

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่ 23 มี.ย. 2562



มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
หลักสูตรนี้ได้รับการอนุมัติจากสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 22 มี.ย. 2562



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)

Bachelor of Education Program in Music Education

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	8
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร	11
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	39
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	68
หมวดที่ 6	การเน้นพัฒนาคุณภาพการให้เกิตการสอนแบบเน้นสมรรถนะ	69
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพการศึกษา	70
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	83
ภาคผนวก		
	ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา	85
	ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรและชื่อปริญญา	159
	ภาคผนวก ค หลักการจัดรหัสวิชา	168
	ภาคผนวก ง ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์	170
	ประจำหลักสูตร	
	ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	177
	ภาคผนวก ฉ คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	181
	และอาจารย์ประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี	
	ภาคผนวก ช แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร	183
	ภาคผนวก ซ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	187
	ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2553	

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส :

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ทางวิชาชีพ

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

-

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 ปี พ.ศ. 2559 เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562
- ได้พิจารณาถ่วงดุลโดยคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุมครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 26 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2562
- ได้พิจารณาถ่วงดุลโดยคณะกรรมการบริหารวิชาการ คณะ/มหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 3/2562 เมื่อวันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2562
- ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ในการประชุมครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 4 เดือน เมษายน พ.ศ. 2562
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ในการประชุมครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ. 2562

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

มีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ซึ่งบันทึกในฐานข้อมูลหลักสูตร เพื่อเผยแพร่ (Thai Qualifications Register: TQR) ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ระดับปริญญาตรี ภายในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครู/อาจารย์ ในสังกัดของรัฐบาล
- 8.2 ครู/อาจารย์ ในสังกัดขององค์กรเอกชน
- 8.3 ประกอบอาชีพอิสระ ให้บริการที่เกี่ยวข้องกับการแสดงดนตรี
- 8.4 ศิลปิน นักแสดง นักประพันธ์ นักธุรกิจดนตรี โรงเรียนดนตรี
- 8.5 อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น นักจัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ สถาบันบันเทิง

หมายเหตุ องค์กรวิชาชีพอาจกำหนดเงื่อนไข คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์สอบใบประกอบวิชาชีพที่แตกต่างจากเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2553 และเงื่อนไขอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

9. ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
1	นายสมบัติ ไวยรัช	37702001XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2559
				ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	2547
2	นายจักริน จันทนภุมมะ	11017000XXXXX	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2554
				กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2549
3	นางสาวกมลลักษณ์ นวมสำลี	11499000XXXXX	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2552
				กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2549
4	นายสมชาย สอาดนัก	37601006XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ยุทธศาสตร์การพัฒนา)	สถาบันราชภัฏเพชรบุรี	2546
				ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	วิทยาลัยครูเพชรบุรี	2536
5	นายภาสกร ภูประภา	31015002XXXXX	อาจารย์	ศล.ม. (ดนตรี)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2556
				ศศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยพายัพ	2549

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันการพัฒนาทางเศรษฐกิจของโลกมีการแข่งขันกันสูง ดังนั้นประเทศไทยถือเป็นประเทศหนึ่งที่เป็นสมาชิกของอาเซียนซึ่งเป็นภูมิภาคที่มีการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจอย่างรวดเร็วและเป็นตัวอย่างของการรวมตัวของกลุ่มประเทศที่มีพลังต่อรองในเวทีการเมืองและเศรษฐกิจระหว่างประเทศทั้งนี้ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

มีความมั่นคง มั่งคั่งและสามารถแข่งขันกับภูมิภาคอื่น ๆ ได้ โดย (1) มุ่งให้เกิดการไหลเวียนอย่างเสรีของสินค้า บริการ การลงทุน เงินทุนการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และการลดปัญหาความยากจนและความเหลื่อมล้ำทางสังคม (2) ทำให้อาเซียนเป็นตลาดและฐานการผลิตเดียว (Single Market and Production Base) โดยจะริเริ่มกลไกและมาตรการใหม่ๆ ในการปฏิบัติตาม ขอรืเริ่มทางเศรษฐกิจที่มีอยู่แล้ว (3) ให้ความช่วยเหลือแก่ประเทศสมาชิกใหม่ของอาเซียนเพื่อลดช่องว่างการพัฒนาและช่วยให้ประเทศเหล่านี้เข้าร่วมกระบวนการรวมตัวทางเศรษฐกิจของอาเซียน (4) ส่งเสริมความร่วมมือในนโยบายการเงินและเศรษฐกิจมหภาค ตลาดการเงินและตลาดทุนการประกันภัยและภาษีอากร การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและการคมนาคม พัฒนาความร่วมมือด้านกฎหมาย การเกษตร พลังงาน การท่องเที่ยว การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์โดยการยกระดับการศึกษาและการพัฒนาฝีมือแรงงาน

โดยทั่วไปว่าการพัฒนาเศรษฐกิจให้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของประชาคมอาเซียน ประเทศไทยต้องพัฒนาบุคคลผู้เป็นสมาชิกของสังคมให้มีการศึกษาที่ดี มีการตั้งเป้าหมายที่จะพัฒนาแนวคิดกิจกรรมและการจัดการศึกษาร่วมกันในภูมิภาคบนรากฐานภูมิปัญญาระดับชาติและภูมิภาคและเพื่อป้องกันสภาพไม่สมดุลจากการไหลบ่าเพียงด้านเดียวของกระแสโลกาภิวัตน์จากตะวันตกจึงต้องเน้นการขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนทั้ง๓เสาหลักสะท้อนการจัดการศึกษาแบบเชื่อมโยงการหลอมรวมความหลากหลายบนพื้นฐานของเอกลักษณ์และความแตกต่างการพัฒนาและประสานความร่วมมือและแลกเปลี่ยนวิชาการระหว่างชาติในภูมิภาคบนพื้นฐานของประโยชน์ร่วมกันทั้งใน กรอบซีมีโออาเซียนและยูเนสโกจะทำให้บุคคลที่ได้รับการศึกษาในยุคใหม่นี้ดำรงตนอยู่ในสังคม ระบบเศรษฐกิจแบบนี้ได้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวข้างต้น

11.2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันประชาคมอาเซียนมีจุดมุ่งหมายในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของอาเซียน โดยมีแผนปฏิบัติการประชาสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนซึ่งครอบคลุมความร่วมมือในหลายสาขา เช่น ความ

ร่วมมือนำด้าน การปราบปรามยาเสพติด การพัฒนาชนบท การจัดความยากจน สิ่งแวดล้อมการศึกษา วัฒนธรรม สตรี สาธารณสุข โรคเอดส์ และเยาวชน เป็นต้น เป็นกลไกสำคัญเพื่อการบรรลุจุดหมายของประชาคมนี้ และรองรับการเป็นประชาคมซึ่งเน้นใน 4 ด้าน ได้แก่ (1) การสร้างประชาคมแห่งสังคมที่เอื้ออาทร (2) แก้ไขผลกระทบต่องานอันเนื่องมาจากการรวมตัวทางเศรษฐกิจ (3) ส่งเสริมความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม และ การจัดการดูแลสิ่งแวดล้อมอย่างถูกต้อง และ (4) ส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในระดับรากหญ้า การเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม รวมทั้ง การรับรู้ข่าวสารซึ่งเป็นรากฐานที่จะนำไปสู่การเป็นประชาคมอาเซียนเมื่อเป็นเช่นนี้บุคคลผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้อง กับการจัดการศึกษาจะต้องมีความรู้ความสามารถในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นของไทย

11.3 สถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพ

ปัจจุบันนโยบายของรัฐบาล เน้นการปฏิรูปครู ยกฐานะให้เป็นวิชาชีพชั้นสูงอย่างแท้จริง โดยปฏิรูประบบการผลิตครูให้มีคุณภาพทัดเทียมกับนานาชาติ สร้างแรงจูงใจให้คนเรียนดี และมีคุณธรรมเข้าสู่วิชาชีพครู ปรับปรุงระบบเงินเดือนและค่าตอบแทนครู พัฒนาระบบความก้าวหน้า ของครูโดยใช้การประเมินเชิงประจักษ์ที่อิงขีดความสามารถและวัดสัมฤทธิ์ผลของการจัดการศึกษาเป็นหลัก จัดระบบการศึกษาและฝึกอบรมเพื่อพัฒนาคุณภาพครูอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาครูในด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาในด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนให้ก้าวหน้าและก้าวไกลเพื่อนำประเทศไทยไปสู่การเป็นประชาคมอาเซียนอย่างสมบูรณ์ โดยสร้างความพร้อมและความเข้มแข็งทางด้านการศึกษา เศรษฐกิจสังคม ตลอดจนวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และภาษา เป็นต้น

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1. การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกการพัฒนาหลักสูตรจะมุ่งเน้นผลิตครูในมิติใหม่ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นบัณฑิตครูที่มีคุณภาพให้มีศักดิ์ศรีความเป็นครูตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู ซึ่งเป็นวิชาชีพชั้นสูงที่มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดีคนเก่งใฝ่รู้ เป็นครูดีครูเก่งมีความรู้และใฝ่รู้มีทักษะความเชี่ยวชาญและประสบการณ์วิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพมีคุณธรรมและเป็นผู้มีจริยธรรมประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพมีคุณภาพตรงตามมาตรฐานวิชาชีพ และสมรรถนะทางการศึกษาที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูงมีความรอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงสามารถเรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืนสามารถสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาในคุณภาพของการประกอบวิชาชีพ ดังนั้น หลักสูตรครุศาสตร

บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จะเตรียมความพร้อมให้กับสถานศึกษาเพื่อให้มีครูที่มีศักยภาพที่จะพัฒนาเด็ก และเยาวชนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ดังกล่าวและเพื่อให้สนองตอบต่อการแก้ไขปัญหาการขาดแคลนครูโดยเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ขั้นพื้นฐานมีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทั้งทางด้านสังคมธุรกิจและศิลปวัฒนธรรม

12.2. ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

เพื่อสนับสนุนให้มหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำและพัฒนาท้องถิ่น สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรจึงสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยและภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

12.2.1 แสวงหาความจริงเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการบนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาสากล

12.2.2 ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรมสำนึกในความเป็นไทยมีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่นอีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในชุมชนเพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

12.2.3 เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจ ในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

12.2.4 เสริมสร้างการแข่งขันของวิชาชีพครูผลิตและพัฒนาครูบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้เปิดสอนโดยคณะอื่น ๆ มีดังนี้

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เปิดสอนโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาการจัดการ คณะเทคโนโลยีการเกษตร คณะครุศาสตร์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และคณะพยาบาลศาสตร์

13.1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

กลุ่มวิชาเฉพาะสาขา และกลุ่มวิชาชีพครู เปิดสอนโดยคณะครุศาสตร์

13.1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

เปิดสอนโดยคณะต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร นักศึกษาต่างคณะสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

13.3 การบริหารจัดการ

13.3.1 แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาทุกวิชาเพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับสาขา/คณะ อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชาการจัดการเรียนการสอน และการประเมินผล การดำเนินการ

13.3.2 มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแล โดยประสานงานกับสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อประสานการจัดตารางสอน ตารางสอบ ปฏิทินวิชาการ และควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตครูดนตรีศึกษาที่มีคุณภาพสูงมีความรู้คู่คุณธรรม มีทักษะด้านดนตรี สามารถบูรณาการความรู้ ทักษะ เจตคติ คุณธรรม และจริยธรรมแห่งวิชาชีพไปสู่การจัดการศึกษาและพัฒนาครู ให้เป็นคนดี มีสติปัญญาความสามารถและอยู่ร่วมกับบุคคลอื่นได้อย่างมีความสุขรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและสามารถเผชิญปัญหาหรือวิกฤติได้ด้วยสติปัญญา

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

ปีพุทธศักราช 2562 ประเทศไทยก้าวเข้าสู่ความเป็นสากลอย่างสมบูรณ์ สถาบันอุดมศึกษาซึ่งเป็นสถาบันหลักที่ทำหน้าที่ผลิตครู จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาการศึกษาของประเทศ รัฐบาลปัจจุบันมีนโยบายผลักดันให้ประเทศไทยก้าวเข้าสู่โมเดลประเทศไทย 4.0 ซึ่งเป็นโมเดลเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม เพื่อให้ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืนภายใต้บริบทของการปฏิวัติอุตสาหกรรม สิ่งที่จะต้องประสบอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ คือ ภาวะการแข่งขัน การทำงานร่วมกับผู้อื่น การเรียนรู้และเข้าใจวัฒนธรรมที่แตกต่าง ตลอดจนการแสวงหาพัฒนาความรู้อย่างต่อเนื่อง สิ่งเหล่านี้กำลังจะเกิดขึ้นอย่างฉับพลัน ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา พบว่า ปัญหาของนักเรียนไทย คือ ขาดความเข้มแข็งในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานในการทำงานด้านการใช้ภาษาและการคิดขั้นสูง (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2560 : 48)

ในการพัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมกับการพัฒนานวัตกรรมที่สอดคล้องกับการศึกษายุค 4.0 และ ศตวรรษที่ 21 ควรมีลักษณะยืดหยุ่นและตอบสนองความต้องการของผู้เรียนเป็นรายบุคคล เช่น หลักสูตรแบบโมดูลที่ออกแบบเป็นหน่วยการเรียนรู้ที่มีลักษณะเปิดเสร็จในตนเองและเน้นสมรรถนะของผู้เรียนเป็นสำคัญ (วิชัย วงษ์ใหญ่, 2554) บูรณาการข้ามสาขาวิชา เน้นแก่นความรู้ที่สำคัญ แนวคิดหลัก เน้นการพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูงและทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้ (สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์และคณะ, 2556; Wangner, 2012) รวมถึงพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับยุค 4.0 เช่น การคิดวิเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์และสร้างนวัตกรรม การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ดังนั้น หลักสูตรเน้นสมรรถนะจึงเหมาะสมกับการศึกษายุค 4.0

ปัจจุบันอาชีพครูถือว่าสำคัญยิ่งโดยเฉพาะครูด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ เพราะครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญมั่นคงให้ก้าวทันต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน นอกจากการพัฒนาทักษะด้านวิชาการแล้ว การพัฒนาผู้เรียนในด้านสุนทรียศาสตร์ก็ถือเป็นส่วนสำคัญในการช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะทางอารมณ์ที่ดี แต่ก่อนที่จะพัฒนาบ้านเมืองให้เจริญได้นั้นจะต้อง

พัฒนาคณะซึ่งได้แก่เยาวชนของชาติเสียก่อน เพื่อให้เยาวชนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีมีคุณภาพและมีความสมบูรณ์ครบทุกด้านจึงสามารถช่วยกันสร้างความเจริญให้แก่ชาติต่อไปได้และหน้าที่ที่มีความสำคัญยิ่งของครูก็คือการปลูกฝังความรู้ความคิด และจิตใจแก่เยาวชนเพื่อให้เติบโตขึ้นเป็นพลเมืองที่ดี และมีประสิทธิภาพของประเทศชาติในกาลข้างหน้าผู้เป็นครูจึงจัดได้ว่าเป็นผู้ที่มิบทบาทอย่างสำคัญในการสร้างสรรค์อนาคตของชาติบ้านเมือง

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีคุณลักษณะ ดังนี้

1.3.1 เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถ และมีทักษะในด้านดนตรีศึกษา สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการปฏิบัติงานได้อย่างสอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศ

1.3.2 เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตรทางด้านดนตรีศึกษา เป็นครูที่มีความรู้ความสามารถ มีสมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์สำหรับการพัฒนาการศึกษาของชาติ

1.3.3 เป็นผู้ที่มีคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครูมีความรับผิดชอบสูงต่อวิชาการ และวิชาชีพมีความอดทนใจกว้างและความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้พร้อมที่จะประกอบวิชาชีพครูอย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพครู

1.3.4 เป็นผู้มีความสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดการเรียนการสอน และบูรณาการความรู้ในกลุ่มสาระศิลปศึกษาและวัฒนธรรมโดยมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านดนตรี

1.3.5 เป็นผู้มีความรอบรู้ด้านการจัดการเรียนการสอนสามารถประยุกต์ความเข้าใจอันถ่องแท้ในทฤษฎี และระเบียบวิธีการศึกษาวิจัยเพื่อสร้างความรู้ใหม่สำหรับการประกอบวิชาชีพหรือการศึกษาในระดับสูงขึ้นในอนาคต

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. แผนปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิตให้มีมาตรฐาน ไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. และคุรุสภา กำหนด	1) พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐาน จากแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานวิชาชีพและ จรรยาบรรณของวิชาชีพของ บุคลากรทางการศึกษา 2) ติดตามประเมินหลักสูตรอย่าง	1) เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2) รายงานผลการประเมิน หลักสูตร

	สมำเสมอ	
2. แผนปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชา ดนตรีศึกษาให้สอดคล้องกับ ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและ ความก้าวหน้าทางวิชาการ	1) ติดตามความเปลี่ยนแปลงใน สังคมและวิชาการอย่างสม่ำเสมอ	1) รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิต 2) แผนปรับปรุงหลักสูตรที่ สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทาง สังคมเศรษฐกิจ การเมืองและความก้าวหน้าทาง วิชาการซึ่งประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและ ภายนอก
3. แผนพัฒนาบุคลากรด้านการ เรียนการสอนและบริการ วิชาการให้มีความรู้ สมรรถนะ และเจตคติที่ทันสมัยและ เหมาะสมตามมาตรฐานและ จรรยาบรรณของวิชาชีพ	1) สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียน การสอนให้ทำงานบริการแก่องค์กร ภายนอก 2) พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ ของบุคลากรด้านการเรียนการสอน ให้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่มี ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	1) ปริมาณงานบริการวิชาการต่อ บุคลากรด้านการเรียนการสอนใน หลักสูตร 2) ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อ ประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้
4. แผนพัฒนาสถานที่และ อุปกรณ์การเรียนการสอน ให้มี ความทันสมัยต่อการ เปลี่ยนแปลงในอนาคต	1) สนับสนุนให้คณะ และสาขา จัดหาอุปกรณ์ และหนังสือที่ใช้ใน การค้นคว้าที่ทันสมัย 2) จัดหาโปรแกรมทางดนตรีที่มี ความทันสมัยเหมาะสมกับกร เปลี่ยนแปลงของโลก	1) ปริมาณของอุปกรณ์ และ หนังสือ โปรแกรมทางดนตรี และ สื่อการสอนที่มีความทันสมัย และเพียงพอต่อความต้องการ ของผู้เรียน

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ (ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 ข้อ6)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน- เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

1) ระยะเวลาในการจัดการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – เดือนธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – เดือนพฤษภาคม

2) การสำเร็จการศึกษา

ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

(ดูข้อบังคับฯ 2553 หมวด 10)

2.1.2 การลงทะเบียนเรียน การเทียบโอนรายวิชา

เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

เพชรบุรี พ.ศ. 2553 (หมวด 4) (ภาคผนวก ข)

2.1.3 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

เพชรบุรี พ.ศ. 2553 (หมวด 7) (ภาคผนวก ข)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษารับรอง

2.2.2 มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู

2.2.3 มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู

2.2.4 มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข หมวด 2)

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวในการเรียนระบบอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้และควบคุมตนเอง

2.3.2 นักศึกษาแรกเข้ามีพื้นฐานความรู้ในระดับที่แตกต่างกัน อาจเกิดการได้เปรียบเสียเปรียบทางการศึกษา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัยคณะและสาขาวิชาจัดประชุมผู้ปกครอง จัดระบบการปรึกษาแนะแนวโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและฝ่ายกิจการนักศึกษาดูแลประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอนและผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.2 จัดให้มีการสอบวัดระดับความสามารถพื้นฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาแรกเข้าทุกคน กรณีที่นักศึกษา สอบวัดระดับได้คะแนนไม่เป็นไปตามที่กำหนด นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียน วิชาปรับพื้นฐาน

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2	0	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3	0	0	60	60	60
ชั้นปีที่ 4	0	0	0	60	60
รวม	60	120	180	240	240
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	0	0	0	60	60

หมายเหตุ พิจารณาจากเกณฑ์ มคอ.1 ประกอบการกำหนดจำนวนนักศึกษา

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ค่าบำรุงการศึกษา/ ค่าลงทะเบียน(เหมาจ่าย)	1,200,000	2,400,000	3,600,000	4,800,000	4,800,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล (รายหัวนักศึกษา)	36,000	72,000	108,000	144,000	144,000
เงินเดือนบุคลากร	2,356,000	2,473,000	2,590,000	2,719,000	2,854,000
รวมรายรับ	3,592,000	4,945,000	6,298,000	7,663,000	7,798,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ก. งบดำเนินการ					
เงินเดือนบุคลากร	2,356,000	2,473,000	2,590,000	2,719,000	2,854,000
ค่าตอบแทน	100,000	100,000	150,000	150,000	150,000
ค่าใช้สอย	100,000	150,000	200,000	300,000	300,000
ค่าวัสดุ	150,000	200,000	250,000	250,000	250,000
รวม(ก)	2,886,000	2,923,000	3,190,000	3,419,000	3,554,000
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	100,000	150,000	150,000	150,000
ค่าที่ดิน	-	-	-	-	-
ค่าสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-
รวม(ข)	100,000	100,000	150,000	150,000	150,000
รวม (ก) + (ข)	2,986,000	3,023,000	3,340,000	3,569,000	3,704,000
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวที่ใช้ในการ ผลิตนักศึกษาตามหลักสูตรนี้	19,788 บาท / คน / ปี				

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ จัดการศึกษาแบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลอินเทอร์เน็ต

หมายเหตุ

- 1) บางรายวิชาในหลักสูตรมีสื่อการเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ และ
- 2) บางรายวิชามีการจัดการเรียนการสอนแบบ Problem Based Learning (PBL) โดยใช้แนวปฏิบัติการกำหนดหน่วยกิตเช่นเดียวกับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชาระหว่างหลักสูตรในสถาบัน ฯ ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	133	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชา ดังนี้		
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า	37	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาชีพครู	22	หน่วยกิต
2.1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	15	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอก บัณฑิต	40	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอก เลือก	20	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในแต่ละหมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิต

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า		30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า		12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)	
2220200	ภาษาอังกฤษเบื้องต้น Basic English	Non-Credit	
2220201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English in Daily Life	3 (1-2-6)	
2220202	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป English in General Situations	3 (1-2-6)	
2220203	ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ English in Workplace	3 (1-2-6)	
2220510	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3 (1-2-6)	
2220520	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ Thai for Specific Purposes	3 (1-2-6)	
2220530	ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์ Thai for Critical thinking	3 (1-2-6)	

หมายเหตุ

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ให้นักศึกษาเลือกเรียนภาษาอังกฤษไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และเลือกเรียนกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร วิชาอื่น ๆ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2) หรือกรณีที่หลักสูตร มี มคอ. 1 หรือมาตรฐานของสาขาวิชา ให้เลือกกลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสารเป็นไปตามเงื่อนไขของวิชาชีพนั้น ๆ

3) ทั้งนี้ในกรณีข้อ 1) และ 2) ต้องเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษรวมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิตตลอดหลักสูตร

4) รายวิชา 2220200 ภาษาอังกฤษเบื้องต้น ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐานCEFR ที่ระดับ A2 และ

รายวิชา 2220201 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ที่ระดับ A2+ และ

รายวิชา 2220202 ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ที่ระดับ B1 และ

รายวิชา 2220203 ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ที่ระดับ B1+

5) หลักการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีมีแนวทางการจัดการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการเรียนการสอนแบบกำหนดปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning: PBL) หรือ Project Based

โดยกำหนดหน่วยกิตและให้มีการจัดชั่วโมงการเรียนการสอนในชั้นเรียนปกติควบคู่กับการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบการสอนออนไลน์และเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

วิธีการกำหนดหน่วยกิต ชั่วโมงบรรยายและชั่วโมงปฏิบัติหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหลักสูตรอื่นๆที่ใช้แนวปฏิบัติการกำหนดจำนวนหน่วยกิตในทำนองเดียวกันนี้ ดังนี้

3 (1-2-6) หมายถึง

จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต

1 บรรยาย/ทฤษฎี = 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ คิดเป็น 1 หน่วยกิต และให้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจำนวน 4 เท่าของชั่วโมงบรรยาย/ทฤษฎี

1-2 ฝึกทดลอง/ปฏิบัติ = 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ คิดเป็น 1 หน่วยกิต และให้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจำนวน 1 เท่าของชั่วโมงฝึกทดลอง/ปฏิบัติ

จำนวนชั่วโมงในวงเล็บเมื่อรวมกันจะเป็น 3 เท่าของจำนวนหน่วยกิต

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า		3 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)	
2810310	นันทนาการในชีวิตประจำวัน Recreation in Daily Life	3 (1-2-6)
2221310	จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม Ethics and Social Responsibility	3 (1-2-6)
2310010	ทักษะชีวิตและการพัฒนาตนในสังคมโลกพลวัต Life skills and personal development in a dynamic world	3 (1-2-6)
3310810	จิตวิทยาการสื่อสาร Communication Psychology	3 (1-2-6)

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า		3 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)	
2221210	ศาสตร์พระราชสำหรับการพัฒนาท้องถิ่น King Wisdom for Local Development	3 (1-2-6)
2310020	เพชรบุรีศึกษาเพื่อการประกอบการ Phetchaburi Study for Entrepreneur	3(1-2-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2310030	สังคมไทยกับประชาคมอาเซียนในโลกปัจจุบัน Thai Society and the Current ASEAN Community	3 (1-2-6)
2310410	พลเมืองที่เข้มแข็ง Potency Citizen	3 (1-2-6)
2340310	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Basic Knowledge of Laws	3 (1-2-6)
3211110	การผลิตและการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล Digital Media Production and Media Literacy	3 (1-2-6)
3330010	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life	3 (1-2-6)
3330020	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ Modern Entrepreneur	3 (1-2-6)
3330030	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3 (1-2-6)
3330110	การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น Basic E-Commerce	3 (1-2-6)
3003110	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21 st Century Skills for Living and Occupations	3 (1-2-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
1810310	กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ Sports for Health Development	3 (1-2-6)
4400010	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี World, Science and Technology	3 (1-2-6)
4410110	สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสีเขียว Environment and Green Technology	3 (1-2-6)
4420310	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Life	3 (1-2-6)
4430110	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ Mathematics for Business	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4430120	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3 (1-2-6)
4520110	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ Thai cooking and International cooking	3 (1-2-6)
4520120	ขนมและเครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ Dessert and Beverage for Business	3 (1-2-6)
4830110	ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์และพืชพรรณ Conservation Biology and Plants	3 (1-2-6)
5600010	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3 (1-2-6)
6510410	พลังงานทดแทนและการประหยัดพลังงาน Renewable Energy and Energy Saving	3 (1-2-6)
6530410	การสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Innovation Creative for local development	3 (1-2-6)
6840110	จิตสำนึกและวินัยจราจร Conscious mind and Traffic Discipline	3 (1-2-6)
7440110	ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในโลกพลวัต Computer Skills in Dynamic World	3 (1-2-6)
7003120	ทักษะการคิด Thinking Skills	3 (1-2-6)
8710010	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3 (1-2-6)
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า		97 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพครู		37 หน่วยกิต
1.1) วิชาชีพครูไม่น้อยกว่า		22 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1011103	ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่ Teacher for Modern Society	2(1-2-3)
1063402	ปรัชญาการศึกษา Education philosophy	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
1052503	จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อการเรียนรู้ และการพัฒนาชีวิต Advancing Psychology for Learning and Improve Lives	2(1-2-3)
1022203	การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ Competency Based Curriculum Development	2(1-2-3)
1022204	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครูในศตวรรษ 21 Language and Culture for Teachers in 21 st century	2(1-2-3)
1033305	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา Innovation and Technology Digital for Education	3(1-2-6)
1023305	การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ Competency based Instructional	3(2-2-5)
1043406	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ Competency Based Learning Measurement and Evaluation	2(1-2-3)
1043407	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning	3(2-2-5)
1004901	คุณิพนธ์ Self-Development Report	1(0-2-1)

1.2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

บังคับเรียน จากรายวิชาต่อไปนี้

15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
1001803	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	1(90)
1002804	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	1(90)
1003805	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1(90)
1004806	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(540)
1004807	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)

2) กลุ่มวิชาเอก		60	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอก บัณฑิตเรียนไม่น้อยกว่า		60	หน่วยกิต
2.2.1.1) วิชาเอกบังคับ จำนวน		40	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)	
2031101	ทฤษฎีดนตรีไทย Theory of Thai Music	1(1-0-2)	
2031102	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Theory of Western Music	1(1-0-2)	
2031103	การอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรี Solfege and Dictation	2(1-2-3)	
2031201	ประวัติดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก History of Thai Music and Western Music	1(1-0-2)	
2031607	ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Music Practice for Teacher	3(2-2-5)	
2031330	การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี Repair and Maintenance of Instruments	2(1-2-3)	
2032330	การขับร้อง Singing Performance	2(1-2-3)	
2032401	ทักษะการรวมวงดนตรี Skill of Ensemble	1(0-2-1)	
2032402	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Thai Classical Ensemble Management for Music Teacher	2(1-2-3)	
2032501	ดนตรีโลก World Music	2(1-2-3)	
2032601	หลักการสอนดนตรีศึกษา Music Education Pedagogy	3(2-2-5)	
2032602	การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา Teacher Preparation of Music Education	3(2-2-5)	
2032701	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher	3(2-2-5)	
2033601	กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา Teaching Strategy of Music Education	3(2-2-5)	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2033701	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Productions of Computerized Music	2(1-2-3)
2033801	อาศรมดนตรีศึกษา Pedagogy in Specific Field	1(0-2-1)
2033901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research of Music Education	3(2-2-5)
2033902	สัมมนาทางดนตรีศึกษา Seminar of Music Education	2(1-2-3)
2033903	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Recital	3(2-2-5)

2.2.1.2) วิชาเอกเลือก

ให้เลือกเรียนเฉพาะกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 20 หน่วยกิต

ก) กลุ่มดนตรีไทย จำนวน 20 หน่วยกิต

1) วิชาทฤษฎี จำนวน 8 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2031601	การสอนจังหวะในดนตรีไทย Technical Teaching of Thai Music Rhythm	2(1-2-3)
2031602	การสอนประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย Technical Teaching of History and Theory in Thai Music	2(1-2-3)
2033101	การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย Technical Teaching of Analysis and Composition in Thai Music	2(1-2-3)
2032603	การสอนรวมวงดนตรีไทย Technical Teaching of Thai Music Ensemble	2(1-2-3)

2) วิชาทักษะเครื่องมือนอก เลือก กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 10 หน่วยกิต

เครื่องดีด

2031301	ทักษะเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked String Skill 1	2(1-2-3)
2031302	ทักษะเครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked String Skill 2	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2032301	ทักษะเครื่องดีดไทย 3 Thai Plucked String Skill 3	2(1-2-3)
2032302	ทักษะเครื่องดีดไทย 4 Thai Plucked String Skill 4	2(1-2-3)
2033301	ทักษะเครื่องดีดไทย 5 Thai Plucked String Skill 5	2(1-2-3)
เครื่องสี		
2031303	ทักษะเครื่องสีไทย 1 Thai Bowed String Skill 1	2(1-2-3)
2031304	ทักษะเครื่องสีไทย 2 Thai Bowed String Skill 2	2(1-2-3)
2032303	ทักษะเครื่องสีไทย 3 Thai Bowed String Skill 3	2(1-2-3)
2032304	ทักษะเครื่องสีไทย 4 Thai Bowed String Skill 4	2(1-2-3)
2033303	ทักษะเครื่องสีไทย 5 Thai Bowed String Skill 5	2(1-2-3)
เครื่องตี		
2031305	ทักษะเครื่องตีไทย 1 Piphat Skill 1	2(1-2-3)
2031306	ทักษะเครื่องตีไทย 2 Piphat Skill 2	2(1-2-3)
2032305	ทักษะเครื่องตีไทย 3 Piphat Skill 3	2(1-2-3)
2032306	ทักษะเครื่องตีไทย 4 Piphat Skill 4	2(1-2-3)
2033305	ทักษะเครื่องตีไทย 5 Piphat Skill 5	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
เครื่องเป่า		
2031307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 Thai Wind Skill 1	2(1-2-3)
2031308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 Thai Wind Skill 2	2(1-2-3)
2032307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 Thai Wind Skill 3	2(1-2-3)
2032308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 4 Thai Wind Skill 4	2(1-2-3)
2033307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 5 Thai Wind Skill 5	2(1-2-3)
ขับร้องเพลงไทย		
2031309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1 Thai Singing Skill 1	2(1-2-3)
2031310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2 Thai Singing Skill 2	2(1-2-3)
2032309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3 Thai Singing Skill 3	2(1-2-3)
2032310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4 Thai Singing Skill 4	2(1-2-3)
2033309	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Thai Singing Skill 5	2(1-2-3)
ขิมไทย		
2031311	ทักษะขิมไทย 1 Khim Skill 1	2(1-2-3)
2031312	ทักษะขิมไทย 2 Khim Skill 2	2(1-2-3)
2032311	ทักษะขิมไทย 3 Khim Skill 3	2(1-2-3)
2032312	ทักษะขิมไทย 4 Khim Skill 4	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2033311	ทักษะชิมไทย 5 Khim Skill 5	2(1-2-3)

3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีไทย ให้เลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Teaching of Gong Wong Yai Skill	2(1-2-3)
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard Skill	2(1-2-3)
2033330	ดนตรีร่วมสมัย Contemporary Music	2(1-2-3)
2033331	เพิ่มพูนทักษะทางดนตรี Music Skill Enhancement	2(1-2-3)
2033332	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว Thai Classical Solo Song Performance	2(1-2-3)

ข) กลุ่มดนตรีตะวันตก จำนวน 20 หน่วยกิต

1) วิชาทฤษฎี จำนวน 8 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2031603	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Teaching of Western Music Theory 1	2(1-2-3)
2033602	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Teaching of Western Music Theory 2	2(1-2-3)
2031604	การสอนประวัติดนตรีตะวันตก Teaching of Western Music History	2(1-2-3)
2032604	การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก Western Music Ensemble Pedagogy	2(1-2-3)

2) วิชาทักษะเครื่องมือเอก เลือก กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง จำนวน 10 หน่วยกิต		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
กีตาร์		
2031313	ทักษะกีตาร์ 1 Guitar Skill 1	2(1-2-3)
2031314	ทักษะกีตาร์ 2 Guitar Skill 2	2(1-2-3)
2032313	ทักษะกีตาร์ 3 Guitar Skill 3	2(1-2-3)
2032314	ทักษะกีตาร์ 4 Guitar Skill 4	2(1-2-3)
2033313	ทักษะกีตาร์ 5 Guitar Skill 5	2(1-2-3)
คีย์บอร์ด		
2031315	ทักษะคีย์บอร์ด 1 Keyboard Skill 1	2(1-2-3)
2031316	ทักษะคีย์บอร์ด 2 Keyboard Skill 2	2(1-2-3)
2032315	ทักษะคีย์บอร์ด 3 Keyboard Skill 3	2(1-2-3)
2032316	ทักษะคีย์บอร์ด 4 Keyboard Skill 4	2(1-2-3)
2033315	ทักษะคีย์บอร์ด 5 Keyboard Skill 5	2(1-2-3)
เครื่องสายตะวันตก		
2031317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 1 String Skill 1	2(1-2-3)
2031318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 2 String Skill 2	2(1-2-3)
2032317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 3 String Skill 3	2(1-2-3)
2032318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 4 String Skill 4	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2033317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 5 String Skill 5	2(1-2-3)
เครื่องกระทบ		
2031319	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Practice 1	2(1-2-3)
2031320	ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Practice 2	2(1-2-3)
2032319	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Practice 3	2(1-2-3)
2032320	ทักษะเครื่องกระทบ 4 Percussion Practice 4	2(1-2-3)
2033319	ทักษะเครื่องกระทบ 5 Percussion Practice 5	2(1-2-3)
เครื่องลมทองเหลือง		
2031321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Skill 1	2(1-2-3)
2031322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Skill 2	2(1-2-3)
2032321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Skill 3	2(1-2-3)
2032322	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass Skill 4	2(1-2-3)
2033321	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 Brass Skill 5	2(1-2-3)
เครื่องลมไม้		
2031323	ทักษะเครื่องลมไม้ 1 Wood Wind Skill 1	2(1-2-3)
2031324	ทักษะเครื่องลมไม้ 2 Wood Wind Skill 2	2(1-2-3)
2032323	ทักษะเครื่องลมไม้ 3 Wood Wind Skill 3	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2032324	ทักษะเครื่องลมไม้ 4 Wood Wind Skill 4	2(1-2-3)
2033323	ทักษะเครื่องลมไม้ 5 Wood Wind Skill 5	2(1-2-3)
ขับร้องสากล		
2031325	ทักษะขับร้อง 1 Voice Skill 1	2(1-2-3)
2031326	ทักษะขับร้อง 2 Voice Skill 2	2(1-2-3)
2032325	ทักษะขับร้อง 3 Voice Skill 3	2(1-2-3)
2032326	ทักษะขับร้อง 4 Voice Skill 4	2(1-2-3)
2033325	ทักษะขับร้อง 5 Voice Skill 5	2(1-2-3)

3) วิชาเลือกเพิ่มเติมสำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก ให้เลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2031605	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Teaching of Gong Wong Yai Skill	2(1-2-3)
2031606	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard Skill	2(1-2-3)
2033333	โสตทักษะ Aural Skills	2(1-2-3)
2033335	ขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)
2033336	หลักการวงโยธวาทิต Principles of Military Band	2(1-2-3)
2033337	การอำนวยเพลงเบื้องต้น Introduction to Conducting	2(1-2-3)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชา ที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

หมายเหตุ ความหมายของเลขรหัสรายวิชา (ภาคผนวก ค)

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2220200	ภาษาอังกฤษเบื้องต้น	-	-	-	-
		กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
		กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1011103	ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	2031101	ทฤษฎีดนตรีไทย	1	2	0	1
	2031102	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	1	2	0	1
	2031201	ประวัติศาสตร์ไทยและดนตรีตะวันตก	1	2	0	1
	2031103	การอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรี	2	1	2	3
	2031607	ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)		กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี)	2	1	2	3
รวม			18	13	12	29

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 25

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2220201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3	1	2	6
		กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
		กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1063402	ปรัชญาการศึกษา	2	1	2	3
	1052503	จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อการเรียนรู้และการพัฒนาชีวิต	2	1	2	3
	1001803	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1	0	90	0

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	2031330	การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)		กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี)	2	1	2	3
สำหรับกลุ่มดนตรีไทย	2031601	การสอนจังหวะในดนตรีไทย	2	1	2	3
สำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก	2031603	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1				
สำหรับกลุ่มดนตรีไทย	2031602	การสอนประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	2	1	2	3
สำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก	2031604	การสอนประวัติดนตรีตะวันตก				
รวม			22	9	18	36

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 27

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2220202	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป	3	1	2	6
		กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
		กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022204	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครูในศตวรรษ 21	2	1	2	3
	1002804	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1	0	90	0
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	2032601	หลักการสอนดนตรีศึกษา	3	2	2	5
	2032330	การขับร้อง	2	1	2	3
	2032401	ทักษะการรวมวงดนตรี	1	0	2	1
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)		กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี)	2	1	2	3
		(วิชาเลือกเพิ่มเติม 1 วิชา)	2	1	2	3
รวม			22	9	18	36

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 27

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2220203	ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ	3	1	2	6
		กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022203	การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ	2	1	2	3
	1033305	นวัตกรรม และเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	2032402	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	2	1	2	3
	2032702	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3	2	2	5
	2032501	ดนตรีโลก	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)		กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี)	2	1	2	3
สำหรับกลุ่มดนตรีไทย	2032603	การสอนรวมวงดนตรีไทย	2	1	2	3
สำหรับกลุ่มดนตรีตะวันตก	2032604	การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก				
รวม			22	10	18	38

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 28

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1023305	การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	3	2	2	5
	1043406	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	2032602	การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา	3	2	2	5
	2033801	อาศรมดนตรีศึกษา	1	0	2	1
	2033701	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)		กลุ่มวิชาเอกเลือก (ทักษะดนตรี)	2	1	2	3
เลือกเสรี		วิชาเลือกเสรี	2	1	2	3
		วิชาเลือกเสรี	2	1	2	3
		วิชาเลือกเสรี	2	1	2	3
รวม			19	10	18	29

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 28

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1043407	การวิจัย และพัฒนานวัตกรรม การเรียนรู้	3	2	2	5
	1004901	คุรุณิพนธ์	1	0	2	1
	1003805	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1	0	90	0
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	2033601	กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา	3	2	2	5
	2033901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3	2	2	5
	2033902	สัมมนาทางดนตรีศึกษา	2	1	2	3
	2033903	การนำเสนอผลงานทางดนตรี	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	2033101	การสอนวิเคราะห์และประพันธ์ เพลงไทย	2	1	2	3
	2033602	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2				
รวม			18	10	14	27

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 27

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004806	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6	0	540	0
รวม			6	0	540	0

ชั่วโมงเรียน/ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 540

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004807	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6	0	540	0
รวม			6	0	540	0

ชั่วโมงเรียน/ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 540

หมายเหตุ รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชาแสดงในภาคผนวก ก

3.2 ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล*	เลขประจำตัวบัตร ประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก สถาบัน	ปี พ.ศ. ที่จบ	ภาระการสอน (ชั่วโมง/ปี)			
							2562	2563	2564	2565
1	นายสมบัติ ไวยรัช	37702001XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	2559 2547	30	30	25	25
2	นายจักริน จันทนภุมมะ	11017000XXXXX	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2554 2549	27	27	24	24
3	นางสาวกมลลักษณ์ นวมสำลี	11499000XXXXX	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2552 2549	30	30	25	25
4	นายสมชาย สอาดนัก	37601006XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ยุทธศาสตร์การพัฒน) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	สถาบันราชภัฏเพชรบุรี วิทยาลัยครูเพชรบุรี	2546 2536	30	30	25	25
5	นายภาสกร ภูประภา	31015002XXXXX	อาจารย์	ศล.ม. (ดนตรี) ศศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยพายัพ	2556 2549	30	30	25	25

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน (ชั่วโมง/ปี)			
						2562	2563	2564	2565
1	นายสมชาย สอดนั๊ก	อาจารย์	ศศ.ม. (ยุทธศาสตร์การพัฒนา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	สถาบันราชภัฏเพชรบุรี วิทยาลัยครูเพชรบุรี	2546 2536	30	30	25	25
2	นายสมบัติ ไวยรัช	อาจารย์	ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	2559 2547	30	30	25	25
3	นายจักริน จันทนภุมมะ	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2554 2549	27	27	24	24
4	นางสาวกมลลักษณ์ นวมสำลี	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2552 2549	30	30	25	25
5	นายภาสกร ภู่อะภา	อาจารย์	ศล.ม. (ดนตรี) ศศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยพายัพ	2556 2549	30	30	25	25

หมายเหตุ : ประวัติและผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ภาคผนวก ง)

3.2.3 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน (ชั่วโมง/ปี)			
						2562	2563	2564	2565
1	นายปราชญา สายสุข	อาจารย์	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2561	30	30	25	25
			ศศ.ม. (ดุริยางคศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555				
			ศป.บ. (ดุริยางค์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552				
2	นางสาวจิระนันท์ โตสิน	อาจารย์	ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2559	30	30	25	25
			ศศ.บ. (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2550				
3	นายปกป้อง ขำประเสริฐ	อาจารย์	ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2560	30	30	25	25
			ศศ.บ. (ดุริยางคศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2558				

3.2.3 เกณฑ์คุณสมบัติคณาจารย์และบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

คุณวุฒิของคณาจารย์ คุณวุฒิของอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์พิเศษให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีผลใช้บังคับในปัจจุบัน นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาชีววิทยายังจะต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

1) ได้รับปริญญาหรือประกาศนียบัตรบัณฑิตทางการศึกษาอย่างน้อยระดับใดระดับหนึ่ง คือ ปริญญาตรี ประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท และระดับปริญญาเอก หรือต้องผ่านการอบรมสาระเนื้อหาสำคัญ ศาสตร์วิชาชีววิทยารวมตามที่กำหนดไม่น้อยกว่า 60 ชั่วโมง

2) มีประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษาไม่น้อยกว่า 1 ปี และกรณีที่ผู้สอนมีประสบการณ์น้อยกว่า 1 ปี ให้มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีการสอนร่วมกับผู้สอนที่มีประสบการณ์การสอนตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไป

3) ผู้สอนที่รับผิดชอบรายวิชาจะต้องมีผลงานทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอนหรือเกี่ยวข้องสัมพันธ์ที่มีการเผยแพร่ลักษณะใดลักษณะหนึ่ง เช่น เอกสารประกอบการสอน ตำรา หนังสืองานวิจัย อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน กรณีบทความอย่างน้อย 3 บทความ ภายใน 4 ปีย้อนหลัง

4) มีประสบการณ์การสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาอย่างน้อย 1 ปี กรณีที่ยังไม่มีประสบการณ์การสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาจะต้องมีประสบการณ์ การสอนอย่างน้อย 1 ปีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาภายใน 3 ปี การศึกษา ทั้งนี้ให้นับรวมการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในระหว่างการศึกษาด้วย

หมายเหตุ กรณีผู้สอนวิชาชีววิทยารับปฏิบัติการสอนมาก่อน มคอ. 1 นี้ใช้บังคับ ให้ยกเว้นเกณฑ์คุณสมบัติผู้สอนวิชาชีววิทยาคือ 2 – 4

บุคลากรสนับสนุน สถาบันควรมีบุคลากรสนับสนุนที่มีคุณวุฒิและมีความรู้ความสามารถทักษะด้านต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับความจำเป็นและความต้องการของการจัดการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของคณะครุศาสตร์มีการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ ประกอบด้วย การสังเกต การบริหารในสถานศึกษา และการทดลองสอนในชั้นเรียน และมีการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ประกอบด้วย การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาโดยอิสระ ควบคู่กับการนิเทศ การบูรณาการความรู้ในการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้สื่อนวัตกรรม เทคนิค และยุทธวิธีการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะหรือวิชาเอกได้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และผู้เรียน การจัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมทางวิชาการการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานครูนอกเหนือจากการสอน การสัมมนาทางการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์การภาคสนาม

งานและลักษณะการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา คณะครุศาสตร์กำหนดโดยเน้นงาน ที่นักศึกษา ครูต้องปฏิบัติจริง และเสริมสร้างสมรรถภาพของนักศึกษาที่พึงประสงค์เพื่อให้นักศึกษาพร้อมที่จะเป็น ผู้เริ่มต้นวิชาชีพครูที่ดี คือ

4.1.1 มีสมรรถภาพทางด้านความรู้ ได้แก่ ความรู้ทั้งในเนื้อหาที่ใช้สอนตามหลักสูตรและความรู้ ในศาสตร์สาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

4.1.2 มีสมรรถภาพทางด้านเทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้

1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียน การสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และ การวิจัยในชั้นเรียน

2) สามารถวางแผน ออกแบบ ปฏิบัติการสอน จัดการชั้นเรียน วัดและประเมินผล การเรียนรู้ บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้ อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล

3) สามารถสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ และบรรยากาศการเรียนรู้ที่อบอุ่น มั่นคง ปลอดภัย

4) ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอน การวัด และการประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย ในชั้นเรียนมาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคลมี สมรรถภาพด้านคุณลักษณะ ได้แก่ ความสามารถในการพัฒนางานให้ตั้งมั่นอยู่ในคุณธรรม และมีจิตสำนึก ในการพัฒนาสังคม

4.2 ช่วงเวลา

ช่วงเวลา		รายวิชา
ปีการศึกษาที่	ภาคการศึกษาที่	
1	2	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1
2	2	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2
3	2	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3
4	1	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1
4	2	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ปีการศึกษาที่	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	จำนวนชั่วโมงและตารางสอน
1	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 1	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง
2	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 2	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง
3	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 3	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง
4	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 หน่วยกิต 540 ชั่วโมง
4	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 หน่วยกิต 540 ชั่วโมง

4.4 กิจกรรมเสริมความเป็นครู (Teacher Enhancing Activities)

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาได้รับการเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งโดยการให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ เสริมความเป็นครู ทั้งที่จัดขึ้นโดยเฉพาะหรือเป็นส่วนที่เกิดขึ้นจากการบูรณาการกับการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ ซึ่งอาจเป็นกิจกรรม/โครงการที่จัดขึ้นโดยหลักสูตร คณะ หรือมหาวิทยาลัย ซึ่งจัดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูปีละไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม อาทิ

- 4.4.1 กิจกรรมเสริมสร้างความศรัทธา ความมุ่งมั่นและรักในอาชีพครู
- 4.4.2 กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม
- 4.4.3 กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย
- 4.4.4 กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
- 4.4.5 กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด
- 4.4.6 กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค และเพศศึกษา
- 4.4.7 กิจกรรมส่งเสริมวิถีประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง
- 4.4.8 กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
- 4.4.9 กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ กีฬาและนันทนาการ
- 4.4.10 กิจกรรมทางวิชาการ
- 4.4.11 กิจกรรมอื่นๆที่หลักสูตร คณะ หรือมหาวิทยาลัยเห็นสมควร

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

กำหนดให้ทำงานวิจัยในชั้นเรียนอย่างสันนิบาตประกอบการวิจัยครบถ้วน หรือโครงการ ผลิตภัณฑ์นวัตกรรมการเรียนการสอน หัวข้อของงานวิจัยจะต้องเกี่ยวกับภาระงานที่รับผิดชอบในขณะปฏิบัติงาน ภาคสนาม เป็นงานที่มุ่งแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนของสถานศึกษา หรือชุมชนที่เป็นรูปธรรม และมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและมีกระบวนการในการสังเคราะห์กระบวนการปฏิบัติการสอนในโรงเรียนที่ชัดเจน ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 มีศักยภาพทางด้านการวิจัยทางการศึกษา สามารถศึกษาต่อและทำวิจัยในระดับการศึกษาที่สูงขึ้นได้

5.2.2 มีทักษะการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ (ประสบการณ์วิชาชีพครูและปฏิบัติการวิชาชีพครู)

5.2.3 มีทักษะและมีสมรรถนะในด้านการทำวิจัยในโรงเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียน

5.3 ช่วงเวลา

รหัส	ชื่อรายวิชา	ช่วงเวลาที่ยื่น
2033901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

รหัส	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (หน่วยกิต)
2033901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3

5.5 การเตรียมการ

มีการเรียนวิชาการศึกษาวิจัยทางการศึกษา และด้านดนตรีศึกษา ซึ่งมีการจัดทำโครงการวิจัยเบื้องต้น และการทำวิจัยเป็นรายบุคคลในชั้นปีที่ 3 มีการปฐมนิเทศนักศึกษาในเรื่องการทำวิจัยชั้นเรียน มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา และตัวอย่างงานวิจัยให้นักศึกษาได้ค้นคว้า

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการ หรือวิจัย ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา และนำเสนอโดยมีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1) มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	- จัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาจริยธรรม สร้างความตระหนักและจิตสำนึกในความเป็นครู - ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงพฤติกรรมที่มีคุณธรรม จริยธรรมในทุกรายวิชาในหลักสูตร โดยมีการวัดและประเมินผลด้านจิตพิสัยและเน้นปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพครูในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู - สอดแทรกด้านคุณธรรม จริยธรรมในการเรียนการสอนทุกวิชาของสาขาวิชาดนตรีศึกษา
2) มีบุคลิกภาพเหมาะสมกับความเป็นครู	- ฝึกความมีวินัยในการแต่งกาย มีมารยาททางกาย และวาจาที่เหมาะสม โดยกำหนดเป็นระเบียบของสาขาวิชาดนตรีศึกษา - จัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาบุคลิกภาพ
3) มีจิตอาสา	- จัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคม - จัดกิจกรรมการเรียนสอนแบบเน้นการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อฝึกภาวะผู้นำและความเสียสละ
4) มีความสามารถด้านวิชาชีพครู สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และทักษะชีวิตและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- บรรจुरายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการสอนในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา - จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ฝึกจัดกิจกรรมทั้งภายใน และภายนอกห้องเรียน ฝึกการนำเสนอทั้งการพูดการสอนควบคู่กับการใช้สื่อต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับการจัดกิจกรรม
5) เป็นผู้แสวงหาความรู้อย่างสม่ำเสมอ มีความสามารถทางด้านวิชา และการสอนดนตรี	- ส่งเสริมให้ผู้เรียนหาความรู้ด้วยตนเอง ทั้งที่เป็นความรู้ที่ได้จากสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศโดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning - ส่งเสริมด้านการบูรณาการองค์ความรู้ นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในสถานการณ์นอกห้องเรียนในรูปแบบการสอน การจัดกิจกรรมให้หน่วยงานต่าง ๆ เพื่อแสดงความสามารถทางด้านวิชาการในศาสตร์ของตน และสามารถคิดแก้ปัญหาสถานการณ์ที่พบอุปสรรคได้อย่างรู้เท่าทัน - ส่งเสริมทักษะด้านกระบวนการวิจัยในการแสวงหาความรู้

มาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชาพื้นฐาน

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปกำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 (TQF : HEd.) ของ 5 ด้านมีดังนี้

1. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม และจริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตน และการปฏิบัติงาน มีการนำหลักคุณธรรมมาใช้ในการดำรงตนและการปฏิบัติงาน
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 4) มีศีลธรรม ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งทางกาย ทางวาจา และทางจิตใจ
- 5) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) สอนโดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมให้มีการรักษาศีล มีการฝึกสมาธิ และมีการฝึกฝนทักษะทางปัญญา
- 2) ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
- 3) เปิดโอกาสให้นักศึกษามีกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึงการมีเมตตา กรุณาและความเสียสละ
- 4) สอดแทรกเรื่องความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
- 5) จัดกิจกรรมค่าย หรือกิจกรรมพัฒนาคณะ/มหาวิทยาลัย/ชุมชน
- 6) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- 7) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบ และข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- 8) ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี
- 9) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลานัดหมาย และการส่งงานตรงเวลา
- 2) พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
- 3) ประเมินจากพฤติกรรมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ
- 4) สังเกตพฤติกรรมในการปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง

- 5) ประเมินปริมาณการทุจริตในการสอบ
- 6) ประเมินจากการแต่งกาย
- 7) ความซื่อสัตย์ทางวิชาการ เช่น ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน ไม่ดัดแปลงข้อค้นพบ

2. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน สามารถอธิบายหลักการและทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานชีวิต
- 2) มีความรอบรู้ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาที่ศึกษา และนำมาประยุกต์ใช้เพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 4) รู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้

- 1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้
- 2) มอบหมายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพิ่มเติมและการนำเสนอผลการศึกษา
- 3) จัดกิจกรรมค่าย เพื่อการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
- 4) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 5) การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Learning) ฝึกการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง
- 6) การสอนผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์(E-Learning) เช่น Course Management System: CMS Learning Management System: LMS
- 7) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน
- 2) การทดสอบย่อย ตลอดภาคการศึกษา
- 3) ประเมินจากงานรายงานที่มอบหมาย
- 4) ประเมินกิจกรรมทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ได้อย่างถูกต้อง
- 5) ประเมินจากการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง

- 6) ประเมินจากการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยวิธีการวัดแบบต่าง ๆ ตามเกณฑ์ที่กำหนดของแต่ละรายวิชา
- 7) ประเมินผลเรียนผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์ (E-Learning)

3. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดอย่างสร้างสรรค์ และคิดอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น วิเคราะห์ ประมวลและประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถกำหนดกรอบแนวคิดในการพัฒนาตนเองให้มีความสามารถเพิ่มมากขึ้น
- 4) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และสร้างนวัตกรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) กิจกรรมค่าย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้โดยการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติจริง
- 2) การสอนที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning) มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์
- 3) การศึกษาค้นคว้าจากสื่อที่หลากหลาย จากสถานที่จริง และสรุป วิเคราะห์ สังเคราะห์ทำรายงาน
- 4) การสอนแบบโครงงาน (Project Based Learning) การศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ โดยใช้หลักกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
- 5) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน
- 2) ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหาจากการฝึกปฏิบัติจริง
- 3) ประเมินจากผลงานที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าและการรายงาน
- 4) ประเมินจากโครงงาน (Project Based Learning) ที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

4. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ของกลุ่มทั้งในบทบาทผู้นำหรือผู้ร่วมทีมงาน
- 3) มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ
- 4) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบ
- 5) มีทักษะในการสร้างเสริมความสามัคคีและจัดการความขัดแย้งในกลุ่มหรือองค์กรอย่างเหมาะสม
- 6) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง วิชาชีพ องค์กรและสังคมอย่างต่อเนื่อง

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) กิจกรรมค่าย เพื่อส่งเสริมการทำงานกลุ่มโดยให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำ และการเป็นสมาชิกกลุ่ม
- 2) ให้คำแนะนำในการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสร กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ เพื่อส่งเสริมทักษะการอยู่ในสังคม
- 3) ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ
- 4) ปลุกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับในงานกลุ่ม
- 5) ส่งเสริมให้นักศึกษากล้าแสดงออกและเสนอความคิดเห็นภายในกรอบแห่งสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น
- 6) ใช้วิธีการสอนแบบเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น เพื่อฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเหตุผล
- 7) ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 8) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียน โดยอาจารย์และนักศึกษา
- 2) ประเมินพฤติกรรมภาวการณ์เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- 3) พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
- 4) สังเกตพฤติกรรมและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น

5) ประเมินผลจากผลการศึกษาดูงานนอกสถานที่ หรือการออกฝึกภาคสนาม

5. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถใช้เครื่องมือต่าง ๆ เพื่อการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง รู้จักวิธีการรองเพื่อจำกัดผลลัพธ์ รู้วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือตระหนักถึงประเด็นความปลอดภัยออนไลน์ การปกป้องข้อมูลและภาพลักษณ์ส่วนตน
- 2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายในการติดต่อสื่อสารสนทนาและการทำงานร่วมกับผู้อื่นแบบออนไลน์ แบ่งปันเอกสารและหรือข้อคิดเห็นการประชุมทางไกล (video-conferencing) ติดตั้งและใช้ซอฟต์แวร์ รวมถึงแอปพลิเคชันที่เป็นประโยชน์บนอุปกรณ์ส่วนตัว ทั้งโทรศัพท์มือถือหรือแท็บเล็ตและนำเสนอข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถผลิตสื่อ (และได้ผลิต) สื่อดิจิทัล เรียนรู้หลักการพื้นฐานได้ตามคำแนะนำและสามารถทดลองทำได้
- 4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียนได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมกับโอกาส และวาระ
- 5) สามารถใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลผล การแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูลนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
- 6) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี นวัตกรรม และสถานการณ์โลกปัจจุบัน

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สอนโดยการกำหนดปัญหาเป็นฐาน เพื่อส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์ข้อมูลในการตัดสินใจแก้ปัญหา
- 2) มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆโดยใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) การใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นสื่อการสอน
- 4) การจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ (Experiential Learning) ให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ทักษะและเชื่อมโยงองค์ความรู้นำไปปฏิบัติ นำไปใช้แก้ปัญหา
- 5) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)
- 6) กิจกรรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้

- 7) กิจกรรมการสอนผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์(E-Learning) เช่น Course Management System: CMS Learning Management System: LMS

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน
- 2) ประเมินจากทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงาน
- 3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้ฝึกทดลอง ฝึกปฏิบัติการ
- 4) ประเมินผลการเรียนผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์ (E-Learning)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Curriculum Mapping) ในรายวิชาหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป

ความรับผิดชอบหลัก (●)ความรับผิดชอบรอง(○)

รายวิชา\ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																									
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																									
2220200 ภาษาอังกฤษเบื้องต้น	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
2220201 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2220202 ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○
2220203 ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2220510 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
2220520 ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
2220530 ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																									
2810310 นันทนาการในชีวิตประจำวัน	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○
2221310 จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
2310010 ทักษะชีวิตและการพัฒนานานในสังคมพลวัต	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
3310810 จิตวิทยาการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○

รายวิชา/ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
4430120 การคิดและการตัดสินใจ	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
4520110 การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○
4520120 ขนบและเครื่องตั้งเพื่อการประกอบธุรกิจ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
4830110 ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์และพืชพรรณ	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
5600010 เกษตรในชีวิตประจำวัน	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
6510410 พลังงานทดแทนและการประหยัดพลังงาน	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
6530410 การสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
6840110 จิตสำนึกและวินัยจราจร	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
7440110 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในโลกพลวัต	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●
7003120 ทักษะการคิด	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
8710010 ชีวิตและสุขภาพ	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○

หมายเหตุ สำหรับผู้สอนรายวิชาใดๆ จำเป็นต้องจัดการสอนและวัดผลการเรียนรู้ (learning outcome) ในความรับผิดชอบหลัก (จุด ●)

โดยต้องนำไปเขียนใน มคอ.3 หมวด 4

2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านวิชาเฉพาะด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 การเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู และจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อ งานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคน อื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการ และคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและ สภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึก ของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน และความไม่ถูกต้อง ไม่ใช้ข้อมูลบิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรม ของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณของวิชาชีพครู

2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interaction Action Learning)

3) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study)

4) การเรียนรู้จากกระบวนการกระจ่างค่านิยม (Value Clarification)

5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

6) การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lecture)

7) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning)

8) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)

9) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) วัดและประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในขณะทำงานตามสภาพจริง (Authentic Approach)

- 2) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี
- 3) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน
- 4) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา
- 5) วัดและประเมินโดยใช้แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม
- 6) วัดและประเมินค่านิยมและความเป็นครูจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 7) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

2.2 ความรู้

2.2.1 การเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการจัดการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และ มีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2) ผู้เรียนมีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาชีพทางด้าน ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีสุนทรียภาพ สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์งาน ออกแบบและสร้างสรรค์และแสดงผลงาน ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ สามารถออกแบบและจัดการเรียนรู้ โดยบูรณาการการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาขา และบูรณาการ ข้ามศาสตร์ข้ามวัฒนธรรม การผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีความเข้าใจเกี่ยวกับงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และงานนวัตกรรม สุนันทศิลป์ การวิจัย เพื่อแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนและการประเมินผลการเรียนรู้ สามารถทำวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนา การเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรมตลอดจนติดตามความก้าวหน้าทางด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ สามารถวิเคราะห์ความรู้ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียน และการปฏิบัติงานวิชาชีพอย่างลึกซึ้ง

สาขาวิชาดนตรี

- (1) สุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา
- (2) ทฤษฎีดนตรี

- (3) ประวัติ ปรัชญา ดนตรี
 - (3.1) ดนตรีในยุคต่าง ๆ
 - (3.2) ความสัมพันธ์ของดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
- (4) ดนตรีระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา
- (5) การจัดการเรียนรู้ดนตรี
- (6) จิตวิทยาการจัดการเรียนรู้ดนตรี
- (7) เทคโนโลยีในดนตรีศึกษา
- (8) ทักษะดนตรี
 - (8.1) การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโน้ตประสาธ
 - (8.2) การขับร้องและการขับร้องประสานเสียง
 - (8.3) การบรรเลงและการแสดงและการถ่ายทอดความรู้สู่ทางดนตรี
- (9) หลักการวิจารณ์ วิเคราะห์ วิพากษ์ กฎเกณฑ์ด้านดนตรี
- (10) การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี

3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

4) ความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และ สังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง
- 2) การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ (Inquiry-Based Learning)
- 3) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning)
- 4) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)
- 5) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)
- 6) การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกันในชั้นเรียน
- 7) การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)

8) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

9) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning)

10) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)

11) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning)

12) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริงหรือในห้องปฏิบัติการ

2) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้

3) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสาระสำคัญของความรู้

4) วัดและประเมินจากการนำเสนอโครงงานหรือรายงานการค้นคว้า

5) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสิทธิภาพภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนเป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-Based Learning)

2) การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง (Higher Order Thinking skills)

3) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive-Based Learning)

4) การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์เป็นฐาน (Scenario-Based Learning)

- 5) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-Based Learning)
- 6) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)
- 7) การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม (Research and Innovation Development)
- 8) การส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning)
- 9) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)
- 10) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning)
- 11) การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส (Socrates method)
- 12) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพและทางสังคม
- 2) วัดและประเมินจากผลการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่
- 3) วัดและประเมินจากผลการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
- 4) วัดและประเมินจากการนำเสนอรายงานหรือผลการปฏิบัติงาน
- 5) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 6) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 การเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) เข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม
- 2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม
- 3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- 4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)

- 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)
- 3) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ
- 4) การให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับอย่างไตร่ตรอง

(Reflective thinking)

5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

6) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning)

7) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 2) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าหรือแก้โจทย์ปัญหา
- 3) วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีใน การปฏิบัติงานร่วมกัน

4) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

5) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม

3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดี ในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์
- 2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล
- 3) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ
- 4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)
- 5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) วัดและประเมินจากการติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา
- 2) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล
- 3) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 4) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.6 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

- 1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหาร จัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิด ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่
- 2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่าง บุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย
- 3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การ

จัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือ กันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้ มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

- 1) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-integrated learning: WIL)
- 2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวก วิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK)
- 3) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน
- 4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)
- 5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร
- 6) การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experience-Based Approach)
- 7) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive-based learning)

2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

- 1) วัดและประเมินจากการฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง
- 2) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 3) วัดและประเมินจากรายงานการทำวิจัยในชั้นเรียน
- 4) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

รายวิชา หมวดวิชาชีพครู	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1003805 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○
1004806 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○
1004807 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความ รับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
2.2.1 วิชาเอก																									
2.2.1.1) วิชาเอกบังคับ																									
2031101 ทฤษฎีดนตรีไทย	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	
2031102 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	
2031103 การอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรี	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2031201 ประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	
2031607 ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	
2031330 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	
2032330 การขับร้อง	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2032401 ทักษะการรวมวงดนตรี	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	
2032402 การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	
2032501 ดนตรีโลก	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้																							
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
2032601 หลักการสอนดนตรีศึกษา	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○
2032602 การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○
2032701 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○
2033601 กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●
2033701 การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●
2033801 อาศรมดนตรีศึกษา	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
2033901 การวิจัยทางดนตรีศึกษา	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○
2033902 สัมมนาทางดนตรีศึกษา	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
2033903 การนำเสนอผลงานทางดนตรี	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○
2.2.1.2) วิชาเอกเลือก																								
ก) กลุ่มดนตรีไทย																								
2031601 การสอนจังหวะในดนตรีไทย	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○
2031602 การสอนประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความ รับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
2033101 การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2032603 การสอนรวมวงดนตรีไทย	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	
วิชาทักษะเครื่องมือเอก (ดนตรีไทย)																									
2031301 ทักษะเครื่องดีดไทย 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	
2031302 ทักษะเครื่องดีดไทย 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2032301 ทักษะเครื่องดีดไทย 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	
2032302 ทักษะเครื่องดีดไทย 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	
2033301 ทักษะเครื่องดีดไทย 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2031303 ทักษะเครื่องสีไทย 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	
2031304 ทักษะเครื่องสีไทย 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2032303 ทักษะเครื่องสีไทย 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	
2032304 ทักษะเครื่องสีไทย 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	
2033303 ทักษะเครื่องสีไทย 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2031305 ทักษะเครื่องตีไทย 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความ รับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
2031306 ทักษะเครื่องตีไทย 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2032305 ทักษะเครื่องตีไทย 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
2032306 ทักษะเครื่องตีไทย 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2033305 ทักษะเครื่องตีไทย 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2031307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
2031308 ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2032307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
2032308 ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2033307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2031309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
2031310 ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2032309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความ รับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
2032310 ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2033309 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2031311 ทักษะซิมไทย 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
2031312 ทักษะซิมไทย 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2032311 ทักษะซิมไทย 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
2032312 ทักษะซิมไทย 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2033311 ทักษะซิมไทย 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
วิชาเลือกเพิ่มเติม (กลุ่มดนตรีไทย)																									
2031603 การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2031604 การสอนทักษะคีย์บอร์ด	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2033330 ดนตรีร่วมสมัย	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
2033331 เพิ่มพูนทักษะทางดนตรี	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
2033332 การปฏิบัติเพลงเดี่ยว	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความ รับผิดชอบต่อ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
ข) กลุ่มดนตรีตะวันตก																									
2031603 การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	
2033602 การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	
2031604 การสอนประวัติดนตรีตะวันตก	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	
2032604 การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	
วิชาทักษะเครื่องมือเอก (ดนตรีตะวันตก)																									
2031313 ทักษะกีตาร์ 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	
2031314 ทักษะกีตาร์ 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2032313 ทักษะกีตาร์ 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	
2032314 ทักษะกีตาร์ 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	
2033313 ทักษะกีตาร์ 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2031315 ทักษะคีย์บอร์ด 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	
2031316 ทักษะคีย์บอร์ด 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความ รับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
2032315 ทักษะคีย์บอร์ด 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	
2032316 ทักษะคีย์บอร์ด 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	
2033315 ทักษะคีย์บอร์ด 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2031317 ทักษะเครื่องสายสากล 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	
2031318 ทักษะเครื่องสายสากล 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2032317 ทักษะเครื่องสายสากล 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	
2032318 ทักษะเครื่องสายสากล 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	
2033317 ทักษะเครื่องสายสากล 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2031319 ทักษะเครื่องกระทบ 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	
2031320 ทักษะเครื่องกระทบ 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	
2032319 ทักษะเครื่องกระทบ 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความ รับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
2032320 ทักษะเครื่องกระทบ 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2033319 ทักษะเครื่องกระทบ 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2031321 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
2031322 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2032321 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
2032322 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2033321 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2031323 ทักษะเครื่องลมไม้ 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
2031324 ทักษะเครื่องลมไม้ 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2032323 ทักษะเครื่องลมไม้ 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
2032324 ทักษะเครื่องลมไม้ 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2033323 ทักษะเครื่องลมไม้ 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2031325 ทักษะขับร้องสากล 1	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
2031326 ทักษะขับร้องสากล 2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2032325 ทักษะขับร้องสากล 3	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความ รับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
2032326 ทักษะขับร้องสากล 4	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2033325 ทักษะขับร้องสากล 5	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
วิชาเลือกเพิ่มเติม (กลุ่มดนตรีตะวันตก)																									
2031603 การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2031604 การสอนทักษะคีย์บอร์ด	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2033333 โสตทักษะ	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
2033335 ขับร้องประสานเสียง	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
2033336 หลักการวงโยธวาทิต	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
2033337 การอ่านวงเพลงเบื้องต้น	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (หมวด 7) (ภาคผนวก ข)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบกลางของคณะ กำหนดขั้นตอนและวิธีการทวนสอบ ระยะเวลาการดำเนินการทวนสอบ แนวปฏิบัติกรณีการประเมินผลสัมฤทธิ์ (เกรด) ผิดปกติ และการรายงานผลการทวนสอบ

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

- 2.1.1 การทวนสอบในระดับรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น
- 2.1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร
 - 1) สอบถามความคิดเห็นของบัณฑิตโดยใช้แบบสอบถามหรือประชุมร่วมกัน
 - 2) ให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการประเมินมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา
 - 3) มีคณะกรรมการตรวจสอบและประเมินผลการฝึกปฏิบัติงาน โครงการ และ/หรือปัญหาพิเศษ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (หมวด 10) (ภาคผนวก ข) และเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้องอื่นๆ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

1. มีความประพฤติดี
2. ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
3. มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
4. สอบได้รายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์ประเมินผล
5. ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
6. ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ เฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า 2.00
7. สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ยกเว้นนักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

3.2 เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏ
เพชรบุรี

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 มีอาจารย์พี่เลี้ยงให้คำแนะนำและคำปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในคณะ
- 1.2 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูกับอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน
- 1.3 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ เพื่อนำไปใช้ในการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ตนสอน สนับสนุนด้านการศึกษาต่อการฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ และการประชุมทางวิชาการ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ
- 2.1.2 ศึกษาดูงานทั้งในประเทศ และต่างประเทศเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ
- 2.1.3 ส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 2.2.1 กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร และการให้คำปรึกษาแนะแนว
- 2.2.2 พัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิชาชีพ และตำแหน่งทางวิชาการ ได้แก่ ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการทำผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
- 2.2.3 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมการอบรม การประชุมสัมมนา และดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในสถานศึกษาหรือองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ
- 2.2.4 ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิต และนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ในการประชุมวิชาการทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าวทุกประการ

2.บัณฑิต

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ อย่างน้อย 6 ด้านคือ

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม
2. ด้านความรู้
3. ด้านทักษะทางปัญญา
4. ด้านความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ
5. ด้านทักษะทางตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี
6. ด้านวิวิธนาการจัดการเรียนรู้

2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้

จากการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) นั้น สามารถแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละด้าน ดังนี้

2.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู และจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อุดมคติที่ดี มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการดำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อด้านการทุจริตคอร์รัปชัน และความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน

2.2.2 ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และ มีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2) ผู้เรียนมีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาชีพทางด้าน ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีสุนทรียภาพ สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์งาน ออกแบบและสร้างสรรค์และแสดงผลงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ สามารถออกแบบและจัดการเรียนรู้ โดยบูรณาการการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาขาและบูรณาการ ข้ามศาสตร์ข้ามวัฒนธรรม การผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ด้าน ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีความเข้าใจเกี่ยวกับงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และงานนวัตกรรม สู่เวทีศิลป์ การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนและการประเมินผลการเรียนรู้ สามารถทำวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนา การเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม ตลอดจนถึงติดตามความก้าวหน้าทางด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ สามารถวิเคราะห์ความรู้ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียน และการปฏิบัติงานวิชาชีพอย่างลึกซึ้ง

สาขาวิชาดนตรี

(1) สุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา

(2) ทฤษฎีดนตรี

(3) ประวัติ ปรัชญา ดนตรี

(3.1) ดนตรีในยุคต่าง ๆ

(3.2) ความสัมพันธ์ของดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

- (4) ดนตรีระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา
- (5) การจัดการเรียนรู้ดนตรี
- (6) จิตวิทยาการจัดการเรียนรู้ดนตรี
- (7) เทคโนโลยีในดนตรีศึกษา
- (8) ทักษะดนตรี
 - (8.1) การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโน้ตประสาธ
 - (8.2) การขับร้องและการขับร้องประสานเสียง
 - (8.3) การบรรเลงและการแสดงและการถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรี
- (9) หลักการวิจารณ์ วิเคราะห์ วิพากษ์ กฎเกณฑ์ด้านดนตรี
- (10) การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี

3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

4) ความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

2.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาวปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนเป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

2.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) เข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม
- 2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม
- 3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- 4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

2.2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- 2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม
- 3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดี ในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึง การละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

2.2.6 ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

- 1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบ เนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหาร จัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิด ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่
- 2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบ กิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่าง บุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือ กันพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้ มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

2.3 การทำงานหรือประกอบอาชีพอิสระ

บัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตรแล้ว จะมีความรู้ความสามารถในการทำงานหรือประกอบอาชีพดังนี้ได้

- 1) ครูสอนวิชาดนตรีศึกษาในทุกสังกัด
- 2) นักวิชาการทางด้านการศึกษา
- 3) เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานของรัฐและเอกชน
- 4) พนักงานในบริษัทของต่างประเทศทั้งภาครัฐและเอกชน
- 5) ธุรกิจส่วนตัวด้านการศึกษา

2.4 ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) กำหนดให้นักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาทำงานวิจัยในชั้นเรียนอย่างสันเมืองค์ประกอบการวิจัยครบถ้วน หรือโครงการ ผลิตภัณฑ์นวัตกรรมการเรียนการสอน หัวข้อของงานวิจัยจะต้องเกี่ยวกับการะงานที่รับผิดชอบในขณะปฏิบัติงานภาคสนาม เป็นงานที่มุ่งแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนของสถานศึกษา หรือชุมชนที่เป็นรูปธรรม และมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3. นักศึกษา

3.1 กระบวนการรับนักศึกษา และการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) กำหนดคุณสมบัติของนักศึกษาเบื้องต้นตามข้อตกลงของที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยการสอบวัดแวว ความเป็นครูและสอบสัมภาษณ์เพื่อพิจารณาความพร้อมทางด้านร่างกายจิตใจและอารมณ์ และสติปัญญา และความมุ่งมั่นในการศึกษา

การวางแผนกิจกรรมเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา โดยการทดสอบความรู้ความสามารถด้านดนตรีศึกษา สำหรับผู้ที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ หลักสูตรฯ จะจัดอบรมให้ความรู้ และทักษะปฏิบัติพื้นฐานที่จำเป็นต่อการนำไปใช้ในการศึกษาระดับปริญญาตรีต่อไป

3.2 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา โดยร่วมกันกำหนดตารางวัน เวลาในการให้คำปรึกษาและมีการกำกับดูแลให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา

3.3 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

1) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) กำหนดให้มีกิจกรรมเสริมความเป็นครู (Teacher Enhancing Activities) โดยให้สถาบันการศึกษา กำหนดกิจกรรมเสริมความเป็นครูในแต่ละปี โดยอาจจัดกิจกรรม/ โครงการเป็นการเฉพาะหรืออาจบริหารจัดการให้บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ปีละไม่น้อยกว่าสองกิจกรรม อาทิ

- (1) กิจกรรมเสริมสร้างความศรัทธา ความมุ่งมั่นและรักในอาชีพเป็นครู
- (2) กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม
- (3) กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย
- (4) กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
- (5) กิจกรรมลูกเสือ/ เนตรนารี/ ยุวกาชาด
- (6) กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค และเพศศึกษา
- (7) กิจกรรมส่งเสริมวิถีชีวิตประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง
- (8) กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
- (9) กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ กีฬาและนันทนาการ
- (10) กิจกรรมทางวิชาการ
- (11) กิจกรรมอื่น ๆ ที่สถานศึกษาเห็นสมควร

2) กำหนดให้มีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยกิจกรรมและโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการต่าง ๆ ที่สามารถทำให้เกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3) มีระบบสนับสนุนและให้คำแนะนำนักศึกษา โดยการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่ศึกษา โดยอาจารย์จะแจ้งวันและเวลาที่นักศึกษาสามารถขอรับคำปรึกษาได้ ตามช่องทางต่าง ๆ ที่เหมาะสม เพื่อให้นักศึกษาที่มีปัญหาทั้งในด้านการเรียนและปัญหาอื่น ๆ สามารถขอรับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้

4) มีระบบการอุทธรณ์ของนักศึกษา นักศึกษาที่ต้องการอุทธรณ์หรือมีเรื่องร้องเรียนทั้งเรื่องทั่วไปหรือผลการประเมินการเรียน สามารถติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ทำหน้าที่ดูแลการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ โดยการเขียนคำร้องผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อนำเข้าสู่ที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร

5) หลักสูตรมีการติดตามข้อมูลที่แสดงผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ได้แก่ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา และความพึงพอใจต่อหลักสูตร

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีการคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ที่เหมาะสมและโปร่งใส ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 โดยอาจารย์จะต้องมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาดนตรีศึกษา โดยมีการจัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เพื่อให้เข้าใจบทบาทหน้าที่โดยรวมของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ได้แก่ ภาพรวมของหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา สมรรถนะชั้นปี แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ หน้าที่ในการจัด การเรียนการสอน และมอบหมายรายวิชาให้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนต่อไป

4.2 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีอาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและเพียงพอ มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการ อย่างต่อเนื่อง โดยส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้พัฒนาผลงานทางวิชาการ งานวิจัย และเข้ารับการอบรม ประชุมวิชาการหรือสัมมนา เกี่ยวกับประเด็นที่ตนเองสนใจ หรือมีความเชื่อมโยงกับศาสตร์ในสาขาวิชา

4.3 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

4.3.1 อาจารย์แจ้งให้นักศึกษาประเมินการจัดการเรียนการสอนในทุกรายวิชา เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

4.3.2 กรณีวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม บุคลากรผู้เกี่ยวข้องในแหล่งฝึกร่วมประเมินความ

ความสามารถ ตลอดจนคุณลักษณะของนักศึกษา

4.3.3 อาจารย์ผู้สอนประชุมเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

4.3.4 เสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อรวบรวมและจัดทำร่างการปรับปรุง

หลักสูตร และร่วมประชาพิจารณ์ให้ข้อคิดเห็น

4.4 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

4.4.1 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

4.4.2 การพิจารณาคัดเลือกต้องผ่านการกลั่นกรองของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และต้องเสนอประวัติและผลงานที่ตรงกับหัวข้อวิชาที่จะสอน

4.4.3 ประธานสาขาวิชาเป็นผู้เสนอความต้องการในการจ้าง และเสาะหาผู้มีคุณสมบัติตรงความต้องการเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4.4.4 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษต้องวางแผนล่วงหน้าหนึ่งภาคการศึกษา

4.4.5 ประเมินผลการสอนของอาจารย์พิเศษเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

1) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย บนพื้นฐานที่สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคมแห่งการเรียนรู้ มีเนื้อหาและจุดประสงค์ที่สนองกับบริบทที่จะนำหลักสูตรไปใช้ที่ส่งเสริมคุณภาพการศึกษา

2) มีกระบวนการกำหนดสาระสำคัญของหลักสูตรด้วยการวิเคราะห์งาน เพื่อแสดงความเชื่อมโยงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มีกระบวนการทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยเมื่อครบวงจรรอบการศึกษาหรือไม่เกิน 4 ปี

3) มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา โดยพิจารณาจากความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในวิชาที่สอน ความสามารถในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้เกิดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และมีศักยภาพในการพัฒนาทักษะให้กับนักศึกษา

4) กำหนดให้มีการประเมินผู้เรียนด้วยจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร การประเมินเพื่อแสวงหาแนวทางพัฒนาวิธีการเรียนรู้ของตัวนักศึกษา และการประเมินเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน นอกจากนั้นมีการกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่หลากหลาย

5) มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยวิธีที่หลากหลาย ทั้งภาคทฤษฎีและการปฏิบัติ สอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร

6) มีผลการดำเนินงานเป็นไปตามหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัย เพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร

2) มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณประจำปี ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนเพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ได้แก่ การจัดห้องเรียนให้มีอุปกรณ์การสอนที่ครบถ้วนและใช้ได้ตลอดเวลา ส่วนในห้องสมุดสำหรับนักศึกษาครูที่มีหนังสือ และตำราทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษที่สามารถใช้อ้างอิงและสนับสนุนการเรียนรู้ที่ทันสมัย โดยการจัดหาตามความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3) มีการดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

การบริหารงบประมาณ

เป้าหมาย	การดำเนินการ	เกณฑ์การประเมินผล
การบริหารงบประมาณ	มีการจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดิน และเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา	มีแผนการจัดสรรงบประมาณประจำปี งบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอนโสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

มหาวิทยาลัยมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูล โดยมีสำนักวิทยบริการของ

มหาวิทยาลัยที่มีหนังสือ/ตำราภาษาอังกฤษ และโสตทัศนูปกรณ์อื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะใช้ในการสืบค้น

นอกจากนี้ทางสาขาวิชาดนตรีศึกษายังมีห้องปฏิบัติการของสาขาวิชาเองที่เปิดให้บริการห้องต่าง ๆ ประกอบไปด้วย

ลำดับ	ชื่อ	บริหารจัดการ งานสำนักงาน	บริหารจัดการด้านการ เรียนการสอน	หน่วย นับ
1	ห้องเรียนรู้ด้วยตนเอง ที่ประกอบไปด้วยคอมพิวเตอร์จำนวน 30 เครื่อง และอินเทอร์เน็ต	ให้อาจารย์และนักศึกษา เข้าใช้ได้ในเวลาราชการ	มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูล	1
2	ห้องสมุดที่ประกอบด้วยหนังสือ ตำราเรียน สื่อทัศนูปกรณ์ และพจนานุกรม	ให้อาจารย์และนักศึกษาเข้าใช้ได้เป็นเวลาราชการ และให้นักศึกษายืมใช้ได้ครั้งละ 7 วัน ติดต่อกันได้ 3 ครั้งโดยการจดรหัสนักศึกษาไว้	มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูล เรียนรู้ด้วยตนเอง	2
3	ห้องปฏิบัติการทางภาษาที่มีระบบการจัดการเรียนรู้ที่ทันสมัย ได้แก่ x-class และ tell me more และ internet เป็นต้น พร้อมทั้งมีจำนวนคอมพิวเตอร์จำนวน 40 เครื่อง พร้อมหูฟังและอุปกรณ์สนับสนุนการเรียนรู้	อาจารย์สามารถจองห้องใช้เพื่อจัดการเรียนการสอนได้ โดยต้องจองห้องล่วงหน้ากับเจ้าหน้าที่ 1 วัน	ใช้ระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์และ computer aids assistant เพื่อช่วยสนับสนุนการเรียนการสอน	1
4	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่มีระบบการจัดการเรียนรู้ที่ทันสมัย มีจำนวนคอมพิวเตอร์จำนวน 40 เครื่อง พร้อมหูฟังและอุปกรณ์	อาจารย์สามารถจองห้องใช้เพื่อจัดการเรียนการสอนได้ โดยต้องจองห้องล่วงหน้ากับเจ้าหน้าที่ 1 วัน	ใช้ระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์และ computer aids assistant เพื่อช่วยสนับสนุนการเรียนการสอน	1

การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

1. สาขาวิชาประสานงานกับสำนักวิทยบริการ ในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน โดย ในการประสานการจัดซื้อหนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื้อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น

2. สาขาวิชาประสานกับห้องสมุดในการประสานการจัดซื้อหนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื้อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น

การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

สาขาวิชาสำรวจความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนจากผู้สอนและผู้เรียนเป็นประจำทุกปี การประเมินความพอเพียงของทรัพยากรการเรียนการสอนทุกรายวิชา และสรุปแหล่งทรัพยากรการเรียนการสอนในสาขาวิชา คณะและมหาวิทยาลัยที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1)	คณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
(2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
(3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกวิชา	X	X	X	X	X
(4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี)	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา					
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต/นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	X	X	X	X	X
(8) คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ อบรม หรือคำแนะนำด้านศาสตร์วิชาครูและวิทยาการการจัดการเรียนรู้	X	X	X	X	X
(9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
(10) ระดับความพึงพอใจของนิสิต/นักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
(11) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
(12) นิสิต/นักศึกษาได้รับเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมความเป็นครู ครบถ้วนทุกกิจกรรมที่กำหนดและเป็นประจำทุกปี	X	X	X	X	X
(13) มีการจัดประสบการณ์บูรณาการการเรียนรู้กับการปฏิบัติงานวิชาชีพครูในสถานศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(14) ร้อยละ 100 ของผู้เรียนที่จะสำเร็จการศึกษามีทักษะภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด				X	X

หมายเหตุ สถาบันอุดมศึกษาอาจกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมให้สอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของสถาบันฯ หรือกำหนดเป้าหมายการดำเนินงานที่สูงขึ้น เพื่อการยกระดับมาตรฐานของตนเอง โดยกำหนดไว้ใน รายละเอียดหลักสูตร ทั้งนี้ หลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาทุกระดับคุณวุฒิต้องมีผลการดำเนินการที่ บรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีจึงจะได้รับการเผยแพร่หลักสูตรที่ได้มาตรฐานตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยเกณฑ์การประเมินผ่านคือ มีการดำเนินงานตาม ข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

* สกอ. แจ้งข้อมูลปีดำเนินงานตามกรอบฯ (เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2554) ดังนี้

- กรณีหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้ระบุ 3 ช่อง คือ ปีที่ 1 ปีที่ 2 ปีที่ 3
- กรณีหลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี) ให้ระบุ 5 ช่อง คือ ปีที่ 1 ปีที่ 2 ปีที่ 3 ปีที่ 4 ปีที่ 5
- กรณีหลักสูตรระดับปริญญาตรี (5 ปี) ให้ระบุ 6 ช่อง คือ ปีที่ 1 ปีที่ 2 ปีที่ 3 ปีที่ 4 ปีที่ 5 ปีที่ 6

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็ควรจะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน จะสามารถใช้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาที่จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร และจะต้องออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จำนวน 1 ปีการศึกษา โดยปฏิบัติงานในหน้าที่ของครูทุกอย่างเสมือนเป็นครูประจำการคนหนึ่ง สถานการณ์จริงในสถานศึกษาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาอย่างน้อย 15 สัปดาห์ หรือ 540 ชั่วโมง ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และขาดคุณสมบัติในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาตลอดจนมีการประเมินเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล การสัมมนา และการประชุม ผู้บริหาร อาจารย์ นักศึกษา และผู้ใช้นิติต จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาก็สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย การปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้นิติต

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220200	ภาษาอังกฤษเบื้องต้น Basic English การใช้คำ ประโยค และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้นที่ต้องใช้ในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะในส่วนที่เป็นข้อเท็จจริง การแนะนำตนเองและผู้อื่น การตอบคำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัว ตลอดจนการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ที่คุ้นเคยเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The use of words, sentences, and English grammar basics required in daily life particularly in the factual section, introducing oneself and others, The answer questions about personal information, as well as the use of English for communication in a familiar situation, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	Non-Credit
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Daily Life การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และ เขียน โดยอาศัยความรู้เบื้องต้นทางไวยากรณ์ภาษาอังกฤษหน้าที่ของคำ การเรียงลำดับคำ รูปแบบประโยคในกาลพื้นฐาน เพื่อใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Development of listening, speaking, reading, and writing skills by using basic knowledge of English grammar, functions of words, word order, and sentence patterns in basic tense for communication in daily life focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3 (1-2-6)

รหัสวิชา 2220202	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป English for General Situations	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
	การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคย การใช้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Improvement of listening, speaking, reading, and writing skills for communication in English. Using appropriate vocabularies, idioms, and grammar in both familiar and unfamiliar situations focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	
รหัสวิชา 2220203	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ English for Workplace	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
	ภาษาอังกฤษ ในสถานการณ์ที่ไม่คุ้นเคย การใช้ประโยคที่มีโครงสร้างที่ซับซ้อน และมีรูปแบบของการใช้ภาษาอังกฤษที่เป็นทางการ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย English in unfamiliar situations. The use of sentences with complex structures and forms of formal language use focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	
รหัสวิชา 2220510	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
	ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้เหมาะสมตามสถานการณ์ วิเคราะห์ และสรุปประเด็นหลักจากเรื่องที่ฟัง ดูอย่างมีวิจารณญาณ พูดสื่อสารเชิงบวกในโอกาสต่าง ๆ ระดับของภาษา การใช้น้ำเสียงในการพูด สื่อสาร อ่านออกเสียงตามอักขรวิธี อ่านจับใจความจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ เขียนผลงานประเภทต่าง ๆ ตามหลักการเขียน มีมารยาทในการฟัง พูด อ่าน และเขียน เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Use Thai language to communication property according to the situation. Analyze and summarize the main points of the story that being heard. Use critical thinking in things that being seen, speaking with positive communication on various occasions, and in various language levels. Using tones of voice to communicate. Read aloud according to orthography. Read for comprehension from various types of writing, writing various	

types of works according to the principles of writing, having manners for listening, speaking, reading and writing focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220520	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ	3 (1-2-6)

Thai for Specific Purposes

การพัฒนาทักษะภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพเหมาะสมกับอาชีพ ต่าง ๆ โดยเน้นการพูด การเขียน ในโอกาสต่าง ๆ การพูดแสดงความคิดเห็น การเจรจาทางธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจ การเขียนหนังสือโต้ตอบทางธุรกิจ การเขียนข่าวประชาสัมพันธ์ทางธุรกิจ การสื่อสารธุรกิจผ่าน สังคมออนไลน์และเจรจาทางธุรกิจในสถานการณ์จริง เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษา ที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The development of language skills to effectively with occupation focusing on speaking, writing on various occasions, commenting, business negotiations, business letter writing, business communication through writing, writing of the press releases on business, business communications and business negotiation in real situations through social media focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220530	ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์	3 (1-2-6)

Thai for Critical thinking

หลักการคิด ประเภทของการคิด การคิดวิเคราะห์และการสังเคราะห์ เน้นทักษะการรับสารจาก การฟัง และการอ่านสามารถนำสารที่ได้รับไปสู่กระบวนการคิดวิเคราะห์และนำเสนอได้ การฟัง เพื่อจับใจความ การฟังเพื่อการวิเคราะห์ การฟังเพื่อการตีความ การฟังอย่างมีวิจารณญาณ รวมถึงการอ่านเพื่อจับใจความการอ่านเพื่อการวิเคราะห์ การอ่านเพื่อการตีความ และการอ่าน อย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสารในสังคมออนไลน์และสถานการณ์จริง เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The concept of thinking, a type of thinking, analytical thinking and synthesis focusing on data receiving by listening and reading, able to apply the obtained data to word the processes of analytical thinking and presentation, listening for comprehension, listening for data analysis, listening for interpretation, the use of judgment for listening including comprehensive reading, reading for analysis,

reading for interpretation and critical reading, social communication and real situations focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา 2810310	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา นันทนาการในชีวิตประจำวัน Recreation in Daily Life ความหมาย ลักษณะและขอบข่ายของนันทนาการ ความสำคัญของนันทนาการกับคุณภาพชีวิต หลักการเลือกกิจกรรมนันทนาการในชีวิตประจำวัน ฝึกปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการให้เหมาะสมกับการพัฒนาร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม เพื่อสร้างควมมีคุณค่าในตนเอง รู้จักรักตนเอง และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข The meaning characteristics and scope of recreation. The importance of recreation and quality of life, Principles of selection of recreational activities in daily life Practice recreation activities suitable for body development Mind, emotion, society to create self-worth Know yourself and live happily in society.	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
รหัสวิชา 2221310	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม Ethics and Social Responsibility ความหมายและความสำคัญของจริยธรรม มนุษย์กับการใช้เหตุผลจริยธรรมชีวิตตามหลักวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา แนวคิดทางจริยศาสตร์ คุณค่าและการดำเนินชีวิตที่สอดคล้องกับความจริงของโลกและชีวิต การพัฒนาตนให้มีจริยธรรมทางกาย วาจา และใจ ตามหลักศาสนา หลักไตรสิกขา และหลักจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงามการพัฒนาปัญญาและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะชีวิตด้านต่าง ๆ เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นและสังคมได้อย่างมีสันติสุข เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The meaning and the importance of ethics and corporate social responsibility, humans and the use of reason and ethics, understanding and life in accordance with the principle of science, philosophy, and religion, ethics concepts, the values and lifestyles consistent with the truth of the world and life, the development of their physical, verbal, and ethics, as a religious principles and ethical morality for good life, the development of intellectual and creative problem solving, the development of life skills in various fields for peaceful living together with other people and society, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2310010	ทักษะชีวิตและการพัฒนาตนในโลกพลวัต	3 (1-2-6)

Life skills and personal development in a dynamic world

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ทักษะการเรียนรู้ต่อการดำรงชีวิตปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ด้านชีววิทยา จิตวิทยา สังคมวิทยา และจริยธรรม ปรัชญาในการศึกษาตน การพัฒนาตนและบุคลิกภาพ มนุษยสัมพันธ์และการทำงานเป็นทีม การจัดการภาวะความขัดแย้ง การเสริมสร้างสุขภาวะและการแก้ปัญหาในสังคมแห่งการเปลี่ยนแปลงเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Basic knowledge about human behavior, learning skills for life, Fundamentals of human behavior in biology, psychology, sociology and ethics, the philosophy for oneself learning, personal and personality development, human relations and teamwork, management of conflicts and the health promotion, and problem solving skills in the society of change, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3310810	จิตวิทยาการสื่อสาร	3 (1-2-6)

Psychology of Communication

แนวคิดและกระบวนการสื่อสาร วิธีการศึกษาการสื่อสารในองค์การ การสื่อสารระหว่างบุคคล กลุ่มและองค์การ การเป็นผู้ส่งสารและผู้รับสารที่ดี การสะท้อนกลับของการสื่อสาร โครงสร้างขององค์การที่สัมพันธ์กับประสิทธิภาพของการสื่อสาร ผลกระทบของการสื่อสารต่อผลการปฏิบัติงาน ความพึงพอใจในงานและการสร้างความผูกพันต่อองค์การ รวมทั้งการประยุกต์ความรู้ทางจิตวิทยา เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการติดต่อสื่อสารที่เกิดขึ้นในองค์การ ได้แก่ การประชาสัมพันธ์ด้วยหลักจิตวิทยา การบริหารจัดการกับข่าวลือ การสร้างแรงจูงใจเพื่อการชักชวน และการวิเคราะห์ภาษาท่าทางของบุคคลจิตอาสาเพื่อพัฒนาชุมชนเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The concepts and process of communication, how to study communications in the organization, communication between group and organization, a good messenger and receiver, reflections of the communication, the organization structure related to the efficiency of communication, the impact of communications on job performance, the job satisfaction and organizational commitment including the application of psychological knowledge to enhance efficiency in communication that occur in the organization such as public relations with the psychological, management of rumors, the motivation to persuade and an analysis of personal body language, volunteer for community development, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

(3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2221210	ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3 (1-2-6)

The King Wisdom for Local Development

ศึกษาแนวคิด หลักการทรงงาน หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนวคิด การพัฒนาแบบยั่งยืน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และวิเคราะห์ความเชื่อมโยงองค์ความรู้ไปใช้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน ชุมชนและสังคมตามพระบรมราโชบาย เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Royal working guideline, self-sufficient concept, and sustainable development, principles of the royal projects, as well as analyze the intelligent learning approach for pilot community development based on the king wisdom and including the application of the obtained knowledge from the sufficiency economy to solve actual problems in their own daily lives and communities focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2310020	เพชรบุรีศึกษาเพื่อการประกอบการ	3 (1-2-6)

Phetchaburi Study for Entrepreneur

ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์เพชรบุรีและท้องถิ่นใกล้เคียง ชนเผ่าและชาติพันธุ์ อิทธิพลของภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ที่มีผลต่อวัฒนธรรม สังคม ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่น อาหาร และแหล่งท่องเที่ยว ศึกษาโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำรินในเพชรบุรี ปัญหาและการใช้แนวทางอันเนื่องมาจากพระราชดำรินในการแก้ปัญหาทางสังคม แนวทางการพัฒนาท้องถิ่น งานช่างเมืองเพชร เนื้อหา แรงบันดาลใจ และกระบวนการสร้างงานช่างเมืองเพชรคติสัญลักษณ์ คติความเชื่อ ภูมิปัญญาและเอกลักษณ์ในการสร้างงานช่างเมืองเพชร ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย เช่น ทักษะงานช่างเมืองเพชร ความซาบซึ้งในงานช่าง และฝึกสร้างสรรค์ผลงานทางช่างตลอดจนการสืบทอดวัฒนธรรมและประเพณีของจังหวัดเพชรบุรีเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Geography, history of Phetchaburi province and local nearby, tribes and ethnicities, the influence of geography and history affecting on cultural, society, art and culture, lifestyle, local wisdom, foods, local attractions, study of the project under the Royal Initiative of His Majesty the King in Phetchaburi province, problem and the use of the approach of the Royal Initiative of His Majesty the King in solving social problems, approach for local development, Phetchaburi

craftsmanship, content, inspiration, and the process of creating a Phetchaburi's skilled craftsmanship, the philosophical constructs, beliefs, wisdom and unique in construction of Phetchaburi craftsmanship, the theory and the integrated practice from a variety of the relevant case studies such as the appreciation of the craft and practice to create the craft as well as cultural and tradition succession of Phetchaburi province, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา
2310030

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
สังคมไทยกับประชาคมอาเซียนในโลกปัจจุบัน

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
3 (1-2-6)

Thai Society and the Current ASEAN Community

สังคมไทยทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบันที่ การปกครองของไทยเชิงประวัติศาสตร์ที่ผ่านมา ค่านิยมที่ มุ่งเน้นถึงผลประโยชน์สาธารณะ คุณค่าความเป็นพลเมืองของรัฐ วิธีการปกครองระบอบ ประชาธิปไตยแบบพลเมือง และระบบการบริหารราชการไทยในปัจจุบันประชาคมอาเซียน กลไก และกฎบัตรอาเซียน วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงสร้าง เขตการค้าเสรี สภาพเศรษฐกิจ พื้นฐานของประชาคมอาเซียน การพัฒนาเศรษฐกิจอาเซียนและประเทศไทย ผลกระทบ แนวโน้ม และทิศทางการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การปรับตัวภายในชุมชนอาเซียน สร้างความเข้าใจ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการรวมตัวของชุมชนอาเซียน การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การเคลื่อนย้ายแรงงาน เทคโนโลยีและนวัตกรรม ความมั่นคง ปัญหาการค้ามนุษย์ ยาเสพติด สิ่งแวดล้อม และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เรียนรู้ด้านการ ปฏิบัติศึกษาข้อมูล การนำเสนอแนวคิด การพัฒนาองค์ความรู้ ความคิด เจตคติ ค่านิยมที่ เหมาะสมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในบริบทเอเชีย-แปซิฟิกเน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการ จากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The Thai social in the past to the present, the governor of Thailand's historical past, values oriented public interests, the values of the citizenship, way of democratic citizenship, current Thai public administration system, ASEAN community, intercultural communication, the mobility of labor, technology and innovation, stability, human trafficking problems, drugs, environmental and international relations, learn about the practice in data searching, concepts presentation, knowledge development, ideas, attitudes, and appropriated values, culture and tourism in the Asia-Pacific context, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 2310410	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา พลเมืองที่เข้มแข็ง	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
	Potency Citizen	
	วิเคราะห์ ออกแบบการปฏิบัติ จัดทำโครงการ และปฏิบัติตนที่แสดงออกถึงการเคารพศักดิ์ศรี ความเป็นมนุษย์ ยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม เคารพสิทธิ เสรีภาพ และการอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและประชาคมโลกอย่างสันติตามหลักขั้นดีธรรม การสร้างและปฏิบัติตาม กฎ กติกาของสังคม และกฎหมายเบื้องต้นที่เกี่ยวข้อง รูปแบบ การปกครอง อุดมการณ์ และวิถีชีวิตประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หน้าที่ ของตนเองในฐานะของพลเมืองไทยในระบอบประชาธิปไตย ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง และ เคารพสิทธิผู้อื่นอย่างมีเหตุผล มีจิตสำนึก รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง มีจิตอาสาและจิต สาธารณะเน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Analyze, design practice, create projects, and behave that express for human dignity, accept individual differences in equality, respecting for freedom and peaceful in Thai society and international community in accordance with the principles of tolerance, create and comply with social rules and basic laws related to democratic way of life with the King as Head of State, have strong citizenship and respect other people's right, have a volunteer spirit and public mind, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	
รหัสวิชา 2340310	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
	Basic Knowledge of Laws	
	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่มีความสัมพันธ์และจำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวันตาม ปรัชญาการทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ปัจจุบัน ศึกษาหลักกฎหมายและนิติสัมพันธ์ ของกฎหมายมหาชนและกฎหมายเอกชน หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมาย รัฐธรรมนูญ ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กฎหมาย วิธีพิจารณาความแพ่ง และกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา การประยุกต์และบูรณาการใช้ กฎหมาย ให้ได้เป็นผลจริง ในชีวิตประจำวันแนวคิด ทฤษฎีและหลักธรรมาภิบาล การปฏิบัติงาน ในองค์กรโดยยึดหลักธรรมาภิบาลการทุจริตและคอร์รัปชันระบบและกลไกการตรวจสอบ การทุจริตและคอร์รัปชันนโยบายและมาตรการในการป้องกันและแก้ไขปัญหาการทุจริต และ ประพจน์มิชอบ รวมถึงความโปร่งใสและสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาในการปฏิบัติงานเน้นการฝึก ปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย	

General knowledge of law with relationship and need to be used in daily life according to the change of social phenomena in present situation, study of the principle of law and jurisprudence of the public law and private law, principle of basic rights and freedoms based on the Constitution law, study the basic knowledge about civil and commercial law, criminal law, civil procedure law and criminal procedure law, the application and implementation of the law to be effectively in daily lives, concepts, theory and good governance, the performance of the organization based on good governance, fraud and corruption, system and mechanism of the inspection of fraud and corruption, policies and measures to prevent and resolve the problem of corruption and misconduct including transparency and build faith in performance, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา
3211110

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

การผลิตและการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล

Digital Media Production and Media Literacy

ความหมายของสื่อ ประเภทของสื่อ หลักการผลิตสื่อดิจิทัล ฝึกสร้างสื่อดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ การเผยแพร่สื่อผ่านทางออนไลน์ การออกแบบความสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อในบริบทสังคม ข้อมูล ผลกระทบจากสื่อ ทักษะและองค์ประกอบการวิเคราะห์สื่อเพื่อการรู้เท่าทัน หลักการรับและเข้าถึงข้อมูลข่าวสารจากสื่อทุกประเภทให้เกิดประโยชน์สูงสุด หลักการหลีกเลี่ยงสื่อที่ก่อโทษต่อตนเองและสังคมในรูปแบบต่าง ๆ เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Meaning of media, type of media, principles of digital media production, practice creating creative digital media, publishing media online. The significance of media literacy in the context of information society, impact of the media, skills and elements analysis of media for literacy, the principle and access information from mass media to achieve maximum benefit, the principle of avoiding media cause harmful to themselves and the society in various forms, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

3 (1-2-6)

รหัสวิชา 3330010	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
	Economics in Daily Life หลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์ ปัจจัยกำหนดอุปสงค์และอุปทานของสินค้า พฤติกรรมผู้บริโภค ลักษณะสำคัญของตลาดสินค้าที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์และไม่สมบูรณ์ หลักการคำนวณรายได้ประชาชาติ การเงินการธนาคาร นโยบายการเงินและการคลังการค้าและการเงินระหว่างประเทศในดุลการชำระเงิน การประยุกต์ใช้หลักเศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน การบริหารการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการเงินส่วนบุคคลลงการเงินส่วนบุคคล รายได้ของบุคคล การบริหารเงินรายได้ การเงินสำหรับที่อยู่อาศัยการบริหารการเงินด้านยานพาหนะและเครื่องใช้ที่จำเป็นการบริหารหนี้ส่วนบุคคล การบริหารความเสี่ยงและการประกันความมั่นคงของบุคคลการออมและการลงทุนของบุคคล การวางแผนการเงินในแต่ละช่วงอายุนั้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Basic principles of economics, determinants of supply and demand of the product, consumer behavior, an important characteristic of goods market having perfect competitive and imperfect competitive, calculation method of national income, finance and banking, monetary and fiscal policy, international trade and finance in the balance of payments, the application of principles of economics in daily life, personal financial management, personal financial planning, personal financial statements, individual income, income management, housing finance, financial terms of the vehicles and equipment needed to manage personal debt, risk management and insurance of persons, savings and investment of individuals, financial planning in each age, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	
รหัสวิชา 3330020	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
	Modern Entrepreneur บทบาทของธุรกิจขนาดย่อมในระบบเศรษฐกิจ วิธีการจัดตั้งองค์กรธุรกิจ หน้าที่ต่างๆ ทางด้านการบริหารธุรกิจ การควบคุมทางการเงินและธุรกิจ การดำเนินการของธุรกิจขนาดย่อมแบบต่างๆ การเริ่มต้นธุรกิจในยุคดิจิทัล การแก้ปัญหาและการตัดสินใจ การมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาองค์กรธุรกิจ คุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ การจัดทำแผนธุรกิจ และการฝึกปฏิบัติการทดลองเป็นผู้ประกอบการใหม่ เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย	

The role of small business in the economy, method of establishment of a business organization, responsibility in the field of business administration, financial control and business, the implementation of various small businesses, starting business in the digital era, problem solving and decision making, the vision in the development of the business enterprise, the characteristics of entrepreneurship success, business plan preparation and experimental practice as a new entrepreneur, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา
3330030

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม

Leadership and Teamwork

ความหมาย ความสำคัญของผู้นำและภาวะความเป็นผู้นำ รูปแบบของผู้นำ บทบาทของผู้นำและผู้ตามที่ดี จิตวิทยาและทักษะการเป็นผู้นำ การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับผู้นำ ทักษะการทำงานเป็นทีม มนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกัน กระบวนการกลุ่มและการแก้ไขปัญหาาร่วมกัน การพัฒนาบุคลิกภาพและการพูดในที่สาธารณะเพื่องานอาชีพเน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Meaning, the importance of leaders and leadership, leadership styles, the role of a good leader and follower, the psychology and leadership skills, personality development for leaders, teamwork, interpersonal relationship in the teamwork, group process and solving problems together, the development of the personality, and the public speaking training for careers, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

3 (1-2-6)

รหัสวิชา
3330110

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น

Basic E-Commerce

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์โครงสร้างพื้นฐานทางเทคโนโลยีและเครื่องมือช่วยบนเว็บสำหรับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ตัวแบบธุรกิจของการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ระบบการชำระเงิน อิเล็กทรอนิกส์ปัญหาทางกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ทดลองประกอบธุรกิจโดยใช้พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

3 (1-2-6)

Introduction to electronic commerce, technology infrastructure and tools on the Web for e-commerce, the business model of electronic commerce, electronic payment systems, legal and ethical issues related to electronic commerce, Business trial using electronic commerce, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 3003110	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
---------------------	--	--

21st Century Skills for Living and Occupations

สืบค้น วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทักษะ 5cs โดยบูรณาการการประยุกต์เพื่อพัฒนาทักษะที่สำคัญต่อการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพในศตวรรษที่ 21 เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Search, analyze, concepts, and theories related to 5 Cs skill by integrating application for important skills development for life and careers in 21st century effectively, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

รหัสวิชา 1810310	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
---------------------	--	--

Sports for Health Development

วัตถุประสงค์และประโยชน์ของการเล่นกีฬาเพื่อสุขภาพ รูปแบบ วิธีการออกกำลังกาย การว่ายน้ำ และการเต้นแอโรบิคเพื่อสุขภาพ การสร้างสมรรถภาพทางกายให้เหมาะสมกับวัย ข้อควรระวัง และการป้องกันการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา กีฬาเพื่อสุขภาพและการควบคุมน้ำหนัก นันทนาการทักษะการเล่น กติกาการแข่งขันและมารยาทของการเป็นผู้เล่นและผู้ดูกีฬาที่ดี กีฬาเพื่อการนันทนาการ โดยให้เลือกกิจกรรมกีฬาประเภทเดี่ยวหรือประเภททีมผู้เรียนสนใจ กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพแบบองค์รวมเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The purpose and benefits of sport for health, model and methods for exercise, swimming and aerobics for health, promotion of physical fitness for ages, precautions and prevention of injuries from sports, sports health and go on diet, recreation, tactics, rules of competition and courtesy of a player and a good sport spectators, the sports for recreation including single and team sport that student

can choose what interests, sports for development of the holistic health, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4400010	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (1-2-6)

World, Science and Technology

บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในด้านการพัฒนาชุมชนและประเทศชาติด้านพลังงานและภาวะโลกร้อน ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และด้านการเกษตรและอุตสาหกรรม การเกษตรทักษะในการคิดวิเคราะห์ สามารถเข้าใจปัญหาและใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแก้ปัญหาต่าง ๆ การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การใช้สารเคมีในชีวิตประจำวัน ผลกระทบของสารเคมีต่อสิ่งแวดล้อม รังสีจากดวงอาทิตย์และสารกัมมันตรังสี เครื่องใช้และอุปกรณ์ไฟฟ้าในบ้านผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ที่มีต่อมนุษย์ สภาพแวดล้อม สังคม การเมือง และวัฒนธรรม ใช้วิทยาศาสตร์คิดวิเคราะห์ สามารถเข้าใจปัญหา และแก้ปัญหาในชีวิตได้ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The roles of science and technology in the development of community, the nation of energy, global warming, the natural resources and environment, agricultural and agricultural industry, critical thinking skills, able to understand in problem and use science and technology to solve the various fields of problem, development of science and technology, the use of chemicals in daily life, the impact of chemicals on the environment, sun's radiation and radioactive materials, home appliances and electrical equipment, the impact of scientific advances towards humans, social, environment and culture, use scientific analysis to understand and solve the problems in their lives, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4410110	สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสีเขียว	3 (1-2-6)

Environment and Green Technology

ความสำคัญของสิ่งแวดล้อม การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ การวางแผนการใช้ทรัพยากร เทคโนโลยีในการป้องกันและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม ทักษะการสร้างนวัตกรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนภัยพิบัติทางธรรมชาติ ประเภทของภัยพิบัติทางธรรมชาติ สาเหตุและบริเวณที่เสี่ยงต่อการเกิดภัยพิบัติทางธรรมชาติ ผลกระทบ และการป้องกันอันตรายจากภัยพิบัติทางธรรมชาติ เทคโนโลยีสีเขียวและการพัฒนาสิ่งแวดล้อมเพื่อความยั่งยืน เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The importance of the environment, the utilization of natural resources, planning the use of resources, technology in preventing and solving environmental problems, skills to create innovative environment for sustainable development, natural disasters, the classification of natural disasters, causes and the risky areas to natural disasters, effects and protection from natural disasters, green technology and environmental development for sustainable, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา
4420310

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
เคมีในชีวิตประจำวัน

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3 (1-2-6)

Chemistry in Daily Life

ความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เคมีต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน สบู่ ยาสีฟัน สารทำความสะอาด สารเติมแต่งในอาหาร นมและผลิตภัณฑ์ของนม เครื่องสำอาง กระดาษขาว เรซิน ซีเมนต์ ยารักษาโรค ตลอดจนผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร เป็นต้น เคมีกับภูมิปัญญาไทยการต้ม การกินหรือการแก้ปัญหาสุขภาพ ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาไทยและการใช้ความรู้ทางเคมี ปฏิบัติเคมีในภูมิปัญญาไทย เคมีและภูมิปัญญาการใช้สมุนไพรไทยเพื่อการเกษตร การแพทย์ ความงามและการดำรงชีวิตรวมทั้งการใช้สารเคมีอย่างถูกวิธี และการแก้ไขพิษจากสารเคมีเบื้องต้นเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Knowledge of various chemical products in daily life, soap, toothpaste, cleaning agents, food additives, milk and milk's products, cosmetics, papers, the glue, resins, cement, drugs including the agricultural products, chemistry and Thai wisdom, drinking, eating or health care, the relationship of Thai wisdom and the use of chemistry knowledge, chemical reaction in Thai wisdom, Thai wisdom and the application of medicinal plants for agriculture, medicine, the beauty and life including the use of chemicals in the right way, and detoxification of hazard chemicals, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา
4430110

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3 (1-2-6)

Mathematics for Business

คณิตศาสตร์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคำนวณอัตราส่วนที่ ใช้ในการชำระค่าไฟฟ้าและน้ำประปา การคิดดอกเบี้ย ระบบการผ่อนชำระ และคณิตศาสตร์ประกันภัยที่กะcideวิเคราะห์ทางคณิตศาสตร์ วิเคราะห์สถิติเบื้องต้นในการแก้ปัญหาใน

ชีวิตประจำวันและปัญหาเชิงธุรกิจ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Basic mathematics used in daily life, ratio, percentage, calculation of progressive tax rate used for payment of the electricity and water supply, the interest charged, installment system, actuarial science, critical thinking skills in mathematics, preliminary statistics analysis to solve problems in daily life and business problems, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 4430120	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การคิดและการตัดสินใจ	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
---------------------	--	--

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การวิเคราะห์ ข้อมูลข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ กำหนดการเชิงเส้น และการนำมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The principle and process of human thinking, creativity, systematic thinking, information analysis, logic and reasoning, decision processes, the process of scientific knowledge acquisition, linear programming and its application in solving problems in their daily life, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 4520110	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
---------------------	---	--

Thai cooking and International cooking

อาหารหลัก 5 หมู่ การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติอาหารที่ส่งเสริมการมีสุขภาพดี อาหารป้องกันโรคและก่อให้เกิดโรค การถนอมอาหาร ความปลอดภัยในการบริโภคอาหารคุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ การประกอบอาหารที่เป็นที่นิยมเพื่อการประกอบอาชีพหรือรายได้เสริมเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The 5 Food Groups, Thai and international cuisine foods that promote good health, Food to prevent disease and cause diseases, food preservation, food safety, Nutritional value of food, Healthy food, Popular cooking for career or extra income, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 4520120	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ขนมและเครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ Dessert and Beverage for Business ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับขนมไทย และเบเกอรี่ วัตถุดิบและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำประกอบขนมไทยและเบเกอรี่หลักการ ชั่งตวง วัดการบรรจุ หลักการตลาดและการจัดการธุรกิจ ปฏิบัติทำขนมไทย และเบเกอรี่หลักการและเทคโนโลยีการผลิตเครื่องดื่มเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพการเรียนรู้ทักษะทางการทำเครื่องดื่มการตลาดและการจัดการธุรกิจเครื่องดื่ม เพื่อสามารถนำไปประกอบอาชีพและพึ่งพาตนเองได้เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Basic knowledge about Thai desserts and bakery, raw materials and equipment used in making Thai desserts and bakery, weighing principles, packing measures, marketing principles and business management, Practice in making Thai desserts and bakery, principles and technology of beverage production, Healthy drinks, learning to drink, marketing and beverage business management, be able to work and be self-reliant, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
รหัสวิชา 4830110	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์และพืชพรรณ Conservation Biology and Plants หลักการและทฤษฎีทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะการแก้ปัญหาในการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ การเปลี่ยนแปลงของความหลากหลายทางชีวภาพ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีชีวภาพในด้านต่าง ๆ ด้านการเกษตร อาหาร และการแพทย์ในชีวิตประจำวันจริยธรรมการอนุรักษ์การรบกวนและโครงสร้างชุมชนของสิ่งมีชีวิต ความเกี่ยวข้องของมนุษย์การออกแบบ และการจัดการพื้นที่อนุรักษ์ การจัดการระบบนิเวศ การอนุรักษ์รัฐศาสตร์และเศรษฐศาสตร์การอนุรักษ์ความสำคัญและคุณค่าของพืชพรรณต่อชีวิต ความหลากหลายของพืชพรรณ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการใช้ประโยชน์จากพืชพรรณ วิจารณ์และทักษะการแก้ปัญหาในการอนุรักษ์และพัฒนาพืชพรรณเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Principles and biological theories related to conservation, critical thinking skills and problem solving skills in the conservation of biodiversity, changes in biodiversity, the application of biotechnology in various areas including agricultural, food and medical in daily life, the ethics of conservation, the interference and community structures of organism, the relevance of human, the design and management of conservation areas, the political economy of	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)

conservation, the importance and value of the flora to life, diversity of the flora, the local wisdom in the application of the flora, critical thinking and problem solving skills in conservation and development of the flora, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
5600010	เกษตรในชีวิตประจำวัน	3 (1-2-6)

Agriculture in Daily Life

เกษตรแบบพึ่งพาตนเองตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การจัดการแหล่งเพาะปลูก การจัดการทรัพยากรทางน้ำการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่งการปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ เพื่อนันทนาการและประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวันการเรียนรู้ทักษะทางการเกษตรไปใช้ ดำรงชีวิตเกษตรอินทรีย์เพื่อความปลอดภัยการแปรรูปผลผลิตการเกษตร สามารถนำไปประกอบอาชีพเพื่อการพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืนเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง อย่างหลากหลาย

Self-reliance agriculture under the philosophy of sufficiency economy, cultivation management, water resources management, the management of coastal and marine resources, planting and animal husbandry for recreation and usefulness in daily life, learning agricultural skills to survive, organic farming to safety, agriproduct processing with ability to apply as professional career for sustainable self-reliance, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
6510410	พลังงานทดแทนและการประหยัดพลังงาน	3 (1-2-6)

Renewable Energy and Energy Saving

พื้นฐานความรู้และเทคโนโลยีด้านพลังงานการเกิดพลังงานและพลังงานไฟฟ้า การคิดค่าไฟฟ้า เบื้องต้น สถานการณ์พลังงานของประเทศไทยและของโลก การศึกษาเทคโนโลยีพลังงานที่ยั่งยืน ในโครงการพระราชดำริ การประหยัดพลังงานสำหรับบ้านพักอาศัย และอาคารโรงงาน อุตสาหกรรม อุปกรณ์ประหยัดพลังงาน แนวทางการประหยัดพลังงาน และเทคโนโลยี การประหยัดพลังงานการบูรณาการเทคโนโลยีพลังงานทดแทนกับความต้องการพลังงานของ ชุมชน เพื่อเน้นรากฐานการพัฒนาความมั่นคงด้านพลังงานอย่างยั่งยืนเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The basic knowledge and energy technology, energy and electrical energy, introduction to electrical charges, Thailand and world energy situation, study on technology of sustainable energy in the Royal initiative projects of His Majesty the King, energy saving for a house and industrial buildings, energy-saving devices, approach to energy saving and technology for energy saving, the integration of renewable energy technologies and energy needs of the community focusing on the foundation development of stability and sustainability of the energy, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 6530410	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
---------------------	--	--

Innovation Creative for local development

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ไปสู่นวัตกรรม แนวคิดเชิงออกแบบ ขั้นตอนและกระบวนการคิดเชิงออกแบบ การเขียนแผนการดำเนินงาน การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม การเพิ่มมูลค่าและพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ หลักการจัดการกับความคิดสร้างสรรค์ ทรัพย์สินทางปัญญา การต่อยอดเชิงพาณิชย์ ตลอดจนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นภายในชุมชนท้องถิ่น เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Meaning, importance, composition, theory of creativity. The development of creative thinking towards innovation. Design concepts, thinking process and writing an operation plan. Apply appropriate application of technology. Adding value and developing products creatively. Learning principles of creative management, intellectual property, and commercialization as well as developing creative thinking to solve problems that occur within the local community, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 6840110	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา จิตสำนึกและวินัยจราจร	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
---------------------	---	--

Conscious mind and Traffic Discipline

ศึกษากฎระเบียบและวินัยการจราจร การตรวจสอบยานยนต์เบื้องต้นทัศนคติและพฤติกรรม การขับที่ปลอดภัยการขับเพื่อประหยัดพลังงานการปฏิบัติการขับที่ปลอดภัย วิเคราะห์พฤติกรรม การขับ การสอบและประเมินพฤติกรรมการขับที่จิตสำนึกในความปลอดภัยในการจราจร เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Study traffic regulations and discipline, Basic motor vehicle inspection, Attitude and safe driving behavior, driving to save energy, safe driving practice, analyze driving behavior, examination and evaluation of driving behavior, Consciousness in traffic safety, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา
7440110

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในโลกพลวัต

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3 (1-2-6)

Computer Skills in Dynamic World

องค์ประกอบที่สำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การทำรายงานการสร้างตารางคำนวณ การนำเสนอผลงานการสื่อสารบนระบบเครือข่าย และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่อย่างมีประสิทธิภาพ การกำหนดความต้องการและขอบเขตสารสนเทศการคัดเลือกสารสนเทศ ทักษะการค้นคืนสารสนเทศและกลยุทธ์การค้นการประเมินคุณค่าของสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ รวมทั้งศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ จรรยาบรรณ และสุขภาวะของการใช้คอมพิวเตอร์ทักษะการใช้เทคโนโลยีอย่างมีวิจารณญาณและใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างสร้างสรรค์พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติโปรแกรมทางด้านการปฏิบัติการ ประมวลผลค่า ตารางการคำนวณ การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ให้สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกพลวัตเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Essential elements of information and communication technology, the use of information and communication technologies, reporting, creating spreadsheets, presentations, network communication and the effectively uses of information technology and modern communication as well as investigation of the law relating to the use of the computer and information technology, ethics and the health of computer users, critical thinking skills to use technology and the creatively use of information technology including the practice in operating system program, data searching, word processor program, spreadsheet and the presentations. Practicing the operating system program data query, word processing, spreadsheet and presentation, computer application to relate with the changes in dynamic world, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 7003120	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะการคิด Thinking Skills	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
	วิเคราะห์ ออกแบบ แสดงวิธีการแก้โจทย์ปัญหา การให้เหตุผล การให้เงื่อนไขเชิงภาษาเชิงสัญลักษณ์ และรูปแบบในการอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์แนวทางการแก้ปัญหา การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงเหตุผลการเลือกใช้แนวทางได้อย่างเหมาะสม วิเคราะห์และอธิบายข้อมูลข่าวสารในโลกปัจจุบัน และการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลได้ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Analysis, Design and Present how-to problems solving, critical thinking, creativity, rational thinking, reasoning, giving conditions in term of language and symbolic, and pattern of explaining the phenomena that occur in everyday life. Analysis of problems solving, choosing appropriate approaches, analyze and explain information in today's global and making decisions based on data, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	
รหัสวิชา 8710010	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)
	กำเนิดและการพัฒนาของชีวิต การคุมกำเนิด เพศศึกษา ยา สมุนไพร อาหาร โภชนาการ ความสัมพันธ์ของอาหารและโภชนาการกับมนุษย์ การบริโภคอาหารอย่างสมดุล การสุขาภิบาลอาหาร ภาวะโภชนาการ พฤติกรรมบริโภค สิ่งแวดล้อมและปัจจัยต่างๆ ที่มีผลต่อสุขภาพการดูแลส่งเสริมและภาวะเสี่ยงทางสุขภาพการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมด้วยภูมิปัญญาแพทย์แผนไทย หลักประกันสุขภาพแห่งชาติวิธีพยาบาลผู้สูงอายุ วิธีช่วยฟื้นคืนชีพวิธีจัดการดูแลผู้ประสบภัยพิบัติ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The origin and evolution of life, contraception, sex education, drugs, herbs, food, nutrition, the relationship of food and nutrition to humans, food consumption in the balance, food sanitation, nutritional status, consumption behavior, environment and factors affecting health, care promotion and health risks, holistic health care with traditional medicine, national health security, methods for adult and gerontological nursing, resuscitation, approaches of care for disaster victims, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.1) กลุ่มวิชาชีพครู

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1011103	ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่ Teacher for Modern Society ประพจน์ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่เคารพ ศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ เกี่ยวกับค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครูอย่างเหมาะสมกับผู้เรียนและสังคมยุคใหม่ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันและอนาคต Behave morally, intend to develop learners as a spiritual teacher, be a role model with virtues and ethics, and a good citizen, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, spiritual teacher, law for teachers, condition of teacher professional development appropriate for Learner and Modern Society using experiences and case studies, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up-to-date, and keep up with changes in present and future	2 (1–2–3)
1063402	ปรัชญาการศึกษา Education philosophy วิเคราะห์เชื่อมโยงปรัชญาพื้นฐาน ปรัชญาการศึกษา ฐานคิดวิถีไทยกับบริบทของการศึกษา สังคม การเมือง เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รวมถึงนโยบายการศึกษา แผนการศึกษาระดับต่าง ๆ เสนอแนวทางการจัดการศึกษาและพัฒนาผู้เรียนฐานสมรรถนะที่สอดคล้องและมีความสมดุลกับปรัชญาการศึกษา บริบทและนโยบายการศึกษาต่าง ๆ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานตามบทบาทของครูและการดำรงชีวิตอย่างสมดุล Analyze and link basic philosophy, educational philosophy, Thai thinking base and the context of education, society, politics, economy, science, and technology including education policies, educational plans at various levels. Proposing	2 (1–2–3)

guidelines for managing education and developing learners with a competency base that is consistent and balanced with Education philosophy, context, and various educational policies which can be applied in the performance of teachers' roles and live a balanced life.

รหัสวิชา 1052503	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อการเรียนรู้ และการพัฒนาชีวิต	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
---------------------	--	--

Advancing Psychology for Learning and Improve Lives

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์และออกแบบบริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนวและจิตวิทยาให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัยและความแตกต่างระหว่างบุคคล เด็กที่มีความต้องการพิเศษ การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างเป็นระบบ ให้คำแนะนำและข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Analyze, solve problems, apply, design learner behavior management to develop learners according to their potential and ages , focuses on the concepts of psychological development theories, educational psychology, guidance psychology and counseling psychology, executive brain function for learning, learning and development promotion by age and individual difference of learners, learning management for learners with special needs, explore the case studies and the reflective practice to design learner assistance and development based on individual ability of each learner, persist to develop learners with the spirit of being a teacher, well-organized learner development report system to give the advice guideline and feedback to parents and related people which leads to collaboration in learner development, use the reflective practice in self-development to be a good teacher who is proficient, smart, and up to date.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1022204	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครูในศตวรรษ 21 Language and Culture for Teachers in 21st century ใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี วาทวิทยาสำหรับครู หลักการ การสร้างวัฒนธรรมเชิงบวก การสร้างแรงบันดาลใจ เทคนิควิธีการใช้สถานการณ์ อิทธิพลของการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัลที่ส่งผลต่อการสื่อสารในการจัดการเรียนการสอน การรู้เท่าทันสื่อ จรรยาบรรณการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ และการสื่อสารในชั้นเรียน ออกแบบการจัดการเรียนรู้ ทักษะการฟัง การพูด การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน สืบค้นสารสนเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของครุยุคดิจิทัล ฝึกการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลายเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ Use Thai-English language for communication in learning management appropriately in accordance with context and learner's differences, learners with special needs, by analyzing concepts, theory, speech communication for teachers, principle, Positive Culture, Inspiring and techniques of Language. Situation the influence of the changes in the digital society affects Communication in teaching and Learning Media literacy Communication ethics. Use as well as practice listening, speaking, reading, writing, and gestures to transmit meanings in instruction and communication, design learning management in listening, speaking, reading, writing, and gestures to develop learners, seek for general information for broader, up-to-date self-development and keeping up with the changes, practice the language and culture for peaceful living	2 (1–2–3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1022203	การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ Competency Based Curriculum Development พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกโดยใช้ฐานสมรรถนะและสอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน นำหลักสูตรไปใช้ และประเมินหลักสูตรโดยประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร วิวัฒนาการของหลักสูตร ทฤษฎีและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรทางปรัชญาการศึกษา จิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม	2 (1–2–3)

เทคโนโลยี และที่เกี่ยวข้อง และสอดคล้องกับปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้เป็นผู้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Develop a school-based curriculum and subjects curriculum in nature of major by Competency Based and related to school and community context, implement and evaluate curriculum through application of curriculum basic knowledge, curriculum evolution, curriculum theories and development model, backgrounds of curriculum development in educational philosophy, psychology, social, culture, technology and other factors; basic education curriculum, school-based curriculum development, curriculum implementation, curriculum evaluation, problems and trends in curriculum development; and to be a person who know broadly, be up-to-date, and keep up with changes

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1033305	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา Innovation and Technology Digital for Education	3(1-2-6)
	ประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการศึกษาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน โดยการวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษา ศึกษากฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สามารถสร้างนวัตกรรม ตลอดจนเลือกและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ สะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง Apply innovation and digital technologies for education management design in accordance with individual major to develop learners' intellectual and to be innovator based on contexts, learner individual differences, concepts, and theories being relevant to innovation and technology digital for education, laws, and ethics in utilizing innovation and digital technologies. In order to be able to select and apply innovation and digital technology for educational effectively, and use reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up to date, and keep up with changes.	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1023305	การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	3(2-2-5)

Competency based Instructional

วางแผนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะ และมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ ปรัชญาการศึกษา นวัตกรรม การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เนื้อหาและภาษา สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม การชี้แนะผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับมาตรฐานผู้เรียน การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา เป็นผู้มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

Instructional plan and management in nature of major to develop learners to be an competency and innovator, enhancing student learning, attending and accepting individual differences among students, creating activities and learning atmosphere for promoting students happiness in learning; awareness in learners' well-being, integrating knowledge, content, curriculum, teaching science and digital technology in instruction by using learning theories, educational philosophy, instructional innovation for skills development in the 21st century, integrated instruction, integrated instruction on sufficiency economy philosophy, content and language integrated learning, integrated instruction on media and learning resources in local community, digital technology media, inclusive education, coaching, classroom management, designing and lesson plan writing related Learner standard micro-teaching, practicum in real situation; to be a responsible and committed person in developing learners fulfil their potential

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1043406	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	2 (1-2-3)

Competency Based Learning Measurement and Evaluation

วัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงบนฐานสมรรถนะของผู้เรียนอย่างเป็นระบบด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะของสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมิน บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อนผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด

ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัด และประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการวัด และประเมินผลผู้เรียนในการปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน และออกแบบ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม และสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Measure and evaluate Competency Based through methods which are practical and appropriate to the subject matter, context, individual difference of learners, and learners with special needs, reflect the evaluation result for learner development and quality development of learning management under the concepts and theories of measurement and evaluation, authentic assessment, measurement and evaluation instrument design, feedback giving for learning promotion in learners, guideline of using measurement and evaluation result in learner development, design; implement the quality assurance in education proper and creative measurement and evaluation, and use the reflective practice for self-development to be a good teacher who is proficient, smart, and up to date

รหัสวิชา
1043407

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

3(2-2-5)

Research and Development in Innovation and Learning

วิจัย แก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยการศึกษา วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Research, solve problems to develop learners, and create innovation to develop learners' learning in accordance with individual major, context of learner individual differences, and learners with special needs by studying, analyzing problem conditions and needs in learner development in classrooms, design

research by applying principals, concepts, research theories, researchers' ethics, research instrumentation, apply digital technologies for creating innovation in research to solve problems and develop learners, relevant innovation in community in order to be able to implement research results in developing learning management and learners, and use reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up-to-date, and keep up with changes

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1004901	ครุณิพนธ์	1(0-2-1)

Self-Development Report

จัดทำครุณิพนธ์ โดยการรวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการปฏิบัติการสอนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Create Self-development Report by gathering, analyzing and synthesizing capacity of teacher duties together with teachers' characteristics through the lesson learned from teaching experience in educational institution and self-learning, attend the activities to fulfill capacity in after action review (AAR) individually as well as share and learn under the context of profession learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
1001803	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)

Practicum in Profession of Teaching 1

สรุปคุณลักษณะของตนเองและครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ระบุจรรยาบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) โดยการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา เทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ สรุปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา

สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Conclude self-characteristics and those of teacher that reflect love and faith in teaching profession, identify self-ethics and profession ethics, acknowledge duties of teacher and homeroom teacher in school, understand community context, coordinate with parents to collect the data used to provide learner care, assistance, and development to the preferred characteristics, provide well-organized report of learner development in form of case study by applying the knowledge of psychology, digital technology, and ability based learner development, conclude the guideline and activities for teacher profession development both inside and outside educational institutions through the process of observation and analysis of teacher performance, conclude the lesson learned from learning experience in educational institution, synthesize the body of knowledge and use the learning result in after action review (AAR) as well as share and learn under the context of profession learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา
1002804

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

หน่วยกิต (ชั่วโมง)
1(90)

Practicum in Profession of Teaching 2

ประพัตตินเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพ การศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแลช่วยเหลือผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, working as a teacher assistant with a mentor by planning content design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand in each course, integrated knowledge in educational administration, innovation design, implementation of educational quality assurance in accordance with each level of education, manage quality learning and create a learning atmosphere for students to enjoy, cooperate with parents to develop and help students to have desirable characteristics, analyze and present guidelines for self-development to be a professional teacher who is able to adjust to keep up with the change of both professional teaching and core major sciences, participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
1003805	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)

Practicum in Profession of Teaching 3

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหา ผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Practice teaching in educational institutions, behave as a good example with morality and conduct according to professional ethnics, design a class atmosphere that encourages students to learn and be happy, organize learning activities that encourage students to create advanced thinking processes by applying digital technology or modern educational innovations, collaborate with

parents to develop and strive to solve students' problems to have the desirable characteristics with the process of the correct research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to students themselves from participating in activities that promote professional progress, projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
1004806	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1 ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้รู้และมีปัญญาผู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้ ออกแบบสื่อ/นวัตกรรมวัดและประเมินผล จัดทำโครงการพัฒนาที่เหมาะสมกับบริบทและการมีส่วนร่วมของนักเรียน ครู ชุมชน รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง	6(540)
	Operate on teaching a major subject to enable students to learn happily. Inspire to be a learning enthusiast and have the cognition. Aware of the learner's health by designing a lesson plan that promotes learning skills and thinking skills of learners. Learning management, innovation media design, measurement and evaluation. Preparation Develop Project appropriate for context and participation form student teachers and Community student development report. Perform duties as a teacher in educational institution, participate with professional activities, develop the innovation to develop learners through the observation process, recording data, analyzing, synthesizing, lesson learned and reflective thinking to apply for develop oneself to be a good teacher with be proficient, up to date and keep up with the changes	

รหัสวิชา
1004807

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2
Internship 2

หน่วยกิต (ชั่วโมง)
6(540)

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดการระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Operate on teaching a major subject behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, make learners are happy and have advanced thinking process and leading them to be innovators by designing modern educational innovations integrated in community context with learning activities in and out of the classroom, create a network of cooperation with parents and communities to develop, promote professional progress and solve students' problems with desirable characteristics with the correct research process according to the research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to themselves from participation and participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

2.2) กลุ่มวิชาเอก

2.2.1) วิชาเอก

2.2.1.1) วิชาเอกบังคับ

รหัสวิชา 2031101	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทฤษฎีดนตรีไทย Theory of Thai Music เสียงในดนตรีไทย ทำนอง จังหวะ รูปแบบและประเภทเพลงไทย เครื่องดนตรี วงดนตรี ศัพท์ สังคีต วิธีการฟังเพลงไทย การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทย A study of sound in Thai music, melodies, rhythms, forms and types of Thai music, musical instruments, bands, terms used in music, methods of listening to Thai music, and reading and Notating Thai musical notes.	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 1(1-0-2)
รหัสวิชา 2031102	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Theory of Western Music ทฤษฎีดนตรีขั้นเบื้องต้น การบันทึกโน้ต ชื่อโน้ต ค่าของโน้ต บันไดเสียง กฎเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ขึ้นคู่เสียง และศัพท์เฉพาะทางดนตรี A study of basic musical theories, name notes, music notation, note values, scales, clef, time signature, intervals, and musical terminology.	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 1(1-0-2)
รหัสวิชา 2031103	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรี Solfege and Dictation ฝึกอ่าน และบันทึกโน้ตไทย และตะวันตก เข้าใจสัญลักษณ์ และเครื่องหมายทางดนตรีที่ใช้สำหรับ บันทึกโน้ต ในรูปแบบต่าง ๆ Practicing reading and recording Thai and Western notes, understanding symbols and musical signs used for music notation in various forms.	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1-2-3)
รหัสวิชา 2031201	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ประวัติดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก History of Thai Music and Western Music ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ คีตกวีไทย และตะวันตกพอสังเขปเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ A study of music history in different periods, brief Thai and Western composers' biography to be applied in teaching music according to the Basic Education Curriculum.	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 1(1-0-2)

รหัสวิชา 2031607	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Music Practice for Teacher	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (2–2–5)
	หลักการสอนทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น การบันทึกโน้ต ชื่อโน้ต ค่าของโน้ต บันไดเสียง กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ขึ้นคู่เสียง และศัพท์เฉพาะทางดนตรีผ่านการเรียนโดยลงมือปฏิบัติจริง และเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เพื่อมีความรู้ และความเข้าใจทฤษฎีดนตรีเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้กับการสอน A study of basic music teaching theories, music notation, music notation, note values, scales, clef, time signature Interval and musical terminology through learning by doing and participatory learning for gaining knowledge and understanding the basic music theories for applying in teaching.	
รหัสวิชา 2031330	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี Repair and Maintenance of Instruments	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
	ระบบการทำงานของเครื่องดนตรี อุปกรณ์ดนตรี การดูแลรักษาทำความสะอาด ซ่อมแซม ผลิตขึ้นมาใหม่ และการปรับแต่งเสียง เพื่อเตรียมเครื่องดนตรีให้พร้อมใช้งาน A study of systems of musical instruments, musical equipment, maintenance, cleaning, repairing, re-production, and sound adjustment for being ready to use.	
รหัสวิชา 2032330	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การขับร้อง Singing Performance	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
	ทักษะพื้นฐานการขับร้องเพลงประเภทต่าง ๆ ฝึกขับร้องเพลงสำหรับเด็ก เพลงพื้นบ้าน เพลงพระราชนิพนธ์ เพลงสมัยนิยม ตามความเหมาะสม A study of basic singing skills for various types of music, practicing children songs, folk songs, royal compositions, and popular music as appropriateness.	
รหัสวิชา 2032401	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะการรวมวงดนตรี Skill of Ensemble	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 1 (0–2–1)
	ฝึกปฏิบัติรวมวง ทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ รู้และเข้าใจรูปแบบลักษณะ การบรรเลงของ เครื่องมือเอก เตรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ เข้าใจการบันทึกโน้ต หลักการบรรเลง ศัพท์สังคีต และวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เรียนรู้หลักการวิจารณ์ วิเคราะห์ วิพากษ์ องค์ประกอบของดนตรีเพื่อใช้ในการปรับปรุง มีทักษะเครื่องเอก และการรวมวงดนตรีที่ดี โดยผ่านการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เป็นฐาน และเรียนรู้แบบร่วมมือ	

Practicing working as a group, knowing and understanding features of major instruments. Preparing music teaching lessons to be an assistant in learning management, understanding the music notation, musical terminology and literature. Learn the principles of criticism, analysis, criticize and music element for arrangement. principles of playing music instruments, terms used in music and related literature. Having skills in using master instruments and good ensemble through experience-based learning and cooperative learning.

รหัสวิชา 2032402	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1-2-3)
	Ensemble Management for Music Teacher หลักการบริหารจัดการเบื้องต้น การจัดการบุคลากรในวงดนตรี การจัดการงบประมาณสำหรับวงดนตรี การจัดการวัสดุอุปกรณ์ในวงดนตรี หลักการจัดการวงดนตรีสำหรับงานพิธี และการแสดงต่าง ๆ หลักการปรับวง การควบคุม อำนวยเพลงสำหรับวงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ โดยผ่านการฝึกปฏิบัติการในการจัดวง และประเภทวงดนตรีแบบมีส่วนร่วม เพื่อสามารถควบคุมวงดนตรีในแต่ละประเภทได้ A study of basic management principles, personnel management in the ensemble, budget and material management, principles of ensemble management for ceremonies and performances, principles of adjusting the ensemble, conducting for ensemble in different occasions through practicing and cooperative learning to be able to conduct the ensemble.	
รหัสวิชา 2032501	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ดนตรีโลก	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1-2-3)
	World Music ออกแบบกลวิธีการสอนดนตรีในวัฒนธรรมอื่น ๆ ในสถานศึกษา รู้ และเข้าใจประวัติความเป็นมา ประเภทเครื่องดนตรี ประเภทวงดนตรี ประเภทบทเพลงวัฒนธรรม ประเพณีความเชื่อ ของดนตรีนานาชาติ ดนตรีพื้นเมือง ดนตรีเปรียบเทียบ Designing music teaching lessons for different cultures in educational institutions, knowing and understanding the history of various music culture, types of instruments, types of bands and songs, tradition and belief of international music, folk music and comparative music.	

รหัสวิชา 2032601	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หลักการสอนดนตรีศึกษา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2–2–5)
	Music Education Pedagogy ประวัติที่มา ความหมาย แนวคิด ความสำคัญของดนตรีศึกษา หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษา องค์ประกอบของหลักสูตรดนตรีศึกษา ขั้นตอนการสอนดนตรีเบื้องต้น แสดงออกถึงบุคลิกภาพความเป็นครูดนตรีที่ดี การสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูดนตรี ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ และการมีส่วนร่วมกันในห้องเรียนเพื่อให้รู้และเข้าใจลำดับขั้นตอนหลักการสอนดนตรีศึกษา และฝึกประสบการณ์สอนดนตรีในสถานการณ์จำลองได้ A study of history, meaning, concepts, importance of music education, principles and theories of music education, elements of music education curriculum, basic music instruction, expressing personalities of being a good music teacher. Inspiring to become a music teacher through action learning and participating in class, knowing and understanding the steps of music education teaching, and practicing music teaching experiences in simulated situations.	
รหัสวิชา 2032602	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2–2–5)
	Teacher Preparation of Music Education ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี เลือกใช้สื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีทางดนตรีเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เข้าใจการวัด และประเมินผลจิตวิทยาการสอนดนตรีเบื้องต้น การใช้ภาษาเพื่อสื่อสารกับผู้เรียนรู้หลักสูตรแกนกลาง หลักการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี แผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี สามารถเตรียมการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Designing music teaching activities, selecting for technology and media to manage the basic musical learning, environmental management to promote learning. Understanding the measurement and evaluation, basic music teaching psychology, using language to communicate with learners, knowing the Basic Education Curriculum, principles of music learning management, music learning lesson plans, and preparing music learning management according to the Basic Education Curriculum.	

รหัสวิชา 2032701	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher การใช้คำ ประโยค และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับดนตรีศึกษา การแนะนำเครื่องดนตรี วงดนตรี การตอบคำถามเกี่ยวกับดนตรี ตลอดจนการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสอนดนตรี The use of words, sentences, and English grammar basics required for music education, introducing music Instrument and music band, The answer questions about music, as well as the use of English for Teaching music	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2–2–5)
รหัสวิชา 2033601	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา Teaching Strategy of Music Education หลักการบูรณาการกิจกรรมทางดนตรีกับการเรียนรู้ของผู้เรียน จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี การควบคุมชั้นเรียน เข้าใจแนวโน้มและการพัฒนาการเรียนการสอนดนตรีในยุคปัจจุบัน โดยผ่านการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ (Active Learning) และมีส่วนร่วม เพื่อสามารถฝึกปฏิบัติการทดลองสอนดนตรีในสถานศึกษาบูรณาการออกแบบการเรียนรู้และกิจกรรมทางดนตรีได้ A study of principles of integration of musical activities and learners' learning, psychology for music teachers, classroom management, understanding the trend and development of teaching and learning music in modern time through active learning and participation to be able to practice music teaching in schools, integrating learning design and musical activities.	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2–2–5)
รหัสวิชา 2031701	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Productions of Computerized Music กระบวนการผลิตผลงานทางดนตรี การบันทึกโน้ต การผลิตสื่อการสอน การบันทึก ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว การบันทึกเสียงในสตูดิโอ และการบันทึกเสียง ภาคสนาม ตัดต่อและประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)

A study of music production processes, music notation, teaching material production, recording slides and animation, audio recording in the studio and field recording, and editing and processing musical works by using the computer.

รหัสวิชา 2034801	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา อาศรมดนตรีศึกษา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 1 (0–2–1)
---------------------	---	--

Pedagogy in Specific Field

แสดงออกถึงความกระตือรือร้นในการศึกษาค้นคว้า และพัฒนาตนเองจากผลสะท้อนในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดยเลือกจาก การพัฒนาทักษะทางดนตรีจากผู้เชี่ยวชาญ การศึกษาทฤษฎีดนตรีขั้นสูง การศึกษาแนวทางการสอนดนตรีศึกษาขั้นสูง และพัฒนาทักษะดนตรีในเครื่องดนตรีชนิดอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากเครื่องมือเอก

Expressing enthusiasm for researching and developing oneself from reflections on teaching experiences by focusing on development of musical skills from experts, advanced music theories and teaching methods and development of other musical skills Apart from major

รหัสวิชา 2033901	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การวิจัยทางดนตรีศึกษา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2–2–5)
---------------------	---	---

Research of Music Education

หลักการทําวิจัยด้านดนตรีศึกษา กระบวนการและระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบการวิจัย เครื่องมือการวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ การนำเสนอรายงานการวิจัย โดยผ่านการเรียนรู้จากงานวิจัยเป็นฐาน ฝึกเขียนโครงร่างงานวิจัย เพื่อให้เข้าใจระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา

A study of principles of research in music education, process and research methodology, research design and research instruments, research implementation, presentation of research reports through research-based learning, practicing writing research outline in order to understand the research methodology in music education.

รหัสวิชา 2033902	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา สัมมนาทางดนตรีศึกษา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
---------------------	---	--

Seminar of Music Education

วิธีการ ลำดับขั้นตอนการสัมมนาเพื่อการแก้ปัญหาและการพัฒนาทางดนตรีศึกษา ความนิยมและแนวโน้มด้านดนตรีศึกษาในประเทศไทย และระดับนานาชาติ การบริการองค์ประกอบต่าง ๆ ในด้าน เนื้อหา บุคลากร สถานที่และอุปกรณ์ ความเหมาะสมของวันเวลาและงบประมาณ

ผ่านการเรียนโดยลงมือปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม สรุปลงานและนำเสนอผลเพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอนหรือพัฒนาชุมชน

A study of methods, processes of seminars for problem solving and development in music education, popularity and trends in music education both in national and international levels, element in terms of contents, personnel, places and equipment, time and budget appropriateness, through the action learning and participatory learning, summarizing and presenting the results for development of teaching and learning or community development.

รหัสวิชา 2032903	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Recital	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (2-2-5)
	รู้วิธีการหาผู้สนับสนุนการจัดกิจกรรม การวางระบบการทำงาน การวางแผนงาน แนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงต่าง ๆ ในการดำเนินงาน ตัวอย่างกรณีศึกษาในการแก้ปัญหา การดำเนินการนำเสนอผลงาน สามารถนำเสนอผลงานดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ ออกแบบผลงานทางดนตรีจากการค้นคว้าข้อมูลเพื่อ การส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน นำเสนอผลงานอย่างน้อย 1 ผลงาน โดยได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการ/อาจารย์ผู้สอนและสรุปผล ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน Knowing how to find sponsors for organizing activities, work system planning, planning, guidelines for managing various risks in operations, study of examples of case study in solving problems, presenting musical works in various forms, designing musical works from studying research to promote community learning, presenting at least 1 project approved by the committee or instructors, and summarizing and evaluating results from presentations.	

2.2.1.2) วิชาเอกเลือก

รหัสวิชา 2031601	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การสอนจังหวะในดนตรีไทย Teaching Thai Music Rhythm	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1-2-3)
	ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี รู้และเข้าใจจังหวะที่สำคัญของดนตรีไทย ได้แก่ จังหวะฉิ่ง จังหวะหน้าทับ จังหวะไม้กลอง เครื่องประกอบจังหวะต่าง ๆ บทบาทวิธีการและความสัมพันธ์ระหว่างหน้าทับกับบทเพลงไทยประเภทต่าง ๆ นำความรู้ด้านจังหวะในดนตรีไทยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน	

Designing music teaching activities, Knowing and understanding the important Thai musical rhythms such as cymbals, drum rhythm, and other percussion instruments, methods and relationships between Thai rhythm patterns and Thai music, and using rhythmic knowledge in Thai music for teaching and learning management.

รหัสวิชา 2031602	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การสอนประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
---------------------	---	--

Teaching History and Theory in Thai Music

ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี การใช้สื่อและสามารถจัดการการสอนที่เกี่ยวข้องกับประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย โดยมีความรู้และเข้าใจประวัติและวิวัฒนาการของดนตรีไทย ตั้งแต่ก่อนอยุธยา สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน เข้าใจองค์ประกอบของดนตรีไทยที่เกี่ยวกับเสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียง สำเนียงภาษาต่าง ๆ จังหวะหน้าทับ ทำนองหลักและการแปรทำนอง การประสานเสียง พื้นผิว รูปแบบ โครงสร้างของบทเพลงประเภทต่าง ๆ การแบ่งสัดส่วนของบทเพลงตามหลักดนตรีไทย

Designing music teaching activities, using teaching materials and planning teaching management related to history and Thai music theories, knowing and understanding the history and evolution of Thai music before Ayutthaya period, Ayutthaya period, Thonburi period, Rattanakosin period to the present day. Understanding the elements of Thai music related to sound, meter, pitch, sound grouping, accents of languages, rhythm patterns, main melodies and arrangement, choir, the form of each type of music, the proportions of the songs according to the principles of Thai music.

รหัสวิชา 2033101	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
---------------------	---	--

Technical Teaching of Analysis and Composition in Thai Music

ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี หลักการวิเคราะห์ รู้และเข้าใจโครงสร้างเพลงไทย วรรคเพลง ประโยคเพลง ท่อน จังหวะ หน้าทับ ทำนอง องค์ประกอบในการบรรเลง ภาษาและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง หลักการประพันธ์จากทำนองเพลงประเภทต่าง ๆ สามารถสร้างสรรค์ และประพันธ์เพลง

Designing music teaching activities, a study of principles of analysis, knowing and understanding the structure of Thai music, paragraphs, sentences, stanza, the

rhythm patterns, language and related literature, the principles of composition in different types of music, and composing songs.

รหัสวิชา 2032603	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การสอนรวมวงดนตรีไทย	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
	Technical Teaching of Thai Music Ensemble สามารถเตรียมการจัดการเรียนการสอนการรวมวงในชั้นเรียนได้ โดยรู้ และเข้าใจการออกแบบ การเรียนรู้ทางดนตรีไทย ลักษณะของการบรรเลงของประเภทเพลงเสภา เพลงที่ใช้ในพิธีกรรม ศัพท์สังคิตและวรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับการแปรทำนองที่ซับซ้อนขึ้น ปฏิบัติเพลงเสภา เพลงพิธีกรรม และเพลงอื่น ๆ มีทักษะการรวมวง Preparing teaching of music ensemble in the classroom by knowing and understanding the design of Thai music lessons, methods of music playing, terms used in music and related literature, complex music arrangement, practicing Thai verse, songs used in ceremonies, and other songs, and having ensemble skills.	
รหัสวิชา 2031301	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องดีดไทย 1	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
	Thai Plucked String Skill 1 การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดไทยพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องดีด ประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้ และเข้าใจ หลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ตและสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ Playing Basic Thai plucked stringed instruments, practicing basic song-chan song and other songs for musical instruments. Having appropriate personalities for playing musical instruments, knowing and understanding the principles of musical instrument maintenance, music notation and applying knowledge in practice.	
รหัสวิชา 2031302	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องดีดไทย 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
	Thai Plucked String Skill 2 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับ เครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงด้น และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และ เข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลงวรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน เครื่องดีดไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้	

An increased development of musical skills from the Thai Plucked Stringed skill 1 course, practicing special techniques for the Thai plucked stringed instruments and practicing sam-chan song, Tab songs and other songs for Thai plucked stringed instruments. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic Thai plucked stringed instruments, and being able to apply knowledge in practice.

รหัสวิชา 2032301	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องดีดไทย 3 Thai Plucked String Skill 3	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
	มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติ บทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ An increased development of musical skills from the Thai Plucked Stringed skill 2 course, practicing special techniques for the Thai plucked stringed instruments and practicing overture, Thao songs, and other songs for Thai plucked stringed instruments. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic Thai plucked stringed instruments, and being able to apply knowledge with teaching musical skills.	
รหัสวิชา 2032302	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องดีดไทย 4 Thai Plucked String Skill 4	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1–2–3)
	มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติ บทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ An increased development of musical skills from the Thai Plucked Stringed skill 3 course, practicing special techniques for the Thai plucked stringed instruments and practicing overture, Thao songs, and other songs for Thai plucked stringed instruments. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic Thai plucked stringed instruments, and being able to apply knowledge with teaching musical skills.	

รหัสวิชา 2033301	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องดีดไทย 5	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1-2-3)
Thai Plucked String Skill 5 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงเดี่ยวสำหรับเครื่องดีดไทย และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงเพลงเดี่ยว ระบียบวิธีวิจัย ทางดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสถาบัน และชุมชนได้ An increased development of musical skills from the Thai Plucked Stringed skill 4 course, practicing special techniques for the Thai plucked stringed instruments and practicing solo and other songs for Thai musical instruments. Knowing and understanding methods and guidelines for playing solo, research methodology in music, music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic Thai plucked stringed instruments. Being able to apply knowledge in teaching of musical skills and designing music teaching activities and integration of musical works to develop institutions and communities.		
รหัสวิชา 2031303	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องสีไทย 1	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
Thai Bowed String Skill 1 การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีไทยพื้นฐาน บทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องสีไทยประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มี บุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลัก การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ A study of basic Thai bowed stringed instruments and basic song-chan song and other songs for Thai bowed stringed instruments and having appropriate personalities for playing musical instruments. Knowing and understanding the principles of musical instrument maintenance, music notation, and being able to apply knowledge in practice.		

รหัสวิชา 2031304	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องสีไทย 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	Thai Bowed String Skill 2 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงดับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสีไทยเบื้องต้น และสามารถ ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ An increased development of musical skills from the Thai Bowed Stringed skill 1 course, practicing special techniques for Thai bowed stringed instruments and practicing sam-chan song, Thab songs and other songs. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic Thai bowed stringed instruments, and being able to apply knowledge in practice.	
รหัสวิชา 2032303	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องสีไทย 3	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	Thai Bowed String Skill 3 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 2 ปฏิบัติ กลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ An increased development of musical skills from the Thai Bowed Stringed skill 2 course, practicing special techniques for Thai bowed stringed instruments and practicing playing overture, Thao songs, and other songs for Thai bowed stringed instruments. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic Thai bowed stringed instruments, and being able to apply knowledge with teaching musical skills.	

รหัสวิชา
2032304

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องสีไทย 4

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

Thai Bowed String Skill 4

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลงวรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้องลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

An increased development of musical skills from the Thai Bowed Stringed skill 3 course, practicing special techniques for Thai bowed stringed instruments and practicing Thao song, Thayoi songs, La song and other songs for Thai bowed stringed instruments. Knowing and understanding methods and guidelines for playing music instruments, music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic Thai bowed stringed instruments, designing music teaching activities, and being able to apply knowledge with teaching musical skills.

รหัสวิชา
2033303

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องสีไทย 5

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

Thai Bowed String Skill 5

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงเดี่ยวสำหรับเครื่องสีไทย และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงเพลงเดี่ยว ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลงวรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสถาบัน และชุมชนได้

An increased development of musical skills from the Thai Bowed Stringed skill 4 course, practicing special techniques for Thai bowed stringed instruments and practicing solo and other songs for Thai bowed stringed instruments. Knowing and understanding methods and guidelines for playing solo, research methodology in music, music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching Thai bowed stringed instruments. Being able to apply knowledge with teaching musical skills, designing music teaching activities and integration of musical works to develop institutions and communities.

รหัสวิชา 2031305	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องตีไทย 1 Piphat Skill 1	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	การปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทยขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทย ประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น โหมโรงเช้า โหมโรงเย็น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ Practicing basic Thai percussion instruments, basic song-chan song for Thai percussion instruments, overture in the morning, and overture in the evening and other songs. Having a good personality for playing musical instruments, knowing and understanding the principles of musical instrument maintenance, music notation, and being able to apply knowledge in practice.	
รหัสวิชา 2031306	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องตีไทย 2 Piphat Skill 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องตีไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ An increased development of musical skills from the Piphat skill 1 course, practicing special techniques for Thai percussion instruments and practicing sam-chan song, Thab songs and other songs for Thai percussion instruments. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic for Thai percussion instruments, and being able to apply knowledge in practice.	
รหัสวิชา 2032305	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องตีไทย 3 Piphat Skill 3	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้	

An increased development of musical skills from the Piphat skill 2 course, practicing special techniques for Thai percussion instruments and practicing overture, Thao songs, and other songs for Thai percussion instruments. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic for Thai percussion instruments, and being able to apply knowledge with teaching musical skills.

รหัสวิชา
2032306

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องตีไทย 4

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

Piphat Skill 4

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 3 ปฏิบัติ กลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงทยอยเพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติดนตรี เพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง

An increased development of musical skills from the Piphat skill 3 course, practicing special techniques for Thai percussion instruments and practicing series of songs, Thao songs, Thayoi songs, La song and other songs for Thai percussion instruments. Knowing and understanding methods and guidelines for playing musical instruments in band, music notation, history of music, literature, and related music theories.

รหัสวิชา
2033305

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องตีไทย 5

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

Piphat Skill 5

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงเดี่ยวสำหรับเครื่องตีไทย และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงเพลงเดี่ยว ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีการบันทึกโน้ต ประวัติดนตรี เพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสถาบัน และชุมชนได้

An increased development of musical skills from the Piphat skill 4 course, practicing special techniques for Thai bowed stringed instruments and practicing solo and other songs for Thai percussion instruments. Knowing and understanding methods and guidelines for playing solo, research methodology in music, music

notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching Thai bowed stringed instruments. Being able to apply knowledge with teaching musical skills, and communities.

รหัสวิชา 2031307	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 Thai Wind Skill 1	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
	การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าขั้นพื้นฐาน โดยฝึกบทเพลงกลุ่มพื้นฐานสำหรับเครื่องเป่าประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจ หลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ตและสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ Playing basic Thai wind instruments by practicing basic song-chan song and other songs for Thai wind instruments, having good personalities for playing musical instruments, knowing and understanding the principles of musical instrument maintenance, music notation, and being able to apply knowledge in practice.	
รหัสวิชา 2031308	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 Thai Wind Skill 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
	มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงดับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องเป่าไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ An increased development of musical skills from the Thai wind skill 1 course, practicing special techniques for Thai wind instruments and practicing sam-chan song, Thab songs and other songs for Thai wind instruments. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic for Thai wind instruments, and being able to apply knowledge in practice.	
รหัสวิชา 2032307	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 Thai Wind Skill 3	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
	มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับ	

เครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติ บทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

An increased development of musical skills from the Thai wind skill 2 course, practicing special techniques for Thai wind instruments and practicing overture, Thao songs, and other songs for Thai wind instruments. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic for Thai wind instruments, and being able to apply knowledge with teaching musical skills.

รหัสวิชา 2032308	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
---------------------	---	---

Thai Wind Skill 4

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย บทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจขนบ และแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติ บทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

An increased development of musical skills from the Thai wind skill 3 course, practicing special techniques for Thai wind instruments and practicing Thao songs, Thayoi songs, La song and other songs for Thai wind instruments. Knowing and understanding methods and guidelines for playing music instruments in band, music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic for Thai wind instruments, designing music teaching activities, and being able to apply knowledge with teaching musical skills.

รหัสวิชา 2033307	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องเป่าไทย 5	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
---------------------	---	---

Thai Wind Skill 5

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ปฏิบัติบทเพลงเดี่ยวสำหรับเครื่องเป่าไทย และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจขนบ และแนวทางการบรรเลงเพลงเดี่ยว ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสถาบันและชุมชนได้

An increased development of musical skills from the Thai wind skill 4 course, practicing special techniques for Thai wind instruments and practicing solo and other songs for Thai wind instruments. Knowing and understanding methods and guidelines for playing solo songs, research methodology in music, music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching Thai bowed stringed instruments. Being able to apply knowledge with teaching musical skills, designing music teaching activities and integrating musical works to develop institutions and communities.

รหัสวิชา 2031309	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะขับร้องเพลงไทย 1 Thai Singing Skill 1	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	การปฏิบัติเครื่องขับร้องไทยขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับการขับร้องไทยประเภท เพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการขับร้อง รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ตขับร้อง และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ Practicing basic Thai singing, basic song-chan song and other songs, having good personalities for singing, knowing and understanding the music notation of singing, and being able to apply knowledge in practice.	
รหัสวิชา 2031310	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะขับร้องเพลงไทย 2 Thai Singing Skill 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับการขับร้องเพลงไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัตินบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ An increased development of musical skills from the Thai singing skill 1 course, practicing special techniques for Thai singing and practicing sam-chan song, Thab songs and other songs for Thai singing. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic Thai singing, and being able to apply knowledge in practice.	

รหัสวิชา 2032309	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	Thai Singing Skill 3 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงตับ เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องขับร้องเพลงไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ขนบการร้องเพลงไทย ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี An increased development of musical skills from the Thai singing skill 2 course, practicing special techniques for Thai singing and practicing Thab songs, Thao songs, and other songs for Thai singing. Knowing and understanding music notation, method of Thai singing, history of music, literature, related music theories, steps for teaching, and being able to apply knowledge with teaching musical skills.	
รหัสวิชา 2032310	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	Thai Singing Skill 4 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับขับร้องเพลงไทย รู้และเข้าใจขนบ และแนวทางขับร้องร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎี ดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ An increased development of musical skills from the Thai singing skill 3 course, practicing special techniques for Thai singing and practicing Thao songs, Thayoi songs, La song and other songs for Thai singing. Knowing and understanding methods and guidelines for singing in band, music notation, history of music, literature, related music theories, and steps for teaching. Designing music teaching activities and being able to apply knowledge with teaching musical skills.	

รหัสวิชา 2033309	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะขับร้องเพลงไทย 5 Thai Singing Skill 5	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีการขับร้องเพลงไทยขั้นสูง ปฏิบัติบทเพลงขับร้องประสานทำนอง การร้องลำลอง และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการขับร้องร่วมกับวงดนตรีชนิดต่าง ๆ ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี การบันทึกโน้ตประวัติ บทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับ การสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสถาบัน และชุมชนได้ An increased development of musical skills from the Thai singing skill 4 course, practicing special techniques for advanced Thai singing and practicing choir, Lamlong singing and other songs. Knowing and understanding methods and guidelines for singing in bands, research methodology in music, music notation, history of music, literature, related music theories, and steps for teaching Thai bowed stringed instruments. Being able to apply knowledge with teaching musical skills, designing music teaching activities and integrating musical works to develop institutions and communities.	
รหัสวิชา 2031311	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะขิมไทย 1 Khim Skill 1	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	การปฏิบัติขิมไทยขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับขิมไทยประเภทเพลง 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ Practicing basic Khim (Thai dulcimer) and basic song-cha song and other songs for Khim and having good personalities for playing musical instruments. Knowing and understanding the principles of musical instrument maintenance, music notation, and being able to apply knowledge in practice.	
รหัสวิชา 2031312	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะขิมไทย 2 Khim Skill 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขิมไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขิมไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงดับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับขิมไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต	

ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนขิมไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

An increased development of musical skills from the Khim skill 1 course, practicing special techniques and practicing sam-chan song, Thab songs and other songs for Khim. Knowing and understanding music notation, history of music, literature, related music theories, steps for teaching basic Khim, and being able to apply knowledge in practice.

รหัสวิชา
2032311

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะขิมไทย 3

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

Khim Skill 3

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขิมไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษ สำหรับขิมไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับขิมไทย รู้และเข้าใจ การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

An increased development of musical skills from the Khim skill 2 course, practicing special technique and practicing overture, Thao songs, and other songs for Khim. Knowing and understanding music notation, method of Thai singing, history of music, literature, related music theories, steps for teaching, and being able to apply knowledge with teaching musical skills

รหัสวิชา
2032312

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะขิมไทย 4

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

Khim Skill 4

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขิมไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขิมไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับขิมไทย รู้และเข้าใจ ขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับ การสอนทักษะดนตรีได้

An increased development of musical skills from the Khim skill 3 course, practicing special techniques and practicing Thao songs, Thayoi songs, La song and other songs for Khim. Knowing and understanding methods and guidelines for playing Khim in bands, music notation, history of music, literature, related music

theories, and steps for teaching. Designing music teaching activities and being able to apply knowledge with teaching musical skills.

รหัสวิชา
2033311

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะซิมไทย 5
Khim Skill 5

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะซิมไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับซิมไทย ปฏิบัติบทเพลงเดี่ยวสำหรับซิมไทย และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงเพลงเดี่ยว ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอน การสอน สามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอน ทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสถาบัน และชุมชนได้

An increased development of musical skills from the Khim skill 4 course, practicing special techniques and practicing solo and other songs for Khim. Knowing and understanding methods and guidelines for playing solo, research methodology in music, music notation, history of music, literature, related music theories, and steps for teaching Thai bowed stringed instruments. Being able to apply knowledge with teaching musical skills, designing music teaching activities and integrating musical works to develop institutions and communities.

รหัสวิชา
2031605

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

Teaching of Gong Wong Yai

การปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทยประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

Practicing basic Gong Wong Yai and songs for song-chan song and other songs and having good personalities for playing musical instruments. Knowing and understanding the principles of musical instrument maintenance, music notation, and being able to apply knowledge in practice.

รหัสวิชา 2031606	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การสอนทักษะคีย์บอร์ด Teaching of Keyboard	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
	รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องคีย์บอร์ด มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐานแบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี และสามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ A study of basic of keyboard instruments, have important musical skills related to basic songs and practicing basic techniques, major scale and various songs. Knowing and understanding the maintenance of musical instruments, expressing appropriate personality for playing musical instruments, and being able to apply knowledge in practice.	
รหัสวิชา 2033330	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ดนตรีร่วมสมัย Contemporary Music	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2–2–5)
	ศึกษาประวัติ และรูปแบบของวงดนตรีร่วมสมัย เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงลักษณะของการจัดวงประเภทของบทเพลงที่ใช้ โน้ตเพลง แนวของเครื่องแต่ละแนว พร้อมทั้งปฏิบัติการบรรเลงรวมวง โดยเน้นในเรื่องของจังหวะ ทำนองความพร้อมเพรียง ความกลมกลืน ความถูกต้องของเสียง อารมณ์เพลง และการนำเสนอการแสดง A study of history and styles of contemporary music, instruments, patterns of the band, types of songs, notes, form of instruments, and performing with the band focusing on rhythm melody, harmony, accuracy of sound, emotion, and performance.	
รหัสวิชา 2033331	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา เพิ่มพูนทักษะทางดนตรี Music Skill Enhancement	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2–2–5)
	ฝึกเครื่องดนตรีไทยในกลุ่ม ดีด สี ตี เป่า ครบทุกกลุ่ม Practicing Thai musical instruments in all groups.	

รหัสวิชา 2033332	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การปฏิบัติเพลงเดี่ยว Thai Classical Solo Song Performance ฝึกปฏิบัติทักษะการปฏิบัติเพลงเดี่ยวตามเครื่องมือเอกของตนเอง Practicing in performing solo music according to their own master instrument.	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2–2–5)
ข) กลุ่มดนตรีตะวันตก		
รหัสวิชา 2031603	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การสอนทฤษฎีตะวันตก 1 Teaching of Western Music Theory 1 คอร์ด 3 เสียง (Triad), การพลิกกลับของคอร์ด (Inversion), โหมด (Modes), จุดพักของเพลง (cadence), การเคลื่อนที่ของคอร์ด (Chord Progression) และการใช้คอร์ดในรูปแบบพื้นฐาน โน้ตนอกคอร์ด (Non Chord Tone) การประสานเสียง 4 แนวที่ครูดนตรีควรทราบผ่านการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน สืบเสาะและการเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อให้รู้และเข้าใจ การสร้างสรรค์ดนตรี จนสามารถเตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ A study of 3 chords (Triad), inversion, modes, cadence, chord progression, non-chord tone, and four - level harmonics that music teachers should know through a problem-based learning as well as searching and cooperative learning to know and understand music creation and be able to prepare music lessons in the Basic Education Curriculum.	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
รหัสวิชา 2033602	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การสอนทฤษฎีตะวันตก 2 Teaching of Western Music Theory 2 หลักการและทฤษฎีประสานเสียง การประสานเสียง 4 แนว คอร์ดทบ 7 (7th Chord) ทบ 9 (9th Chord) หรือมากกว่า การเปลี่ยนบันไดเสียงระหว่างเพลง (Modulation) โน้ตนอกคอร์ด (Non Chord Tone) การใช้คอร์ดยืม (Borrow chord) การใช้โครมาติกคอร์ด (Chromatic chord) แบบต่าง ๆ การเขียนและวิเคราะห์ทำนองที่ครูดนตรีควรทราบผ่านการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน สืบเสาะ และการเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อให้รู้และเข้าใจการสร้างสรรค์ดนตรี จนสามารถเตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ A study of choir principles and theories, the 4 choir, 7th chord, 9th chord or more, modulation, non-cord tone, borrow chord and chromatic chords. Writing and analyzing melodies that music teachers should know through a problem-based	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)

learning as well as searching and cooperative learning to know and understand music creation and be able to prepare music lessons in the Basic Education Curriculum.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2031604	การสอนประวัติศาสตร์ตะวันตก	2(1-2-3)

Teaching of Western Music

ประวัติและวิวัฒนาการดนตรีตะวันตกในเชิงลึก ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงยุคศตวรรษที่ 20 ดนตรีร่วมสมัย รูปแบบทประพันธ์ เครื่องดนตรี คีตกวีและผลงานที่สำคัญที่ครูดนตรีควรทราบผ่าน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน สืบเสาะ และการเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อให้รู้และเข้าใจ การสร้างสรรค์ดนตรี จนสามารถ เตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้

A study of history and evolution of Western music in depth from ancient times to the 20th century, contemporary music, styles of composition, musical instruments, composers and important works that music teachers should know through a problem-based learning as well as searching and cooperative learning to know and understand music creation and be able to prepare music lessons in the Basic Education Curriculum.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2032604	การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก	2(1-2-3)

Western Music Ensemble Pedagogy

การควบคุมวงดนตรีสากล ลักษณะการบรรเลงบทเพลงที่มีความซับซ้อน หลักการวิเคราะห์เพลงเบื้องต้น การบันทึกโน้ต มีทักษะการรวมวงที่ดี โดยผ่านการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เป็นฐาน และเรียนรู้แบบร่วมมือ สามารถเตรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ได้

A study of International band conducting, forms of complex music, music analysis, music notation, having good music ensemble skills through the experience-based learning and cooperative learning, and being able to prepare music lessons for being an assistant in learning management.

รหัสวิชา 2031313	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะกีตาร์ 1 Guitar Skill 1	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	รู้พื้นฐานการบรรเลงกีตาร์ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีแสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี A study of basic for playing the guitar, having important musical skills related to basic songs and exercises and practicing basic techniques, playing major scales, and performing various songs. Knowing and understanding the musical instruments maintenance, and expressing the personality when playing musical instruments.	
รหัสวิชา 2031314	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะกีตาร์ 2 Guitar Skill 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึกบันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การเคลื่อนที่ของนิ้ว การใช้ นิ้วมือขวา หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง An increased development of musical skills from the Guitar skill 1 course and practicing playing major scales and various types of music focusing on the sound quality, accent, and emotion. Having important musical skills related to finger movement, using right fingers or other techniques, knowing the composers' biography and the history of songs, and being able to show the musical performance to the public at least 1 time.	
รหัสวิชา 2032313	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะกีตาร์ 3 Guitar Skill 3	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ การอิมโพรไวส์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว	

หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่ง และประวัติของบทเพลงสามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติตนต่องานกับการสอน

An increased development of musical skills from the Guitar skill 2 course and practicing playing major and minor scales, the 3rd interval, and other songs focusing on the sound quality, accent, emotion and improvise. Having important musical skills related to using fingers or other techniques, knowing the composers' biography and the history of songs, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, and being able to apply knowledge in teaching.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2032314	ทักษะกีตาร์ 4	2(1-2-3)

Guitar Skill 4

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึกฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ การอิมโพรไวส์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือเทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลงสามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

An increased development of musical skills from the Guitar skill 3 course, practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and chromatic scale focusing on the sound quality, accent, emotion and improvise related to using fingers or other techniques, knowing the composers' biography and the history of songs, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, knowing methods of teaching and being able to design lessons for music teaching.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2033313	ทักษะกีตาร์ 5	2(1-2-3)

Guitar Skill 5

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึกปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ การอิมโพรไวส์ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง รู้และเข้าใจการวิเคราะห์บทเพลงเบื้องต้น สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง บูรณาการทักษะการปฏิบัติตนต่องานกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติตนต่องานกับกิจกรรมการเรียนรู้ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือเทคนิคอื่น ๆ ได้

An increased development of musical skills from the Guitar skill 4 course and practicing playing songs focusing on the sound quality, accent, emotion and improvise. Knowing the composers' biography and the history of songs, understanding the basic song analysis, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, and integrating musical skills and learning activities related to using fingers or other techniques.

รหัสวิชา 2031315	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะคีย์บอร์ด 1	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	Keyboard Skill 1 รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องคีย์บอร์ด มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี A study of basic knowledge of keyboard instruments, having important musical skills related to basic songs and practicing basic techniques, major scales and various songs. Knowing and understanding the musical instrument maintenance and expressing the personalities when playing musical instruments.	
รหัสวิชา 2031316	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะคีย์บอร์ด 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	Keyboard Skill 2 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีย์บอร์ด 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่ง และประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง An increased development of musical skills from the Keyboard skill 1 course and practicing playing major scales and various types of music focusing on the sound quality, accent, and emotion. Having important musical skills related to using fingers or other techniques, knowing the composers' biography and the history of songs, and being able to show the musical performance to the public at least 1 time.	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2032315	ทักษะคีย์บอร์ด 3	2(1-2-3)

Keyboard Skill 3

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีย์บอร์ด 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือ บทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของ ผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรี ต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

An increased development of musical skills from the Keyboard skill 2 course, practicing playing major and minor scales, the 3rd interval, and songs focusing on the sound quality, accent, and emotion. Having important musical skills related to using fingers or other techniques, knowing the composers' biography and the history of songs, showing the musical performance to the public at least 1 time, and being able to apply knowledge in teaching.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2032316	ทักษะคีย์บอร์ด 4	2(1-2-3)

Keyboard Skill 4

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีย์บอร์ด 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิค อื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรี ต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

An increased development of musical skills from the Keyboard skill 3 course and practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and chromatic scale focusing on the sound quality, accent, and emotion related to using fingers or other techniques. Knowing the composers' biography and the history of songs, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, knowing methods of teaching and being able to design lessons for music teaching.

รหัสวิชา 2033315	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะคีย์บอร์ด 5	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
---------------------	--	---

Keyboard Skill 5

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีย์บอร์ด 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือ บทฝึก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง รู้และเข้าใจการวิเคราะห์บทเพลงเบื้องต้น สามารถ แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรี กับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการ ใช้นิ้ว หรือเทคนิคอื่น ๆ ได้

An increased development of musical skills from the Keyboard skill 4 course, practicing playing songs focusing on the sound quality, accent, and emotion and knowing the composers' biography and the history of songs. Knowing and understanding the basic song analysis, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, and integrating musical skills and learning activities related to using fingers or other techniques.

รหัสวิชา 2031317	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องสายตะวันตก 1	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
---------------------	--	---

String Skill 1

รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสายสากล มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้อง กับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียง เมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึง บุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี

A study of basic international string instruments, having important musical skills related to basic songs and practicing basic techniques, major scales and various songs. Knowing and understanding the musical instrument maintenance and expressing the appropriate personalities for playing musical instruments.

รหัสวิชา 2031318	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องสายตะวันตก 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
---------------------	--	---

String Skill 2

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 1 ปฏิบัติ แบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้โบว์ การใช้นิ้ว หรือ

เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติ ของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง

An increased development of musical skills from the String skill 1 course, practicing playing minor scales and various types of music focusing on the sound quality, accent, and emotion and having important musical skills related to using bow and fingers or other techniques. Knowing the composers' biography and the history of songs and being able to show the musical performance to the public at least 1 time.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2032317	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 3	2(1–2–3)

String Skill 3

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือ บทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว การใช้ โบว์ หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

An increased development of musical skills from the String skill 2 course, practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and songs focusing on the sound quality, accent, and emotion and having important musical skills related to using fingers and bow, or other techniques. Knowing the composers' biography and the history of songs, showing the musical performance to the public at least 1 time, and being able to apply knowledge in teaching.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2032318	ทักษะเครื่องสายตะวันตก 4	2(1–2–3)

String Skill 4

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือ บทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลง ประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียงการถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้นิ้ว หรือ เทคนิค อื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอน ทักษะดนตรี

An increased development of musical skills from the String skill 3 course, practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and chromatic scale and practicing songs focusing on the sound quality, accent, and emotion related to using fingers or other techniques. Knowing the composers' biography and the history of songs, showing the musical performance to the public at least 1 time, knowing methods of teaching, and being able to design lessons for music teaching.

รหัสวิชา
2033317

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องสายตะวันตก 5

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

String Skill 5

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือ บทฝึก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง รู้และเข้าใจการวิเคราะห์บทเพลงเบื้องต้น สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว การใช้โบว์ หรือ เทคนิคอื่น ๆ ได้

An increased development of musical skills from the String skill 4 course and practicing playing songs focusing on the sound quality, accent, and emotion. Knowing the composers' biography and the history of the songs, understanding the basic song analysis, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, integrating musical skills and learning activities related to using fingers, bow, or other techniques.

รหัสวิชา
2031319

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องกระทบ 1

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

Percussion Skill 1

รู้พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องกระทบต่าง ๆ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ แบบฝึก Single Stroke, Double Stroke และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ รู้และเข้าใจการดูแลเครื่องดนตรี การแสดงออกถึงบุคลิกภาพในการปฏิบัติเครื่องกระทบ

A study of basic knowledge of percussion instruments, having important musical skills related to basic songs and practicing basic techniques, major scales, single stroke, double strokes and various songs. Knowing and understanding the

maintenance for musical instruments and expression the appropriate personalities for playing musical instruments.

รหัสวิชา 2031320	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Skill 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
	พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การฝึกแบบฝึก Single Paradiddle , Double Paradiddle , หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง An increased development of musical skills from the Percussion skill 1 course and practicing playing minor scales and various types of music focusing on the sound quality, accent, and emotion. Having important musical skills related to techniques, practicing Single Paradiddle, Double Paradiddle and other techniques, knowing the composers' biography and the history of songs, and being able to show the musical performance to the public at least 1 time.	
รหัสวิชา 2032319	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Skill 3	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
	พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค หรือเทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน An increased development of musical skills from the Percussion skill 2 course and practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and types of songs focusing on the sound quality, accent, and emotion. Having important technique musical skills, knowing the composers' biography and the history of songs, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, and being able to apply knowledge in teaching.	

รหัสวิชา 2032320	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องกระทบ 4	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
---------------------	---	---

Percussion Skill 4

พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการบรรเลงเครื่องกระทบประเภทต่าง ๆ การปฏิบัติตัวในการแสดงบนเวที หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอน และสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

An increased development of musical skills from the Percussion skill 3 course and practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and chromatic scale, and various songs focusing on the sound quality, accent, and emotion related to using techniques, performing on the stage or other techniques, knowing the composers' biography and the history of songs, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, knowing methods of teaching and being able to design lessons for music teaching.

รหัสวิชา 2033319	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องกระทบ 5	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
---------------------	---	---

Percussion Skill 5

พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิคการบรรเลงเครื่องกระทบประเภทต่าง ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง รู้และเข้าใจ การวิเคราะห์บทเพลงเบื้องต้น สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการบรรเลงร่วมกับเครื่องดนตรีชนิดอื่น และการบรรเลงเป็นวง การปฏิบัติตัวเมื่ออยู่บนเวทีแสดง หรือเทคนิคอื่น ๆ ได้

An increased development of musical skills from the Percussion skill 4 course and practicing playing various songs focusing on the sound quality, accent, emotion, and techniques for playing percussion instruments. Knowing the composers' biography and the history of songs, understanding the basic song analysis, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, integrating musical skills and learning activities related to techniques used with other musical instruments, and performing in band and on the stage, or other techniques.

รหัสวิชา 2031321	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Skill 1	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี A study of basic knowledge of brass instruments, having important musical skills related to basic songs and practicing basic techniques, major scales and songs. Knowing and understanding the maintenance for musical instruments and expressing the appropriate personalities for playing musical instruments.	
รหัสวิชา 2031322	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Skill 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง An increased development of musical skills from the Brass skill 1 course and practicing playing minor scales and various types of music focusing on the sound quality, accent, and emotion. Having important musical skills related to techniques, blowing, sound, using fingers / slides or other techniques, knowing the composers' biography and the history of songs, and being able to show the musical performance to the public at least 1 time.	
รหัสวิชา 2032321	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Skill 3	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บท เพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือเทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง	

สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

An increased development of musical skills from the Brass skill 2 course and practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and types of songs focusing on the sound quality, accent, and emotion. Having important technique musical skills related to blowing, sound, using fingers / slides or other techniques, knowing the composers' biography and the history of songs, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, and being able to apply knowledge in teaching.

รหัสวิชา
2032322

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4
Brass Skill 4

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขึ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอน และสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

An increased development of musical skills from the Brass skill 3 course and practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and chromatic scale and various songs focusing on the sound quality, accent, and emotion related to blowing, sound, using fingers / slides, or other techniques, knowing the composers' biography and the history of songs, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, knowing methods of teaching, and being able to design lessons for music teaching.

รหัสวิชา
2033321

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5
Brass Skill 5

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง รู้และเข้าใจการวิเคราะห์บทเพลงเบื้องต้น สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรี

กับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่น ๆ ได้

An increased development of musical skills from the Brass skill 4 course, practicing playing various songs focusing on the sound quality, accent, and emotion and knowing the composers' biography and the history of songs. Knowing and understanding the basic song analysis, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, and integrating musical skills and learning activities related to techniques, blowing, sound, using fingers / slides, or other techniques.

รหัสวิชา
2031323

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

ทักษะเครื่องลมไม้ 1

Wood Wind Skill 1

รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าลมไม้ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี

A study of basic knowledge of wood wind instruments, having important musical skills related to basic songs and exercises and practicing basic techniques, major scales and various songs. Knowing and understanding the maintenance for musical instruments, and expressing the appropriate personalities for playing musical instruments.

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

2(1-2-3)

รหัสวิชา
2031324

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

ทักษะเครื่องลมไม้ 2

Wood Wind Skill 2

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง

An increased development of musical skills from the Wood wind skill 1 course, practicing playing minor scales and various types of music focusing on the sound quality, accent, and emotion and having important musical skills related to

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

2(1-2-3)

techniques, blowing, sound, using fingers, or other techniques. Knowing the composers' biography and the history of the songs and being able to show the musical performance to the public at least 1 time.

รหัสวิชา
2032323

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องลมไม้ 3

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1–2–3)

Wood Wind Skill 3

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

An increased development of musical skills from the Wood wind skill 2 course, practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and types of songs focusing on the sound quality, accent, and emotion and having important technical musical skills related to blowing, sound, using fingers or other techniques. Knowing the composers' biography and the history of songs, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, and being able to apply knowledge in teaching.

รหัสวิชา
2032324

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องลมไม้ 4

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1–2–3)

Wood Wind Skill 4

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง ใช้นิ้ว หรือเทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

An increased development of musical skills from the Wood wind skill 3 course and practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and chromatic scale, various songs focusing on the sound quality, accent, and emotion related to blowing, sound, using fingers or other techniques. Knowing the composers'

biography and the history of songs, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, knowing methods of teaching, and being able to design lessons for music teaching.

รหัสวิชา
2033323

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะเครื่องลมไม้ 5
Wood Wind Skill 5

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ รู้ประวัติของผู้แต่ง และประวัติของบทเพลง รู้และเข้าใจการวิเคราะห์บทเพลงเบื้องต้น สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้ นิ้วหรือ เทคนิคอื่น ๆ ได้

An increased development of musical skills from the Wood wind skill 4 course and practicing playing various songs focusing on the sound quality, accent, and emotion. Knowing the composers' biography and the history of songs, understanding the basic song analysis, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, and integrating musical skills and learning activities related to using fingers or other techniques.

รหัสวิชา
2031325

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะขับร้องสากล 1
Voice Skill 1

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2(1-2-3)

รู้พื้นฐานการขับร้องเพลง การหายใจ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง และแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ รู้และเข้าใจการดูแลเส้นเสียง แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการขับร้องเพลง

A study of basic singing, breathing, having important musical skills related to basic songs and exercises and practicing basic techniques, major scales and various songs. Knowing and understanding about caring glottis and expressing the appropriate personalities for singing.

รหัสวิชา 2031326	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะขับร้องสากล 2	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
	Voice Skill 2	
	พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟน หรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง An increased development of musical skills from the Voice skill 1 course, practicing playing minor scales and various types of music focusing on the sound quality, accent, and emotion and having important musical skills related to techniques, blowing, sound, using microphone, or other techniques. Knowing the composer's biography and the history of songs and being able to show the musical performance to the public at least 1 time.	
รหัสวิชา 2032325	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะขับร้องสากล 3	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1–2–3)
	Voice Skill 3	
	พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟน หรือเทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง An increased development of musical skills from the Voice skill 2 course, practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and types of songs focusing on the sound quality, accent, and emotion and having important technique musical skills related to blowing, sound, using microphone or other techniques. Knowing the composers' biography and the history of songs and being able to show the musical performance to the public at least 1 time.	

รหัสวิชา
2032326

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะขับร้องสากล 4

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

2(1-2-3)

Voice Skill 4

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือ บทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลง ประเภท ต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียงการถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟนหรือ เทคนิคอื่น ๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติ ของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอน และสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

An increased development of musical skills from the Voice skill 3 course and practicing playing major and minor scales, the 3rd interval and chromatic scale, and various songs focusing on the sound quality, accent, and emotion related to blowing, sound, using microphone or other techniques. Knowing the composers' biography and the history of songs, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, knowing methods of teaching, and being able to design lessons for music teaching.

รหัสวิชา
2033325

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ทักษะขับร้องสากล 5

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

2(1-2-3)

Voice Skill 5

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือ บทฝึก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง รู้และเข้าใจการวิเคราะห์บทเพลงเบื้องต้น สามารถ แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับ กิจกรรม การเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟนหรือ เทคนิคอื่น ๆ ได้

An increased development of musical skills from the Voice skill 4 course and practicing playing various songs focusing on the sound quality, accent, and emotion. Knowing the composers' biography and the history of songs, understanding the basic song analysis, being able to show the musical performance to the public at least 1 time, and integrating musical skills and learning activities related to blowing, sound, using microphone or other techniques.

รหัสวิชา 2033333	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา โสตทักษะ Aural Skill ฝึกทักษะการฟังและการร้องในหัวข้อต่าง ๆ เช่น จังหวะ ขึ้นคู่ บันไดเสียง และทำนองแบบไดอาโทนิค รวมถึงฝึกการเขียนโน้ตตามทำนองหรือจังหวะที่ได้ยิน Practicing listening and singing skills in various topics such as double strokes, intervals, scales and diatonic melodies including practicing writing notes according to the melody or rhythm that is heard.	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)
รหัสวิชา 2033335	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ขับร้องประสานเสียง Chorus เรื่องพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง การจัดกลุ่มพิสัย การออกเสียง การหายใจที่ถูกต้อง การใช้เสียง การออกเสียงสระต่าง ๆ ฝึกเทียบเสียงกับเครื่องดนตรี บันไดเสียง ฝึกการย้ายบันไดเสียงขึ้นลง ฝึกปฏิบัติบทเพลง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว A study of basic knowledge of low and height range, chorus, pronunciation, correct breathing, using sound, pronunciation of vowels, practicing comparing sounds with instruments, practicing moving scales up and down, and practicing 2,3 and 4 types of music.	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)
รหัสวิชา 2033336	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หลักการวงโยธวาทิต Principles of Military Band ประวัติ หน้าที่ ของวงโยธวาทิต รวมถึง เครื่องดนตรี แนวของ เครื่องดนตรี การเทียบเสียง การจัดรูปแบบของวง การฝึกซ้อม บทเพลงที่ใช้ในการประกอบพิธีการและบทบาทอื่น ๆ สำหรับวงโยธวาทิต A study of history of the military band, including musical instruments, feature of instruments, band arrangement, rehearsals, songs used in ceremonies and other roles for the military band.	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)

รหัสวิชา
2033337

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
การอ่านวทยเพลงเบื้องต้น

หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
3(2-2-5)

Introduction to Conducting

ฝึกการใช้ไม้บัตอง (Baton) ในอัตราจังหวะ $\frac{2}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{9}{8}$, $\frac{12}{8}$ และอื่นๆ
การฝึกซ้อมวง การเตรียมสกออร์ การถ่ายทอดอารมณ์เพลง และการอ่านวทยเพลงกับวงดนตรี

Practicing using baton in the rhythm of $\frac{2}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{9}{8}$, $\frac{12}{8}$ and others, conveying emotions, and practicing music arrangement with the band.

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบชื่อหลักสูตร และชื่อปริญญา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ ปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Performing and Musical Arts ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏดุริยางคศาสตร์) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Performing and Musical Arts) ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (นาฏดุริยางคศาสตร์) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Performing and Musical Arts)	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Music Education) ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ดนตรีศึกษา) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)	ปรับปรุงหลักสูตรให้ ทันสมัย และสอดคล้อง กับความต้องการของ การผลิตครู

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ ปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
โครงสร้างของหลักสูตร หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 167 หน่วยกิต 3.3.2 โครงสร้างหลักสูตร ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาชีพครู 52 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 79 หน่วยกิต 2.1 วิชาแกนบังคับ 18 หน่วยกิต 2.2 วิชาการสอนวิชาเอก 6 หน่วยกิต 2.3 วิชาการสอนวิชาเอกเลือก 4 หน่วยกิต 2.4 วิชาเอกบังคับเฉพาะแขนง (เลือกแขนงใดแขนงหนึ่ง) 2.4.1 แขนงนาฏศิลป์ไทย 46 หน่วยกิต 2.4.2 แขนงดนตรีไทย 46 หน่วยกิต 2.4.3 แขนงดนตรีสากล 46 หน่วยกิต 2.5 วิชาเอกเลือกเฉพาะแขนง 5 หน่วยกิต ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	โครงสร้างของหลักสูตร หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชา ดังนี้ 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต 1.2) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 3 หน่วยกิต 1.3) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 3 หน่วยกิต 1.4) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต 2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน 97 หน่วยกิต 2.1) กลุ่มวิชาชีพครู 37 หน่วยกิต 2.1.1) วิชาชีพครู 22 หน่วยกิต 2.1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 15 หน่วยกิต 2.2) กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต 2.2.1) วิชาเอก บังคับ 40 หน่วยกิต 2.2.1) วิชาเอก เลือก 20 หน่วยกิต 3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	1. ปรับโครงสร้างหลักสูตร โดยมีจำนวนหน่วยกิตลดลงจาก เดิมเนื่องจากปรับปรุงให้เป็น หลักสูตร 4 ปี 2. <u>ปรับโครงสร้าง</u> โดย ปรับเปลี่ยนจากสาขาวิชา นาฏดุริยางคศาสตร์ เป็น สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ตารางเปรียบเทียบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตาม มคอ.1
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

มาตรฐานผลการเรียนรู้ตาม มคอ.1 สาขาวิชาดนตรี	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
(1) สุนทรีศาสตร์กับดนตรีศึกษา	2031607 ทักษะดนตรีสำหรับครุคนตรีศึกษา 3 (2-2-5) Music Practice for Teacher หลักการสอนทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น การบันทึกโน้ต ชื่อนโน้ต ค่าของโน้ต บันไดเสียง กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ขึ้นคู่เสียง และศัพท์เฉพาะทางดนตรีผ่านการเรียนโดยลงมือปฏิบัติจริง และเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เพื่อมีความรู้ และความเข้าใจทฤษฎีดนตรีเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้กับการสอน 2032401 ทักษะการรวมวงดนตรี 1 (0-2-1) Practice of Ensemble ฝึกปฏิบัติรวมวงทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ รู้และเข้าใจรูปแบบลักษณะการบรรเลงของเครื่องมือนอก เติรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ เข้าใจการบันทึกโน้ต หลักการบรรเลง ศัพท์สังคีต และวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง มีทักษะเครื่องเอกและการรวมวงดนตรีที่ดี โดยผ่านการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เป็นฐาน และเรียนรู้แบบร่วมมือ	ฝึกทักษะดนตรีและทักษะการรวมวงเพื่อสร้างสุนทรีศาสตร์และเพื่อการจัดการเรียนการสอนทางดนตรีศึกษา
(2) ทฤษฎีดนตรี	2031101 ทฤษฎีดนตรีไทย 1(2-0-1) Theory of Thai Music เสียงในดนตรีไทย ทำนอง จังหวะ รูปแบบและประเภทเพลงไทย เครื่องดนตรี วงดนตรี ศัพท์สังคีต วิธีการฟังเพลงไทย การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทย	ปรับรายวิชาให้นักศึกษาได้เรียนทั้งทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

มาตรฐานผลการเรียนรู้ตาม มคอ.1 สาขาวิชาดนตรี	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	2031102 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1(2-0-1) Theory of Western Music ทฤษฎีดนตรีขั้นเบื้องต้น การบันทึกโน้ต ชื่อนโน้ต ค่าของโน้ต บันไดเสียง กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่เสียง และศัพท์เฉพาะทางดนตรี	
(3) ประวัติ ปรัชญา ดนตรี (3.1) ดนตรีในยุคต่าง ๆ (3.2) ความสัมพันธ์ของดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม	2031201 ประวัติดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก 1(2-0-1) History of Thai Music and Western Music ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ คีตกวีไทย และตะวันตกพอสังเขปเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ 2032501 ดนตรีโลก 2 (1-2-3) World Music ออกแบบกลวิธีการสอนดนตรีในวัฒนธรรมอื่น ๆ ในสถานศึกษา รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมา ประเภทเครื่องดนตรี ประเภทวงดนตรี ประเภทบทเพลงวัฒนธรรม ประเพณีความเชื่อ ของดนตรีนานาชาติ ดนตรีพื้นเมือง ดนตรีเปรียบเทียบ	ปรับรายวิชาบังคับให้นักศึกษาได้เรียนทั้งวิชาประวัติ ปรัชญาทางดนตรี คีตกวีไทย และ ด น ต ร ี ในวัฒนธรรมต่างๆ ของโลก
(4) ดนตรีระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา	2031607 ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา 3 (2-2-5) Music Practice for Teacher หลักการสอนทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น การบันทึกโน้ต ชื่อนโน้ต ค่าของโน้ต บันไดเสียง กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่เสียง และศัพท์เฉพาะทางดนตรีผ่านการเรียนโดยลงมือปฏิบัติจริง และเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เพื่อมีความรู้ และความเข้าใจทฤษฎีดนตรีเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้กับการสอน	ปรับปรุงรายวิชาให้เหมาะสมกับการใช้ในการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษาในทุกระดับชั้น

มาตรฐานผลการเรียนรู้ตาม มคอ.1 สาขาวิชาดนตรี	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
(5) การจัดการเรียนรู้ดนตรี	2032601 หลักการสอนดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Music Education Pedagogy ประวัติที่มา ความหมาย แนวคิด ความสำคัญของดนตรีศึกษา หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษา องค์ประกอบของหลักสูตรดนตรีศึกษา ขั้นตอนการสอนดนตรีเบื้องต้น แสดงออกถึงบุคลิกภาพความเป็นครูดนตรีที่ดี การสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูดนตรี ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ และการมีส่วนร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อให้รู้และเข้าใจลำดับขั้นตอนหลักการสอนดนตรีศึกษา และฝึกประสบการณ์สอนดนตรีในสถานการณ์จำลองได้ 2032602 การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Teacher Preparation of Music Education ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี เลือกใช้สื่อเทคโนโลยี ในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีทางดนตรีเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เข้าใจการวัด และประเมินผลจิตวิทยาการสอนดนตรีเบื้องต้น การใช้ภาษาเพื่อสื่อสารกับผู้เรียนรู้หลักสูตรแกนกลาง หลักการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี แผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี สามารถเตรียมการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	ปรับปรุงรายวิชาการจัดการเรียนการสอนทั้งหลักการสอนและการเตรียมการสอนเพื่อความพร้อมในการจัดการเรียนรู้
(6) จิตวิทยาการจัดเรียนรู้ดนตรี	2033601 กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Teaching Strategy of Music Education หลักการบูรณาการกิจกรรมทางดนตรีกับการเรียนรู้ของผู้เรียน จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี การควบคุมชั้นเรียน เข้าใจแนวโน้มและการพัฒนาการเรียนการสอนดนตรีในยุคปัจจุบัน โดยผ่านการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ (Active	ปรับปรุงรายวิชาให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนสอดแทรกจิตวิทยาสำหรับครูดนตรี

มาตรฐานผลการเรียนรู้ตาม มคอ.1 สาขาวิชาดนตรี	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	Learning) และมีส่วนร่วม เพื่อสามารถฝึกปฏิบัติการทดลองสอนดนตรีใน สถานศึกษาบูรณาการออกแบบการเรียนรู้และกิจกรรมทางดนตรี	
(7) เทคโนโลยีในดนตรีศึกษา	2031701 การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ 2 (1-2-3) Productions of Computerized Music กระบวนการผลิตผลงานทางดนตรี การบันทึกโน้ต การผลิตสื่อการ สอน การบันทึก ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว การบันทึกเสียงในสตูดิโอ และการ บันทึกเสียง ภาคนาม ดัดต่อและประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์	ปรับปรุงรายวิชาการ ผลิตสื่อการสอนและการ สร้างผลงานทางดนตรี ด้วยคอมพิวเตอร์ร่วมกัน เพื่อให้นักศึกษามีทักษะ ทั้ง 2 ด้าน
(8) ทักษะดนตรี (8.1) การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโน้ตประสาธ (8.2) การขับร้องและการขับร้องประสานเสียง (8.3) การบรรเลงและการแสดงและการถ่ายทอด ความรู้สึกทางดนตรี	2031103 การอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรี 2 (1-2-3) Solfège and Dictation ฝึกอ่าน และบันทึกโน้ตไทย และตะวันตก เข้าใจสัญลักษณ์ และ เครื่องหมายทางดนตรีที่ใช้สำหรับบันทึกโน้ต ในรูปแบบต่าง ๆ 203333 โสตทักษะ 3(2-2-5) Aural Skill ฝึกทักษะการฟังและการร้องในหัวข้อต่าง ๆ เช่น จังหวะ ขึ้นคู่ บันไดเสียง และทำนองแบบ ไดอาโทนิค รวมถึงฝึกการเขียนโน้ตตามทำนอง หรือจังหวะที่ได้ยิน 2032330 การขับร้อง 2 (1-2-3) Singing Performance ทักษะพื้นฐานการขับร้องเพลงประเภทต่าง ๆ ฝึกขับร้องเพลง สำหรับเด็ก เพลงพื้นบ้าน เพลงพระราชนิพนธ์ เพลงสมัยนิยม ตามความเหมาะสม	ปรับปรุงรายวิชาพื้นฐาน ทักษะทางดนตรีเบื้องต้น ให้นักศึกษาได้ฝึกการ เขียน อ่าน โน้ตดนตรี และฝึกโสตทักษะที่ สำคัญสำหรับครูดนตรี

มาตรฐานผลการเรียนรู้ตาม มคอ.1 สาขาวิชาดนตรี	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	2032903 การนำเสนอผลงานทางดนตรี 3 (2–2–5) Music Recital รู้วิธีการหาผู้สนับสนุนการจัดกิจกรรม การวางระบบการทำงาน การวางแผนงาน แนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงต่าง ๆ ในการดำเนินงาน ตัวอย่างกรณีศึกษาในการแก้ปัญหาการดำเนินการนำเสนอผลงาน สามารถนำเสนอผลงานดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ ออกแบบผลงานทางดนตรีจากการค้นคว้าข้อมูลเพื่อ การส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน นำเสนอผลงานอย่างน้อย 1 ผลงาน โดยได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการ/อาจารย์ผู้สอนและสรุปผล ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน	
(9) หลักการวิจารณ์ วิเคราะห์ วิพากษ์ กฎเกณฑ์ด้านดนตรี	2032401 ทักษะการรวมวงดนตรี 1 (0–2–1) Skill of Ensemble ฝึกปฏิบัติรวมวง ทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ รู้และเข้าใจรูปแบบลักษณะการบรรเลงของเครื่องมือเอก เตรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ เข้าใจการบันทึกโน้ต หลักการบรรเลง ศัพท์สังคีต และวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เรียนรู้หลักการวิจารณ์ วิเคราะห์ วิพากษ์ องค์ประกอบของดนตรีเพื่อใช้ในการปรับตัว มีทักษะเครื่องเอก และการรวมวงดนตรีที่ดี โดยผ่านการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เป็นฐาน และเรียนรู้แบบร่วมมือ	ปรับปรุงรายวิชาให้ นักศึกษาสามารถ เรี ย น รู้ ท้ ง ก า ร วิเคราะห้ และเรียนรู้ หลักเกณฑ์ด้านดนตรี ต่างๆ เพื่อนำไปสู่การ ประพันธ์เพลง
(10) การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	2031330 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี 2 (1–2–3) Repair and Maintenance of Instruments ระบบการทำงานของเครื่องดนตรี อุปกรณ์ดนตรี การดูแลรักษาทำความสะอาด ซ่อมแซม ผลิตขึ้นมาใหม่ และการปรับแต่งเสียง เพื่อเตรียมเครื่องดนตรีให้พร้อมใช้ งาน	เพิ่มเติมรายวิชาการ ซ่อมบำรุงทั้งเครื่อง ดนตรีไทยและเครื่อง ดนตรีตะวันตก

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาที่มีการปรับปรุง

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
2000010 การสอนดนตรี 2(1-2-3) Instruction of Music หลักการ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอนดนตรี คุณลักษณะที่ดีของครูผู้สอน วิเคราะห์คุณลักษณะผู้เรียน ปัญหาการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติในการออกแบบกิจกรรม วิธีการสอนและกระบวนการสอนดนตรี เทคนิคการสอนแบบต่าง ๆ การเลือกสื่อ การบันทึกการสอน การประเมินผลการสอน และการปฏิบัติการสอน	2032601 หลักการสอนดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Music Education Pedagogy ประวัติที่มา ความหมาย แนวคิด ความสำคัญของดนตรีศึกษา หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษา องค์ประกอบของหลักสูตรดนตรีศึกษา ขั้นตอนการสอนดนตรีเบื้องต้น แสดงออกถึงบุคลิกภาพความเป็นครูดนตรีที่ดี การสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูดนตรี ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ และ การมีส่วนร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อให้รู้และเข้าใจลำดับขั้นตอนหลักการสอนดนตรีศึกษา และฝึกประสบการณ์สอนดนตรีในสถานการณ์จำลองได้	ปรับชื่อวิชา รหัสวิชา และคำอธิบายรายวิชา
200006 การแสดงผลงานดนตรีและนาฏศิลป์ 3(3 -0-6) Music and Drama Performance ขั้นตอนการบริหารจัดการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ เพื่อนำเสนอการแสดงเป็นกลุ่ม	2032903 การนำเสนอผลงานทางดนตรี 3 (2-2-5) Music Recital รู้วิธีการหาผู้สนับสนุนการจัดกิจกรรม การวางระบบการทำงาน การวางแผนงาน แนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงต่าง ๆ ในการดำเนินงาน ตัวอย่างกรณีศึกษาในการแก้ปัญหาการดำเนินการนำเสนอผลงาน สามารถนำเสนอผลงานดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ ออกแบบผลงานทางดนตรีจากการค้นคว้าข้อมูลเพื่อ การส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน นำเสนอผลงานอย่างน้อย 1 ผลงาน โดยได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการ/อาจารย์ผู้สอนและสรุปผล ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน	ปรับชื่อวิชา รหัสวิชา และคำอธิบายรายวิชาให้เหลือเฉพาะการแสดงผลงานทางดนตรี

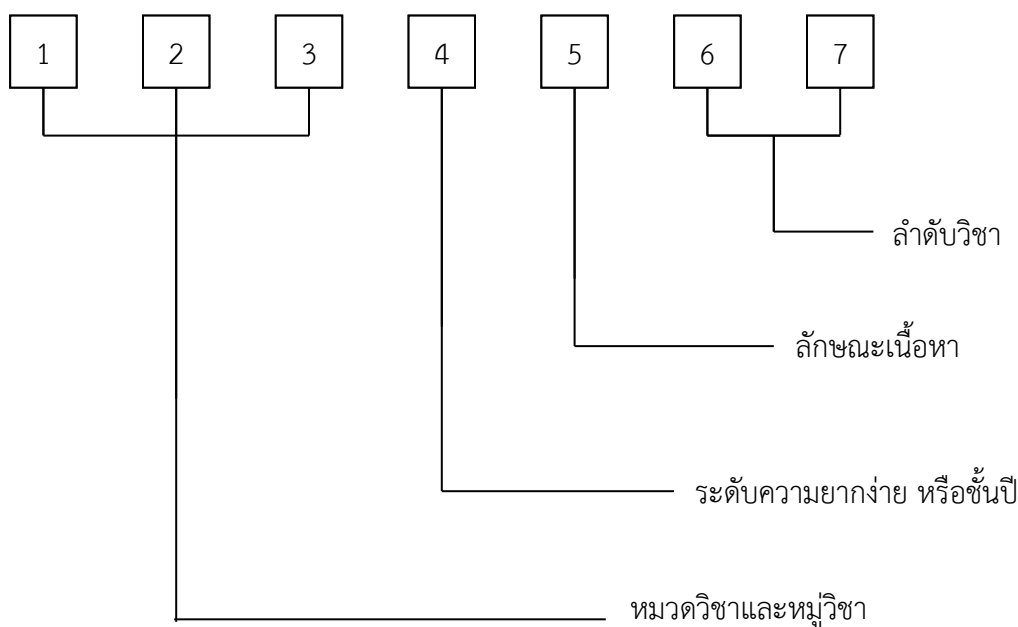
ตารางเปรียบเทียบอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีการปรับปรุง
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีศึกษา
ระหว่างหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2558 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร 1. อาจารย์กมลลักษณ์ นวมสำลี 2. อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ 3. อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข 4. อาจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์ 5. อาจารย์จิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ 6. อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด 7. อาจารย์สมบัติ ไวยรัช 8. อาจารย์ภาสกร ภูประภา 9. อาจารย์จิระนันท์ โตสิน รายชื่ออาจารย์ประจำ 10. อาจารย์สมชาย สะอาดนัก 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาโรช เพือกบัวขาว	รายชื่ออาจารย์ประจำผู้รับผิดชอบหลักสูตร 1. อาจารย์สมบัติ ไวยรัช 2. อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ 3. อาจารย์กมลลักษณ์ นวมสำลี 4. อาจารย์สมชาย สะอาดนัก 5. อาจารย์ภาสกร ภูประภา รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร 6. อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข 7. อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ 8. อาจารย์จิระนันท์ โตสิน	ปรับรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มีคุณสมบัติตรงและคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตร

ภาคผนวก ค

หลักการจัดรหัสวิชา

1. ระบบรหัสวิชายึดพื้นฐานของระบบรหัสเดิม
2. การจัดหมวดวิชา หมู่วิชา ยึดระบบการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง
3. การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชา ยึดหลัก 3 ประการ คือ
 - 3.1 ยึดสาระสำคัญ (Concept) ของคำอธิบายรายวิชา
 - 3.2 ยึดฐานกำเนิดของรายวิชา
4. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว
 - เลข 3 ตัวแรกเป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา
 - เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
 - เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
 - เลขตัวที่ 6,7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา



หมู่วิชา ดนตรีศึกษา

หมู่วิชาดนตรีศึกษา ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

หมายเลข	ลักษณะเนื้อหาวิชา	รหัสวิชา
1	ทฤษฎีดนตรี การวิเคราะห์ และประพันธ์เพลง	203_1__
2	ประวัติ ดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก	203_2__
3	ปฏิบัติทักษะดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก	203_3__
4	ทักษะการจัดการวง การรวมวงดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก	203_4__
5	สังคมศึกษา มานุษยวิทยาด้านดนตรี ดนตรีโลก	203_5__
6	หลักการ วิธีการสอนดนตรี การสอนทักษะดนตรีดนตรี	203_6__
7	วิชาชีพ ภาษาอังกฤษ และการใช้เทคโนโลยีทางดนตรีศึกษา	203_7__
8	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา อาศรมดนตรีศึกษา	203_8__
9	โครงการพิเศษ วิจัย การแสดงผลงาน และการสัมมนา	203_9__

ภาคผนวก ง

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิทางการศึกษา สาขาวิชา สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
1	นายสมบัติ ไวยรัช ตำแหน่งทางวิชาการ: - วุฒิการศึกษา: ศศ.ม. (ดนตรีสากล) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ค.บ. (ดนตรีสากล) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ 1.1 สมบัติ ไวยรัช และภาสกร ภู่อะภา. (2562) การสอนปรับแต่งลิ้น คลาริเน็ตและแซกโซโฟน. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี. 9(1): 280-287 (TCI-2). (บทความวิชาการ) 2. ผลงานวิจัย - 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2547-2551 ครูผู้สอนวิชาดนตรี โรงเรียนเซนต์โยเซฟเพชรบุรี พ.ศ. 2551-ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 2) ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 3) ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 4) ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 5) ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 6) ปฏิบัติพื้นฐานเปียโน 7) ประวัติดนตรีตะวันตก 8) ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิทางการศึกษา สาขาวิชา สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		5. ประสบการณ์สอนในโรงเรียนสังกัด สพฐ พ.ศ. 2547-2551 ครูผู้สอนวิชาดนตรี โรงเรียนเซนต์โยเซฟเพชรบุรี 6. ประสบการณ์นิเทศ พ.ศ. 2551-2557 อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมดนตรี รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2 พ.ศ. 2557-ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2
2	นายจักริน จันทนภุมมะ ตำแหน่งทางวิชาการ: - วุฒิการศึกษา: ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - 2. ผลงานวิจัย 2.1 จักริน จันทนภุมมะ. (2559). การอนุรักษ์ดนตรีนาเสป และหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยใช้ดนตรีนาเสป ตำบลท่าแร่จอก อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติราชภัฏ เพชรบุรีวิจัยเพื่อแผ่นดินไทยที่ยั่งยืนครั้งที่ 6. มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ.2559. 1671-1674. 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2554-2556 อาจารย์ผู้สอน มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิทางการศึกษา สาขาวิชา สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		พ.ศ. 2556-ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) ปฏิบัติเครื่องสายไทย 1 2) ปฏิบัติเครื่องสายไทย 2 3) ปฏิบัติเครื่องสายไทย 3 4) ปฏิบัติเครื่องสายไทย 4 5) ปฏิบัติเครื่องสายไทย 5 6) ปฏิบัติพื้นฐานเปียโน 7) การวิเคราะห์เพลงไทย 5. ประสบการณ์สอนในโรงเรียนสังกัด สพฐ - 6. ประสบการณ์พิเศษ พ.ศ. 2556-ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2
3	นางสาวกมลลักษณ์ นวมสำลี ตำแหน่งทางวิชาการ: - วุฒิการศึกษา: ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - 2. ผลงานวิจัย 2.1 กมลลักษณ์ นวมสำลี. (2559). การอนุรักษ์ดนตรีกะหรั่ง และหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยใช้ดนตรีกะหรั่ง บ้านโป่งลึก-บางกลอย

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิทางการศึกษา สาขาวิชา สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		ตำบลห้วยแม่เพรียง อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏเพชรบุรีวิจัยเพื่อแผ่นดินไทยที่ยั่งยืน ครั้งที่ 6. มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ.2559. 1659-1663. 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2553 อาจารย์ผู้สอน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี พ.ศ. 2553-ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2559-ปัจจุบัน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) สังคีตนิยม 2) ทฤษฎีดนตรีไทย 3) วิจัย 1 4) วิจัย 2 5) ดนตรีเอเชีย 6) การสอนดนตรี 7) ประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก 5. ประสบการณ์สอนในโรงเรียนสังกัด สพฐ -

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิทางการศึกษา สาขาวิชา สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		6. ประสบการณ์นิเทศ พ.ศ. 2553-ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2
4	นายสมชาย สอาดนัก ตำแหน่งทางวิชาการ: - วุฒิการศึกษา: ศศ.ม. (ยุทธศาสตร์การพัฒนา) สถาบันราชภัฏเพชรบุรี ค.บ. (ดนตรีสากล) วิทยาลัยครูเพชรบุรี	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ 1.1 สมชาย สอาดนัก และจิระนันท์ โตสิน. (2562). การสอนการดูแลรักษา เครื่องลมทองเหลือง. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี. 9(1): 237-250 (TCI-2). (บทความวิชาการ) 2. ผลงานวิจัย - 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2537-2540 อาจารย์ 1 ระดับ 3 ครูสอนวิชาดนตรีสากล โรงเรียนหนองพลับวิทยา ช่วยราชการโรงเรียนวังไกลกังวล พ.ศ. 2540-ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 2) ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิทางการศึกษา สาขาวิชา สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		3) ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 4) ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 5) ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 6) การอ่านการเขียนโน้ตดนตรีสากล 7) การเรียบเรียงเสียงประสาน 8) การอำนวยเพลงเบื้องต้น 9) การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี 5. ประสบการณ์สอนในโรงเรียนสังกัด สพฐ พ.ศ. 2537-2540 อาจารย์ 1 ระดับ 3 ครูสอนวิชาดนตรีสากล โรงเรียนหนองพลับวิทยา ช่วยราชการโรงเรียนวังไกลกังวล 6. ประสบการณ์พิเศษ พ.ศ. 2540-2557 อาจารย์พิเศษนักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมดนตรี รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2 พ.ศ. 2557-ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษนักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2
5	นายภาสกร ภู่อะภา ตำแหน่งทางวิชาการ: - วุฒิการศึกษา ศล.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยรังสิต ศศ.บ. (ดุริยศิลป์) มหาวิทยาลัยพายัพ	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ 1.1 สมบัติ ไวยรัช และภาสกร ภู่อะภา. (2562) การสอนปรับแต่งลิ้น คลาริเน็ตและแซกโซโฟน. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี. 9(1): 280-287 (TCI-2). (บทความวิชาการ)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิทางการศึกษา สาขาวิชา สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		2. ผลงานวิจัย - 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2555-ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) ปฏิบัติกีตาร์ 1 2) ปฏิบัติกีตาร์ 2 3) ปฏิบัติกีตาร์ 3 4) ปฏิบัติกีตาร์ 4 5) ปฏิบัติกีตาร์ 5 6) ทฤษฎีดนตรีสากล 1 7) ทฤษฎีดนตรีสากล 2 8) ทฤษฎีดนตรีสากล 3 5. ประสบการณ์สอนในโรงเรียนสังกัด สพฐ - 6. ประสบการณ์พิเศษ พ.ศ. 2556-ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษแก่นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1-2

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 473/2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ. 2562)
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การเตรียมการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ.2562 และ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 จึงแต่งตั้ง คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จำนวน 6 หลักสูตร ดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภู่มหิณฺโณ	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
ศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์ภัทรภร รุติชาญชัยกุล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นายอารยะ มิ่งมั่น	ผู้เรียนในสาขาวิชา	กรรมการ
นายเฉลิมพล หนูเพ็ง	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายจำลอง นุ่มสวน	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์สุธิดา บุตรแขก	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา ปานเกตุ	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์สุนันท์ นิลพงษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
นางสาวธัญญลักษณ์ สังข์แก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นายอภิชาติ พันธุ์อินทร์	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวสุปราณี ปิ่นคง	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายปริญญญา ปีกกั้งเมือง	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

อาจารย์ตรีณัฐ สุนทรวาท	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
อาจารย์อุทิศน์ รุ่งธีระ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ

อาจารย์พิศาล ปานแก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวจารวี นาคะเวช	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวปารมี เลี้ยวสกุลเลิศ	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสาววิลาสินี พวงระย้า	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ศิริกุล ศรีโตกลิ่น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

อาจารย์รัฐวรรณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.วลัย อิศรางกูร ณ อยุธยา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภะ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์นาคสุดา วงษ์บุญงาม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พจนารถ บัวเขียว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวปิยนุช วงศ์ปัดสา	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวสิริมา สอาดบุตร	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายสมมาตร ทับทิมแก้ว	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ประสิทธิ์ คำพล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุภัค โมขศักดิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์สมชาย สะอาดนัก	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวทิพย์วารัตน์ จันทร์ลือชัย	ผู้เรียน	กรรมการ
นายธนดล คุ่มศิริ	ผู้เรียน	กรรมการ
นายณัฐพล ศิลธรรม	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายจักรพันธ์ สุวรรณเกิด	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายวิระ ใจแสน	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์กมลลักษณ์ นวมสำลี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

อาจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
นางสาวชฎานุช เขียงควั	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์จินห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวชนิตา ลัมสุวรรณ	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวอชนิญา มั่นคลาบ	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสาวญาณภาณี พรหมเรือง	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์จิตสุภวัฒน์ สำราญรัตน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ร่วมพิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร รวมถึงการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ. 2562) ทั้ง 6 หลักสูตร เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

สั่ง ณ วันที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ฉ

คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
และอาจารย์ประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ 002/2562

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ระดับปริญญาตรี

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร การติดตาม ประเมินผล ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีคุณภาพได้มาตรฐาน จึงแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับปริญญาตรี หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดังต่อไปนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. อาจารย์สมชาย	สอาดนัก	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์สมบัติ	ไวยรัช	กรรมการ
3. อาจารย์จักริน	จันทนภุมมะ	กรรมการ
4. อาจารย์กมลลักษณ์	นวมสำลี	กรรมการ
5. อาจารย์ ดร.ปราชญา	สายสุข	กรรมการและเลขานุการ

โดยให้มีหน้าที่บริหารหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร การติดตาม ประเมินผลหลักสูตรและหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

สั่ง ณ วันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2562

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ เทียมเดช)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ภาคผนวก ข

แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 472/2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การเตรียมการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ.2562 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ.2562) จำนวน 6 หลักสูตร ดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภะ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาววรรณิ อัมรัตน์	ผู้เรียนในสาขาวิชา	กรรมการ
นางสาวศรีสุดา นิลงาม	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายสุพจน์ วงศ์ทองดี	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิริอาภา รัชตะหิรัญ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์แสนประเสริฐ ปานเนียม	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาวยุพา โพธิ์พนา	ผู้เรียน	กรรมการ
นายศุภวัฒน์ คนมัน	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสิริมา ประกอบผล	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาวธัญญลักษณ์ สังข์แก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ดร.วิไลจิตร นิลสวัสดิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ

อาจารย์ศิริกุล ศรีโตกลิ่น	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ทัศนพรรณ ไพศาลนันท์	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ณัฐดา สัตยาบรรพ	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นายณัฐวุฒิ แก้วกำเนิด	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวไพลิน ทั้งทอง	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายภควัฒน์ เรืองปราชญ์	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์พิศาล ปานแก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.วลัย อิศรางกูร ณ อยุธยา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์ธีรศักดิ์ สุขสันติกมล	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พาริตา แสงเอี่ยม	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จุฬาร ศิริรังสรรค์	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นายเกียรติ พลอยแก้ว	ผู้เรียน	กรรมการ
นายกฤตธี โอบอ้อม	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสาวอัญชลีพร นิ่มละออง	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์รุ่งอรุณ ปิยะฤทธิ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ภาสกร ภูประภา	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาวกัญญาณัฐ เกิดมงคล	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวน้ำทิพย์ สิริวรรณ	ผู้เรียน	กรรมการ
นายพรอนันต์ ทองงามเพ็ญ	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายธีรศักดิ์ วั่งเวงจิต	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายบุญช่วย วาตวงศ์	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ทองน้อม	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาวพิราอร ประจวบตี	ผู้เรียน	กรรมการ

นายสรวิชัย แสนสุต	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายธวัฒน์ ศรีคลหนู	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ร่วมพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ. 2562) ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และมีสิทธิเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดวิทยาทักษะหลักสูตรตามโครงการ

สั่ง ณ วันที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ข



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๕๓

เพื่อให้การจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การโอนผลการเรียน และการยกเว้นรายวิชาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน จากการศึกษาในระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๖ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณะ”	หมายความว่า	คณะหรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“คณบดี”	หมายความว่า	คณบดีของคณะหรือผู้บริหารหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“นักศึกษา”	หมายความว่า	นักศึกษาผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาภาคปกติและภาคนอกเวลาปกติของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“คณะกรรมการบริหารวิชาการ”	หมายความว่า	คณะกรรมการบริหารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณะกรรมการประจำคณะ”	หมายความว่า	คณะกรรมการประจำคณะของคณะ หรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“คณะกรรมการประจำหลักสูตร”	หมายความว่า	คณะกรรมการประจำหลักสูตรใน มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อาจารย์ที่ปรึกษา”	หมายความว่า	อาจารย์ที่รับผิดชอบและคอยติดตาม ดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณาจารย์ประจำ”	หมายความว่า	อาจารย์ที่สังกัดอยู่ในมหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี

“การศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา (Block Course System)” หมายความว่า การ จัดการศึกษาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียนครั้งละรายวิชาตลอดหลักสูตร

“ภาคการศึกษาปกติ”	หมายความว่า	ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ภาคการศึกษาที่ ๒
“ภาคฤดูร้อน”	หมายความว่า	ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษา ที่ ๒

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ มีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือแนว ปฏิบัติเกี่ยวกับข้อบังคับ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่จะต้องมีการดำเนินการใด ๆ ที่มีได้กำหนดไว้ใน ข้อบังคับนี้ หรือกำหนดไว้ไม่ชัดเจน หรือในกรณีที่มีความจำเป็นต้องผ่อนผันข้อกำหนดในข้อบังคับนี้ เป็นกรณีพิเศษ เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาชั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเป็นไปโดยเรียบร้อย ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความ วินิจฉัยสั่งการ และปฏิบัติตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการบริหารวิชาการ

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัย จัดการบริหารงานวิชาการโดยให้มีหน่วยงาน บุคคล และคณะบุคคล ดำเนินงาน ดังนี้

- (๑) สภาวิชาการ
- (๒) คณะกรรมการบริหารวิชาการ
- (๓) คณบดี
- (๔) คณะกรรมการประจำคณะ
- (๕) คณะกรรมการประจำหลักสูตร
- (๖) อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๙ การแต่งตั้งสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๐ อำนาจหน้าที่สภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ประกอบด้วย

- (๑) อธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย เป็นประธาน
 - (๒) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการ
 - (๓) รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการ
 - (๔) คณบดีทุกคณะ เป็นกรรมการ
 - (๕) ผู้แทนสภาคณาจารย์ ๑ คน เป็นกรรมการ
 - (๖) หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการ เป็นเลขานุการ
- ผู้แทนสภาคณาจารย์มาจากการคัดเลือกจากกลุ่มสภาคณาจารย์ ๑ คน แล้วเสนอต่อ

อธิการบดีแต่งตั้งโดย ประธานสภาคณาจารย์

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการ มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) พิจารณากลับกรองหลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผลและประมวลผลการศึกษา
- (๒) พิจารณากลับกรองร่างระเบียบหรือประกาศ ที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาก่อนนำเสนอต่อสภาวิชาการ
- (๓) พิจารณากลับกรองการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
- (๔) ดูแลกำกับการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๕) พิจารณากลับกรองแผนการรับนักศึกษา
- (๖) อนุมัติการสำเร็จการศึกษา
- (๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่
- (๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๑๓ ให้คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิต ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยบริหารงานโดยคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะ

ข้อ ๑๔ การได้มาซึ่งอำนาจ หน้าที่ของคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตร ตามคำแนะนำของคณบดี หลักสูตรละไม่น้อยกว่า ๕ คน จากคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตร

ข้อ ๑๖ ให้คณะกรรมการประจำหลักสูตร มีหน้าที่ ดังนี้

- (๑) พัฒนาและหรือปรับปรุงหลักสูตรให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือประกาศอื่นใดของกระทรวงศึกษาธิการ

- (๒) จัดทำอัตราค่าจ้างผู้สอน เสนอต่อคณบดี
- (๓) เสนอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษต่ออธิการบดี
- (๔) เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่ออธิการบดี
- (๕) เสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปี ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- (๖) ดำเนินการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปี ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๗) ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- (๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๑๗ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งบุคคลเพื่อทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีหน้าที่ให้คำปรึกษาดูแลสนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน แผนการเรียน และให้มีส่วนในการประเมินผลความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา และภารกิจอื่นที่คณะและมหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๒ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๘ ผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๑๘.๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

- (๑) ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง
- (๒) ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นซึ่งสังคมรังเกียจ
- (๓) มีคุณสมบัติอื่นตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและหรือหลักสูตรที่

สมัครเข้าศึกษา

๑๘.๒ คุณสมบัติของผู้สมัคร

- (๑) หลักสูตรอนุปริญญา ปริญญาตรี ๔ ปี และปริญญาตรี ๕ ปี ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง
- (๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าหรือสูงกว่าจากสถานการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของกระทรวง

ข้อ ๑๙ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าศึกษาให้ทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๒๐.๑ ผู้สมัครเป็นนักศึกษาจะมีสถานะภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนแล้ว

๒๐.๑ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๓ ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๒๑ ระบบการจัดการศึกษา

๒๑.๑ การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค การศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาของแต่ละรายวิชาให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาค การศึกษาปกติ การจัดการศึกษาแบ่งเป็น

(๑) นักศึกษาภาคปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ และมหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อนเพิ่มอีกได้ ซึ่งเป็นภาค การศึกษาที่ไม่บังคับ

(๒) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๓ ภาค การศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคฤดูร้อน

๒๑.๒ “หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยที่ใช้แสดงถึงปริมาณการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

“คาบเรียน” หมายความว่า เวลาในการจัดการเรียนการสอนที่ไม่น้อยกว่า ๕๐ นาที

โดยมีเกณฑ์ในการกำหนดจำนวนหน่วยกิต มีดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหาในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่า ๑๕ คาบเรียนต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาปฏิบัติหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ คาบ เรียนต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๓) รายวิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๕๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

๒๑.๓ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาได้ ทั้งนี้หลักสูตรที่จัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาจะต้องมีจำนวนชั่วโมงเรียนต่อหน่วยกิต จำนวนหน่วยกิต รวมตลอด หลักสูตร และระยะเวลาการศึกษา เมื่อเทียบเคียงกับภาคปกติแล้ว ต้องไม่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน อุดมศึกษา

ข้อ ๒๒ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้ทำเป็นประกาศของ มหาวิทยาลัย

หมวด ๔ การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๓ การลงทะเบียนเรียน

๒๓.๑ นักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรกต้องลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดมิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน

๒๓.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และหากนักศึกษามีความต้องการผ่อนผันการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นเรื่องขอผ่อนผันการชำระภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๔ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน และการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

๒๓.๕ การลงทะเบียนเรียน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือ ประธานหลักสูตร และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๓.๖ การลงทะเบียนเรียนแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

- (๑) การลงทะเบียนเรียนที่นับหน่วยกิต และคิดค่าธรรมเนียม
- (๒) การลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยไม่คิดค่าธรรมเนียม
- (๓) การลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟัง

๒๓.๗ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย

๒๓.๘ จำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิตในภาคเรียนปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติและลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิตในภาคเรียนปกติ และไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการลงทะเบียนเรียน แต่นักศึกษาต้องเสียค่าหน่วยกิตส่วนที่เกินตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๓.๙ นักศึกษาจะต้องตรวจสอบสถานภาพของตนเองก่อนการลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง นักศึกษาที่ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยจะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องมิฉะนั้นให้ถือว่าการศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ

ข้อ ๒๕ การขอเพิ่ม ขอถอน และขอยกเลิกรายวิชา

๒๕.๑ การขอเพิ่มและขอถอนรายวิชา ต้องดำเนินการภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทำการลงทะเบียนเรียน ของภาคการศึกษานั้น ๆ โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ถ้านักศึกษาขอยกเลิกรายวิชาหลังจากช่วงเวลาดังกล่าวจะได้รับการบันทึกผลการประเมินเป็น "W"

๒๕.๒ การขอยกเลิกรายวิชาต้องกระทำให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์สำหรับการศึกษาภาคปกติ และก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน

๒๕.๓ นักศึกษาที่เข้าศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา จะต้องทำการเพิ่ม ถอน และยกเลิกรายวิชาให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ของภาคการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๒๖ การชำระเงินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๗ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรแล้ว หากต้องการเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อต้องการผลการเรียน ต้องชำระเงินค่าลงทะเบียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

ระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๒๘ ระยะเวลาการศึกษา

๒๘.๑ นักศึกษาภาคปกติ

(๑) หลักสูตรอนุปริญญา ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาปกติ

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติ

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติ

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ

๒๘.๒ นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

- (๑) หลักสูตรอนุปริญญา ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๗ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๘ ภาคการศึกษา
- (๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๒๔ ภาคการศึกษา
- (๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษา
- (๔) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๓๐ ภาคการศึกษา

หมวด ๖

การเรียน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการสอบ

ข้อ ๒๙ การเรียน

นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องยื่นคำร้องขอมีสิทธิ์สอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนที่ต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์ สำหรับนักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ให้ได้รับผลการเรียนเป็น “E” หรือ “F”

ข้อ ๓๐ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

๓๐.๑ นักศึกษาจะต้องฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร ถ้าผู้ใดปฏิบัติงานไม่ครบถ้วน ให้ถือว่าการศึกษายังไม่สมบูรณ์

๓๐.๒ ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบ และปฏิบัติงานตามข้อกำหนดทุกประการ หากฝ่าฝืน ผู้คุมซึ่งเป็นอาจารย์และบุคลากรในหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพอาจพิจารณาส่งตัวกลับ และดำเนินการการฝึกประสบการณ์วิชาชีพใหม่

ข้อ ๓๑ การสอบ

๓๑.๑ การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค โดยให้มีคะแนนสอบปลายภาคตั้งแต่ร้อยละ ๒๐ ถึง ร้อยละ ๕๐ ของคะแนนทั้งหมด

๓๑.๒ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบปลายภาคตามเวลากำหนดโดยมีเหตุผลความจำเป็นจะต้องยื่นคำร้องขอสอบต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ นับตั้งแต่วันสอบวิชานั้น หรืออย่างช้าที่สุดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป การพิจารณาคำร้องให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะ หากนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องภายในกำหนดหรือคณะพิจารณาแล้วไม่อนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนปรับคะแนนสอบปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่

๓๑.๓ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ เมื่อนักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบให้คณะกรรมการบริหารวิชาการพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบแล้วรายงานผลการพิจารณาต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการลงโทษ และแจ้งโทษให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทราบ โดยมีแนวทางการพิจารณาโทษดังต่อไปนี้

(๑) ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่อเจตนาทุจริต ให้ลงโทษโดยให้ได้รับ “E” หรือ “F” ในรายวิชาที่กระทำผิดและหรืออาจพิจารณาสั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

(๒) ถ้าเป็นความผิดอย่างอื่นตามที่ระบุไว้ในข้อปฏิบัติของนักศึกษาในการสอบ ให้ลงโทษตามควรแก่ความผิดนั้น แต่จะต้องไม่เกินกว่าระดับโทษต่ำสุดของความผิดประเภททุจริต

(๓) ถ้านักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับการสอบให้คณะกรรมการบริหารวิชาการเป็นผู้พิจารณาการลงโทษเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามควรแก่ความผิดนั้น

(๔) การให้พักการศึกษาของนักศึกษาตามคำสั่งของมหาวิทยาลัยให้เริ่มเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาที่กระทำผิดนั้น ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่พักการศึกษา

หมวด ๗

การวัดและประเมินผล

ข้อ ๓๒ ให้มีการประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓๒.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่บังคับเรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนในรายวิชาใดต่ำกว่า “D” ต้องลงทะเบียน

เรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ กรณีวิชาเลือกถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “D” สามารถเปลี่ยนไปเลือกเรียนรายวิชาอื่นได้ ส่วนการประเมินผลรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินผลต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สอง ถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ยกเว้นนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ประสงค์จะรับวุฒิปริญญา ทั้งนี้ ต้องเป็นหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรระดับอนุปริญญาในสาขาเดียวกัน

๓๒.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

ระบบคะแนนนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน “F” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ จนกว่าจะสอบได้

ข้อ ๓๓ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิตและผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติงานตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ถือว่าผู้เรียนยกเลิกการเรียนรายวิชานั้น และให้บันทึกผลการประเมินเป็น “W”

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ในภาคการศึกษาปกติ และไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ในภาคฤดูร้อน และใช้ในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

T (Transfer) ใช้สำหรับบันทึกการเทียบโอนผลการเรียน

IP (In Progress) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ และยังไม่สามารถประเมินผลในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนได้ ทั้งนี้ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้รับการประเมินเป็น “IP” จะต้องติดต่อผู้สอนเพื่อดำเนินการขอรับการประเมินผล เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในสองภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น E หรือ F ตามแต่กรณี

I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา หรือใช้สำหรับบันทึกรายวิชาที่นักศึกษาขาดสอบ และมหาวิทยาลัย

อนุญาตให้สอบ นักศึกษาที่ได้ “I” จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป การเปลี่ยนระดับคะแนน “I” ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) กรณีนักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป หากไม่ส่งผลการศึกษาตามกำหนดมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น “E” หรือ “F” ตามแต่กรณี

(๒) กรณีนักศึกษาขาดสอบ และมหาวิทยาลัยอนุญาตให้สอบ แต่ไม่มาสอบภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ผู้สอนปรับคะแนนปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

(๓) นักศึกษาที่ได้รับผลการเรียนเป็น “I” ในภาคการศึกษาสุดท้ายและดำเนินการแก้ “I” ในภาคการศึกษาถัดไป ต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๔ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการศึกษา ให้ได้รับผลการประเมินเป็น “P”

ข้อ ๓๕ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ เว้นแต่เป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วในระดับอนุปริญญาเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันเข้าศึกษา

ข้อ ๓๖ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๖.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น “I” ไม่นำหน่วยกิตมาเป็นตัวหารเฉลี่ย เมื่อมีการประเมินเปลี่ยนจาก “I” เป็นระดับคะแนนตามข้อ ๓๒.๑ จึงจะนำผลมาคิดในภาคการศึกษาที่มีการเปลี่ยน

๓๖.๒ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้วให้หน่วยกิต และค่าระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น

๓๖.๓ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีการประเมินผลตามข้อ ๓๒.๑ สำหรับผลการประเมินเป็น “E” ไม่มีการนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนนี้ และไม่นำไปคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๖.๔ ผลการเรียนระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิตเป็นตัวหารแต่ให้หน่วยกิตเพื่อพิจารณารายวิชาเรียนครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๓๗ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิม หรือเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ถึง ๒.๐๐ กรณีเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมให้ฝ่ายทะเบียนนำค่าระดับคะแนนทุกรายวิชามาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม และต้องอยู่ในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

หมวด ๘

การเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๓๘ “การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏมาใช้โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏ หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น หรือการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์การทำงานซึ่งเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่า สามในสี่ของเนื้อหาในรายวิชาของหลักสูตรมหาวิทยาลัย และอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้โดยไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นอีก

๓๘.๑ รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องสอบได้หรือเคยศึกษาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษาหรือภาคการศึกษาสุดท้ายที่มีผลการเรียน หรือวันสุดท้ายที่ศึกษา และผู้ที่ขอเทียบโอนผลการเรียนรายวิชาจะต้องกระทำให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาแรกของการศึกษาตามหลักสูตร

๓๘.๒ ผู้มีสิทธิในการขอเทียบโอนผลการเรียน ได้แก่

(๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏมาแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและไม่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๘ ทั้งนี้จะต้องมีผลการเรียนแต่ละรายวิชาไม่ต่ำกว่า “D” หรือ “P” และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี

๓๘.๓ ผู้มีสิทธิในการยกเว้นการเรียนรายวิชา ได้แก่

(๑) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในระดับอุดมศึกษา
(๒) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาตามอัธยาศัย และต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับขอยกเว้นการเรียนรายวิชาในระดับปริญญาตรี

(๓) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่น

๓๘.๔ เงื่อนไขในการยกเว้นการเรียนรายวิชา

(๑) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า “C” หรือ “P”
(๒) การขอยกเว้นการเรียนรายวิชาของผู้ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ และหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้เป็นไปตามวิธีการประเมินของมหาวิทยาลัย
(๓) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วและเข้าศึกษาในหน่วยกิตหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาโดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

(๔) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นรวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำ ซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรที่กำลังศึกษา และเมื่อได้รับการยกเว้นแล้วต้องมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

๓๘.๕ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่โอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาให้ถือเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา นักศึกษาภาคพิเศษนอกเวลาปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา

(๒) การโอนผลการเรียนของนักศึกษาตามข้อ ๓๘.๒(๑) ให้นับเฉพาะภาคการศึกษาที่เคยศึกษาและมีผลการเรียน และนักศึกษาตามข้อ ๓๘.๒(๒) ให้นับจำนวนภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

ข้อ ๓๙ นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียนและขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมโดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย และต้องมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

หมวด ๙

การลาพักการศึกษา การลาออก และการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๐ การลาพักการศึกษา

๔๐.๑ นักศึกษาเข้าใหม่ที่ยื่นทะเบียนการเป็นนักศึกษาแล้ว ไม่สามารถยื่นคำร้องลาพักการศึกษาหรือรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาแรกได้ ยกเว้นในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

- (๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหาร
- (๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
- (๓) ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วย จนไม่สามารถศึกษาต่อไปให้ได้ผลดีได้

(๔) เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

๔๐.๒ การลาพักการศึกษาให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และต้องได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาลาพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

๔๐.๓ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๐.๔ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและนักศึกษาที่พักการเรียน ต้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๑ การลาออกและการพ้นสภาพนักศึกษา

๔๑.๑ การลาออกให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน เพื่อให้มหาวิทยาลัยอนุมัติ

๔๑.๒ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติ

(๑.๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๑.๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน หรือมีผลการประเมินได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ ที่ ๑๖ ที่ ๑๘ และที่ ๒๐ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน ในกรณีที่ภาคการศึกษานั้นมีผลการเรียน “I” ไม่ต้องนำมาคิด ให้คิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเฉพาะรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนน

(๑.๓) ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรที่กำหนด แต่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๑.๔) มีสภาพเป็นนักศึกษาของการศึกษาครบตามข้อ ๒๘

(๒) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

(๒.๑) ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรที่กำหนด แต่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๒.๒) มีสภาพเป็นนักศึกษาของการศึกษาครบตามข้อ ๒๘

๔๑.๓ ได้ระดับคะแนนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ ๒

๔๑.๔ ไม่รักษาสภาพนักศึกษาติดต่อกันเกิน ๒ ภาคการศึกษา

๔๑.๕ ประพฤติปฏิบัติตนไม่ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยวินัยนักศึกษา

ข้อ ๔๒ นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากการไม่รักษาสภาพนักศึกษาสามารถยื่นคำร้องขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาต่อมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา และค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๐

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๓ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

๔๓.๑ มีความประพฤติดี

๔๓.๒ ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๓.๓ มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

๔๓.๔ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การ

ประเมินผล

๔๓.๕ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๔๓.๖ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ เฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๔๓.๗ สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ยกเว้น

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

ข้อ ๔๔ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

๔๔.๑ นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาพร้อมใบเสร็จการชำระเงิน ๒ ภาคเรียนสุดท้าย ต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

๔๔.๒ นักศึกษาที่ได้รับพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติสำเร็จการศึกษาต่อ คณะกรรมการบริหารวิชาการ เสนอชื่อเพื่อให้ปริญญาต่อสภาวิชาการ และเสนอชื่อขออนุมัติโอนปริญญา และปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยต้องเป็นบุคคลที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๓ และต้องไม่ค้างชำระ ค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูกลงโทษทางวินัย

ข้อ ๔๕ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๔๕.๑ คุณสมบัติด้านการศึกษาของนักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยมมีดังนี้

(๑) ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี หรือ ๕ ปี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับ อนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้รับระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ขึ้นไป ไม่มีรายวิชาได้ต่ำกว่า C และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนนหรือไม่ ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

(๓) นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี

(๔) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติมีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

(๕) ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาเดิมที่สอบได้แล้ว

(๖) ต้องไม่เคยขอยกเว้นรายวิชาเรียน

๔๕.๒ คุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรม นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องเป็นผู้มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๑

การควบคุมคุณภาพ

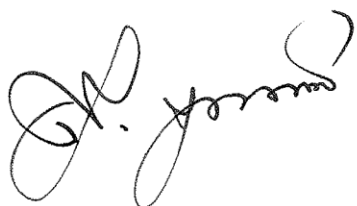
ข้อ ๔๖ ให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ให้คำแนะนำในการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา การเปลี่ยนรายวิชา การเพิ่มถอนรายวิชา และอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๗ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง และให้นำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๔๘ ให้มีการวิจัยเพื่อติดตาม และประเมินผลการใช้หลักสูตรอย่างต่อเนื่องภายใน ๕ ปี ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

พลเอก



(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี