรมเสริมทักษะให้กับผู้เรียนที่บูรณาการร่วมกับรายวิชาในหลักสูตรให้มากขึ้น 2. จัดการเรียนรู้แบบ Active learning 3. จัดการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจากทักษะปฏิบัติขั้นพื้นฐานไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นระบบตามกระบวนการวิจัย 4. จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปะและศาสตร์สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง	PLO 1: สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย PLO 3: สามารถนำทฤษฎีด้านศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิจารณ์งานศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไปใช้ได้อย่างครบถ้วนถูกต้อง และเหมาะสม PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัย

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			ทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับพัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครู PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการนำเสนองาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม

หมายเหตุ การสำรวจข้อมูลความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียประกอบด้วย

- 1) ความต้องการจำเป็นของอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา จำนวน 5 คน
- 2) ความต้องการจำเป็นของศิษย์ปัจจุบัน ทั้ง 5 ชั้นปี จำนวน 104 คน เก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามออนไลน์ Google Form

- 3) ความต้องการจำเป็นของศิษย์เก่า ซึ่งประกอบอาชีพหลากหลาย อาทิ ข้าราชการครู ครูโรงเรียนเอกชน พนักงานบริษัท เจ้าของธุรกิจส่วนตัวด้านศิลปะ จำนวน 145 คน เก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามออนไลน์ Google Form
- 4) ความต้องการจำเป็นของนายจ้าง จากหน่วยงานต่าง ๆ อาทิ ผู้บริหาร/หัวหน้างานในโรงเรียนรัฐบาล โรงเรียนเอกชน เจ้าของบริษัท จำนวน 65 คน เก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามออนไลน์ Google Form และการสัมภาษณ์เมื่อไปนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 5) การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลแต่ละส่วน ลงวันที่ 30 เมษายน 2566

ภาคผนวก ข

ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางที่ ข1 ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาชีพครู (PLOs)			ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะ สามารถบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปะร่วมกับการจัดการเรียนการสอนและการสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพได้	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
2) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะในการวิจัยและนำผลในการวิจัยไปสู่การพัฒนาการเรียนการสอนอย่างมีคุณภาพ	✓						✓	✓	
3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะกระบวนการทางศิลปะ มีความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการทางศิลปะ นำศิลปะไปพัฒนาท้องถิ่นได้	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้		✓	✓					✓	

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

PLO 1: สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย

PLO 2: สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ อธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย

PLO 3: สามารถนำทฤษฎีด้านศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิจารณ์งานศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไปใช้ได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง และเหมาะสม

PLO 4: สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัยทางศิลปะ และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ

PLO 5: สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน ผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับพัฒนาการผู้เรียนตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชน และสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครู

PLO 6: สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการนำเสนองาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม

ภาคผนวก ค

ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปกับ
ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs) และ
ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะ
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางที่ ค1 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้														
1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร														
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	✓												
	CLO-1: สามารถประมวลคำศัพท์เพื่อสร้างสำนวน วลี และประโยคตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U) CLO-2: สามารถสื่อสารและสนทนาได้ตอบตามบริบทของสถานการณ์ทั่วไปที่จำเป็นในชีวิตประจำวันด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (U, Ap)													
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	✓												
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประมวลคำศัพท์ เพื่อสร้างสำนวน วลี และโครงสร้างประโยคที่มีความซับซ้อนในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap) CLO-2: สามารถอ่านจับใจความสำคัญ จากเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับบริบทในชีวิตประจำวันและบริบทการประกอบอาชีพโดยระดับความซับซ้อนของภาษาอยู่ในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap, An)													
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	✓												

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถสังเคราะห์ข้อความและสร้างสรรค์ข้อความที่มีความซับซ้อนของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายความและการตอบสนองในประเด็นการสื่อสารประเภทต่างๆด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1+ ตามเกณฑ์ CEFR (An, C) CLO-2: สามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้ (Ap)													
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายโดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U) CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งในสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคยได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)													
1550104	ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน โดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลในสถานการณ์จริงได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)													
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับโชนีเยลมีเดีย	✓												
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างสร้างสรรค์ คล่องแคล่ว และถูกต้อง (Ap) CLO-2: สามารถนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลายและน่าสนใจผ่านสื่อโชนีเยลที่มีความทันสมัยและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม (Ap)													
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ		✓											
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาไทยในการสื่อสารทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและกึ่งทางการได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (Ap) CLO-2: สามารถเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด เขียนบันทึก และสามารถนำเสนองานด้วยทักษะการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสม (An) CLO-3: สามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีความหลากหลายและน่าสนใจอันแสดงออกถึงการเป็นผู้ได้รับการฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาไทย (C)													
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา		✓											

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดและเขียนในการสื่อสารได้ (U, Ap) CLO-2: สามารถส่งสารสื่อประชาสัมพันธ์ได้อย่างสร้างสรรค์ (U, Ap) CLO-3: สามารถประยุกต์และจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ได้ (Ap)													
1570101	สนุกกับภาษาจีน	✓												
	CLO-1: สามารถอธิบายโครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนขั้นพื้นฐานได้ (Re, U) CLO-2: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)													
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น	✓												
	CLO-1: สามารถอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำศัพท์และรูปแบบประโยค พื้นฐานภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ (Re, U) CLO-2: สามารถฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)													
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาเกาหลีเบื้องต้นผ่านกิจกรรมนันทนาการต่างๆ ได้ (U, Ap)													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถประยุกต์และสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาเกาหลีได้ (Ap)													
2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์														
7000101	ดิจิทัล-เทค			✓		✓								
	CLO-1: สามารถใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อดิจิทัลได้ (Ap, S) CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้เหมาะสมในการป้องกันความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะดิจิทัลได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้โลกเสมือนจริงและปัญญาประดิษฐ์ในสังคมดิจิทัลและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (Ap, S)													
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21				✓	✓								
	CLO-1: สามารถแก้ปัญหาและสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Ap) CLO-2: สามารถประเมินและวิเคราะห์สื่อและข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์ได้อย่างมีวิจารณญาณ (An, E, S) CLO-3: สามารถวางแผนการดำเนินชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (C, At)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-4: สามารถออกแบบวิธีการในการสร้างความสุขทั้งต่อตนเอง และผู้อื่น ด้วยเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 (C, At)													
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้				✓	✓								
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต (Re, U) CLO-2: สามารถแก้ปัญหา เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัวกลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน (Ap, S) CLO-3: สามารถเลือกใช้กระบวนการในการบริหารจัดการความเครียด (Ap) CLO-4: สามารถแก้ปัญหา โดยใช้เครื่องมือในการมองอนาคต และการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์ (Ap) CLO-5: สามารถวิเคราะห์และประเมินตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต (An, E) CLO-6: สามารถออกแบบการใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้ (C, At)													
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น				✓	✓								

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถอธิบายความหมายของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทย และวิถีสังคมโลก (Re, U) CLO-2: สามารถสาธิตวิธีในการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, S) CLO-3: สามารถจำแนกธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (An) CLO-4: สามารถวิพากษ์วิจารณ์ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (E) CLO-5: สามารถสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เพื่อชีวิตที่ดีอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข (C, At)													
2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม														
1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม														
1000102	ท้าทายความคิด						✓	✓						
	CLO-1: สามารถค้นคว้าหาความรู้ เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ (S) CLO-2: สามารถสร้างชิ้นงาน โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา (Ap, C) CLO-3: สามารถอธิบายหลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการสร้างชิ้นงาน หรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการอย่างเป็นระบบ (Re, U) CLO-4: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด ในการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางความคิด (Ap, S) CLO-5: สามารถสร้างนวัตกรรม โดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย (C) CLO-6: สามารถวิเคราะห์ความคุ้มค่า คุ่มทุน (An) CLO-7: สามารถประเมินความสอดคล้องกับบริบทของชุมชน มีจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (At, E)													
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายความหมาย และสรุปความสำคัญของ วิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลจาก กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำภูมิปัญญาไทยมาเพิ่มมูลค่าด้วย กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ (An, E, At)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ และเตรียมผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจบางชนิดด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Ap, C, S)													
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบทางการเกษตรต่อสังคม (An) CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่างยั่งยืน (Ap) CLO-4: สามารถสร้างห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียวและนวัตกรรมเพื่อการเกษตรสีเขียว ในการสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร (Ap, S) CLO-5: สามารถวางแผน ออกแบบ และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนางานด้านการเกษตรเบื้องต้น (Ap, C)													
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาวัตกรรมการ						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนาวัตกรรมการ (Re, U) CLO-2: สามารถนำแนวคิดจากผู้พัฒนาวัตกรรมการระดับท้องถิ่นประเทศและระดับสากลมาประยุกต์ใช้ได้ (Ap, S)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-3: สามารถพัฒนาและสร้างนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประโยชน์ตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น (Ap, C, S, At)													
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของการคิดและกระบวนการให้เหตุผล ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์และให้เหตุผลของสถานการณ์ต่าง ๆ จนได้ข้อสรุปที่สมเหตุสมผล (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (An, S) CLO-3: สามารถใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์พื้นฐานในการคิดวิเคราะห์เปรียบเทียบ และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ (E, Ap, S)													
4090101	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ						✓	✓						
	CLO-1: สามารถอธิบายคุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร (Re, U) CLO-2: สามารถตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติได้ (S)													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-3: สามารถทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติเพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้ (C) CLO-4: สามารถบริหารต้นทุนอาหารให้เหมาะสมกับงบประมาณและกำหนดราคาขายได้ (An)													
2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ														
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการและคุณลักษณะการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านเทคโนโลยีมาสนับสนุนธุรกิจออนไลน์เพื่อสนองความต้องการของตลาดยุคดิจิทัล (Ap, S) CLO-3: สามารถออกแบบธุรกิจดิจิทัลบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (C, At) CLO-4: มีทักษะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคดิจิทัล (S)													
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดและคุณลักษณะที่เหมาะสมของการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถอธิบายหน้าที่ของการจัดการธุรกิจสำหรับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-3: สามารถวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจเพื่อการเริ่มต้นประกอบธุรกิจที่สอดคล้องกับการแข่งขันในเศรษฐกิจยุคดิจิทัลได้ (An, Ap) CLO-4: สามารถจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมได้ (C, S)													
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายบทบาท ความสำคัญและแนวคิดการตลาดสำหรับผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดเพื่อกำหนดกลยุทธ์การตลาดได้ (An, Ap) CLO-3: นักศึกษาสามารถเขียนแผนการตลาดได้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (S, C)													
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการของเศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถวิเคราะห์ทางเศรษฐกิจด้านการผลิต การกระจายและการบริโภคสินค้าและบริการได้ (An) CLO-3: สามารถออกแบบการกระจายสินค้าและการบริการได้ (C) CLO-4: สามารถประยุกต์แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจได้ (Ap)													
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ และแนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภคได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์เพื่อเลือกใช้สื่อออนไลน์ที่เหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจดิจิทัล (An) CLO-3: สามารถผลิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัลโดยตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายสำหรับนักสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (An, C, S)													
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ได้ (Re, U)													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์สินค้าหรือผลิตภัณฑ์ได้ (Ap, An, C) CLO-3: มีวินัย มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ (At)													
3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง														
1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง														
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายสิทธิตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัลได้อย่างชัดเจน (Re, U) CLO-2: สามารถเลือกใช้กฎหมายที่เหมาะสมในการเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของประชาชน การตรวจสอบการใช้อำนาจทางการเมือง และการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อกวนสิทธิในทางแพ่ง และวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์ (U)													
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ (Re, U)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบภายใต้ยุคโลกเปลี่ยนแปลงฉับพลันได้ (Ap, At) CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ นวัตกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่เหมาะสมได้ (An) CLO-4: สามารถพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร และอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ (C)													
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมและการดำรงชีวิตในสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สาเหตุและผลกระทบที่เกิดจากสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (An) CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ และสร้างนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อมได้ (Ap, An) CLO-4: สามารถออกแบบแนวทางการจัดการมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนได้ (C)													
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล										✓	✓		

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดทางสุขภาพ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์บทบาท สิทธิ และผลกระทบทางสุขภาพต่อ มนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (An) CLO-3: สามารถวางแผนและออกแบบโครงการกิจกรรมเพื่อส่งเสริม สุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Ap, S)													
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการการมีกิจกรรมทางกายเพื่อ การดำรงชีวิตในประจำวัน (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเลือกกิจกรรมทางกายในเวลาว่างเพื่อสุขภาพ (An) CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ การสร้างโปรแกรมกิจกรรมทางกาย สำหรับตนเองและการประเมินสมรรถภาพด้วยตนเอง (Ap, C)													
2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร														
2500102	รักษ์เมืองพริบพรี				✓								✓	✓

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-1: สามารถเรียนรู้แนวทางการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย และประยุกต์ใช้กับแนวทางการดำรงชีวิตของตนเองบนพื้นฐานพลเมืองที่ดีได้เป็นอย่างดี (Re, U, Ap) CLO-2: สามารถอธิบายคุณค่าทางภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรีได้อย่างถูกต้อง (Re, U) CLO-3: สามารถอธิบายเป้าหมายของการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยใช้มรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (Re, U, At) CLO-4: สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต ท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, At)													
2500103	ชุมชนของพ่อ				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถเรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ หลักการทรงงาน ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และ การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Re, U) CLO-2: สามารถบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่างๆ เข้ากับหลักการทรงงานในการแก้ปัญหาของชุมชนอย่างมีส่วนร่วม และสามารถนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของตนเอง													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	และถ่ายทอดสู่ชุมชนได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถนำองค์ความรู้ศาสตร์ต่างๆ ไปออกแบบในการแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วมตามบริบทของชุมชน (Ap, At)													
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไข เพื่อออกแบบกิจกรรมจิตอาสาตามบริบทของท้องถิ่น (An, C) CLO-2: สามารถจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (S) CLO-3: สามารถทำงานร่วมกัน ด้วยกระบวนการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ (At, S)													

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)

ตาราง ค2 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาชีพรู้ กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	
	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2) CLO 4. นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้ดำเนินการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)	✓	✓		✓	✓	
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษา มาใช้จัดการกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
			PLO1		PLO2		PLO3	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO5. นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้ เกิดกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะ แนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็น ทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดีและสามารถแก้ไข ข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ กับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)							
1061301	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)	✓		✓			
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กล ยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้ อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของ ผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความ แตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1021303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	✓	✓			✓	
	CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)	✓	✓	✓		✓	
	CLO1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนวัตกรรม เป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1) CLO 4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)	✓			✓	✓	
	CLO1. นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 2. นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO 3.นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิริยามารยาทที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO 4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)		✓		✓		
	CLO 1..นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2, 2.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO 3. นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs2.2)							
1043408	วิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	✓	✓		✓		
	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้ องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย รายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้นและสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)							
1063208	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	✓	✓		✓	✓	✓
	CLO 1.นักศึกษสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความพันธ์กับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตรประจำวันและการฝึกประสบ การณ์วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 2. นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)							
1004902	ครุภัณฑ์	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓		
	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนอย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด (สอดคล้องกับSubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2) CLO 4. นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน ขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันอุปสรรคต่อปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก							
1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3		
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	
	CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)								
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)								

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		PLO1		PLO2		PLO3	
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู(สอดคล้องกับSubPLOs 2.2)							
1004808	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1, 1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ SubPLO2.1,2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
			PLO1		PLO2		PLO3	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)							
1004809	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	3(2-2-5)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2)) CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
			PLO1		PLO2		PLO3	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
	CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)							

ตาราง ค3 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะ(วิชาเอก) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3 (2-2-5)	✓					
	CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกศิลปะตะวันออก และศิลปะไทย รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยและอาเซียน ทั้งด้านรูปแบบเนื้อหาและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวทางประวัติศาสตร์ศิลป์ในอดีตจนถึงปัจจุบัน และบูรณาการ							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	ความรู้เพื่อใช้ในการสอนศิลปศึกษาและการจัดการเรียนรู้ วิชาศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO2)							
2071102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ	3 (2-2-5)						✓
	CLO-1: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ทักษะการฟัง การพูด การ อ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารและเพื่อจัดการเรียนการสอน ศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5,PLO6) CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับ การเรียนการสอนศิลปะ และการพูดนำเสนอผลงานศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5,PLO6)							
2071103	หลักสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	2 (1-3-2)	✓					
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ความเป็นมาและ หลักสุนทรียศาสตร์ ปรัชญาทางด้านความงาม การรับรู้ และการ ซาบซึ้งถึงคุณค่าความงาม (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายคุณค่า ความงามและสามารถ สร้างสรรค์ผลทัศนศิลป์ (สอดคล้องกับ PLO2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	CLO-3: นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนเพื่อแสดงการเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์เพื่อการพัฒนาตนเอง (สอดคล้องกับ PLO5)							
2071201	วาดเส้นเบื้องต้น	3 (2-2-5)		✓			✓	
	CLO 1: นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและสื่อวัสดุที่หลากหลายในการวาดเส้น (สอดคล้องกับ PLO2) CLO 2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการวาดเส้นหุ่นนิ่งทัศนียภาพ การสังเกตและเปรียบเทียบสิ่งต่างๆ อันจะทำให้การปฏิบัติกรวาดเส้นมีความถูกต้อง (สอดคล้องกับ PLO2) CLO 3: นักศึกษาสามารถถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏในการวาดเส้น มีทักษะการสอนการวาดเส้นอย่างถูกวิธี และถ่ายทอดให้เป็นรูปทรงตามความคิด สำหรับวิชาศิลปะอื่นๆ เช่น วิชาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ จิตรกรรมไทย ศิลปะสื่อผสม องค์ประกอบศิลป์ ฯลฯ (สอดคล้องกับ PLO5)							
2071202	องค์ประกอบศิลป์	3 (2-2-5)					✓	
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ (สอดคล้องกับ PLO2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้หลักการของทัศนธาตุทางศิลปะและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ โดยมีแนวทางเฉพาะตนทั้งเนื้อหาและเทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน (สอดคล้องกับ PLO2)							
2072201	จิตรกรรมเบื้องต้น	3 (2-2-5)		✓			✓	
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายประวัติความเป็นมา ลักษณะและรูปแบบของงานจิตรกรรม (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการเรื่องสีวัสดุศิลปะ กลวิธี เทคนิค กระบวนการ ของการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมตามจุดมุ่งหมายของวัสดุอุปกรณ์และเนื้อหาที่กำหนด (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมโดยใช้ทัศนธาตุ ร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ และสามารถแก้ปัญหา พิจารณาเลือกใช้วิธีการได้เหมาะสมกับวัสดุอุปกรณ์ (สอดคล้องกับ PLO2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	CLO-4: นักศึกษาสามารถวิจารณ์และประเมินคุณค่าผลงาน โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับงานจิตรกรรมเพื่อการเรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO3, PLO5)							
2072202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3 (2-2-5)		✓			✓	
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ประวัติ และประเภทของศิลปะภาพพิมพ์ (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการ เทคนิค วิธีการกระบวนการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์เบื้องต้น และพัฒนาแนวคิด การรับรู้คุณค่าของความงามในงานภาพพิมพ์เบื้องต้น (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถนำกระบวนการปฏิบัติงานภาพพิมพ์เบื้องต้น มาปรับประยุกต์ใช้สู่การสร้างสรรค์งานในศิลปะภาพพิมพ์และงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้ (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับงานภาพพิมพ์เพื่อการเรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO5)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น	3 (2-2-5)		✓			✓	
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ประวัติ ประเภท ของงานประติมากรรม (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการ เทคนิค วิธีการ กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมเบื้องต้น (สอดคล้อง กับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถพัฒนาแนวคิด การรับรู้คุณค่าของ ความงามในงานประติมากรรม และสร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรมตามกระบวนการ (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-4: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับงาน ประติมากรรมเพื่อการเรียนการสอนศิลปะได้ (สอดคล้องกับ PLO5)							
2072204	ศิลปะไทย	2 (1-3-2)	✓	✓			✓	
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ความเป็นมาของ ศิลปะไทย ลักษณะความงามของศิลปะไทย รูปแบบและ เนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้น ทั้งด้านจิตรกรรม ประติมากรรม							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์และอธิบายความสัมพันธ์ ของงานทัศนศิลป์ไทย (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์รูปแบบศิลปะไทยและ ประยุกต์ใช้เทคนิครูปแบบเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะไทย โดยเน้น การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ศิลปะไทย เพื่อ ใช้สำหรับการสอนศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5)							
2072205	ศิลปวิจารณ์	3 (2-2-5)			✓			
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายเกี่ยวกับหลักการวิพากษ์ วิจารณ์ผลงานศิลปะตามหลักทฤษฎีศิลปวิจารณ์ (สอดคล้องกับ PLO3) CLO-2: นักศึกษาสามารถสังเกต วิเคราะห์ ตีความผลงานศิลปะ เพื่อการประเมิน หรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะแขนงต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ (สอดคล้องกับ PLO3) CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ ประเมินคุณค่า โดยการใช้ ทฤษฎีศิลปวิจารณ์กับการสอนศิลปะอย่างสร้างสรรค์ (สอดคล้อง กับ PLO3)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
2072207	ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม	2 (1-3-2)		✓		✓		
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความหมาย ทฤษฎี และขั้นตอนของการเกิดความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบและแนวคิดของการคิดสร้างสรรค์ (สอดคล้องกับ PLO3) CLO-2: นักศึกษาสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สู่กระบวนการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ (สอดคล้องกับ PLO4) CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและองค์ประกอบทางทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการทางศิลปะรูปแบบใหม่ ๆ ที่ริเริ่มและสร้างสรรค์เพื่อปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์ ทั้งรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ (สอดคล้องกับ PLO4)							
2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 1	3 (2-2-5)		✓			✓	
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการใช้งานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับออกแบบกราฟิกในขั้นพื้นฐาน (สอดคล้องกับ PLO2)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	CLO-2: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และทัศนธาตุร่วมกับการใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างหลากหลาย (สอดคล้องกับ PLO2) CLO-3: นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้เรื่องคอมพิวเตอร์กราฟิก สำหรับการสอนศิลปะและการสื่อสารแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน (สอดคล้องกับ PLO5)							
2073201	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม	2 (1-3-2)	✓	✓				
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายกระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณค่าและการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น (สอดคล้องกับ PLO1) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปกรรม หรือวิชาการโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น (สอดคล้องกับ PLO2)							
2073401	หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา	2 (1-3-2)					✓	✓
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายความสำคัญของหลักสูตร ปรัชญา ประวัติ ทฤษฎีทางศิลปศึกษา และการพัฒนาหลักสูตร							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	ศิลปศึกษา วิธีการออกแบบการเรียนการสอน การจัดการเรียนรู้ การจัดทำโครงการสอน แผนการสอน การผลิตและใช้นวัตกรรม การสอน การวัดและประเมินผลศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ PLO5) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ พัฒนา และสร้าง หลักสูตรศิลปะโดยการบูรณาการการสอน จัดทำโครงการสอน แผนการสอน การผลิตและใช้นวัตกรรมการสอน การวัดและประเมินผล (สอดคล้องกับ PLO5) CLO-3: นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อ จรรยาบรรณวิชาชีพครูและศาสตร์การสอนศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO5)							
2074901	การวิจัยทางศิลปะ	3 (2-2-5)		✓	✓	✓		
	CLO-1: นักศึกษาสามารถอธิบายระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย รูปแบบงานวิจัยและกระบวนการวิจัย ทฤษฎี และเทคนิคที่ใช้ในงานวิจัยทางศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO4)							

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
รหัส	ชื่อรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	CLO-2: นักศึกษาสามารถค้นคว้าปัญหาทางศิลปะโดยใช้กระบวนการวิจัยด้านศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO4) CLO-3: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ รวมถึงวิพากษ์วิจารณ์ผลงานศิลปะเพื่อพัฒนาคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ (สอดคล้องกับ PLO3) CLO-4: นักศึกษาสามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ กลวิธี เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามกระบวนการวิจัย (สอดคล้องกับ PLO2, PLO4) CLO-5: นักศึกษาสามารถเขียนรายงานการวิจัยในรูปแบบทัศนศิลป์นิพนธ์อย่างเป็นระบบ (สอดคล้องกับ PLO4) CLO-6: นักศึกษาสามารถนำเสนอโครงการวิจัยในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ (สอดคล้องกับ PLO4)							

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)

ภาคผนวก ง

ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)

ตารางที่ ง1 ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของ หมวดวิชาชีพครู (PLOs)			ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
ชั้นปีที่ 1										
2071101 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3 (2-2-5)	R, U, Ap			R, U				An, Ap	
2071201 วาดเส้นเบื้องต้น	3 (2-2-5)	R, U, Ap, C			R, U	Ap, An, E,C				
2071102 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ	3 (2-2-5)	R, U, Ap, An	Ap							An, Ap, C
2071103 หลักสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	2 (1-3-2)	R, U, Ap, An		Ap	R, U	Ap, An, E,C				
2071202 องค์ประกอบศิลป์	3 (2-2-5)	R, U, C			R, U	Ap, An, E,C			An, Ap	
ชั้นปีที่ 2										
2072201 จิตรกรรมเบื้องต้น	3 (2-2-5)	R, U, Ap, C			R, U	Ap, An, E,C			An, Ap	
2072203 ประติมากรรมเบื้องต้น	3 (2-2-5)	R, U, Ap, C			R, U	Ap, An, E,C			An, Ap	
2072202 ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3 (2-2-5)	R, U, Ap, C			R, U	Ap, An, E,C			An, Ap	

PBRUQF2 (Program Specification)

2072204 ศิลปะไทย	2 (1-3-2)	R, U, Ap, An, E, C		Ap	R, U	Ap, An, E,C			An, Ap	
2072206 ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม	2 (1-3-2)	R, U, Ap, An, E, C			R, U	Ap, An, E,C		An, Ap, C		
2072301 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 1	3 (2-2-5)	R, U, Ap, C				Ap, An, E,C			An, Ap	
ชั้นปีที่ 3										
2072205 ศิลปวิจารณ์	3 (2-2-5)	R, U, Ap, C					Ap, An, E		Ap, An, E, c	
2073201 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม	2 (1-3-2)	R, U, Ap, An, E, C		Ap	R, U,		Ap, An, E,C			
2073401 หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา	2 (1-3-2)	R, U, Ap, An, E, C	R, U							
2074901 การวิจัยทางศิลปะ	3 (2-2-5)	R, U, Ap, An, E, C		Ap	R, U,			An, Ap, C	An, Ap, C	
ชั้นปีที่ 4										
1004808 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	-				-	-	-	-	-	-
1004809 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	-				-	-	-	-	-	-

หมายเหตุ: ระบุในช่องของ PLOs ด้วยสัญลักษณ์ R: Remembering, U: Understanding, Ap: Applying, An: Analyzing, E: Evaluating, C: Creating ตาม “Cognitive Domain” ระดับต่างๆ จากการเรียนรู้ของ Bloom’s Taxonomy และสำหรับ Psychomotor Domain (Skill) ใช้สัญลักษณ์ S, Affective Domain (Attitude) ใช้สัญลักษณ์ At

ภาคผนวก จ

ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ
ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

และ

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

ตารางที่ จ1 ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
หมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป																											
GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ																											
GELO-1.1	สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษหรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งในชีวิตประจำวัน และในการประกอบ อาชีพ	✓	✓						✓					✓							✓						
GELO-1.2	สามารถสื่อสารภาษาไทย ได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพ	✓	✓						✓					✓							✓						

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และมีความยืดหยุ่นต่อการดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ																											
GELO-2.1	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21	✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓							
GELO-2.2	แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความยืดหยุ่นในการดำรงชีวิตท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของ			✓			✓		✓				✓		✓	✓			✓								

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	ธรรมาธิความเป็นมนุษย์และวิถีชีวิต																										
GELO-2.3	สามารถเชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม				✓	✓		✓						✓		✓											
GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม																											
GELO-3.1	สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด การแสวงหาความรู้เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ หรือ					✓				✓							✓	✓									

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	สร้างสรรค์ผลงานทางความคิด																										
GELO-3.2	มีทักษะการคิดนอกกรอบคิดอย่างสร้างสรรค์และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อต่อยอดให้เกิดนวัตกรรม					✓		✓										✓									
GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล																											
GELO-4.1	มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการในยุคดิจิทัลและสามารถทำงานร่วมกับ	✓	✓						✓												✓						

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	ผู้อื่นเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ																										
GELO-4.2	สามารถวางแผนธุรกิจได้อย่างเหมาะสมกับการประกอบอาชีพที่ต้องมีการลงทุนในยุคดิจิทัล				✓	✓		✓		✓												✓					
GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ																											
GELO-5.1	สามารถเรียนรู้แนวทางในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ได้แก่ ทักษะชีวิตที่ถูกต้องต่อ		✓	✓			✓					✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓				

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	บ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี																										
GELO-5.2	ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ			✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓				
GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”																											
GELO-6.1	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์พระราชา เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน		✓	✓		✓			✓		✓				✓		✓						✓				

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
GELO-6.2	สามารถเลือกแนวทางตามศาสตร์พระราชาไปใช้ในการสร้างคุณค่าให้เกิดกับทั้งตนเอง สังคม และประเทศชาติ		✓	✓					✓		✓				✓							✓					
หมวดวิชาเฉพาะ (1.6 วิชาชีพครู)																											
PLO 1: ความเป็นครูมืออาชีพ																											
Sub PLO 1.1	บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถ	✓	✓	✓			✓		✓		✓							✓		✓	✓						

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	สื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษอย่าง คล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อ และเทคโนโลยีดิจิทัลใน การจัดการชั้นเรียนได้อย่าง หลากหลาย เพื่อยกระดับ การเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย																										
Sub PLO 1.2	เป็นนักนวัตกรรมการสอน และการวิจัย สามารถ ออกแบบการสอน การ	✓	✓	✓	✓					✓						✓							✓	✓	✓		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																							
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล				อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*	
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
	เรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลาย และยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง																								

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
PLO 2: คุณลักษณะบัณฑิต																											
Sub PLO 2.1	พัฒนานตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม การเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติ ที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง		✓			✓						✓						✓						✓		✓	
Sub PLO 2.2	ปฏิบัติการจัดกิจกรรม ส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพ ความเป็นครู ปฏิบัติตน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู						✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
																									ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				1	2	3	
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมี จิตวิญญาณความเป็นครู																										
PLO 3: การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น																											
Sub PLO 3.1	ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครูผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชนหน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ		✓	✓			✓	✓		✓	✓					✓	✓		✓					✓	✓	✓	
Sub PLO 3.2	มีภาวะผู้นำ และสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู						✓			✓					✓			✓					✓	✓	✓		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหาร จัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียงใน การปฏิบัติงาน																										
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)																											
PLO 1:	สามารถวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูลประวัติศาสตร์ ศิลปะ อธิบายความสัมพันธ์ ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะ อาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่	✓			✓		✓				✓						✓	✓				✓	✓				

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	เป็นแบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย																										
PLO 2:	สามารถเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะอธิบายกลวิธีสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างหลากหลาย	✓			✓		✓	✓											✓				✓				

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
PLO 3:	สามารถนำทฤษฎีด้านศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ รวมถึงนำหลักการวิพากษ์ วิเคราะห์งานศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ ไปใช้ได้ อย่างครบถ้วน ถูกต้อง และเหมาะสม	✓			✓		✓			✓																	
PLO 4:	สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเขียนรายงานในรูปแบบรายงานวิจัยทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตามกระบวนการวิจัยทางศิลปะ	✓				✓	✓											✓		✓			✓				

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																									
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
	และสามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ																										
PLO 5:	สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน ผลิตและประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเหมาะสมกับพัฒนาการเรียนรู้ตามช่วงวัย ตามบริบทชุมชนและสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่เหมาะสมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพครู		✓	✓			✓	✓				✓	✓		✓		✓	✓					✓	✓			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																							
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล				อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*	
																1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
PLO 6:	สามารถประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการนำเสนอผลงาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม			✓					✓		✓					✓					✓		✓	✓	

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

ตารางที่ จ2 ความสอดคล้องระหว่างรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																										
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้																										
1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร																										
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	✓							✓				✓							✓						
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	✓							✓				✓							✓						
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	✓							✓				✓							✓						
1550103	แรงบันดาลใจในการ เรียนภาษาอังกฤษ	✓							✓				✓							✓						
1550104	ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต	✓	✓						✓				✓							✓						
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับ โซเชียลมีเดีย	✓	✓						✓				✓							✓						

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ	✓	✓						✓				✓								✓					
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา	✓	✓						✓				✓								✓					
1570101	สนุกกับภาษาจีน	✓	✓						✓				✓								✓					
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น	✓	✓						✓				✓								✓					
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี	✓	✓						✓				✓								✓					
2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์																										
7000101	ดิจิทัล-เทค				✓			✓			✓				✓		✓			✓						
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21			✓				✓		✓				✓		✓	✓			✓						
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้			✓				✓		✓				✓		✓	✓			✓						
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น			✓				✓		✓				✓		✓	✓			✓						

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม																										
1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม																										
1000102	ทำหยาความคิด					✓		✓					✓					✓								
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย					✓		✓					✓					✓								
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต					✓		✓							✓			✓								
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรม					✓		✓				✓						✓								
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ					✓				✓					✓			✓								
4090101	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ					✓		✓					✓					✓								

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล										
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*			
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ																											
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล					✓				✓					✓								✓				
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ					✓				✓					✓								✓				
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่					✓				✓		✓											✓				
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ					✓				✓		✓											✓				
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล					✓				✓		✓											✓				
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์					✓				✓			✓										✓				

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2
3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																										
1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																										
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล			✓						✓				✓					✓				✓			
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน				✓			✓						✓					✓							
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ	✓						✓						✓					✓							
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล				✓			✓						✓					✓							
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีแนวใหม่ที่ยั่งยืน		✓					✓						✓					✓							

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
																		1	2	3	1	2	3	4	1	2
2) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																										
2500102	รักษ์เมืองพริบพรี			✓							✓	✓				✓		✓					✓			
2500103	ชุมชนของพ่อ			✓							✓	✓				✓		✓					✓			
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน			✓							✓	✓				✓		✓					✓			
ข. หมวดวิชาเฉพาะ																										
1) หมวดวิชาชีพครู																										
1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู		✓							✓		✓	✓	✓	✓		✓					✓			✓	
1051504	จิตวิทยาสำหรับครู	✓		✓			✓				✓		✓				✓					✓			✓	
1061301	กลยุทธ์การสื่อสาร สำหรับครู		✓						✓				✓				✓				✓					✓
1021303	ปรัชญาการศึกษาและ การพัฒนาหลักสูตร	✓					✓					✓							✓		✓			✓		

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้		✓		✓	✓		✓							✓				✓	✓				✓		✓
1042407	การวัดและประเมินผล การเรียนรู้	✓					✓				✓				✓			✓						✓		
1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้ และการจัดการชั้นเรียน	✓			✓		✓					✓							✓					✓		✓
1043408	การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	✓				✓	✓				✓				✓		✓		✓					✓		✓
1063208	การบริหารสถานศึกษา และการประกันคุณภาพ การศึกษา	✓					✓			✓			✓		✓				✓						✓	
1004902	คุณนิพนธ์	✓			✓		✓			✓					✓	✓				✓						✓

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 1	✓					✓					✓			✓		✓							✓		
1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 2	✓					✓					✓			✓		✓							✓		
1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 3	✓		✓			✓		✓			✓			✓		✓							✓		
1004808	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 1	✓		✓			✓				✓	✓			✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓	
1004809	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 2	✓				✓	✓				✓	✓			✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓	
2) หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)																										
2071101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	✓					✓					✓														
2071102	ภาษาอังกฤษสำหรับครู ศิลปะ	✓	✓				✓	✓	✓		✓		✓							✓						

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																					อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ			
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2071103	หลักสูตรนทริยภาพทางทัศนศิลป์	✓					✓					✓	✓													
2071201	วาดเส้นเบื้องต้น	✓	✓				✓						✓													
2071202	องค์ประกอบศิลป์	✓					✓						✓													
2072201	จิตรกรรมเบื้องต้น	✓	✓				✓						✓													
2072202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	✓	✓				✓						✓													
2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น	✓	✓				✓						✓													
2072204	ศิลปะไทย	✓					✓						✓													
2072205	ศิลปวิจารณ์	✓					✓		✓	✓			✓													
2072206	ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม	✓			✓	✓	✓	✓					✓				✓									
2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 1	✓			✓		✓	✓					✓					✓		✓						

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
2073201	ภูมิปัญญาในงาน ศิลปกรรม	✓			✓	✓	✓						✓					✓								
2073401	หลักสูตรและการสอน ศิลปศึกษา	✓	✓				✓				✓					✓		✓								
2074901	การวิจัยทางศิลปะ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								
3) หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)																										
2071203	วาดเส้นสร้างสรรค์	✓	✓				✓						✓					✓								
2072208	วัสดุและเทคนิคศิลปะ สร้างสรรค์	✓	✓		✓		✓						✓					✓								
2072209	จิตรกรรมสร้างสรรค์	✓	✓				✓						✓					✓								
2072210	ประติมากรรมสร้างสรรค์	✓	✓				✓						✓					✓								
2072211	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	✓	✓				✓						✓					✓								
2072212	ศิลปะภาพถ่าย	✓	✓				✓	✓					✓							✓						

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2072213	หลักการออกแบบ	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓						✓							
2072302	ศิลปะมัลติมีเดีย	✓	✓		✓		✓	✓					✓							✓						
2073202	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	✓		✓			✓						✓							✓						
2073203	ศิลปะไทยเพชรบุรี	✓		✓			✓						✓							✓						
2073204	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	✓		✓			✓						✓							✓						
2073205	ศิลปะการออกแบบ ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน	✓		✓			✓						✓							✓						
2073206	ศิลปะสื่อผสม	✓	✓				✓						✓							✓						
2073207	เทคนิคการจัดนิทรรศการ	✓	✓		✓		✓						✓							✓						
2073301	คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้น สูงสำหรับศิลปศึกษา	✓	✓		✓		✓	✓					✓								✓					
2073302	สื่อและนวัตกรรมการ สอนศิลปศึกษา	✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓		✓								✓					

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2073402	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้	✓	✓	✓			✓	✓			✓		✓					✓								
2073403	ศิลปะสำหรับเด็ก	✓	✓				✓				✓					✓										
2073404	กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา		✓	✓			✓				✓					✓										
2073405	ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียน		✓	✓			✓				✓					✓										
2074901	การสัมมนาทางศิลปศึกษา		✓	✓				✓			✓		✓					✓								

หมายเหตุ * หลักสูตรเป็นผู้กำหนดเพื่อสร้างความโดดเด่นเฉพาะ

**มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs) ระดับปริญญาตรี**

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
1. รอบรู้วิชาการ โดยมีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ เหตุผล และทฤษฎีที่เป็นแก่นความรู้ ของเนื้อหาที่ศึกษาและสามารถสรุป แนวคิดหลัก (Core idea) ของ เนื้อหาได้อย่างชำนาญ	1. ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ มีทักษะที่จำเป็นตามศาสตร์หรือ สาขาวิชาชีพเฉพาะพร้อมเข้าสู่การ ปฏิบัติงานหรือการประกอบอาชีพ <u>อย่างชำนาญ</u>	1. รัก ผูกพันตนเอง สังคมและสถาบัน ทศนคติในทิศทางบวกกับองค์กร เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับองค์กร ยอมรับเป้าหมาย ค่านิยม และ นวัตกรรมขององค์กร มีความ จงรักภักดี ในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ตลอดทั้ง ุตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย	คุณลักษณะทั่วไป 1. ความยืดหยุ่นและความสามารถในการปรับตัว ความสามารถในการทำงานกับคนอื่น ที่มีความหลากหลาย โดยเข้าใจและ ยอมรับในความแตกต่าง ข้อตกลงและ ความสนใจ และสามารถปรับตัว ให้ เข้ากับสถานการณ์และการ เปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว	1. สมรรถนะที่จำเป็นทาง วิชาชีพ ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความรู้ ความสามารถ เฉพาะ ลึกซึ้งในวิชาชีพ จนสร้าง ผลงานที่เป็นประจักษ์
2. รอบรู้วิชาการ สามารถบูรณาการศาสตร์อื่น ๆ ร่วมกับศาสตร์เฉพาะของตนเองใน การแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบเพื่อ พัฒนางานหรืออาชีพ	2. ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี ทักษะชีวิตและอาชีพ	2. มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และ ข้อบังคับ มีวินัย เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับของ องค์กรและสังคม เคารพสิทธิและ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น <u>ด้วยการ เห็นค่าและศักดิ์ศรีของความเป็น มนุษย์</u>	2. ใฝ่รู้เพื่อการพัฒนา ความสามารถในการแสวงหาโอกาส ที่ จะเพิ่มพูนความรู้และทักษะของ ตนเองอย่างต่อเนื่อง และเข้าถึงความรู้ หรือทักษะใหม่ๆ ได้อย่างต่อเนื่องเพื่อ พัฒนาตนเอง ในการก้าวสู่ความสำเร็จ ในอาชีพ สร้างความมั่นใจให้กับตนเอง ตลอดจนช่วยเหลือผู้อื่น ในการเรียนรู้ และพัฒนาศักยภาพ สร้างความสำเร็จ ตาม เป้าหมาย ใน การ ทำงาน ความสำเร็จขององค์กร	2. คุณลักษณะตามวิชาชีพ ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง เห็น คุณค่าของการพัฒนาส่วนร่วม และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
3. รอบรู้วิชาคน เข้าใจและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์เพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมทุกระดับท่ามกลางความแตกต่างทางวัฒนธรรม	3. ทักษะภาษา สื่อสารโดยใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมในสถานการณ์ต่างๆ	3. สามารถแยกแยะดีชั่วที่เอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ สามารถแยกแยะและปฏิเสธสิ่งที่ไม่ดีสิ่งที่ดีและชั่ว มีความเอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ ตลอด ทั้งมีความกตัญญู กตเวทิตา	3. ทักษะการบริหารจัดการ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง มีทักษะการวางแผน การบริหารจัดการงานและเวลา มีทักษะการริเริ่มแนวคิดใหม่ เพื่อแสวงหาสิ่งใหม่ๆ นำมาพัฒนานวัตกรรมเฉพาะด้าน เพื่อช่วยแก้ไขปัญหา ให้เหมาะสมกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลง	3. ความโดดเด่นทางวิชาชีพ ครูเพชรนวัตกร: เก่งรู้ แกร่งงาน (ตามเอกสารแนบท้าย) ครูเพชรนวัตกร เป็นผู้มีความสามารถและทักษะในการสร้างนวัตกรรมทางการศึกษา เก่งรู้ ความรอบรู้ในศาสตร์ความเป็นครูและศาสตร์ของสาขาวิชา แกร่งงาน รู้บริบทของชุมชน ท้องถิ่น มีจิตอาสา/ สาธารณะสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สู้งาน
4. บูรณาการเพื่อพัฒนา สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิชาการที่ทันสมัยร่วมกับเทคโนโลยีที่มีความก้าวหน้า เพื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์องค์ความรู้หรือนวัตกรรมใหม่อย่างมืออาชีพ	4. ทักษะการคิด วิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ มีการคิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ และมีวิจารณญาณและสามารถแก้ปัญหาได้ทันทั่วทั้งที่ กล้าตัดสินใจ และมีความอดทนไม่ย่อท้อต่อปัญหาอุปสรรค	4. ซื่อสัตย์สุจริต ยึดมั่นในจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	คุณลักษณะตาม PBRUDNA 1. Digital Literacy การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลและนวัตกรรมดิจิทัล การสืบค้นและการนำเสนอข้อมูล การพัฒนาและสร้างโปรแกรมที่เหมาะสมกับปัจจุบัน	
5. ต่อยอดความรู้จนเกิดความรู้ใหม่	5. ทักษะสัมพันธภาพและการสื่อสาร	5. จิตสาธารณะ	2. Language Literacy	

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
นำความรู้ที่ได้ไปพัฒนา ต่อยอด ปรับปรุงให้เกิดสิ่งประดิษฐ์ สิ่งของ กระบวนการ แนวคิดใหม่ สอดคล้องกับบริบทใหม่ วิถีชีวิตใหม่ <u>หรือความต้องการใหม่</u>	มีสัมพันธภาพระหว่างบุคคล การเปิดเผยตนเองและไว้วางใจซึ่งกัน และการสื่อสารที่เข้าใจตรงกัน และสามารถจัดการอารมณ์ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม <u>พร้อมทั้ง มีทักษะการสื่อสาร การปรับตัว รู้เท่าทันสื่อ</u>	เป็นพลเมืองดี มีจิตสาธารณะด้วย <u>น้ำใจที่เอื้ออาทร</u>	บุคลิกภาพที่สะท้อนถึงการสื่อสาร ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในวิชาชีพ ได้ นำเสนองานเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม	
			3. Entrepreneur Literacy เข้าใจศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ พัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม(นวัตกรรม) มีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร สื่อข้อความในการประกอบธุรกิจ (Communication ability)	
			4. Social Literacy (วิศวกรสังคม) เป็นสมรรถนะที่สะท้อนถึงความตระหนักในการกระทำของตนที่ส่งผลต่อสังคมชุมชนและสิ่งแวดล้อมเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานที่ตอบสนองการพัฒนาที่ยั่งยืน	

ภาคผนวก ฉ

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

ตารางที่ ๑1 ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
1) ชื่อปริญญา - ครุศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาศิลปศึกษา)	1) ชื่อปริญญา - ครุศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาศิลปศึกษา)	
2) ปรัชญาของหลักสูตร	ปรัชญาของหลักสูตร มุ่งสร้างครุศิลปศึกษา ให้มีความรู้ คู่คุณธรรม มีสมรรถนะด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และการจัดการเรียนรู้เชิงบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปะ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม	
2) วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 2.1) เพื่อผลิตครุศิลปศึกษาที่มีความรู้ มีความสามารถในการวิชาชีพครูและสามารถนำความรู้ทางด้านศิลปะไปประยุกต์ใช้ในการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2.2) เพื่อผลิตครุศิลปศึกษาให้มีทักษะในการวิจัยและนำผลในการวิจัยไปสู่การพัฒนาการเรียนการสอนอย่างมีคุณภาพ 2.3) เพื่อผลิตครุศิลปศึกษาที่มีทักษะกระบวนการทางศิลปะ มีความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการทางศิลปะ นำศิลปะไปพัฒนาท้องถิ่นได้ 2.4) เพื่อผลิตครุศิลปศึกษาที่มีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 2.5) เพื่อผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนศิลปะ และสามารถสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพได้	2) วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 2.1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะ สามารถบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปะร่วมกับการจัดการเรียนการสอนและการสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพได้ 2.2) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะในการวิจัยและนำผลในการวิจัยไปสู่การพัฒนาการเรียนการสอนอย่างมีคุณภาพ 2.3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะกระบวนการทางศิลปะ มีความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการทางศิลปะ สามารถนำศิลปะไปพัฒนาท้องถิ่นได้ 2.4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	
3) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	3) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
3.1) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าจากสถานศึกษา ที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง 3.2) มีค่านิยม เจตคติที่ดีและคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู 3.3) สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา มีคุณสมบัติเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553	3.1) คุณสมบัติของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ในแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ หรือแผนการเรียนศิลป์-คำนวณ หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา 3.2) ต้องไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง 3.3) ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ 3.4) ต้องผ่านการสอบวัดแววความเป็นครู 3.5) ต้องผ่านการสอบสัมภาษณ์คุณลักษณะความเป็นครูศิลปะ	
4) จำนวนการรับนักศึกษา 60 คน	4) จำนวนการรับนักศึกษา 30 คน	
5) ระบบการศึกษา ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ (ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ข้อ 6)	5) ระบบการศึกษา ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ (ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ข้อ 6)	
6) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้ 1) มีความประพฤติดี	6) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
2) ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด 3) มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 4) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล 5) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 6) ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ เฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า 2.00 7) สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ยกเว้นนักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ	เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (หมวด 13) โดยผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้ 1) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล 2) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 3) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะไม่ต่ำกว่า 2.00 4) มีผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด 5) ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด 6) สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการทดสอบ 7) มีความประพฤติดี	
7) โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	7) โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต 1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต 1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	- ปรับลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต 2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต 2.1) กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต 2.1.1) วิชาชีพครู 22 หน่วยกิต 2.1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 15 หน่วยกิต 2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต 2.2.1) วิชาเอกบังคับ 40 หน่วยกิต 2.2.2) วิชาเอกเลือก 20 หน่วยกิต 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต 1. กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต 2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต 3. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต 4. กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ค. หมวดวิชาเสรี 6 หน่วยกิต	เหลือ 132 หน่วยกิต - ปรับลดจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เหลือ 24 หน่วยกิต - เพิ่มหน่วยกิตกลุ่มพื้นฐานวิชาชีพเป็น 27 หน่วยกิต
รายวิชากลุ่มวิชาชีพครู 37 หน่วยกิต	รายวิชากลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและกลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 42 หน่วยกิต	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		หมายเหตุ
1011103	ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่ 2(1-2-3)	1011104	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู 3(2-2-5)	
1063402	ปรัชญาการศึกษา 2(1-2-3)	1051504	จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)	
1052503	จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการพัฒนาชีวิต 2(1-2-3)	1021303	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)	
1022204	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู 2(1-2-3)	1061301	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)	
	ในศตวรรษที่ 21	1032306	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ 3(2-2-5)	
1022203	การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ 2(1-2-3)		เพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	
1033305	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัล 3(1-2-6)	1042407	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)	
	เพื่อการศึกษา	1022306	วิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)	
1023305	การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ 3(1-2-6)		และจัดการชั้นเรียน	
1043406	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(1-2-6)	1043408	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)	
	ฐานสมรรถนะ	1063208	การบริหารสถานศึกษาและการประกัน 3(2-2-5)	
1043407	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ 3(1-2-6)		คุณภาพการศึกษา	
1004901	คุรุณิพนธ์ 1(0-2-1)	1004902	คุรุณิพนธ์ 1(0-2-1)	
1001803	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(90)	1001804	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(90)	
1002804	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 1(90)	1002805	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 1(90)	
1003805	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 1(90)	1003806	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 1(90)	
1004806	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(540)	1004808	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(540)	
1004807	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(540)	1004809	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(540)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
รายวิชากลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต 1.1) วิชาเอกบังคับ 40 หน่วยกิต			รายวิชากลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต 1.1) วิชาเอกบังคับ 40 หน่วยกิต			
2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติความเป็นมาของงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกศิลปะตะวันออก และศิลปะไทย รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยและอาเซียน ทั้งด้านรูปแบบเนื้อหาและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)	2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาของงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกศิลปะตะวันออก และศิลปะไทย รวมทั้งรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยและอาเซียน ทั้งด้านรูปแบบเนื้อหาและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)	
2071102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษจากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนศิลปะและการนำเสนอผลงานศิลปะ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม	3(2-2-5)	2071102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษจากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนศิลปะและการนำเสนอผลงานศิลปะ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม	3(2-2-5)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2071201	วาดเส้นเบื้องต้น หลักการวาดเส้น หุ่นนิ่ง และทัศนียวิทยา โดยใช้เครื่องมือและสื่อวัสดุที่หลากหลาย ฝึกการมองเห็น การสังเกต และการเปรียบเทียบ การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ และมีทักษะการสอนการวาดเส้น และปฏิบัติงานวาดเส้นเพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)	2071201	วาดเส้นเบื้องต้น ศึกษาหลักการวาดเส้น หุ่นนิ่ง และทัศนียวิทยา โดยใช้เครื่องมือและสื่อวัสดุที่หลากหลาย ฝึกการมองเห็น การสังเกต และการเปรียบเทียบ การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ และมีทักษะการสอนการวาดเส้น และปฏิบัติงานวาดเส้น เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)	
2071202	องค์ประกอบศิลป์ ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น น้ำหนักอ่อนแก่ของแสงและเงา แบบรูปของที่ว่าง สี และลักษณะพื้นผิว หลักการจัดวางองค์ประกอบศิลป์อย่างมีเอกภาพ ดุลยภาพ จังหวะ สัดส่วน และที่ว่าง การฝึกทักษะปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลป์ การพัฒนาผลงาน จินตนาการและความคิด	3(2-2-5)	2071202	องค์ประกอบศิลป์ ศึกษาความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น น้ำหนักอ่อนแก่ของแสงและเงา แบบรูปของที่ว่าง สี และลักษณะพื้นผิว หลักการจัดวางองค์ประกอบศิลป์อย่างมีเอกภาพ ดุลยภาพ จังหวะ สัดส่วน และที่ว่าง การฝึกทักษะปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลป์ การพัฒนาผลงาน	3(2-2-5)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	สร้างสรรค์ เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา			จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา		
2072201	จิตรกรรมเบื้องต้น ประวัติความเป็นมา ลักษณะและรูปแบบของงานจิตรกรรม หลักในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม การฝึกปฏิบัติงานเพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและสื่อชนิดต่าง ๆ กรรมวิธี กระบวนการ ตลอดจนเทคนิคที่ใช้สร้างสรรค์งานจิตรกรรม และการฝึกทักษะปฏิบัติจิตรกรรมด้วยเทคนิคทางด้านจิตรกรรมเพื่อใช้ในการสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)	2072201	จิตรกรรมเบื้องต้น ศึกษาประวัติความเป็นมา ลักษณะและรูปแบบของงานจิตรกรรม หลักในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม การฝึกปฏิบัติงานเพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและสื่อชนิดต่าง ๆ กรรมวิธี กระบวนการ ตลอดจนเทคนิคที่ใช้สร้างสรรค์งานจิตรกรรม และการฝึกทักษะปฏิบัติจิตรกรรมด้วยเทคนิคทางด้านจิตรกรรมเพื่อใช้ในการสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)	
2072202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น ความหมาย ประวัติ ประเภทของศิลปะภาพพิมพ์ และการประเมินคุณภาพการปฏิบัติงานภาพพิมพ์ โดยเน้นรูปแบบเนื้อหา และการฝึกทักษะ การถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะภาพพิมพ์ พร้อม	3(2-2-5)	2072202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น ศึกษาความหมาย ประวัติ ประเภทของศิลปะภาพพิมพ์ การปฏิบัติงานภาพพิมพ์ โดยเน้นรูปแบบเนื้อหา และการฝึกทักษะ การถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะภาพพิมพ์	3(2-2-5)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	เลือกใช้เทคนิคและวิธีการที่หลากหลายนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา			พร้อมเลือกใช้เทคนิคและวิธีการที่หลากหลายนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา		
2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น หลักการสร้างงานประติมากรรมอย่างเป็นขั้นตอน เน้นทักษะการปฏิบัติ การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับงานประติมากรรม การสร้างสรรค์ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำพิมพ์ การหล่อขึ้นงาน และเทคนิคเฉพาะในงานประติมากรรมไปสู่การสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)	2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น ศึกษาความหมาย ประวัติ ประเภทของงานประติมากรรม หลักการสร้างงานประติมากรรมอย่างเป็นขั้นตอน เน้นทักษะการปฏิบัติ การใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับงานประติมากรรม การสร้างสรรค์ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำพิมพ์ การหล่อขึ้นงาน และเทคนิคเฉพาะในงานประติมากรรมไปสู่การสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)	
2072205	หลักการออกแบบ สื่อวัสดุศิลปะ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค กลวิธีสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปินและการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์ ชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะสร้างสรรค์ โดยเน้นการทดลอง	2(1-3-2)	-	-	-	ย้ายไปเป็นวิชาเอกเลือก

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	เทคนิคที่หลากหลาย และฝึกปฏิบัติการใช้ให้เกิดทักษะ มีความเข้าใจในเนื้อหาของวัสดุศาสตร์ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อย่างมีคุณค่าและสร้างสรรค์					
20772204	วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์ หลักการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ และกระบวนการออกแบบ ทักษะสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ ประเภทต่าง ๆ ตลอดจนวัสดุที่ใช้ในการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ การกำหนดแนวความคิด การออกแบบภาพร่าง การกำหนดรายละเอียด การทำแบบจำลอง และการสร้างสรรค์ชิ้นงานออกแบบ เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา	1(0-2-1)	-	-	-	ย้ายไปเป็นวิชาเอกเลือก
2072206	ศิลปะไทย ความหมาย ความเป็นมาของศิลปะไทย ลักษณะความงามของศิลปะไทย รูปแบบและเนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้นทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม	2(1-3-2)	2072204	ศิลปะไทย ศึกษาความหมาย ความเป็นมาของศิลปะไทย ลักษณะความงามของศิลปะไทย รูปแบบและเนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้นทางด้านจิตรกรรม	2(1-3-2)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์ การประยุกต์ใช้เทคนิครูปแบบเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะไทย โดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ			ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์ การประยุกต์ใช้เทคนิครูปแบบเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะไทย โดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ		
2072207	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ ความหมาย ความเป็นมาและหลักสุนทรียศาสตร์ ปรัชญาทางด้านความงาม การรับรู้ และการซาบซึ้งถึงคุณค่าความงาม ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์งานศิลปะ และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ การสังเกต การบรรยาย การวิเคราะห์ การตีความผลงานศิลปะ การประเมินหรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะแขนงต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ	3(2-2-5)	2071103	หลักสูตรสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ ศึกษาหลักสูตรสุนทรียศาสตร์ ปรัชญา ด้านสุนทรียศาสตร์ การรับรู้ การซาบซึ้งกับความงามทางธรรมชาติ และความงามทางศิลปะ หลักการทางทัศนศิลป์ ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบ ตลอดจนแนวคิดความเชื่อของงานทัศนศิลป์ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน การเลือกสรรค่าของความงามเพื่อสนองความต้องการและความรู้สึกด้านอารมณ์ จิตใจ การซาบซึ้งในความงาม ตลอดจนการสร้างสรรคผลงานทัศนศิลป์ การเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพใน	2(1-3-2)	แยก รายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
				คุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ เพื่อการพัฒนาตนเองให้เจริญงอกงาม ไปสู่คุณค่าความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์		
			2072205	ศิลปวิจารณ์ ศึกษาทฤษฎีศิลปวิจารณ์ การ สังเกต การบรรยาย การวิเคราะห์ การตีความผลงานศิลปะ การประเมิน หรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะ แขนงต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ วิพากษ์ วิจารณ์ผลงานศิลปะตามหลักทฤษฎี ศิลปวิจารณ์ และการประยุกต์ใช้กับ การสอนศิลปะ	3(2-2-5)	
2072208	ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม ความหมาย ทฤษฎี และขั้นตอนของ การเกิดความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบ และแนวคิดของการคิดสร้างสรรค์ ปัญหา อุปสรรคของการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ โดยการใช้ทัศนธาตุและองค์ประกอบทาง	1 (0-2- 1)	2072206	ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม ศึกษาความหมาย ทฤษฎี และ ขั้นตอนของการเกิดความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบและแนวคิดของการคิด สร้างสรรค์ ปัญหาอุปสรรคของการ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์กระบวนการ ถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ โดยการใช้	2(1-3-2)	เพิ่มหน่วย กิต

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	ทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการทางศิลปะรูปแบบใหม่ ๆ และปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์ ทั้งรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ			ทัศนธาตุและองค์ประกอบทางทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการทางศิลปะรูปแบบใหม่ ๆ และปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์ ทั้งรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ		
2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา หลักการใช้งานคอมพิวเตอร์และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์สำหรับการออกแบบกราฟิกในขั้นพื้นฐาน เพื่อการเรียนรู้การสอนและการสื่อสาร เช่น การวาดภาพลายเส้นการ์ตูน ภาพประกอบ ตัวอักษร ภาพเครื่องหมาย สัญลักษณ์ แผนภูมิ และภาพลวดลายกราฟิกต่าง ๆ	3(2-2-5)	2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 1 ศึกษาหลักการใช้งานคอมพิวเตอร์และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์ รวมถึงเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการออกแบบกราฟิกในขั้นพื้นฐาน เพื่อการเรียนรู้การสอนและการสื่อสาร เช่น ภาพลายเส้นการ์ตูน ภาพประกอบ ตัวอักษร ภาพเครื่องหมาย สัญลักษณ์ แผนภูมิ และภาพลวดลายกราฟิกต่าง ๆ	3(2-2-5)	
2073201	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม กระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น การ	2(1-3-2)	2073201	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม ศึกษากระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญา	2(1-3-2)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	อนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีทักษะวิเคราะห์กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสังเคราะห์และสร้างสรรค์งานศิลปกรรม หรือวิชาการโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น			ท้องถิ่น การอนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีทักษะวิเคราะห์กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสังเคราะห์และสร้างสรรค์งานศิลปกรรม หรือวิชาการโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น		
2072302	ศิลปะมัลติมีเดีย หลักการบูรณาการองค์ความรู้โดยใช้คอมพิวเตอร์ในรูปแบบสื่อศิลปะมัลติมีเดียและมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ เน้นทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ภาพศิลป์ ภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว การประยุกต์ใช้ ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และจิตวิทยาการเรียนรู้ สำหรับการสร้างสรรค์สื่อศิลปะสมัยใหม่ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อมัลติมีเดีย การเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์อย่างเหมาะสม มีกระบวนการวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพ	3(2-2-5)	-	-	-	ย้ายไปเป็นวิชาเอกเลือก

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2073202	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทฤษฎี และ วิถีวิทยาทางศิลปวัฒนธรรม ความหมาย ขอบข่ายของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระบวนการแนวคิดและการถ่ายทอดของศิลปินยุคปัจจุบันในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะชิ้นใหม่ โดยมีวัฒนธรรมเป็นรากฐานสำคัญในการแสดงออก การศึกษาเกี่ยวกับความเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงของศิลปะกับสังคมสมัยใหม่ สามารถรู้เท่าทันและก้าวทันต่อความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของไทยและอาเซียน	1(1-1-1)	-	-	-	ย้ายไปเป็นวิชาเอกเลือก
2073401	หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา ความหมายและความสำคัญของหลักสูตร ปรัชญา ประวัติ และการพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา ปฏิบัติการสร้าง	3(2-2-5)	2073401	หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา ศึกษาความหมายและความสำคัญของหลักสูตร ปรัชญา ประวัติ และการพัฒนาหลักสูตร	2(1-3-2)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	หลักสูตรวิธีการออกแบบ การสอน การจัดการเรียนรู้ การบูรณาการการสอน การจัดทำโครงการสอน แผนการสอน ผลิตและน่านวัตกรรมการเรียนรู้มาทดลองใช้ในกระบวนการการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลศิลปศึกษา เพื่อให้มีประสบการณ์ก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูศิลปศึกษา			ศิลปศึกษา คุณธรรมจริยธรรมสำหรับการสอนศิลปศึกษา ปฏิบัติการสร้างหลักสูตรวิธีการออกแบบ การสอนการจัดการเรียนรู้ การบูรณาการการสอน การจัดทำโครงการสอน แผนการสอน ผลิตและน่านวัตกรรม การสอนมาทดลองใช้ในกระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลศิลปศึกษา เพื่อให้มีประสบการณ์ก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูศิลปศึกษา		
2074901	การสัมมนาทางศิลปศึกษา กระบวนการสัมมนา กระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางการแก้ไขกระบวนการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา การคิดค้นและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยการวิเคราะห์เนื้อหากระบวนการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนและชุดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะทางศิลปะโดยวิธีการอย่างเป็นระบบ	1 (0-2-1)	-	-	-	ย้ายไปเป็นวิชาเอกเลือก

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	การพัฒนาแนวคิดเพื่อเป็นแนวทางสู่กระบวนการวิจัยทางศิลปศึกษา และการเผยแพร่ผลงาน ศิลปะโดยการจัดนิทรรศการนำเสนอผลงาน					
2074902	การวิจัยทางศิลปะ ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย รูปแบบงานวิจัยและกระบวนการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัยในรูปแบบทัศนศิลป์นิพนธ์ ทฤษฎี และเทคนิคที่ใช้ในงานวิจัยทางศิลปะ การศึกษาค้นคว้าปัญหาทางศิลปะและกระบวนการวิจัยด้านศิลปะ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติการนำเสนอโครงการวิจัย การเขียนสรุปและอภิปรายผลการวิจัย โดยจัดทำเอกสารการดำเนินงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างเป็นระบบ	3(2-2-5)	2074901	การวิจัยทางศิลปะ ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย รูปแบบงานวิจัยและกระบวนการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัยในรูปแบบทัศนศิลป์นิพนธ์ ทฤษฎี และเทคนิคที่ใช้ในงานวิจัยทางศิลปะ การศึกษาค้นคว้าปัญหาทางศิลปะ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ผลงานศิลปะเพื่อพัฒนาคุณภาพผลงานตามกระบวนการวิจัยด้านศิลปะ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติการนำเสนอโครงการวิจัย การเขียนสรุปและอภิปรายผลการวิจัย โดยจัดทำ	3(2-2-5)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
				เอกสารการดำเนินงานวิจัยและ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างเป็น ระบบ		
1.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต			1.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต			
2071203	วาดเส้นสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี และขั้นตอนการฝึก ปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อศึกษาโครงสร้างกาย วิภาคของคนและสามารถสร้างสรรค์งาน วาดเส้นภาพคนด้วยเทคนิคต่าง ๆ ได้ เพื่อ ใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)	2071203	วาดเส้นสร้างสรรค์ ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และขั้นตอน การฝึกปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อศึกษา โครงสร้างกายวิภาคของคนและสามารถ สร้างสรรค์งานวาดเส้นภาพคนด้วย เทคนิคต่าง ๆ ได้ เพื่อใช้สำหรับการสอน ศิลปศึกษา	2(1-3-2)	ปรับลด หน่วยกิต และ ชั่วโมง ทฤษฎี
			20772208	วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์ ศึกษาสื่อวัสดุศิลปะ การใช้ เครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค กลวิธี สร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน และการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะจินต ทัศน์ ชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุ ที่นำมาใช้ในงานศิลปะสร้างสรรค์ โดย	2(1-3-2)	ย้ายมา จาก วิชาเอก บังคับ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
				เน้นการทดลองเทคนิคที่หลากหลาย และฝึกปฏิบัติการใช้ให้เกิดทักษะ มีความเข้าใจในเนื้อหาของวัสดุศาสตร์ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อย่างมีคุณค่าและสร้างสรรค์		
2072209	จิตรกรรมสร้างสรรค์ เทคนิคงานจิตรกรรมสร้างสรรค์เพื่อการถ่ายทอดและการประยุกต์รูปแบบต่าง ๆ ของงานจิตรกรรมจากรายวิชาจิตรกรรมเบื้องต้น เพื่อให้ได้รูปแบบของจิตรกรรมที่แปลกใหม่ มีความงามและสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะ	3(2-2-5)	2072209	จิตรกรรมสร้างสรรค์ ศึกษาเทคนิคงานจิตรกรรมสร้างสรรค์เพื่อการถ่ายทอดและการประยุกต์รูปแบบต่าง ๆ ของงานจิตรกรรมจากรายวิชาจิตรกรรมเบื้องต้น เพื่อให้ได้รูปแบบของจิตรกรรมที่แปลกใหม่ มีความงามและสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะ	2(1-3-2)	
2072210	ประติมากรรมสร้างสรรค์ เทคนิคงานประติมากรรมสร้างสรรค์เพื่อการถ่ายทอดและประยุกต์รูปแบบต่าง ๆ ของงานประติมากรรมจากรายวิชาประติมากรรมเบื้องต้น วัสดุอุปกรณ์เทคนิค	3(2-2-5)	2072210	ประติมากรรมสร้างสรรค์ ศึกษาเทคนิคงานประติมากรรมสร้างสรรค์เพื่อการถ่ายทอดและประยุกต์รูปแบบต่าง ๆ ของงานประติมากรรมจากรายวิชา	2(1-3-2)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	วิธีการทางประติมากรรม เทคนิควิธีการสร้างสรรค์เป็นเครื่องประดับตกแต่ง หรือของใช้ และการประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะ			ประติมากรรมเบื้องต้น วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการทางประติมากรรม เทคนิควิธีการสร้างสรรค์เป็นเครื่องประดับตกแต่ง หรือของใช้ และการประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะ		
2072211	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ เทคนิคภาพพิมพ์สร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อให้ได้รูปแบบของงานภาพพิมพ์ที่แปลกใหม่ มีความงามและเสรีภาพ รวมทั้งการประยุกต์เทคนิค วิธีการภาพพิมพ์กับการสอนศิลปะ	3(2-2-5)	2072211	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ ศึกษาเทคนิคภาพพิมพ์สร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อให้ได้รูปแบบของงานภาพพิมพ์ที่แปลกใหม่ มีความงามและเสรีภาพ รวมทั้งการประยุกต์เทคนิค วิธีการภาพพิมพ์กับการสอนศิลปะ	2(1-3-2)	
2072212	ภาพถ่ายสร้างสรรค์ หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะสำหรับภาพถ่าย กรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ การเพิ่มความงามและคุณค่าให้กับภาพถ่าย ตลอดจนเรียนรู้เทคนิควิธีการถ่ายภาพในขั้นสูงและ การ	3(2-2-5)	2072212	ศิลปะภาพถ่าย ศึกษาหลักการจัดองค์ประกอบศิลปะสำหรับภาพถ่าย กรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ การเพิ่มความงามและคุณค่าให้กับภาพถ่าย ตลอดจนเรียนรู้เทคนิควิธีการถ่ายภาพในขั้นสูง	2(1-3-2)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	ตกแต่งภาพโดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อ การถ่ายภาพได้ตามวัตถุประสงค์และ สร้างสรรค์			และ การตกแต่งภาพโดยโปรแกรม คอมพิวเตอร์ เพื่อการถ่ายภาพได้ตาม วัตถุประสงค์และสร้างสรรค์		
-	-	-	2072213	หลักการออกแบบ ศึกษาหลักการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ และ กระบวนการออกแบบ ทักษะ สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ ประเภทต่าง ๆ ตลอดจนวัสดุที่ใช้ใน การออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลการ ออกแบบ การกำหนดแนวความคิด การออกแบบ ภาพร่าง การกำหนดรายละเอียด การ ทำแบบจำลอง และการสร้างสรรค์ ชิ้นงานออกแบบ เพื่อใช้สำหรับการ สอนศิลปศึกษา	2(1-3-2)	ย้ายมา จาก วิชาเอก บังคับ
-	-	-	2072302	ศิลปะมีเดีย ศึกษาหลักการบูรณาการองค์ ความรู้โดยใช้คอมพิวเตอร์ในการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบสื่อ	2(1-3-2)	ย้ายมา จาก วิชาเอก บังคับ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
				ศิลปะมัลติมีเดีย เน้นทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ภาพศิลป์ ภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และจิตวิทยาการเรียนรู้ สำหรับการสร้างสรรค์สื่อศิลปะสมัยใหม่ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อมัลติมีเดีย การเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์อย่างเหมาะสม มีกระบวนการวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพ		
-	-	-	2073202	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศึกษาทฤษฎีและวิธีวิทยาทางศิลปวัฒนธรรม ความหมาย ขอบข่ายของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระบวนการ แนวคิดและการถ่ายทอดของศิลปินยุคปัจจุบันในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะชิ้นใหม่ โดยมีวัฒนธรรมเป็นรากฐานสำคัญในการแสดงออก	2(1-3-2)	ย้ายมาจากวิชาเอกบังคับ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
				การศึกษาเกี่ยวกับความเคลื่อนไหว เปลี่ยนแปลงของศิลปะกับสังคม สมัยใหม่ สามารถรู้เท่าทันและก้าวทัน ต่อความเปลี่ยนแปลงของกระแส โลกาภิวัตน์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของ ไทย อาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็น แบบแผนพื้นบ้าน พื้นเมือง และศิลปะ ร่วมสมัย เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะร่วมสมัยได้		
2073203	ศิลปะไทยเพชรบุรี ความเป็นมาและวิวัฒนาการของ รูปแบบศิลปะไทยเพชรบุรีอันเป็นมรดกหรือ เอกลักษณ์ของจังหวัดเพชรบุรี ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นจุดเด่นของจังหวัด รวมทั้งวัสดุ วิธีการ ประโยชน์ที่ได้รับ และ แนวคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะของช่าง หรือศิลปิน รวมไปถึงสุนทรียภาพ อิทธิพล ของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่องานศิลปะ ไทยในเพชรบุรี และการอนุรักษ์ การ	2(1-3-2)	2073203	ศิลปะไทยเพชรบุรี ศึกษาความเป็นมาและ วิวัฒนาการของรูปแบบศิลปะไทย เพชรบุรีอันเป็นมรดกหรือเอกลักษณ์ ของจังหวัดเพชรบุรี ศิลปวัฒนธรรมที่ เป็นจุดเด่นของจังหวัด รวมทั้งวัสดุ วิธีการ ประโยชน์ที่ได้รับ และแนวคิด ในการสร้างสรรค์งานศิลปะของช่าง หรือศิลปิน รวมไปถึงสุนทรียภาพ อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มี	2(1-3-2)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	พัฒนาการส่งเสริมศิลปะไทยในเพชรบุรีแต่ละประเภท รวมถึงงานช่างเมืองเพชรและการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ			ต้องงานศิลปะไทยในเพชรบุรี และการอนุรักษ์ การพัฒนาการส่งเสริมศิลปะไทยในเพชรบุรีแต่ละประเภท รวมถึงงานสกุลช่างเมืองเพชรและการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ		
2073204	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม ความหมายและความสำคัญของสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อศิลปกรรม ศึกษาปัญหาสิ่งแวดล้อมอันเกิดจากการกระทำของมนุษย์ และวิกฤตการณ์ทางธรรมชาติ รวมทั้งแนวทางการอนุรักษ์และแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมด้วยงานศิลปกรรม กลวิธีทางศิลปะ วิธีการต่าง ๆ ในการถ่ายทอดข้อมูลเนื้อหาของสิ่งแวดล้อมเพื่อปลูกจิตสำนึกในอันที่จะช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อมให้มีสภาพที่สมบูรณ์ตลอดไป ทั้งสิ่งแวดล้อมในเมืองและธรรมชาติ	2(1-3-2)	2073204	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม ศึกษาความหมายและความสำคัญของสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อศิลปกรรม ศึกษาปัญหาสิ่งแวดล้อมอันเกิดจากการกระทำของมนุษย์ และวิกฤตการณ์ทางธรรมชาติ รวมทั้งแนวทางการอนุรักษ์และแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมด้วยงานศิลปกรรม กลวิธีทางศิลปะ วิธีการต่าง ๆ ในการถ่ายทอดข้อมูลเนื้อหาของสิ่งแวดล้อมเพื่อปลูกจิตสำนึกในอันที่จะช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อมให้มีสภาพที่สมบูรณ์ตลอดไป ทั้งสิ่งแวดล้อมในเมืองและธรรมชาติ	2(1-3-2)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
2073205	ศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน ความเป็นมาและความสำคัญของการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ภูมิปัญญา และอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง การศึกษาในเรื่องรูปแบบรูปทรง สี และโครงสร้างให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ และการนำไปใช้งาน	3(2-2-5)	2073205	ศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน ศึกษาความเป็นมาและความสำคัญของการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง การศึกษาในเรื่องรูปแบบรูปทรง สี และโครงสร้างให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ และการนำไปใช้งาน	2(1-3-2)	
2073206	ศิลปะสื่อผสม ความหมาย ประวัติความเป็นมา สื่อวัสดุ กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อผสม ลักษณะงานสื่อผสม 2 มิติ และ 3 มิติ การพัฒนาศิลปะสื่อผสม การจัดแสดง	3(2-2-5)	2073206	ศิลปะสื่อผสม ศึกษาความหมาย ประวัติความเป็นมา สื่อวัสดุ กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อผสม ลักษณะงานสื่อผสม 2 มิติ และ 3 มิติ การพัฒนาศิลปะสื่อผสม	2(1-3-2)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	และการติดตั้ง โดยอาศัยหลักการจัดองค์ประกอบให้ศิลปะสื่อผสมมีความสมบูรณ์อย่างมีเอกภาพ และการเน้นความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการอย่างอิสระของผู้เรียน			การจัดแสดงและการติดตั้ง โดยอาศัยหลักการจัดองค์ประกอบให้ศิลปะสื่อผสมมีความสมบูรณ์อย่างมีเอกภาพ และการเน้นความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการอย่างอิสระของผู้เรียน		
-	-	-	2073207	เทคนิคการจัดนิทรรศการ ศึกษาทฤษฎี หลักการออกแบบ และเทคนิคการจัดนิทรรศการประเภทต่างๆ โดยเน้นการกำหนดรูปแบบแผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติการออกแบบ การจัด และ ตก แต่ง นิทรรศการ รวมทั้งการจัดการแกลเลอรีเพื่อการจัดนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่าง ๆ	2(1-3-2)	เพิ่มวิชาเลือก
2073301	คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา	3(2-2-5)	2073301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 2	3(2-2-5)	เปลี่ยนชื่อวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	หลักการออกแบบงานคอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูง เน้นทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และจิตวิทยาการเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิกทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อประสม โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์อย่างเหมาะสม มีกระบวนการวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพ			ศึกษาหลักการออกแบบงานคอมพิวเตอร์กราฟิก เน้นทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และจิตวิทยาการเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิกทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อประสม โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์ และเทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเหมาะสม มีกระบวนการวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพ		
2073302	สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา หลักการ แนวคิด วิธีสอน การสร้างสื่อการสอนและนวัตกรรมการเรียนการสอนการฝึกปฏิบัติผลิตสื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา โดยบูรณาการร่วมกับการใช้เทคโนโลยีอย่าง	2(1-3-2)	2073302	สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา ศึกษาหลักการ แนวคิด วิธีสอนการสร้างสื่อการสอนและนวัตกรรมการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติผลิตสื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา โดยบูรณาการร่วมกับการใช้เทคโนโลยี	3(2-2-5)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	เหมาะสม เพื่อนำเสนอเนื้อหาตามหลักสูตรให้เหมาะสมกับระดับชั้น			อย่างเหมาะสม เพื่อนำเสนอเนื้อหาตามหลักสูตรให้เหมาะสมกับระดับชั้น		
2073402	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ ความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาศิลปศึกษาสำหรับการจัดการเรียนรู้ การแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกศิลปศึกษาในรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์ มีนวัตกรรมและการบูรณาการ	2(1-3-2)	2073402	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ ศึกษาความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและหลักการในศาสตร์สาขาศิลปศึกษาร่วมกับศาสตร์สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับการจัดการเรียนรู้ การแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกศิลปศึกษาในรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์ มีนวัตกรรมและการบูรณาการ	2(1-3-2)	ปรับ คำอธิบาย รายวิชา
2073403	ศิลปะสำหรับเด็ก ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และขอบข่ายของการสอนศิลปะสำหรับเด็ก	2(1-3-2)	2073403	ศิลปะสำหรับเด็ก ศึกษาความสำคัญ วัตถุประสงค์ และขอบข่ายของการสอนศิลปะสำหรับเด็ก	2(1-3-2)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	ระดับต่าง ๆ พัฒนาการทางศิลปะของเด็กในแต่ละช่วงวัย การออกแบบการจัดกิจกรรม สื่อการเรียนการสอน เครื่องมือและวัสดุในการสร้างสรรค์งานศิลปะที่สอดคล้องกับพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็ก ความคิดริเริ่ม และการคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล			เด็กระดับต่าง ๆ พัฒนาการทางศิลปะของเด็กในแต่ละช่วงวัย การออกแบบการจัดกิจกรรม สื่อการเรียนการสอน เครื่องมือและวัสดุในการสร้างสรรค์งานศิลปะที่สอดคล้องกับพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็ก ความคิดริเริ่ม และการคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล		
2073404	กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา ความสำคัญของกิจกรรมค่ายศิลปศึกษา การออกแบบกิจกรรมค่ายศิลปะให้เหมาะสมกับวัยและความต้องการของผู้เรียน การสร้างความพร้อม ความคิดสร้างสรรค์ และสร้างจิตสำนึกที่เป็นประโยชน์ โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อ ฝึกการเขียนโครงการค่ายศิลปะ การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะเด็ก และฝึกการทำงานร่วมกัน สถานที่ในการจัดกิจกรรมกำหนดให้ใช้สถานที่ในโรงเรียน สถาบันการศึกษา	2(1-3-2)	2073404	กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา ศึกษาความสำคัญของกิจกรรมค่ายศิลปศึกษา การออกแบบกิจกรรมค่ายศิลปะให้เหมาะสมกับวัยและความต้องการของผู้เรียน การสร้างความพร้อม ความคิดสร้างสรรค์ และสร้างจิตสำนึกที่เป็นประโยชน์ โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อ ฝึกการเขียนโครงการค่ายศิลปะ การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะเด็ก และฝึกการทำงานร่วมกัน	2(1-3-2)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
	แหล่งอนุรักษ์ธรรมชาติ หรือแหล่งเรียนรู้ศิลปะในท้องถิ่น และเขียนรายงานสรุปการดำเนินโครงการ			สถานที่ในการจัดกิจกรรมกำหนดให้ใช้สถานที่ในโรงเรียน สถาบันการศึกษา แหล่งอนุรักษ์ธรรมชาติ หรือแหล่งเรียนรู้ศิลปะในท้องถิ่น และเขียนรายงานสรุปการดำเนินโครงการ		
2073405	ศิลปะสำหรับกิจกรรมในโรงเรียน ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียนประเภทต่าง ๆ กระบวนการในการออกแบบเพื่อการตกแต่งสถานที่ภายนอกและภายในอาคารโรงเรียน การเรียนรู้กระบวนการทำงานตั้งแต่ขั้นตอนการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีที่เหมาะสมสวยงามกับงานและกิจกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น เรียนรู้วิธีการเขียนตัวอักษร การออกแบบ เขียนป้าย การตัดโฟม การผูกผ้า การจัดดอกไม้ การจัดตกแต่งสถานที่ การจัดสวนหย่อม เป็นต้น	2073405	2073405	ศิลปะสำหรับกิจกรรมในโรงเรียน ศึกษารูปแบบงานศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียนประเภทต่าง ๆ กระบวนการในการออกแบบเพื่อการตกแต่งสถานที่ภายนอกและภายในอาคารโรงเรียน การเรียนรู้กระบวนการทำงานตั้งแต่ขั้นตอนการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีที่เหมาะสมสวยงามกับงานศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียนประเภทต่าง ๆ งานและกิจกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น เรียนรู้วิธีการเขียนตัวอักษร การออกแบบเขียน	2(1-3-2)	

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			หมายเหตุ
				ป้าย การตัดโฟม การผูกผ้า การจัดดอกไม้ การจัดตกแต่งสถานที่ การจัดสวนหย่อม เป็นต้น		
			2074902	การสัมมนาทางศิลปศึกษา ศึกษากระบวนการสัมมนา กระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การวิเคราะห์ปัญหา และแนวทางการแก้ไข กระบวนการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา	2(1-3-2)	ย้ายมาจากวิชาเอกบังคับ

ภาคผนวก ข

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ตารางที่ ข1 ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
ชื่อ นายพลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	1. บทความวิชาการ
ตำแหน่งทางวิชาการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-
ประวัติการศึกษา :	2. ผลงานวิจัย
- ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่)	-
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2545)	
- ศษ.บ. (ศิลปกรรม) (2525)	
วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง	
	3. งานสร้างสรรค์ (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ, สุนัขบัตร)
	- พลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า. (2563) . กาลเวลากับทะเล. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 6, 24-28 สิงหาคม 2563, หอศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. (หน้า 13). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - พลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า. (2564) . My King. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7, 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564, หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (หน้า 19). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - พลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า. (2566) . พระราชาของฉัน. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9, 3 – 31 สิงหาคม 2566, หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (หน้า 22). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ

	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
	วิชา 2071201 วาดเส้นเบื้องต้น
	วิชา 2074901 การวิจัยทางศิลปะ
	ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2555 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ
	10 ปี
ชื่อ นางสาวภัทรภร ฐิติชาญชัยกุล	1. บทความวิชาการ
ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์	-
ประวัติการศึกษา :	2. ผลงานวิจัย
- กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2555)	-
- ศษ.บ. (วิจิตรศิลป์) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (2546)	3. งานสร้างสรรค์ (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ, สื่อบัณฑิต)
	- ภัทรภร ฐิติชาญชัยกุล. (2563) . Snow season. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 6, 24-28 สิงหาคม 2563, หอศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. (หน้า 16). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - ภัทรภร ฐิติชาญชัยกุล. (2564) . พุทธะกัสนพฤทธิโธ. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7, 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564, หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (หน้า 21). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ

	- ภัทรภร จิตติชาญชัยกุล. (2565) . ON THE WAY. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 8, 4 สิงหาคม 2565 - 1 กันยายน 2565 , หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. (หน้า 20). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - ภัทรภร จิตติชาญชัยกุล. (2566) . Khai Island. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 9, 3 – 31 สิงหาคม 2566, หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (หน้า 23). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ
	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
	วิชา 2071101 ประวัติศาสตร์ศิลปะ
	วิชา 2072205 หลักการออกแบบ
	วิชา 2072207 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์
	วิชา 2074901 การสัมมนาทางศิลปศึกษา
	ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2555 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ
	10 ปี
ชื่อ นายสรไกร เรืองรุ่ง	1. บทความวิชาการ
ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ ดร.	-
ประวัติการศึกษา :	2. ผลงานวิจัย
	-

- พร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) มหาวิทยาลัยบูรพา (2559) - ศป.ม. (ทัศนศิลป์-ประติมากรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (2552) - ศ.บ. (ประติมากรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (2549)	3. งานสร้างสรรค์ (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ, สุนิบัตร) - สรไกร เรืองรุ่ง. (2563). Covid-19 No.1. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 6, 24-28 สิงหาคม 2563, หอศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. (หน้า 16). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - สรไกร เรืองรุ่ง. (2564). เมล็ดพันธุ์แห่งการปลดปล่อย. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7, 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564, หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (หน้า 20). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - สรไกร เรืองรุ่ง. (2565). สัญลักษณ์แห่งความหวัง (ที่จะเสื่อม). นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8, 4 สิงหาคม 2565 - 1 กันยายน 2565, หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. (หน้า 19). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - สรไกร เรืองรุ่ง. (2566). ความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติ. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9, 3 – 31 สิงหาคม 2566, หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (หน้า 23). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - สรไกร เรืองรุ่ง. (2566). The cow. International Art Festival & Workshop in Thailand 2023 ครั้งที่ 17, 9 - 11 กุมภาพันธ์ 2566, วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์. (หน้า 109). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ
	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
	วิชา 2072203 ประติมากรรมเบื้องต้น
	วิชา 2073201 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม
	วิชา 2072210 ประติมากรรมสร้างสรรค์

	ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2555 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ
	10 ปี
ชื่อ นางสาวสุนิษา อัครินรุ่งโรจน์	1. บทความวิชาการ
ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ ประวัติการศึกษา : - ศ.ม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2555) - ศ.บ. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2550)	-
	2. ผลงานวิจัย
	-
	3. ผลงานสร้างสรรค์ (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ, สุนัขบัตร)
	- สุนิษา อัครินรุ่งโรจน์. (2565). The Little Mermaid หมายเลข 3. นิทรรศการสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 16, 13 มิถุนายน – 8 กรกฎาคม 2565, หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน. (หน้า 91). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ - สุนิษา อัครินรุ่งโรจน์. (2566). Still Life no.2. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9, 3 – 31 สิงหาคม 2566, หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (หน้า 24). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ
	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
	วิชา 2072201 จิตรกรรมเบื้องต้น
	วิชา 2072204 วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์

	วิชา 2074902 การวิจัยทางศิลปะ
	ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2555 – 2558 อาจารย์พิเศษสาขาวิชาศิลปศึกษา
	พ.ศ. 2566 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ
	3 ปี
ชื่อ นางศิริเพ็ญ ภูมิบุญโญ	1. บทความวิชาการ
ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ ดร. ประวัติการศึกษา : - ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2559) - ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (2551) - ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2544)	-
	2. ผลงานวิจัย -
	3. งานสร้างสรรค์ (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ, สุนัขบัตร)
	- ศิริเพ็ญ ภูมิบุญโญ. (2563). หญิงสาวกะเหรี่ยง 1. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 6, 24-28 สิงหาคม 2563, หอศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. (หน้า 15). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - ศิริเพ็ญ ภูมิบุญโญ. (2564). หญิงสาวกะเหรี่ยง 3. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 7, 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564, หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (หน้า 21). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - ศิริเพ็ญ ภูมิบุญโญ. (2565) .ชาติพันธุ์กะเหรี่ยง. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 8, 4 สิงหาคม 2565 - 1 กันยายน 2565 , หอศิลปทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. (หน้า 19).

	ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ - ศิริเพ็ญ ภูมิบุญโญ. (2566). ข้าวห่อกะเหรี่ยง. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 9, 3 – 31 สิงหาคม 2566, หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (หน้า 23). ประเภท: ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ
	ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
	วิชา 2072301 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา
	วิชา 2072302 ศิลปะมัลติมีเดีย
	วิชา 2073302 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา
	วิชา 2074209 ศิลปะภาพถ่าย
	ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2555 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา
	ประสบการณ์ด้านการนิเทศ
	10 ปี

หมายเหตุ : นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย เป็นนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 27 แห่ง จัดต่อเนื่องจนถึงปัจจุบันเป็นครั้งที่ 9 โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดง ประกอบด้วยผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา เช่น ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม ผู้เชี่ยวชาญด้านทักษะและวิชาการศิลปะ เป็นต้น

ภาคผนวก ข
หลักการจัดรหัสวิชา

หลักการจัดรหัสวิชา
การกำหนดรหัสวิชา

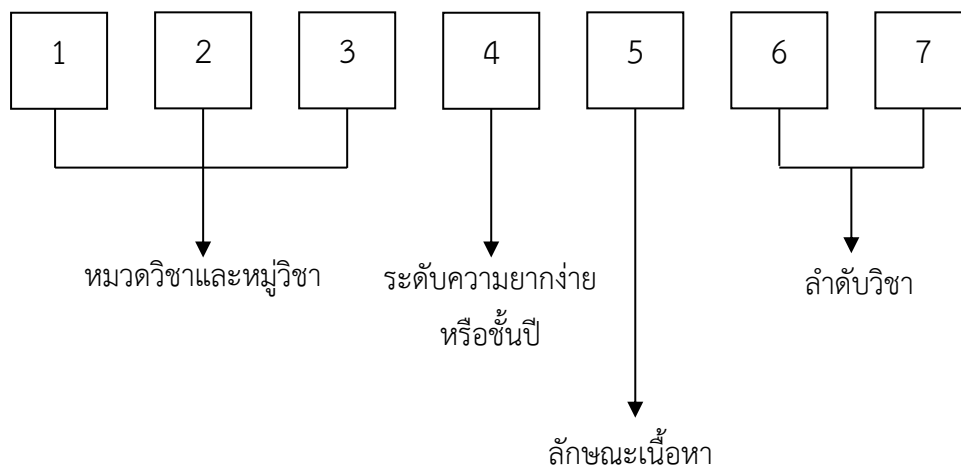
1. ระบบรหัสวิชายึดหลักพื้นฐานของระบบรหัสเดิม
2. การจัดหมวดวิชา และหมู่วิชา ยึดสาระสำคัญของคำอธิบายรายวิชา
3. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว

เลข 3 ตัวแรก เป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขตัวที่ 7,6 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลัง



207 _ _ _ _ สาขาวิชาศิลปศึกษา จัดลักษณะเนื้อหา ดังนี้

หมู่วิชา 200 ของหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใด ๆ ได้

ภาคผนวก ณ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 827/2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จำนวน 7 หลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร โดยมีรายนามดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยยา อุดมประมวณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ	
อาจารย์สุพจน์ วงศ์ทองดี	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาววรรณิ อัมรัตน์	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภูมิทวีโย	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์สุนิษา อัครินรุ่งโรจน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ภัทรภร ฐิติชาญชัยกุล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี/ประธานหลักสูตร	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนีย์ เศรษฐพงษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ	
นางลัดดา สอนริน	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาวนริศรา เลียงเล็ก	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์แสนประเสริฐ ปานเนียม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา ปานเกตุ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อุบลวรรณ สอนมาลี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์จตุพร บุญประเสริฐ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทัศน์ นาคจัน

นายกิตติพงศ์ ตาลวันนา

นางสาวไพริน หังทอง

อาจารย์พิศาล ปานแก้ว

รองศาสตราจารย์ ดร. สรिता บัวเขียว

อาจารย์ ดร.ณัฐสุดา สัตยาบรรพ

อาจารย์ศรัณย์ ตรีคุณ

อาจารย์ตรีสุข สุนทรวิภาต

คณบดี

ประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ

ผู้ใช้บัณฑิต

กรรมการ

ตัวแทนศิษย์เก่า

กรรมการ

ประธานหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วลัย อิศรางกูร ณ อยุธยา

นางสาวอัมพวัน สองสมุทร

นายกฤตธี โออบ่อ

อาจารย์รุ่งอรุณ ปิยฤทธิ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์ คำพล

อาจารย์นาถสุดา วงษ์บุญงาม

อาจารย์รัฐวรรณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา

อาจารย์ ดร.จุฬาร ศรียังสรรค์

คณบดี

ประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ

ผู้ใช้บัณฑิต

กรรมการ

ตัวแทนศิษย์เก่า

กรรมการ

ประธานหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาโรช เผือกบัวขาว

นายเสน่ห์ ชี้อตรง

นายพธิพงษ์ ทรัพย์มงคล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลลักษณ์ นวมลำลี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย สอดนันท

อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข

อาจารย์จักริน จันทนภูมิ

อาจารย์ปกป้อง ข้าประเสริฐ

อาจารย์สมบัติ ไวยรัช

อาจารย์เสกฐวุฒิ แก้วดี

อาจารย์ภาสกร ภูประภา

คณบดี

ประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ

ผู้ใช้บัณฑิต

กรรมการ

ตัวแทนศิษย์เก่า

กรรมการ

ประธานหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ทองนิ่ม	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
อาจารย์ธวัฒน์ ศรีคลหนู	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาวณัฐธิดา เขียวหวาน	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตสุภาวัฒน์ สำราญรัตน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์จินห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นารีนารถ กลิ่นหอม	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์)	กรรมการ
ดร.รัชนี พันออด	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาวปณิมา เอี่ยมสวัสดิ์	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กรกมล ธนะโรจน์รุ่งเรือง	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
Associate Professor Shen Zheng	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุภาพร อรุณวงศา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.มนชนันต์ สีนทร	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรเพ็ญ จุไรยานนท์	อาจารย์ภายในสาขาวิชา	กรรมการ
อาจารย์ฐณัฐ ลาภเลิศ	อาจารย์ภายในสาขาวิชา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กมลทิพย์ รักเกียรติยศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าวมีหน้าที่ปรับปรุงหลักสูตร และให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร รวมถึงดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยให้คณะกรรมการทุกคนมีสิทธิ์เบิกค่าตอบแทน ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เรื่อง อัตราเบี้ยประชุมกรรมการและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ด้านงานหลักสูตร พ.ศ. 2566

สั่ง ณ วันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนา กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ญ
รายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
ผลการสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
ตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)

แบบรายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
การสำรวจความต้องการ Stakeholders' Needs and Requirements

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
1	วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย	วิสัยทัศน์ (Vision) ภายในปี 2570 จะเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านอาหาร การท่องเที่ยว และวิทยาการสุขภาพภายใต้ความเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัลด้วยการบูรณาการศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น พันธกิจ (Mission) - ผลิตบัณฑิต ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมีคุณภาพ ตามสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 มีทัศนคติที่ดี มีคุณธรรมนำความรู้ เป็นพลเมืองดีในสังคม เน้นองค์ความรู้สู่ท้องถิ่น และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต - เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสม - วิจัยสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่น และประเทศอย่างแท้จริงเป็นรูปธรรม แก้ปัญหาเชิงพื้นที่ให้เกิดการใช้ประโยชน์เชิงพานิชย์	ความรู้ - ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ ความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะไทย ศิลปะอาเซียน ศิลปะสากล ศิลปะที่เป็นแบบแผนพื้นบ้านพื้นเมือง และศิลปะร่วมสมัย - ความรู้ด้านทฤษฎีศิลปศึกษา และทฤษฎีศิลปวิจารณ์ หลักการวิพากษ์ วิจารณ์งานศิลปะ กฎเกณฑ์ด้านศิลปะ - ความรู้เรื่องสื่อวัสดุศิลปะ กลวิธีสร้างสรรค์ ทัศนธาตุ และหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ - ความรู้ด้านการใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลป์ - ความรู้ในการพัฒนาสื่อ และการใช้เทคโนโลยีสนับสนุนการเรียนการสอน - การจัดการเรียนการสอนแบบ Active learning

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		4. น้อมนำแนวพระราชดำริ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและให้บริการวิชาการ โดยร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคม ประเทศชาติ และเผยแพร่สู่สากล 5. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย ตามหลักธรรมาภิบาล	7.เทคนิคการสอนที่มีความหลากหลาย 8.ความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างของหลักสูตรวิชา ศิลปศึกษา เข้าใจโครงสร้าง ตัวชี้วัด การสอนเนื้อหาตาม หลักสูตรตามยุคสมัย 9.การเขียนแผนการสอน การวัดประเมินผล การ บันทึกผลหลังการสอน
2	ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย	“การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ สร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุก ช่วงวัยด้วยการศึกษาแบบยืดหยุ่น เน้นสมรรถนะผู้เรียนเป็น สำคัญ สร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติ มีความภาคภูมิใจใน ตนเอง สังคมและสถาบัน อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขด้วยคุณธรรม จริยธรรม บนพื้นฐานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อ ยกระดับคุณภาพชีวิต และการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”	ทักษะ 1 ทักษะการเลือกใช้สื่อวัสดุศิลปะ 2. ทักษะการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ โดยใช้ทัศนธาตุ ร่วมกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 3. ทักษะการวิพากษ์ วิจารณ์งานศิลปะ 4.ทักษะการทำวิจัยในชั้นเรียน 5. ทักษะการทำวิจัยทางศิลปะและเขียนรายงานวิจัยใน รูปแบบศิลปนิพนธ์ 6. ทักษะนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ
3	วิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะ	“เป็นองค์กรชั้นนำด้านการท่องเที่ยว ภาษาศิลปวัฒนธรรม และ การพัฒนาท้องถิ่น”	
4	มาตรฐานสากล/มคอ. 1 (ถ้ามี)	PBRU QF 1	
5	ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)	มาตรฐานความรู้ต้องมีความรอบรู้และเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้ 1. การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกสังคมและแนวคิดของ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		2. จิตวิทยาพัฒนาการจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ 3. เนื้อหาวิชาที่สอนหลักสูตรศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ 4. การวัดประเมินผลการเรียนรู้และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน 5. การใช้ภาษาไทยภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 6. การออกแบบและการดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา มาตรฐานการปฏิบัติงาน การปฏิบัติหน้าที่ครู 1. มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู 2. ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมจริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 3. ส่งเสริมการเรียนรู้เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล	7. ทักษะการใช้งานเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การผลิตสื่อ นวัตกรรมการสอน ศิลปศึกษา ทักษะอื่นๆ 1. ทักษะการประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการนำเสนอผลงาน 2. ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม 3. ทักษะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย 4. ทักษะการประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมการสอน 5. ทักษะการทำงานเป็นทีม 6. ทักษะการบูรณาการศาสตร์การสอนที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ศิลปะ 7. มีความรัก ศรัทธาในองค์กร วิชาชีพ

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		4. สร้างแรงบันดาลใจผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้และผู้สร้างนวัตกรรม 5. พัฒนานตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง การจัดการเรียนรู้ 1. พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาการจัดการเรียนรู้สื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2. บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกรรม 3. ดูแลช่วยเหลือและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพสามารถรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ 4. จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน 5. วิจัยด้านนวัตกรรมและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน 6. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ	8. ทักษะวางแผนและจัดทำโครงการพัฒนาโรงเรียน 9. ทักษะการใช้ผลงานศิลปะพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน 1. ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ 2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน 3. ศึกษาเข้าถึงบริบทของชุมชนและสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม 4. ส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	
6	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566–2570)	หมวดหมู่ที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์ การพัฒนาแห่งอนาคต โดยกลยุทธ์การพัฒนา กลยุทธ์ที่ ๑ คนไทยทุกช่วงวัยได้รับการพัฒนาในทุกมิติ และในกลยุทธ์ย่อยที่ ๑.๒ พัฒนาผู้อยู่ในช่วงวัยการศึกษา ระดับพื้นฐานให้มีความตระหนักรู้ในตนเอง มีทักษะดิจิทัลและมีสมรรถนะที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ การดำรงชีวิตและการทำงาน โดย ๑) การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แนวใหม่ และขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนสามารถ จัดการตนเอง มีความสามารถในการ	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		การสื่อสาร สามารถรวมพลังทำงานเป็นทีม มีการคิดขั้นสูงด้วย การจัดการเรียนรู้ เชิงรุก และขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติโดยนำร่อง กับสถานศึกษาที่มีความพร้อม และมีมหาวิทยาลัยในพื้นที่ สนับสนุน ความรู้และความเชี่ยวชาญในด้านต่าง ๆ	
7	แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้าง สังคมแห่งการเรียนรู้ ปรับปรุงระบบการผลิตและ พัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาในทุกระดับและประเภท การศึกษาเพื่อให้ได้ครูดี มีความรู้ทักษะ และความสามารถในการ จัดการเรียนการสอน และมีจิตวิญญาณของความเป็นครู เข้าสู่ ระบบการศึกษาของประเทศในการพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุขีด สูงสุดของศักยภาพของแต่ละ บุคคล ๓.๖ พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการผลิตครู อาจารย์ และ บุคลากรทาง การศึกษา ๑) จัดให้มีกลไกกำหนดนโยบายและแผนการผลิตและพัฒนาครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อประสาน กำกับ ติดตาม ประเมินผลการผลิตและพัฒนาครู ให้ข้อเสนอแนะการจัดสรร งบประมาณ และระดมทรัพยากร สนับสนุนการวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมการผลิต พัฒนาครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		เพื่อเสริมสร้างการพัฒนา ประเทศตามยุทธศาสตร์ชาติ๒๐ ปีและยุทธศาสตร์ประเทศไทย ๔.๐ ๒) ออกแบบระบบและรูปแบบการผลิตครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนการผลิตและพัฒนาครูตามความต้องการใช้ครู ทั้งในเชิงปริมาณ และคุณภาพในแต่ละระยะ โดยพัฒนาระบบการสรรหาคนดีคนเก่ง มีความศรัทธาในวิชาชีพเข้ามา เป็นครูโดยการมีส่วนร่วมของเครือข่ายสถาบันการผลิตครูและครูผู้สอน ๓) ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาสถาบันการศึกษาที่เป็นหน่วยผลิตครูพัฒนา ครูและบุคลากรทางการศึกษา และสถานศึกษาที่เป็นหน่วยปฏิบัติการสอนให้มีคุณภาพและ มาตรฐานสูงในสาขาวิชาที่สถาบันการศึกษาเชี่ยวชาญ ๓.๗ พัฒนาคุณภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ๔) พัฒนาระบบการพัฒนาวิชาชีพของครูในสถานศึกษาด้วยการส่งเสริมให้มี ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพหรือ Professional Learning Community (PLC) เพื่อให้ครูเกิด สังคมการเรียนรู้ในการพัฒนาและช่วยเหลือผู้เรียนในสถานศึกษาและระหว่าง	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		สถานศึกษา รวมทั้งแลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างสังคมครูที่เข้มแข็งในการพัฒนาตนเองและนักเรียนให้เต็ม ศักยภาพ ๕) เสริมสร้าง plugged-in สำหรับครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้ดำรงชีวิต ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๗) พัฒนาครูสู่การเป็นครูแกนนำ (Master Teacher) และครูมืออาชีพ (Professional Teacher) ที่สะท้อนทักษะ ความรู้ ความสามารถ และสมรรถนะของวิชาชีพครู	
8	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565	ด้านผลลัพธ์ผู้เรียน 1. ด้านความรู้ 1.1 รอบรู้วิชาการ 1.2 รอบรู้วิชาการ วิชาอาชีพ 1.3 รอบรู้วิชาคน 1.4 บูรณาการเพื่อพัฒนา 2. ทักษะ 2.1 ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ 2.2 ทักษะการคิดและการเป็นผู้นำ 2.3 ทักษะการเรียนรู้ สร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ 2.4 ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		2.5 ทักษะชีวิตและการทำงาน 3. จริยธรรม 3.1 ยึดมั่น และศรัทธาในสถาบัน 3.2 มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับ 3.3 สามารถแยกแยะที่เอื้ออาหารต่อเพื่อนมนุษย์ 3.4 ซื่อสัตย์สุจริต 4. ลักษณะบุคคล 4.1 คุณลักษณะตามวิชาชีพ (หลักสูตรกำหนด) 4.2 คุณลักษณะตาม PBRU DNA Digital Literacy Language Literacy Entrepreneur Social Literacy (วิศกรสังคม) 5. อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ 5.1 มีความรอบรู้เชิงลึก/เชี่ยวชาญ 5.2 สามารถปฏิบัติงานที่มีความโดดเด่นด้านวิชาชีพศาสตร์เฉพาะ 5.3 แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ อย่างสร้างสรรค์	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		5.4 ร่วมสร้างพัฒนานวัตกรรมในวิชาชีพ	
9	ทักษะในศตวรรษที่ 21	ทักษะของคนในศตวรรษที่ 21 ที่ทุกคนจะต้องเรียนรู้ตลอดชีวิต คือ การเรียนรู้ 3R x 7C 1. 3R คือ Reading (อ่านออก), (W)Riting (เขียนได้), และ (A)Rithmetics (คิดเลขเป็น) 2. 7C ได้แก่ 2.1 Critical Thinking and Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา) 2.2 Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) 2.3 Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์) 2.4 Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ) 2.5 Communications, Information, and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ) 2.6 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		2.7 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้) Lifelong learning skill 1.เป็นบุคคลที่พร้อมจะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ เปิดรับความคิดใหม่ๆ 2.เรียนรู้จากการลงมือทำ 3.เรียนรู้ในรูปแบบของตนเอง กำหนดเป้าหมายว่าสิ่งใดตอบ โจทย์ชีวิตของตนเอง 4.หาบรรยากาศหรือสร้างบรรยากาศของการเรียนรู้	
10	ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ แนวทางการพัฒนา 3. 1 ส่งเสริม สนับสนุนให้คนทุกช่วงวัยมี ทักษะ ความรู้ความสามารถ และ การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างเหมาะสม เติบโตตามศักยภาพในแต่ละช่วงวัย ในข้อที่ 10) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่จำเป็น สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ส่งเสริมการเรียนรู้แบบคิด วิเคราะห์ ทักษะกระบวนการ การนำหลักการไปประยุกต์ใช้และ	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		ขยายสู่ การสร้างความรู้เชิงวิจัยและการพัฒนานวัตกรรม เพื่อพัฒนาตนเองและสร้างประโยชน์ต่อสังคม 114 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ข้อที่ 11) ส่งเสริมการจัดกระบวนการเรียนรู้เชิงบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ในมิติคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม สังคมพหุวัฒนธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 ข้อที่ 12) เร่งสร้างความเข้มแข็งกลไกความร่วมมือระหว่างสถานศึกษา สมาคม วิชาชีพ สถานประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อการพัฒนาและจัดทำระบบการทดสอบวัดและประเมินผล การสะสมและเทียบโอนผลการเรียนรู้จากการศึกษาในระบบ นอกกระบบ และ ตามอัธยาศัย รวมทั้งประสบการณ์จากการทำงาน ข้อที่ 13) ส่งเสริมให้แรงงานได้รับโอกาสยกระดับคุณวุฒิการศึกษาและทักษะความรู้ ที่สูงขึ้น และสอดคล้องกับกรอบคุณวุฒิวิชาชีพที่เป็นมาตรฐานสากล	
11	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย 1. มีคุณธรรม จริยธรรม	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		2. มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญในวิชาชีพ 3. คิดเป็นทำเป็น 4. มีความรับผิดชอบ 5. มีความสามารถในการสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม	
12	อัตลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัย	ซื่อสัตย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ คู่จิตสาธารณะ	
13	ความต้องการจำเป็นของนายจ้าง	1) ความรู้ความสามารถเรื่องเทคโนโลยี และโปรแกรมการออกแบบสื่อวัตกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปะ 2) มีทักษะการทำงานที่หลากหลาย ยืดหยุ่น 3) สามารถทำงานได้หลายหน้าที่ และจัดสรรแบ่งเวลาได้เหมาะสมระหว่างการทำงานและการใช้ชีวิต 4) สามารถจัดการกับปัญหาต่าง ๆ ในที่ทำงานและในการใช้ชีวิตได้อย่างมีเหตุมีผล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีภาวะผู้นำ และมีความรับผิดชอบ 5) มีการเสริมทักษะและความรู้ที่มีความเข้าใจง่ายสามารถนำไปใช้ในสถานศึกษาได้	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		6) มีความเป็นตัวของตัวเองที่มีศักยภาพและความสามารถ หลากหลาย สามารถทำงานได้หลายหน้าที่ 7) มีความเชี่ยวชาญทักษะศิลปะ 8) มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องศิลปะท้องถิ่น	
14	ความต้องการจำเป็นของศิษย์เก่า	1) รายวิชาที่ควรเพิ่มให้นักศึกษาอาจไม่ใช่แค่เป็นวิชาพื้นฐาน เป็นความสามารถด้านการเลือกเสรี หรือเป็นวิชาเพิ่มเติมก็ได้ 2) อยากให้มีการสำรวจงานหรือแนะแนวการหาอาชีพที่เกี่ยวข้อง ในรายวิชาในเมื่อนักศึกษาจบการศึกษา 3) ควรเสริมทักษะและความรู้ที่มีความเข้าใจง่ายสามารถนำไปใช้ ในสถานศึกษาได้ 4) ด้านศิลปะควรเพิ่มเติมเรื่องการเขียนป้ายโปสเตอร์หรือตัวอักษร ที่เป็นตัวเขียนให้มาก รร.ต้องการด้านนี้มาก - การใช้สื่อ และเทคโนโลยี ที่ให้เข้าถึงผู้เรียนมากขึ้น 5) ควร มี Workshop ให้ นักศึกษา พบ ศิลปินรับเชิญ หรือ ได้ดู งานที่อื่นเยอะๆ จะได้มีประสบการณ์ หรือ แลกเปลี่ยนความรู้ที่มี ให้มากขึ้น 6) สอดคล้องกับกับความต้องการของผู้เรียน และสามารถ นำไปใช้ได้จริง	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		7) เพิ่มทักษะการออกแบบป้ายกราฟฟิก 8) เพิ่มรายวิชาที่เน้นทักษะอาชีพ ธุรกิจศิลป์ 9) เพิ่มรายวิชาที่บูรณาการจากท้องถิ่น	
15	ความต้องการจำเป็นของศิษย์ ปัจจุบัน	1) หลักสูตรเหมือนเดิม แต่ปรับรายวิชาให้สอดคล้องกับการ ทำงานของ อาชีพครูในอนาคต เช่น ด้านเทคโนโลยี การพูด นำเสนอ การเงินการบัญชี การเขียนป้าย และอื่นๆ 2) รายวิชาในด้านการจัดทำหลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้ ควรเพิ่มเติมในด้านการบูรณาการกับท้องถิ่น รวมไปถึงการทำ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง ทันสมัยและสามารถพัฒนา ทักษะผู้เรียนให้มีความรู้สู่การสร้างงานศิลปะที่สร้างรายได้จน เกิดเป็นทักษะอาชีพ 3) สอนโปรแกรมสำหรับการออกแบบสื่อวัตกรรมการเรียนการ สอนวิชาศิลปะ	
16	ความต้องการจำเป็นของอาจารย์	1.ควรมีการจัดกิจกรรมเสริมทักษะให้กับผู้เรียนที่บูรณาการ ร่วมกับรายวิชาในหลักสูตรให้มากขึ้น 2.จัดการเรียนรู้แบบ Active learning	

PBRUQF2 (Program Specification)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	รวมประเด็นความต้องการ
		3. จัดการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจากทักษะปฏิบัติขั้นพื้นฐานไปสู่ การสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นระบบตามกระบวนการวิจัย 4. จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปะและศาสตร์ สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง	

ภาคผนวก ก

คำสั่งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 828/2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จำนวน 7 หลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 เพื่อให้การดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร โดยมีรายนามดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ	
รองศาสตราจารย์ รณพล เนตรดี	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ	
นายเทิดศักดิ์ แสงศรีจันทร์	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาวศรีสุดา นิลงาม	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภู่มหิโย	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์สุนิษา อัครวิรุจน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
อาจารย์ภัทรภร ชูติชาญชัยกุล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	คณบดี/ประธานหลักสูตร	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ	
นายพรไพโรจน์ คนมี	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นายวันพร บุญเดช	ตัวแทนศิษย์เก่า	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ แสนประเสริฐ ปานเนียม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา ปานเกตุ
อาจารย์ ดร.อุบลวรรณ สอนมาลี
อาจารย์จตุพร บุญประเสริฐ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล
อาจารย์ ดร.วิไลจิตร นิลสวัสดิ์
นางสุภาวดี เมฆน้อย
นายภักดิ์วัฒน์ เรืองประชาญ
อาจารย์พิศาล ปานแก้ว
รองศาสตราจารย์ ดร.สรिता บัวเขียว
อาจารย์ ดร.ณัฐสุดา สัจยาบรรพ์
อาจารย์ศิริกุล ศรีโตกลิ่น
อาจารย์ตรีสุข สุนทรวาท

คณบดี ประธานกรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ
ผู้ใช้บัณฑิต กรรมการ
ตัวแทนศิษย์เก่า กรรมการ
ประธานหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรพิน ศิริสัมพันธ์
นางสิริลักษณ์ ศิลป์ประเสริฐ
นายชัยวัฒน์ อังคศรีรัตน์
อาจารย์รุ่งอรุณ ปิยะฤทธิ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์ คำพล
อาจารย์นาถสุดา วงษ์บุญงาม
อาจารย์รัฐวรรณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา
อาจารย์ ดร.จุฬาร ศิริรังสรรค์

คณบดี ประธานกรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ
ผู้ใช้บัณฑิต กรรมการ
ตัวแทนศิษย์เก่า กรรมการ
ประธานหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล
ศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์
นายศักดิ์ชัย กิ่งไม้กลาง
นายคมักร์ หอมจริง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลาลักษณ์ นวมลำลี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย สอดานัก
อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข
อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ

คณบดี ประธานกรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ
ผู้ใช้บัณฑิต กรรมการ
ตัวแทนศิษย์เก่า กรรมการ
ประธานหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ

อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ
 อาจารย์สมบัติ ไวยรัช
 อาจารย์เสกฐวุฒิ แก้วดี
 อาจารย์ภาสกร ภูประภา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภูมิสถาปัตย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์
 รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุสันติ แวงวรรณ
 นายศุภณัฏ คณคล่อง
 นางสาวมณฑนา ผิระกะเปาระ
 อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตสุวัฒน์ สำราญรัตน์
 อาจารย์จันทจุฬา สุวรรณคัมภีระ
 อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด

คณบดี ประธานกรรมการ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ
 ผู้ตัวบัณฑิต กรรมการ
 ตัวแทนศิษย์เก่า กรรมการ
 ประธานหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการและเลขานุการ

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์
 รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ กิจชาลรัตน์
 อาจารย์ ดร.พชรมน ซื่อสัจสือสกุล
 นางสาวชุลีกร แก้วระยับ
 นางสาววิธัญญา คล้ายสุโข
 อาจารย์ ดร.กรกมล ธนะโรจน์รุ่งเรือง
 Associate Professor Shen Zheng
 อาจารย์ ดร.สุภาพร อรุณวงศา
 อาจารย์ ดร.มนชนันต์ สินทร
 อาจารย์ ดร.พรเพ็ญ จุไรยานนท์
 อาจารย์สุนันฐา ลาภเลิศ
 อาจารย์ ดร.กมลทิพย์ รักเกียรติยศ

คณบดี ประธานกรรมการ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) กรรมการ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์) กรรมการ
 ผู้ใช้บัณฑิต กรรมการ
 ตัวแทนศิษย์เก่า กรรมการ
 ประธานหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการ
 อาจารย์ภายในสาขาวิชา กรรมการ
 อาจารย์ภายในสาขาวิชา กรรมการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าวมีหน้าที่ให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร รวมถึงดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร เสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการ

-4-

การอุดมศึกษา โดยให้คณะกรรมการทุกคนมีสิทธิ์เปิดคำตอบแทน ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
เรื่อง อัตราเบี้ยประชุมกรรมการและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ด้านงานหลักสูตร พ.ศ. 2566

สั่ง ณ วันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ก

รายงานการประชุมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

รายงานการประชุมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ห้อง ๒๓๒๔ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันพุธที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ เริ่มประชุมเวลา ๑๐.๔๕ น.

รายชื่อผู้เข้าประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ) (ออนไลน์)
๓. รองศาสตราจารย์ นพดล เนตรดี	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
๔. นายเทิดศักดิ์ แสงศรีจันทร์	กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต)
๕. นางสาวศรีสุตา นิลงาม	กรรมการ (ศิษย์เก่า)
๖. อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภูมิทวีโย	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	กรรมการ
๘. อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	กรรมการ
๙. อาจารย์สุนิษา อัสวีรุ่งโรจน์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ภัทราภร รุติขานิชัยกุล	กรรมการและเลขานุการ
๑๑. นางสาวจิตาภา ราโฆมาศ	นักศึกษาสังเกตการณ์

ประธานกรรมการกล่าวเปิดประชุมวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

วาระที่ ๑.๑ ประธานหลักสูตรนำเสนอข้อมูล (ร่าง) การปรับปรุงหลักสูตร
ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗ และรับฟังข้อวิพากษ์จาก
คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

ข้อเสนอจากคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. ข้อเสนอจากรองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

ข้อ ๑) การคัดเลือกนักศึกษา ให้เขียนกระบวนการให้ชัดเจน ด้านคุณสมบัติความ
เหมาะสมกับการเป็นครู

ข้อ ๒) ควรระบุกิจกรรมเสริมความเป็นครูให้เป็นลายลักษณ์อักษรที่ชัดเจน

ข้อ ๓) ด้านอาจารย์นิเทศก์ ควรระบุข้อมูลเพิ่มเติมในเล่มหลักสูตร ประกอบด้วย
ประสบการณ์อาจารย์นิเทศก์ (หากอาจารย์มีประสบการณ์นิเทศไม่ถึง ๒ ปี ต้องมี
อาจารย์นิเทศก์พี่เลี้ยง) และระบุสัดส่วนอาจารย์นิเทศก์ ไม่เกิน ๑ ต่อ ๑๐ คน ตาม
เกณฑ์ฯ

ข้อ ๔) แก้ไข PLO และ CLO ให้เป็นพฤติกรรมที่วัดและประเมินได้ เช่น ไม่ควรใช้คำว่า
รู้และเข้าใจ เป็นต้น

ข้อ ๕) ปรับการเขียนรายวิชาแต่ละส่วนให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เช่น วิชาศึกษาทั่วไป
วิชาชีพครู และวิชาเอก (ถ้าสามารถปรับแก้ไขได้)

๒. ข้อเสนอจากรองศาสตราจารย์นพดล เนตรดี (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

- ข้อ ๑) สร้างเอกลักษณ์ของหลักสูตรด้วยวิชาศิลปะสกุลช่างเมืองเพชร และปรับเนื้อหา
รายวิชาของงานสกุลช่างเมืองเพชรมาใช้ในรายวิชา และควรจัดกิจกรรมที่ให้ผู้รู้
ผู้เชี่ยวชาญมาช่วยสอน
- ข้อ ๒) สร้างจุดแข็งครูศิลปะที่สอดคล้องกับศิลปะเมืองเพชร
- ข้อ ๓) เพิ่มเติมวิชาเลือกให้ผู้เรียนเลือกตามความสนใจและความถนัด
- ข้อ ๔) เพิ่มรายวิชาทัศนศิลป์ขั้นสูง เพื่อให้มีความชัดเจนในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
(สาขาวิชาที่เน้นว่ามีการวิจัยทางศิลปะ ซึ่งใช้กระบวนการวิจัยทางศิลปะเพื่อการ
สร้างสรรค์ผลงานอยู่แล้ว)

๓. ข้อเสนอจากนายเทิดศักดิ์ แสงศรีจันทร์ (ผู้เข้าบัณฑิต)

- ข้อ ๑) อยากได้นักศึกษาที่มีทักษะด้านศิลปะดี ดังนั้นควรมีวิชาที่เน้นทักษะปฏิบัติ เพื่อ
จะได้เป็นต้นแบบให้กับนักเรียนได้
- ข้อ ๒) อยากได้นักศึกษาที่มีทักษะการสอนดี สามารถเลือกใช้สื่อสนับสนุนการเรียนรู้ได้
ดี และหลากหลาย รวมทั้งสามารถผลิตสื่อการสอนศิลปะเองได้ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดี
กับนักเรียน ดังนั้นจึงควรมีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการสอนและทักษะการพัฒนา
สื่อการเรียนการสอน
- ข้อ ๓) อยากได้นักศึกษาที่เข้าใจประวัติศาสตร์ศิลป์ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ดังนั้นจึงควร
มีรายวิชาที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ
- ข้อ ๔) ควรเพิ่มวิชาเลือกเกี่ยวกับงานศิลปะท้องถิ่น งานสกุลช่างไว้ให้ผู้เรียนเลือกเรียน
เพิ่มเติม

๔. ข้อเสนอจากนางสาวศรีสุตา นิลงาม (ศิษย์เก่า)

- ข้อ ๑) ด้านวิชาชีพครู ควรปรับให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางที่เน้นบูรณาการ
ร่วมกับความรู้ในท้องถิ่น
- ข้อ ๒) ด้านการเรียนการสอน ครูต้องมีทักษะดี จึงจะเป็นสื่อการสอนที่ดีที่สุด
- ข้อ ๓) ด้านกิจกรรมและการจัดสถานที่ ควรมีรายวิชาที่ส่งเสริมเกี่ยวกับการออกแบบ
สถานที่ สื่อโฆษณา การทำป้าย การออกแบบตัวอักษร

ปิดประชุมเวลา ๑๒.๐๐ น.

ผู้บันทึกการประชุม

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

อาจารย์ภัทรกร ฐิติชาญชัยกุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์

ภาคผนวก ฐ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕**

เพื่อให้การจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับกฎกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม อันได้แก่ กฎกระทรวง มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ กฎกระทรวง มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และ กฎกระทรวง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) (๓) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การโอนผลการเรียน และการยกเว้นรายวิชาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๖ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณบดี”	หมายความว่า	คณบดีของคณะหรือผู้บริหารหน่วยงาน

ที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่

“คณะกรรมการบริหารวิชาการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะหรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่ซึ่งอาจมีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

/ อาจารย์ประจำ ...

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าที่สังกัดอยู่ในมหาวิทยาลัยตามที่สภามหาวิทยาลัย กำหนด หรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และเป็นผู้มีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา สำหรับอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัย รับเข้าใหม่ตั้งแต่ข้อบังคับนี้เริ่มบังคับใช้ ต้องมีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถภาษาอังกฤษเป็นไปตามเกณฑ์ ที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

“หลักสูตรการศึกษา” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาและต่ำกว่าปริญญาตามที่ คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นชอบหรืออนุมัติ

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา ของหลักสูตรที่เปิดสอนตามที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ มีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชา ดังกล่าว ทั้งนี้สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“คุณวุฒิที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร” หมายความว่า คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน สาขาวิชา หากสาขาวิชาใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานสาขาวิชา หรือประกาศมาตรฐานสาขาวิชาไม่ได้กำหนดเรื่องนี้ไว้ ให้หมายถึงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิชาการหรือวิชาชีพของหลักสูตร หรือคุณวุฒิอื่นแต่มีประสบการณ์ตรงที่เกี่ยวข้อง กับหลักสูตรเป็นที่ประจักษ์ที่จะส่งเสริมให้การเรียนการสอนในหลักสูตรสาขานั้นบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของ นักศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยการพิจารณาคุณวุฒิที่สัมพันธ์กันให้อยู่ในดุลยพินิจของ สภามหาวิทยาลัย

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ใน การบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นหลักสูตรทวิภาคีหรือ สหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร ในกรณีนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถ เข้าได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาประจำ ชั้นเรียนโดยรับผิดชอบและคอยติดตามดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาของแต่ละชั้นเรียนในมหาวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาปกติ ภาคนอกเวลาปกติ สำหรับผู้ที่ขึ้นทะเบียนเพื่อศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต และ/หรือผู้ที่ขึ้นทะเบียนเพื่อศึกษาใน มหาวิทยาลัยและมีการเรียกเป็นอย่างอื่น

“การตกลงร่วมผลิต” หมายความว่า การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่าง มหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยและ องค์กรภายนอกนั้นๆ

“องค์กรภายนอก” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาในหรือต่างประเทศที่ได้รับการ รับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่า หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย เท่านั้น และหากเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ให้อยู่ในดุลยพินิจของ สภามหาวิทยาลัย โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าวและต้องให้ได้ ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

“ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ” หมายความว่า การทำงานร่วมกับสถานประกอบการ โดยมี หลักฐานรับรองผลการปฏิบัติงานที่เกิดประโยชน์กับสถานประกอบการ หรือหลักฐานรับรองมาตรฐานฝีมือแรงงาน

/ หรือมีผลงาน ...

หรือมีผลงานทางวิชาการประเภทการพัฒนาเทคโนโลยี หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่เกี่ยวข้องกับภาคอุตสาหกรรม และมีการเผยแพร่มาแล้ว

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการจัดการศึกษาใน ๑ ปีการศึกษา โดยแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ

“ภาคการศึกษาปกติ” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ภาคการศึกษาที่ ๒ ของการจัดการศึกษาระบบทวิภาค

“ภาคฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษาที่ ๒

“การศึกษาแบบเรียนครึ่งละรายวิชา” หมายความว่า การจัดการศึกษาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียน ครึ่งละรายวิชาตามระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงตามระบบทวิภาคของรายวิชานั้น ๆ

“ระบบการศึกษาทางไกล” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่ผู้สอนและนักศึกษาอยู่ห่างกัน มีการวางแผน เตรียมการ ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ การบริหาร และการประเมิน ผ่านชุดการสอนทางไกล ในรูปแบบสื่อประสมที่ประกอบด้วยสื่อหลักสื่อเสริมที่มีสิ่งพิมพ์ สื่อแพร่ภาพและเสียง หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นแกนกลาง เพื่อให้นักศึกษาสามารถศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองโดยไม่จำเป็นต้องเข้าชั้นเรียนตามปกติ มีระบบ การวัดและประเมินผลการศึกษาที่มีคุณภาพและเชื่อถือได้

“การเรียนการสอนออนไลน์” หมายความว่า การศึกษานอกห้องเรียนหรือการศึกษาทางไกล รูปแบบหนึ่ง ซึ่งเป็นการเรียนที่มีการนำเสนอเนื้อหาบทเรียน แบบทดสอบ การวัดและประเมินผล ผ่านระบบ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตหรืออินเทอร์เน็ต โดยระบบการเรียนมีการโต้ตอบระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนทั้งแบบ ออนไลน์และออฟไลน์ เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดซึ่งกันและกันได้

“การเรียนการสอนแบบผสมผสาน” หมายความว่า รูปแบบการเรียนการสอนที่ผสมผสานการเรียน การสอนออนไลน์และการเรียนในชั้นเรียนปกติ

“มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี” หมายความว่า ข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับผลลัพธ์ การเรียนรู้ของนักศึกษาที่เกิดขึ้นจากการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี

“หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญา” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีสอง หลักสูตรในสาขาวิชาที่ต่างกันภายในสถาบันอุดมศึกษาเดียวกันที่ให้ผู้เรียนศึกษาพร้อมกัน โดยผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ได้รับปริญญาจากทั้งสองหลักสูตร

“หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท” หมายความว่า หลักสูตรปริญญาตรีและหลักสูตร ปริญญาโทให้ผู้เรียนในหลักสูตรปริญญาตรีศึกษาควบคู่กับหลักสูตรปริญญาโทในช่วงเวลาต่อเนื่องกันโดยอาจเป็น สาขาวิชาเดียวกันหรือต่างสาขาวิชาก็ได้ภายในสถาบันอุดมศึกษาเดียวกัน ทั้งนี้ผู้สำเร็จการศึกษาดำเนินการตามข้อกำหนดของ หลักสูตรจะได้รับปริญญาทั้งสองระดับ

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ผลที่เกิดขึ้นแก่นักศึกษาผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จาก การศึกษา ฝึกอบรบ หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในที่ทำงานระหว่างการศึกษา

“คลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิตและผลการศึกษาสำหรับผู้เรียน ทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย อาทิ หลักสูตรเพื่อรับปริญญา หลักสูตร ฝึกอบรบ การสร้างประสบการณ์ โดยมีหลักฐานที่เป็นองค์ประกอบในการเทียบหน่วยกิตรวบรวมไว้ด้วย

“การศึกษาในระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา หลักสูตร ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาที่แน่นอน

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการสำเร็จ การศึกษา โดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม

/ การศึกษาตามอัธยาศัย ...

๔

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อม และโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อ หรือแหล่งความรู้ อื่น ๆ

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ มีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติ เกี่ยวกับข้อบังคับ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่จะต้องมีการดำเนินการใดๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ หรือ กำหนดไว้ไม่ชัดเจน หรือในกรณีที่มีความจำเป็นต้องผ่อนผันข้อกำหนดในข้อบังคับนี้เป็นกรณีพิเศษ เพื่อให้ การดำเนินการจัดการศึกษาชั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเป็นไปโดยเรียบร้อย ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความ วินิจฉัย และปฏิบัติตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการบริหารวิชาการ

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัย จัดการบริหารงานวิชาการโดยมีหน่วยงาน บุคคล และคณะบุคคลดำเนินงาน ดังนี้

- (๑) สภาวิชาการ
- (๒) คณะกรรมการบริหารวิชาการ
- (๓) คณบดี
- (๔) คณะกรรมการประจำคณะหรือที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

ข้อ ๙ การแต่งตั้งสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๐ สภาวิชาการอำนาจและหน้าที่ ให้เป็นไปตามมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ประกอบด้วย

- (๑) อธิการบดี หรือ รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย เป็นประธาน
 - (๒) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการ
 - (๓) คณบดีทุกคณะ เป็นกรรมการ
 - (๔) ผู้แทนสภาคณาจารย์ ๑ คน เป็นกรรมการ
 - (๕) รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการ
 - (๖) หัวหน้าสำนักงานสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการและเลขานุการ
- ผู้แทนสภาคณาจารย์มาจากการคัดเลือกจากกลุ่มสภาคณาจารย์ ๑ คน แล้วเสนอผ่านประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ และแต่งตั้งโดยอธิการบดี

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการ มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) พิจารณากลับกรองหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรระยะสั้น และหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาโดยระบบคลังหน่วยกิตก่อนเสนอการพิจารณาเห็นชอบจากสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยตามลำดับ
- (๒) กำกับดูแลมาตรฐานการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผลการศึกษาของทุกหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาโดยใช้ข้อบังคับนี้ ให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๓) พิจารณากลับกรองระเบียบหรือประกาศ ที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาของทุกหลักสูตรตามข้อ (๑) ก่อนนำเสนอต่อสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ
- (๔) พิจารณากลับกรองการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
- (๕) กำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย

/ (๖) พิจารณากลับกรอง ...

๕

- (๖) พิจารณากลับกรองแผนการรับนักศึกษาของทุกหลักสูตร
 - (๗) อนุมัติการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาทุกหลักสูตร
 - (๘) แต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่
 - (๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย
- ข้อ ๑๓ ให้คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิตตามนโยบายของมหาวิทยาลัย บริหารงานโดยคณบดี
- ข้อ ๑๔ การได้มาซึ่งอำนาจ หน้าที่ของคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๕ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ข้อ ๑๖ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีหน้าที่ ดังนี้
- (๑) พัฒนาและหรือปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน โดยอย่างน้อยต้องมีมาตรฐานหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาหรือประกาศอื่นใดของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม หรือเกณฑ์ขององค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
 - (๒) จัดทำอัตราค่าจ้างผู้สอน และแผนพัฒนาบุคลากรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง เสนอต่อคณบดี
 - (๓) จัดทำแผนการรับนักศึกษา และสร้างระบบกลไกการรับนักศึกษาให้เป็นไปตามแผนรับ
 - (๔) เสนอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษต่ออธิการบดี
 - (๕) เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่ออธิการบดี
 - (๖) เสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปี ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
 - (๗) ดำเนินการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปี ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
 - (๘) ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
 - (๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๒
การรับเข้าศึกษา

- ข้อ ๑๗ ผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าเป็นนักศึกษา
- ๑๗.๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา
- (๑) ต้องไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง
 - (๒) ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ
 - (๓) ต้องมีคุณสมบัติอื่นตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและหรือของหลักสูตรที่สมัครเข้าศึกษาโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย
- ๑๗.๒ คุณสมบัติของผู้สมัคร
- (๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง
 - (๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

/ (๓) หลักสูตรปริญญาตรี ...

๖

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการและทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษาในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษานั้นมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า ถือว่านักศึกษาขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

ข้อ ๑๘ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าศึกษาของหลักสูตร ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๙.๑ ผู้สมัครเป็นนักศึกษาจะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนแล้ว

๑๙.๒ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๓

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๒๐ ระบบการจัดการศึกษา

การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ หากมหาวิทยาลัยต้องการจัดการศึกษาในระบบอื่น ให้มีการนับระยะเวลาในการศึกษาเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค โดยสภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด ซึ่งจะต้องแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้นไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจน ประกอบด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาของหน่วยการเรียนรู้ เทียบเคียงกับหน่วยกิตในระบบทวิภาค รายวิชาภาคทฤษฎีและรายวิชาภาคปฏิบัติ การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม การทำโครงงานหรือกิจกรรมอื่นใดที่เสริมสร้างการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับระบบการจัดการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๒๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ โดยอาจมีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว แต่ให้เสริมศักยภาพของนักศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษาได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้นักศึกษาได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึก หลักสูตรก้าวหน้าแบบวิชาการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขานั้น ๆ โดยผ่านการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

/ หลักสูตร ...

หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

หลักสูตรที่ต้องการผลิตบุคลากรในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องมีความวิเศษเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการหรือทักษะวิชาชีพอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม เพื่อให้บัณฑิตจบไปเป็นนักปฏิบัติเชิงวิชาการ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมระหว่างสถานประกอบการกับมหาวิทยาลัย และการบริหารจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการภาคทฤษฎีและปฏิบัติในบริบทของการทำงานตามสภาพจริง เพื่อให้ นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการนักปฏิบัติขั้นสูงตามเจตนารมณ์ของหลักสูตร

ในด้านอาจารย์ผู้สอนจำนวนหนึ่งต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการมาแล้ว และหากเป็นผู้สอนจากสถานประกอบการต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของนักศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษาได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้วและทำวิจัยที่ลุ่มลึก หรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในองค์กรหรือสถานประกอบการ และต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๒๐.๒ นักศึกษาภาคปกติให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษา ที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อนเพิ่มอีกได้ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ และให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยเพื่อกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และแนวปฏิบัติต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในภาคการศึกษานั้นๆ ให้นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับทราบอย่างชัดเจน

๒๐.๓ นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๓ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคฤดูร้อน

ข้อ ๒๑ การคิดหน่วยกิตในระบบทวิภาค

๒๑.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๓ รายวิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๕ กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดในข้อ ๒๑.๑ - ๒๑.๔ การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ทั้งนี้ หากมหาวิทยาลัยมีการจัดการศึกษาในระบบอื่นที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้นับระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค โดยให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด

ข้อ ๒๒ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาได้ ทั้งนี้หลักสูตรที่จัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาจะต้องมีระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงตามระบบทวิภาคของรายวิชานั้น ๆ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี

ข้อ ๒๓ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

/ หมวด ๔ ...

หมวด ๔ การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียน

๒๔.๑ นักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรกต้องลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากกระบบทะเบียน

๒๔.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และหากนักศึกษามีความต้องการผ่อนผันการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นเรื่องขอผ่อนผันการชำระภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๔ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน และการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

๒๔.๕ การลงทะเบียนเรียน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือประธานสาขาวิชา และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๔.๖ การลงทะเบียนเรียนแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

- (๑) การลงทะเบียนเรียนที่นับหน่วยกิต และคิดค่าธรรมเนียม
- (๒) การลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยไม่คิดค่าธรรมเนียม
- (๓) การลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟังหรือร่วมปฏิบัติการ

๒๔.๗ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ โดยความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัยนั้น ๆ หรือเป็นไปตามข้อตกลงความร่วมมือระหว่างกันของมหาวิทยาลัยที่มีการพัฒนาหลักสูตรร่วมกัน

๒๔.๘ จำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๖ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน แต่นักศึกษาต้องเสียค่าหน่วยกิตส่วนที่เกินตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๔.๙ นักศึกษาจะต้องตรวจสอบสถานภาพของตนเองก่อนการลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง โดยนักศึกษาที่ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยจะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่อง มิฉะนั้นถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ หรือหากมีความจำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาบังคับก่อนเรียนควบคู่กับรายวิชาต่อเนื่องต้องได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย

/ ข้อ ๒๖ การขอเพิ่ม ...

ข้อ ๒๖ การขอเพิ่ม ขอลถอน และขอยกเลิกรายวิชา

๒๖.๑ การขอเพิ่มและขอลถอนรายวิชา ต้องดำเนินการภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทำการลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษานั้น ๆ โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะคณบดีศึกษายกเลิกรายวิชาหลังจากช่วงเวลาดังกล่าวจะได้รับการบันทึกผลการประเมินเป็น “W”

๒๖.๒ การขอยกเลิกรายวิชาต้องกระทำให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ สำหรับการศึกษภาคปกติ และก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน

๒๖.๓ นักศึกษาที่เข้าศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา จะต้องทำการเพิ่ม ถอน และยกเลิกรายวิชาให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ของภาคการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๒๗ การชำระเงินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๘ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรแล้ว หากต้องการเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อต้องการปรับปรุงระดับผลการเรียน ต้องชำระเงินค่าลงทะเบียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

จำนวนหน่วยกิตรวม ระยะเวลาการศึกษา และโครงสร้างหลักสูตร

ข้อ ๒๙ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต

ทั้งนี้ การพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษาและการขอคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษาให้ทำเป็นประกาศโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๐ โครงสร้างหลักสูตรประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๓๐.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายความว่า หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักถึงบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาดินแดน ร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชา หรือ ลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และต้องแสดงการวัดและประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับปรัชญา และวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปได้อย่างครอบคลุมและชัดเจน

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา

๓๐.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายความว่า วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ หรือที่เรียกเป็นอย่างอื่นตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด ที่มุ่งหมายให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

/ (๑) หลักสูตรปริญญาตรี ...

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโท ก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า นักศึกษาต้องเรียนวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๓๐.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายความว่า รายวิชาที่มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี มหาวิทยาลัยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ โดยเฉพาะนักศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด ประกอบกับ แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการเทียบยกเว้นหรือเทียบโอนของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่เข้าศึกษา

ข้อ ๓๑ การออกแบบรายละเอียดของหลักสูตรในระดับปริญญาตรี ต้องประกอบด้วยรายละเอียดในประเด็นที่สำคัญ ดังนี้

- (๑) ชื่อปริญญา และสาขาวิชา
- (๒) ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้
- (๓) โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต
- (๔) การจัดกระบวนการเรียนรู้
- (๕) ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน
- (๖) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา
- (๗) การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา
- (๘) การประกันคุณภาพหลักสูตร
- (๙) ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร
- (๑๐) รายการอื่นๆ ตามประกาศของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา หรือตามที่ สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๒ การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และอย่างน้อยต้องประกอบด้วยผลลัพธ์การเรียนรู้ด้าน

/ ความรู้ ...

๑๑

ความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม ด้านลักษณะบุคคล และด้านอัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ หรือกรณีที่มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านอื่นๆให้กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๓ หลักสูตรต้องออกแบบและพัฒนาระบบและกลไกหรือวิธีการในการวัดและประเมินผล การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามที่ได้กำหนดไว้ในหลักสูตร พร้อมเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในรูปแบบเอกสารเชิงประจักษ์ สำหรับการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาและตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษา เพื่อรองรับการตรวจรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษา และนำไปใช้ปรับปรุงกระบวนการบริหารจัดการหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ให้ได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

หมวด ๖

คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนอาจารย์

ข้อ ๓๔ คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนของอาจารย์ในหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ดังนี้

๓๔.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่มิใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปี ย้อนหลัง

กรณีหลักสูตรมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็นให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๓๔.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากมหาวิทยาลัยเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๓๔.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันในสาขาวิชาของรายวิชาที่เปิดสอน

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ผู้สอน อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

/ กรณีอาจารย์พิเศษ ...

๑๒

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

ข้อ ๓๕ คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนของอาจารย์หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการและหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

๓๕.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปี ย้อนหลัง สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้นๆ ด้วย

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตหลักสูตรกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๓๕.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ หรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรซึ่งเป็นอาจารย์ของมหาวิทยาลัยเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีหลักสูตรที่จัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านการปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายการ

๓๕.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

กรณีหลักสูตรมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ผู้สอน อาจได้รับยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีของอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

/ สำหรับหลักสูตร ...

๑๓

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ หรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติตามมาตรฐานวิชาชีพนั้นๆ ด้วย

หมวด ๗ อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๓๖ นักศึกษาแต่ละชั้นเรียนจะมีอาจารย์ที่ปรึกษาที่แต่งตั้งโดยอธิการบดี ซึ่งเป็นผู้แนะนำการวางแผน การศึกษา และการลงทะเบียนศึกษารายวิชาทุกครั้ง โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหรือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ข้อ ๓๗ หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษามังดังนี้

๓๗.๑ ให้คำแนะนำและทำแผนการเรียนร่วมกับนักศึกษา ให้ถูกต้องตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนดไว้

๓๗.๒ ให้คำแนะนำในเรื่องข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเกี่ยวกับการศึกษาแก่นักศึกษา

๓๗.๓ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การขอเพิ่มหรือขอยกเลิกรายวิชา และการวางแผนหน่วยกิตต่อภาคการศึกษาของนักศึกษา

๓๗.๔ แนะนำวิธีการเรียน ให้คำปรึกษา และติดตามผลการศึกษาของนักศึกษา

๓๗.๕ พิจารณาคำร้องต่างๆของนักศึกษา และดำเนินการให้ถูกต้องตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๗.๖ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับความเป็นอยู่ และการศึกษาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย

๓๗.๗ รับผิดชอบดูแล ความประพฤติของนักศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ในกรณีที่นักศึกษากระทำความผิดวินัยให้อาจารย์ที่ปรึกษา รายงานให้ประธานสาขาวิชา และคณบดีทราบ เพื่อนำเสนอต่ออธิการบดีพิจารณาโทษทางวินัยต่อไป

๓๗.๘ อาจารย์ที่ปรึกษา ต้องสรุปผลการปฏิบัติหน้าที่ และรายงานผลการกำกับดูแลนักศึกษาในความรับผิดชอบต่อประธานสาขาวิชาอย่างต่อเนื่อง

หมวด ๘ การเรียน-การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการสอบ

ข้อ ๓๘ การเรียน

นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนหรือเวลาเข้าร่วมกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอน กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค ในกรณีที่ นักศึกษามีเวลาเรียนหรือเวลาเข้าร่วมกระบวนการจัดการเรียนรู้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องยื่นคำร้องขอมี สิทธิ์สอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนต่ออาจารย์ผู้สอนและประธานสาขาวิชา โดยความ เห็นชอบของคณบดี ก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ สำหรับนักศึกษาที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ให้ได้รับผลการเรียนเป็น “E” หรือ “F”

ข้อ ๓๙ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

๓๙.๑ หลักสูตรที่มีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรืออาจารย์ ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ๑ คน รับผิดชอบดูแล กำกับ และติดตามงานด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของ นักศึกษาในหลักสูตร

๓๙.๒ ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบ และ ปฏิบัติงานตามข้อกำหนดของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทุกประการ หากฝ่าฝืน อาจารย์นิเทศ อาจารย์

/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ...

๑๔

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประธานสาขาวิชา และบุคลากรในหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่รับผิดชอบดูแล
อาจพิจารณาร่วมกันเพื่อส่งตัวกลับและให้ดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพใหม่

ข้อ ๔๐ การสอบ

๔๐.๑ การสอบอาจแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบ
ปลายภาค หรือกรณีมีการสอบประเภทอื่นๆให้เป็นไปตามเกณฑ์การวัดและการประเมินผลที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้
ของผู้เรียน

๔๐.๒ ระเบียบการสอบให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔๐.๓ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบปลายภาคตามเวลากำหนดโดยมีเหตุผลความจำเป็นจะต้องยื่นคำ
ร้องขอสอบต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะนั้ตั้งแต่วันสอบวิชานั้น หรือ
อย่างช้าที่สุดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป การพิจารณาคำร้องให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะ
หากนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องภายในกำหนดหรือคณะพิจารณาแล้วไม่อนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนปรับคะแนน
สอบปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาคณะนั้ที่มีอยู่

๔๐.๔ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ เมื่อนักศึกษาระงับหรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบ
ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบแล้วรายงานผลการพิจารณา
ต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการลงโทษ และแจ้งโทษให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทราบ โดยมีแนวทางการพิจารณาโทษ
ดังต่อไปนี้

(๑) ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่งเจตนาทุจริต ให้ลงโทษโดยให้ได้รับ “E” หรือ
“F” ในรายวิชาที่กระทำผิดและหรืออาจพิจารณาสั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้ได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

(๒) ถ้าเป็นความผิดอย่างอื่นตามที่ระบุไว้ในข้อปฏิบัติของนักศึกษาในการสอบ
ให้ลงโทษตามควรแก่ความผิดนั้น แต่จะต้องไม่เกินกว่าระดับโทษต่ำสุดของความผิดประเภททุจริต

(๓) ถ้านักศึกษาระงับหรือร่วมกระทำผิดอื่นๆ ที่เกี่ยวกับการสอบให้คณะกรรมการ
บริหารวิชาการเป็นผู้พิจารณา การลงโทษเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามควรแก่ความผิดนั้น

(๔) การให้พักการศึกษาของนักศึกษาตามคำสั่งของมหาวิทยาลัยให้เริ่มเมื่อสิ้นสุด
ภาคการศึกษาที่กระทำผิดนั้น ทั้งนี้ให้ระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาทุก
ภาคการศึกษาที่พักการศึกษา

หมวด ๙

การวัดและประเมินผล

ข้อ ๔๑ การวัดผลการศึกษาอาจกระทำไ้ระหว่างภาคการศึกษาด้วยการสอบย่อย ทำรายงานจาก
กรณีศึกษาที่ก่อให้เกิดสมรรถนะตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาหรือบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา การทำ
รายงานที่มีการแบ่งกันทำเป็นหมู่คณะ การทดสอบระหว่างภาคการศึกษา การเขียนสารนิพนธ์ประจำรายวิชา หรือ
อื่น ๆ และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา จะมีการสอบปลายภาคสำหรับแต่ละรายวิชาที่ศึกษาในภาคการศึกษานั้น
ให้เป็นไปตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification) ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งเกณฑ์และ
เงื่อนไขการวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า และให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการศึกษา
หลังสอบปลายภาคการศึกษาภายในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๒ การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ให้มีการอนุมัติผลการศึกษาโดยคณะกรรมการ
ที่แต่งตั้งโดยคณบดี และสรุปผลแจ้งคณะกรรมการบริหารวิชาการทราบ ซึ่งการประเมินผลการศึกษาสามารถ
ปฏิบัติตามระบบการประเมิน ๒ ระบบ ดังนี้

/ ๔๒.๑ ระบบค่า ...

๑๕

๔๒.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ คือ

ช่วงคะแนน	ผลการศึกษา	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
๘๐ - ๑๐๐	A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
๗๕ - ๗๙	B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
๗๐ - ๗๔	B	ดี (Good)	๓.๐
๖๕ - ๖๙	C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
๖๐ - ๖๔	C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
๕๕ - ๕๙	D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
๕๐ - ๕๔	D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
๐ - ๔๙	E	ตก (Failed)	๐.๐

๔๒.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

ระบบคะแนนนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน “F” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ จนกว่าจะได้สอบได้

ข้อ ๔๓ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

AU (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิตและผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ถือว่านักศึกษายกเลิกการเรียนรายวิชานั้น และให้บันทึกผลการประเมินเป็น “W”

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ในภาคการศึกษาปกติ และไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ในภาคฤดูร้อน และใช้ในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

T (Transfer) ใช้สำหรับบันทึกการเทียบโอนผลการเรียน

IP (In Progress) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ และยังไม่สามารถประเมินผลในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนได้ ทั้งนี้ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้รับการประเมินเป็น “IP” จะต้องติดต่อผู้สอบเพื่อดำเนินการขอรับประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น E หรือ F ตามแต่กรณี

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาหรือใช้สำหรับบันทึกรายวิชาที่นักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้ “I” จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป การเปลี่ยนระดับคะแนน “I” ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) กรณีนักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามระยะเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่

/ ให้เสร็จสิ้น ...

๑๖

ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป หากไม่ส่งผลการศึกษตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น “E” หรือ “F” ตามแต่กรณี

(๒) กรณีนักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ผู้สอนปรับคะแนนปลายภาคเป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

(๓) นักศึกษาที่ได้รับผลการเรียนเป็น “I” ในภาคการศึกษาสุดท้ายและดำเนินการแก้ไข “I” ในภาคการศึกษาถัดไปต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๔ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการศึกษา ให้ได้รับผลการประเมินเป็น “P”

ข้อ ๔๕ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ เว้นแต่เป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วในระดับอนุปริญญาเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันที่เข้าศึกษา

ข้อ ๔๖ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๖.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค (GPA) ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิต กับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น การคำนวณดังกล่าวให้หารถึงทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น “I” ไม่นำหน่วยกิตมาเป็นตัวหารเฉลี่ย เมื่อมีการประเมินผลการศึกษาแล้วเปลี่ยนจาก “I” เป็นระดับคะแนนตามข้อ ๔๒.๑ จึงจะนำผลการเรียนมาคิดในภาคการศึกษาที่มีการเปลี่ยน

๔๖.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษา ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดตามข้อ ๔๒.๑ เป็นตัวตั้ง หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด การคำนวณดังกล่าวให้หารถึงทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับผลการประเมินเป็น “E” ไม่มีการนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนนี้ และไม่นำไปคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๖.๓ ไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำ หากพบว่ามีการเรียนเป็น “I” หรือไม่ปรากฏผลการเรียน และกรณีที่นักศึกษาประสงค์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้วให้นับหน่วยกิต และค่าระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนครั้งล่าสุด

๔๖.๔ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีการประเมินผลตามข้อ ๔๒.๑

๔๖.๕ ผลการเรียนระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิตเป็นตัวหารเพื่อคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย แต่ให้นับหน่วยกิตเพื่อพิจารณารายวิชาเรียนครบตามโครงสร้างของหลักสูตร หรือครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๔๗ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิม หรือเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ถึง ๒.๐๐ กรณีเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมให้ฝ่ายงานทะเบียนนำค่าระดับคะแนนทุกรายวิชามาคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม และต้องอยู่ในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

หมวด ๑๐

การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

ข้อ ๔๘ การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้ดำเนินการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาตามข้อกำหนด หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยยึดหลักในความเสมอภาคและธำรงไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา

/ ๔๘.๑ การเทียบโอน ...

๔๘.๑ การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาที่มีหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่คณะ กรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง
- (๒) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาต้องมีสาระสำคัญ ครอบคลุมรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา
- (๓) ผลการเรียนรู้ในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือเทียบเท่า
- (๔) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากต่างสถาบันอุดมศึกษา ไม่สามารถนำมาคำนวณแต้ม ระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยได้

๔๘.๒ วิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาให้มหาวิทยาลัยดำเนินการ ดังนี้

- (๑) กำหนดระบบและกลไกการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบ จากสภามหาวิทยาลัย
- (๒) แต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนหน่วยกิตและผลศึกษาระดับมหาวิทยาลัยทำหน้าที่ กำกับดูแลระบบและกลไกการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานและมีคณะกรรมการ ระดับคณะ และระดับหลักสูตรทำหน้าที่ทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนมีส่วนร่วม
- (๓) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ในการทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอน หน่วยกิตและผลการศึกษา ให้มีคุณภาพ มาตรฐาน ความโปร่งใส และเสมอภาค โดยมีการทบทวนและปรับปรุง หลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ประเมินผลเพื่อการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้สอดคล้องกับการ เปลี่ยนแปลงทางวิชาการและสังคม โดยคำนึงถึงความต้องการจำเป็นของแต่ละบุคคล
- (๔) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ในการทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอน หน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องพิจารณาองค์ประกอบ ดังนี้

(๔.๑) กรณีเทียบโอนจากการศึกษาในระบบ ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ สาระสำคัญจำนวนหน่วยกิตและชั่วโมงสอน และผลการวัดและประเมินผลของผู้เรียน

(๔.๒) กรณีเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ สาระสำคัญ จำนวนชั่วโมงสอน วิธีการวัดและประเมินผล รูปแบบและวิธีการจัดการศึกษา คุณสมบัติของผู้สอน ผลการวัดและประเมินผลของผู้เรียน เอกสารยืนยันการศึกษาจากหน่วยงานที่จัดการศึกษา และข้อมูลประวัติและ ผลงานของหน่วยงานที่จัดการศึกษา

(๔.๓) กรณีเทียบโอนจากการศึกษาตามอัธยาศัย ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้จากบันทึก ประสบการณ์ ข้อมูลของแหล่งที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นั้น และเทียบเคียงประสบการณ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ พึงประสงค์ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา

(๔.๔) กรณีการเทียบโอนที่ไม่สามารถพิจารณาองค์ประกอบตามข้อ (๔.๑) ถึง (๔.๓) ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการทดสอบสมรรถนะ

๔๘.๓ รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องสอบได้หรือเคยศึกษามาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยระยะเวลาให้นับดังนี้

- (๑) ในกรณีของผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วให้เริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษา
- (๒) สำหรับผู้ที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีให้เริ่มนับจาก ภาคการศึกษาสุดท้ายที่มี ผลการเรียนรู้หรือวันสุดท้ายของการศึกษา

โดยผู้ที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา จะต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้น ภายในภาคการศึกษาแรกของการศึกษาตามหลักสูตร

/ ในกรณีที่รายวิชา ...

๑๘

ในกรณีที่รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา มีระยะเวลาเกิน ๑๐ ปี และมีความจำเป็นอย่างยั้งต้องโอนให้เทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้คณะกรรมการตามข้อ ๔๘.๒ พิจารณาดำเนินการวัดสมรรถนะหรือผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์เพิ่มเติม

๔๘.๔ ผู้มีสิทธิ์ในการขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ได้แก่

- (๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและยังไม่พ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือเทียบเท่า
- (๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากสถาบันอุดมศึกษาและเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี
- (๓) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในระดับอุดมศึกษา
- (๔) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ หรือการศึกษาตามอัธยาศัยและต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาระดับปริญญาตรี
- (๕) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่น
- (๖) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย

๔๘.๕ เงื่อนไขการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
- (๒) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือ P จากระบบไม่มีค่าระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

(๓) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา จากระบบคลังหน่วยกิตของผู้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๔) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วและเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาโดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

(๕) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้รับการอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ไม่สามารถนำมาคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

(๖) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับเทียบโอนต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรที่กำลังศึกษา และเมื่อได้รับการเทียบโอนแล้วต้องใช้เวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

๔๘.๖ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้ถือเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา

ข้อ ๔๙ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

(๑) ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัย หรือกรณีอื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสภามหาวิทยาลัย

(๒) ต้องมีระยะเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ทั้งนี้หลักการและหลักเกณฑ์การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และอย่างน้อยต้องมีหลักการและหลักเกณฑ์ที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยรองรับการเทียบโอนและเทียบยกเว้นการเรียนรายวิชาทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยและเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนดโดยคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

/ หมวด ๑๑...

๑๙

หมวด ๑๑

การลาพักการศึกษา การลาออก และการพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๕๐ การลาพักการศึกษา

๕๐.๑ นักศึกษาเข้าใหม่ที่ยื่นทะเบียนการเป็นนักศึกษาแล้ว ไม่สามารถยื่นคำร้องลาพักการศึกษา หรือรักษาสถานภาพเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ ได้ ยกเว้นในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควร

สนับสนุน

(๓) ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วย จนไม่สามารถศึกษาต่อไปให้ได้ผลดีได้

(๔) เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

๕๐.๒ การลาพักการศึกษาให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนและต้องได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

๕๐.๓ นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๐.๔ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและนักศึกษาที่พักการเรียน ต้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๑ การลาออกและการพ้นสถานภาพนักศึกษา

๕๑.๑ การลาออกให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อให้มหาวิทยาลัยอนุมัติ

๕๑.๒ การพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๑๒

ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ

ข้อ ๕๒ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดนโยบายและเป้าหมายเพื่อยกระดับสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาทุกหลักสูตร และกำหนดหน่วยงานกำกับมาตรฐานอย่างชัดเจน โดยมาตรฐานสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาต้องสามารถเทียบได้กับเกณฑ์มาตรฐาน Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือเกณฑ์มาตรฐานในระดับสากลอื่นๆ แต่อย่างน้อยต้องเป็นไปตามประกาศหรือนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาให้มีการบันทึกผลการสอบวัดระดับความสามารถด้านภาษาอังกฤษในรูปแบบที่เหมาะสมลงในใบแสดงผลการเรียน (transcript) ของนักศึกษา

ข้อ ๕๓ อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรที่ดำเนินการจัดการศึกษาโดยใช้ข้อบังคับนี้ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดนโยบายและเป้าหมายเพื่อกำกับมาตรฐานด้านภาษาอังกฤษของอาจารย์ผู้สอน โดยมาตรฐานสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของอาจารย์ผู้สอนต้องสามารถเทียบได้กับเกณฑ์มาตรฐาน Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือเกณฑ์มาตรฐานในระดับสากลอื่นๆ แต่อย่างน้อยต้องเป็นไปตามประกาศหรือนโยบายของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

/ หมวด ๑๓ ...

หมวด ๑๓
การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๔ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

๕๔.๑ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล

๕๔.๒ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๕๔.๓ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๕๔.๔ มีผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

๕๔.๕ ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๔.๖ สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณี
ที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ต้องมีการทดสอบ ยกเว้นนักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

๕๔.๗ มีความประพฤติดี

ข้อ ๕๕ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

๕๕.๑ นักศึกษาต้องติดต่อเพื่อยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา ต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและ
งานทะเบียน

๕๕.๒ นักศึกษาที่ได้รับพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติสำเร็จการศึกษาต่อคณะกรรมการบริหาร
วิชาการ เสนอชื่อเพื่อให้ปริญญาต่อสภาวิชาการ และเสนอชื่อขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยต้องเป็นบุคคล
ที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๕๔ และต้องไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูก
ลงโทษทางวินัย

ข้อ ๕๖ การอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นให้สภามหาวิทยาลัย
พิจารณาอนุมัติให้แก่ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา หรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็น
อย่างอื่น ซึ่งเสนอโดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ตามหลักเกณฑ์การอนุมัติดังนี้

๕๖.๑ คณะกรรมการสภาวิชาการเป็นผู้เสนอชื่อนักศึกษาผู้สมควรได้รับปริญญาหรือได้รับ
เอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นต่อสภามหาวิทยาลัย โดยผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจะต้องมี
คุณสมบัติตามข้อ ๕๔ ครบถ้วนทุกประการ

๕๖.๒ ผู้ที่ได้รับการอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่น
ต้องไม่อยู่ในระหว่างการรับโทษทางวินัยที่ระบุไว้ข้างต้น ยับยั้ง หรือชะลอการเสนอชื่อเพื่ออนุมัติหรือรับปริญญาบัตร
หรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่น

๕๖.๓ ผู้ที่ได้รับการอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นต้อง
ไม่เป็นผู้ค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกประเภทกับทางมหาวิทยาลัย

๕๖.๔ ปริญญาบัตรและใบแสดงผลการศึกษา ให้ระบุชื่อปริญญา ชื่อสาขาวิชา และชื่อรายวิชา
ให้ตรงกับที่ระบุไว้ในเอกสารหลักสูตรฉบับที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษารับรอง

ข้อ ๕๗ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๕๗.๑ ปริญญาตรีด้านการศึกษานักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม มีดังนี้

(๑) ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี หรือ ๕ ปี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนน
เฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
ไม่น้อยกว่า ๓.๖๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือ
เทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญา
ตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับ

/ อนุมัติปริญญา ...

๒๑

อนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ขึ้นไป และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) ไม่มีผลการเรียนเป็น E ในรายวิชาใดๆ ตามระบบค่าคะแนน ๘ ระดับ หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

(๓) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะต่ำกว่า C

(๔) นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๕ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีเนื่อง ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี ไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี และสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า ๖ ปี ต้องไม่เกินระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

(๕) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติมีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาติดต่อกันสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

(๗) ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาเดิมที่สอบได้แล้ว

กรณีที่นักศึกษามีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามเกณฑ์ของการได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๑ แต่มีผลการเรียนรายวิชาเป็น D หรือ D+ ๑ รายวิชาให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๒

๕๗.๒ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้คุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรม มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตลอดเวลาระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๔

การควบคุมคุณภาพและการประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๕๘ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างต่อเนื่องด้วยรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ อย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง และให้นำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๕๙ ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖๐ ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรการศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖๑ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวด ๑๕

การศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต

ข้อ ๖๒ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดข้อบังคับหรือระเบียบสำหรับการศึกษาระบบคลังหน่วยกิตที่ครอบคลุมตั้งแต่การรับผู้เรียนเข้ามาสะสมหน่วยกิต การสะสมหน่วยกิต (Credit Depository) จากผลการศึกษาในระบบการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย การเรียกใช้หน่วยกิต (Credit Reimbursement) รายละเอียดของผู้เรียน (Learner Attributes) รายละเอียดที่มาของหน่วยกิตที่สะสมไว้ (Credit Attributes) การทำให้มั่นใจว่าข้อมูลและสารสนเทศเกี่ยวกับผู้เรียนและหน่วยกิตที่สะสมไว้มีคุณภาพ (Quality) มีความพร้อมใช้ (Availability)

/ มีความมั่นคง ...

๒๒

มีความมั่นคง (Security) และมีการยืนยันตัวตนของผู้เรียน (Authentication) แล้วจัดทำเป็นข้อเสนอขอขึ้นทะเบียนที่มีรายละเอียดข้างต้นครบถ้วน เพื่อให้คณะกรรมการใช้พิจารณาขึ้นทะเบียน

ข้อ ๖๓ ให้หลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิต เสนอต่อมหาวิทยาลัยและคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาเป็นประจำทุกปีหลังสิ้นปีการศึกษา

ข้อ ๖๔ ให้มหาวิทยาลัยเผยแพร่หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาต่อสาธารณะ

หมวด ๑๖

มาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญา

ข้อ ๖๕ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดระบบการจัดการศึกษา หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาในสาขาที่ต่างกัน และหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ให้เป็นไปตามประกาศมาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญา หรือ หลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญาในสาขาวิชาที่ต่างกัน และมาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท หรือ หลักสูตรควบระดับปริญญาโทและปริญญาเอก พ.ศ. ๒๕๖๕

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๖๖ นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับนี้ ส่วนนักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓ หรือข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๔ แล้วแต่กรณี รวมทั้งกฎ คำสั่ง ประกาศ ระเบียบ ที่ประกาศใช้บังคับก่อนข้อบังคับนี้จนกว่าจะสำเร็จการศึกษา ยกเว้นการกำหนดระยะเวลาของการศึกษาในหลักสูตร การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน คุณสมบัติของอาจารย์พิเศษ และการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้ใช้หลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับนี้

ข้อ ๖๗ หลักสูตรที่มีการพัฒนาขึ้นใหม่และหลักสูตรที่มีการปรับปรุงให้ทันสมัยก่อนข้อบังคับนี้บังคับใช้ แม้ยังไม่ครบรอบของการปรับปรุงหลักสูตรระยะเวลา ๕ ปี ให้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับนี้ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทุกหลักสูตร ส่วนหลักสูตรที่อยู่ระหว่างการพัฒนาหรือครบรอบระยะเวลาของการปรับปรุง ๕ ปี ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับนี้

ข้อ ๖๘ การดำเนินการใดตามประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนด หรือหลักเกณฑ์ที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ และยังไม่ดำเนินการแล้วเสร็จในขณะที่มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตาม ประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนดหรือหลักเกณฑ์ที่ใช้อยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มาใช้บังคับโดยอนุโลม จนกว่าจะมีการออกประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนด หรือหลักเกณฑ์ตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

พลอากาศเอก



(ชลิต พุกมาสุ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี