

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
Bachelor of Arts Program in Art and Design
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	6
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	8
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	30
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	57
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์และบุคลากร	59
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	60
หมวดที่ 8 กระบวนการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร	66
ภาคผนวก	
ก คำอธิบายรายวิชา	68
ข ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร	99
ค หลักการจัดรหัสวิชา	112
ง ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	115
จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี	122
ฉ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี	127

**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559)**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
คณะ/สาขาวิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25491791168226

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Art and Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศศ.บ. (ศิลปะและการออกแบบ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Arts (Art and Design)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.B.A. (Art and Design)

3. วิชาเอก

-ไม่มี-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

138 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

การจัดการเรียนการสอนใช้ภาษาไทย สำหรับเอกสารและตำราเรียนในวิชาของหลักสูตรมีทั้งที่เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรศิลปะและการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559 ปรับปรุงจาก พ.ศ.2554
- เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2559
- ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการบริหารวิชาการ คณะ/มหาวิทยาลัย
ในการประชุมครั้งที่ (รอบพิเศษ) เมื่อวันที่ 18 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2559
- ได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 3/2559 เมื่อวันที่ 3 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2559
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 3/2559 เมื่อวันที่ 21 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2559

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

มีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งบันทึกในฐานข้อมูลหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ (Thai Qualifications Register : TQR) ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ระดับปริญญาตรี ภายในปีการศึกษา 2560

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ นอกจากจะมีศักดิ์และสิทธิ์ในการเป็นนักศิลปะและนักออกแบบแล้ว ยังสามารถประกอบอาชีพในหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ได้แก่

- 8.1 ผู้ประกอบการทางศิลปะและการออกแบบ
- 8.2 ศิลปิน
- 8.3 นักพัฒนางานออกแบบ
- 8.4 นักวิจัย สร้างสรรค์และนักวิชาการทางด้านศิลปะและการออกแบบ
- 8.5 ที่ปรึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ
- 8.6 นักบริหารจัดการทรัพยากรทางศิลปะและการออกแบบ
- 8.7 ผู้สอนทางด้านศิลปะและการออกแบบ ในสถานศึกษา (โดยเรียนวิชาชีพครูเพิ่มเติม)
- 8.8 นักเขียน/ นักวิจารณ์ศิลปะ
- 8.9 อาชีพอิสระ

9. ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา**	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน ***	ปี พ.ศ.
1	นายเขมา แฉ่งฉายา	อาจารย์	ศม. (ออกแบบประยุกต์ศิลปศึกษา) ศบ. (ออกแบบประยุกต์ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, ประเทศไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร, ประเทศไทย	2551 2546
2	นายตรีวิทย์ แพทย์เพียร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ. (ออกแบบพานิชศิลป์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ประเทศไทย วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาวิทยาเขต เพาะช่าง, ประเทศไทย	2545 2524
3	นางสาวกาญจน์ บุพพัฒนสมัย	อาจารย์	ศม. (สาขาจิตรศิลป์, ประติมากรรม) ศบ. (สาขาจิตรศิลป์, จิตรกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ประเทศไทย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ประเทศไทย	2552 2549
4	นางสาวนันทยา ดอนเกิด	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร, ประเทศไทย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, ประเทศไทย	2556 2554
5	นางสาวภัทรา อัตตะวิริยะสกุล	อาจารย์	M.A. (Fashion and Living Environment Studies) B.A. (Fashion Technology, Program in Creative Design)	Bunka Gakuen University, Japan Bunka Gakuen University, Japan	2557 2555

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ความคิดสร้างสรรค์เป็นที่ประจักษ์ในการสร้างมูลค่าและคุณค่าเพิ่มให้กับเศรษฐกิจ การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต้องการรากฐานทางศิลปะและการออกแบบที่เข้มข้น เนื่องจากวิชาการทางศิลปะเป็นจุดเริ่มต้นสำคัญอย่างหนึ่งในการริเริ่มสร้างกระบวนการและถ่ายทอด ความรู้ทางประยุกต์ศิลป์ที่ก้าวหน้าจะสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับบริบทที่แตกต่างทางเศรษฐกิจต่างๆ อย่างกว้างขวาง วิชาการด้านประยุกต์ศิลป์เป็นศาสตร์แขนงที่สำคัญที่สุดอย่างหนึ่ง เพราะเป็นศาสตร์ซึ่งผสมผสานระหว่างความรู้ ความเข้าใจในศิลปะและการออกแบบแขนงต่างๆ ไว้ร่วมกัน อีกทั้งยังสามารถผลักดันความคิดด้านอัตลักษณ์ของชนชาติออกมาได้อย่างเด่นชัด ดังนั้น จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพัฒนาหลักสูตรนี้ให้ก้าวหน้าและสอดคล้องกับสถานการณ์และการพัฒนาเศรษฐกิจของชาติ

11.2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในสังคมพหุวัฒนธรรมที่ประกอบไปด้วยศิลปวัฒนธรรม พื้นถิ่นเพชรบุรี หรือในระดับภูมิภาคและระดับชาติ ซึ่งมีเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ที่โดดเด่นยากที่จะมีแหล่งใดเสมอเหมือน อันเป็นรากแห่งนวัตกรรมทางศิลปะและการออกแบบ อีกทั้งความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี วัสดุ มิติทางสังคมที่พลวัตอย่างต่อเนื่องนำไปสู่รูปแบบการใช้ชีวิต และบูรณาการทางประยุกต์ศิลป์ในแนวทางร่วมสมัยเพื่อคุณภาพชีวิตของผู้คนในสังคม

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1. การพัฒนาหลักสูตร

ให้ความสำคัญต่อการพัฒนาทางศิลปะและการออกแบบเพื่อท้องถิ่น ที่มีลักษณะเป็นการเรียนรู้แบบบูรณาการ มีทักษะทางศิลปกรรมและกระบวนการเทคโนโลยีทางการออกแบบเป็นพื้นฐานที่สำคัญยิ่งให้สามารถถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์จากจินตนาการ สู่โลกแห่งความเป็นจริงในการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์ใหม่ๆ โดยอาศัยแนวทางการเรียนรู้ ทางภูมิปัญญา มิติวัฒนธรรม เทคโนโลยีวิศวกรรม วิจัย ปฏิบัติทดลอง องค์ความรู้ทางศิลปวิทยา สุนทรียภาพและความงาม เพื่อนำไปสู่สังคมแห่งการสร้างสรรค์มากกว่าเป็นแค่สังคมแห่งการเรียนรู้เท่านั้น

12.2. ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

การพัฒนาหลักสูตรศิลปะและการออกแบบ เกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ที่มุ่งสู่การสร้างและพัฒนาบัณฑิตทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนการสร้างบัณฑิตที่มีความเข้าใจมนุษย์ สังคมและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย และมีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาผลงานด้านศิลปะและการออกแบบ โดยใส่ใจต่อศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นเพชรบุรี มีจิตสำนึกและการรู้รับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและโลก

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

13.1 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้เปิดสอนโดยคณะอื่น ๆ มีดังนี้

- 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เปิดสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาการจัดการ คณะเทคโนโลยีการเกษตร คณะครุศาสตร์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและคณะพยาบาลศาสตร์
- 2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน เปิดสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

3) หมวดวิชาเลือกเสรี เปิดสอนโดยคณะต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน
ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

บริหารจัดการโดยมีสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นหน่วยงานกลางในการทำหน้าที่ประสานงานกับคณะต่าง ๆ ในการเปิดรายวิชาและจัดอาจารย์ผู้สอน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ศิลปะและการออกแบบ (Art and Design) เป็นนวัตกรรมการผสมผสานระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นสุนทรียภาพทางศิลปะ ผสมกับความคิดริเริ่มและทักษะกับกระบวนการเชิงประยุกต์ศิลป์ โดยมีฐานจากองค์ความรู้และทักษะที่หลากหลายซึ่งบูรณาการเข้าด้วยกัน เพื่อการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ตามฐานภูมิความรู้ ความถนัด ไปสู่ผลงานสร้างสรรค์เพื่อสังคม

“ศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์สังคมปัจจุบัน ต่อยอดสู่อนาคต”

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะและการออกแบบ เป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตบุคลากรด้านศิลปะและการออกแบบ ดังนี้

1) บัณฑิตที่มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยมีฐานความสนใจและแนวความถนัดของผู้ศึกษาเป็นส่วนเสริมต่อการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะ รวมทั้งสามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานหรือประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) บัณฑิตที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบและองค์ความรู้ด้านประยุกต์ศิลป์ ตลอดจนการวิจัยและสร้างสรรค์ให้มีคุณภาพ ตรงตามความต้องการและรสนิยมของผู้บริโภค

3) บัณฑิตที่สามารถให้บริการวิชาการด้านศิลปะและการออกแบบแก่สังคม อันจะทำให้เกิดการพึ่งตนเองและความเข้มแข็งของชุมชน รวมถึงการยกฐานะความเป็นอยู่ของคนในชุมชนให้ดีขึ้นตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยมีฐานจากมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

4) บัณฑิตที่สามารถอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับจิตวิญญาณ วิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนเพชรบุรี

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1) เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นนักศิลปะหรือนักออกแบบที่มีคุณภาพและคุณธรรมทั้งในด้านวิชาการและทักษะในวิชาชีพ สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานด้านประยุกต์ศิลป์ให้แก่องค์กรที่เกี่ยวข้องหรือสามารถเป็นผู้ประกอบการที่พึ่งตนเองได้อย่างยั่งยืน

2) เป็นบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจในวิทยาการของศิลปะและการออกแบบที่สามารถส่งเสริมคุณภาพชีวิต และสุนทรียภาพให้แก่ประชาชน โดยอาศัยพื้นฐานแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาพื้นถิ่น วัตถุดิบในชุมชน และองค์ความรู้ในกระบวนการประยุกต์ศิลป์ประกอบกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อการพัฒนาคุณภาพการคิด สร้างสรรค์ ทั้งตามสมัยนิยมและนำเสนอสมัยนิยม

3) เพื่อให้บัณฑิตสามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาองค์ความรู้ในด้านศิลปะและการออกแบบของไทย ให้เป็นศูนย์กลางของแหล่งความรู้ด้านประยุกต์ศิลป์ของประเทศ โดยเฉพาะภูมิภาคตะวันตกและภูมิภาคใกล้เคียง

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ มีแผนพัฒนาปรับปรุงที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนาศาสตร์ และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุง คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จภายใน 5 ปี นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ - พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานระดับชาติ	- รายงานผลการประเมินหลักสูตร - เอกสารหลักสูตรที่ผ่านการปรับปรุง
ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต และการเปลี่ยนแปลงในอนาคต	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงความต้องการของผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต - รายงานผลการประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของหลักสูตรของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายหรือบัณฑิต
พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ ให้สอดคล้องกับการนำไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอน การพัฒนาตนเอง การวิจัย และการบริการวิชาการ	- รายงานผลการปฏิบัติงานของบุคลากร
พัฒนาสถานที่และอุปกรณ์การเรียนการสอน ให้มีความทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงในอนาคต	- สนับสนุนงบประมาณในการจัดหาอุปกรณ์ประกอบการสอน วัสดุ ครุภัณฑ์ ที่มีความจำเป็น และต้องการเร่งด่วนตามผลการสำรวจจากอาจารย์ผู้สอน	- แผนปฏิบัติการงบประมาณ - รายงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ - อุปกรณ์ประกอบการสอน วัสดุ และครุภัณฑ์ที่จัดหา

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา คือ ภาคเรียนที่ 1 หรือภาคต้น และภาคเรียนที่ 2 หรือภาคปลาย โดย 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และกรณีที่เปิดการศึกษาภาคฤดูร้อนให้กำหนดระยะเวลาการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

1) ระยะเวลาในการจัดการเรียนการสอน

ภาคเรียนที่ 1 เดือน สิงหาคม – ธันวาคม

ภาคเรียนที่ 2 เดือน มกราคม – พฤษภาคม

2) สำเร็จการศึกษาได้ ไม่นเกิน 6 ภาคการศึกษาปกติ และให้ใช้เวลาการศึกษาไม่เกิน

8 ปีการศึกษา

2.1.2 การลงทะเบียนเรียน

ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 9 หน่วยกิต สำหรับการศึกษาภาคฤดูร้อน หากต้องลงทะเบียนเรียนนอกเหนือจากนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2553 (ภาคผนวก ข)

2.1.3 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2) มีคุณสมบัติอื่นๆ เป็นไปตามหลักเกณฑ์ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เรื่องการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และข้อกำหนดในมาตรฐานสาขาวิชา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- 1) นักศึกษามีความคาดหวัง ความเข้าใจ และการรับรู้ที่คลาดเคลื่อนเกี่ยวกับหลักสูตร
- 2) นักศึกษามีพื้นฐานความรู้ ทักษะส่วนบุคคลทางศิลปะและการออกแบบที่มีพื้นฐานไม่เพียงพอเมื่อแรกเข้า
- 3) นักศึกษามีปัญหาการปรับตัวจากการในระดับมัธยมศึกษา มาเป็นรูปแบบการเรียน การศึกษาที่แตกต่างไปจากเดิม โดยเป็นการเรียนในหลักสูตรที่มุ่งเน้นการสอนทักษะเฉพาะทาง ควบคู่ไปกับการค้นคว้าทางวิชาการสร้างสรรค์ส่วนบุคคล

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 1) จัดแนะนำหลักสูตรของสาขาผ่านระบบสารสนเทศ
- 2) จัดอบรมเตรียมความพร้อม ปรับพื้นฐานด้านศิลปะและการออกแบบเพิ่มเติม เพื่อให้ เกิดทักษะอย่างพอเพียงในการศึกษาและปฏิบัติงานสร้างสรรค์ในระดับสูงต่อไป
- 3) จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อทำความเข้าใจพร้อมทั้งให้ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษา ในหลักสูตร และการปฏิบัติตนในสถานศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563
ชั้นปีที่ 1	45	45	45	45	45
ชั้นปีที่ 2	-	45	45	45	45
ชั้นปีที่ 3	-	-	45	45	45
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	45	45
รวม	45	90	135	180	180
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จ การศึกษา	-	-	-	-	45

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563
ค่าบำรุงการศึกษา/ ค่าลงทะเบียน (เหมาจ่าย)	495,000	990,000	1,485,000	1,980,000	2,475,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	54,000	108,000	162,000	216,000	216,000
รวมรายรับ	549,000	1,098,000	1,647,000	2,196,000	2,691,000

หมายเหตุ : งบประมาณรายรับกำหนดตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เป็นการเหมาจ่ายต่อคน

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย บาท)

หมวดเงิน	งบประมาณ				
	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563
1. งบดำเนินการ					
- เงินเดือน ค่าจ้าง	1,365,000	1,430,000	1,498,000	1,566,000	1,634,000
- ค่าตอบแทน	57,600	60,480	63,504	66,680	70,014
- ค่าใช้สอย	100,000	150,000	300,000	350,000	400,000
- ค่าวัสดุ	50,000	70,000	150,000	200,000	250,000
รวม	1,572,600	1,710,480	2,011,504	2,182,680	2,354,014
2. งบลงทุน(ครุภัณฑ์ , ห้องปฏิบัติการ)					
รวม	1,572,600	1,710,480	2,011,504	2,182,680	2,182,680

หมายเหตุ : ใช้งบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ค่าใช้สอย ค่าตอบแทน และครุภัณฑ์การศึกษาของสาขาวิชา ศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ใช้ในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรนี้ งบประมาณ 18,287.8 บาท ต่อคน ต่อปี

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ จัดการศึกษาแบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชาระหว่างหลักสูตรในสถาบันฯ ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	12	หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	102	หน่วยกิต
- วิชาบังคับ	83	หน่วยกิต
- วิชาเลือก ให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
- วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ : 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ให้นักศึกษาเลือกเรียนภาษาอังกฤษไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2) กรณีที่หลักสูตรมี มคอ.1 หรือมาตรฐานของสาขาวิชา ให้เลือกกลุ่มวิชา ภาษา และการสื่อสารเป็นไปตามเงื่อนไขของวิชาชีพนั้น

3) ทั้งนี้ ในกรณีข้อ 1) และข้อ 2) ต้องเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษรวมกันตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12	หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1540201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3 (3-0-6)
1540202	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ Thai for Specific Purposes	3 (3-0-6)
1540203	ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์ Thai for Critical Thinking	3 (3-0-6)
1550101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3 (3-0-6)
1550102	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills	3 (3-0-6)
1550103	ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ English for Careers	3 (3-0-6)
1550104	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English	3 (3-0-6)
1550105	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ English for Business Communication	3 (3-0-6)
1550106	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรมอาเซียน	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
	English for ASEAN Cultural Communication	
1560101	ภาษาพม่าเบื้องต้น Basic Burmese	3 (3-0-6)
1560102	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3 (3-0-6)
1570101	ภาษาจีนเบื้องต้น Basic Chinese	3 (3-0-6)
1570102	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3 (3-0-6)
1580101	ภาษาฮินดีเบื้องต้น Basic Hindi	3 (3-0-6)
1580102	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสาร Hindi for Communication	3 (3-0-6)
1590101	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น Basic Japanese	3 (3-0-6)
1590102	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3 (3-0-6)
1610101	ภาษาเขมรเบื้องต้น Basic Khmer	3 (3-0-6)
1610102	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer for Communication	3 (3-0-6)
1620101	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น Basic Korean	3 (3-0-6)
1620102	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3 (3-0-6)
1630101	ภาษามลายูเบื้องต้น Basic Malay	3 (3-0-6)
1630102	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3 (3-0-6)
1640101	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น Basic Vietnam	3 (3-0-6)
1640102	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnam for Communication	3 (3-0-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1050101	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development	3 (3-0-6)
1050102	ทักษะชีวิตเพื่อความงามส่วนบุคคล Life Skills for Personal Growth	3 (3-0-6)
1050103	จิตวิทยาสันติภาพและการปรองดอง Psychology of Peace and Reconciliation	3 (3-0-6)
1050213	จิตวิทยาการสื่อสาร Psychology of Communication	3 (3-0-6)
1510101	จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills	3 (3-0-6)
1520101	ทักษะการเรียนรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills	3 (3-0-6)
1520102	ทักษะการคิดเชิงระบบ Systemic Thinking Skill	3 (3-0-6)
1520103	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3 (3-0-6)
2010101	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics of Visual Arts	3 (3-0-6)
2010102	ช่างเมืองเพชร Phetchaburi Artisan	3 (3-0-6)
2050101	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ Aesthetics of Drama	3 (3-0-6)
2060101	สุนทรียภาพทางดนตรี Aesthetics of Music	3 (3-0-6)

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2500100	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง The Way of Life Sufficiency Economy	3 (3-0-6)
2500101	การเมืองและการปกครองไทย Politics and Thai Government	3 (3-0-6)
2500102	วิถีไทย Thai Living	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2500103	ความเป็นพลเมือง The Citizenship	3 (3-0-6)
2500104	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment	3 (3-0-6)
2500105	เพชรบุรีศึกษา Phetchaburi Study	3 (3-0-6)
2500106	อาเซียนศึกษา ASEAN Study	3 (3-0-6)
2500107	ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท Following the Royal Foot Steps of His Majesty the King	3 (3-0-6)
2500108	ความรับผิดชอบต่อตนเอง Self-Responsibility	3 (3-0-6)
2500109	สังคมน่าอยู่ Society Betterment	3 (3-0-6)
2500110	อัตลักษณ์ไทย Thai Identity	3 (3-0-6)
2560111	การต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน Anti-corruption	3 (3-0-6)
2560101	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life	3 (3-0-6)
3560101	การเป็นผู้ประกอบการเบื้องต้น Entrepreneurship for the Beginner	3 (3-0-6)
3560102	ทักษะความเป็นผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3 (3-0-6)
3560503	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life	3 (3-0-6)
3560504	การบริหารการเงินส่วนบุคคล Management Personal Financial	3 (3-0-6)
3600101	การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น Introduction of E-Commerce	3 (3-0-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4010701	โลกของเรากับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
	Our World, Science and Technology	
4010702	วิทยาศาสตร์กับชีวิต	3 (3-0-6)
	Science and Life	
4010703	สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน	3 (3-0-6)
	Environment and Sustainable Development	
4010704	ภัยพิบัติทางธรรมชาติ	3 (3-0-6)
	Natural Disasters	
4020101	เคมีในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
	Chemistry in Daily Life	
4020102	เคมีและภูมิปัญญาไทย	3 (3-0-6)
	Chemistry and Thai Wisdom	
4030001	ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์	3 (3-0-6)
	Conservation Biology	
4030002	พืชพรรณเพื่อชีวิต	3 (3-0-6)
	Plants for Life	
4030003	เทคโนโลยีชีวภาพในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
	Biotechnology in Daily Life	
4040101	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
	Mathematics in Daily Life	
4040102	การคิดและการตัดสินใจ	3 (3-0-6)
	Thinking and Decision Making	
4070301	การสร้างเสริมสุขภาพ	2 (1-2-3)
	Health Promotion	
4070302	สุขภาพครอบครัว	2 (1-2-3)
	Family Health	
4080101	กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ	2 (1-2-3)
	Sports for Health Development	
4080102	นันทนาการเพื่อชีวิต	2 (1-2-3)
	Recreation for Life	
4080103	รูปร่างและการควบคุมน้ำหนัก	2 (1-2-3)
	Figure and Weight Control	
4080104	วิทยาศาสตร์การกีฬา	2 (1-2-3)
	Sports Science	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
4080105	ทักษะการว่ายน้ำ Swimming Skill	2 (1-2-3)
4090101	อาหารนานาชาติเบื้องต้น Introduction of International Cookery	3 (2-2-5)
4100904	การแพทย์แผนไทยในชีวิตประจำวัน Thai Traditional Medicine in Daily Life	3 (3-0-6)
4120101	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Information Technology and Communication	3 (2-2-5)
5000101	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3 (2-2-5)
5040606	การเลี้ยงสัตว์เพื่อการนันทนาการ Pet Care for Recreation	3 (2-2-5)
5060609	ทรัพยากรทางน้ำและการอนุรักษ์ Aquatic Resources and Conservation	3 (2-2-5)
5070311	การถนอมอาหารในชีวิตประจำวัน Food Preservation in Routine Life	3 (2-2-5)
5070613	ขนมอบเบื้องต้นเพื่อการประกอบธุรกิจ Introduction of Bakery for Business	3 (2-2-5)
5070614	อาหารเพื่อสุขภาพ Food for Health	3 (3-0-6)
5070615	เครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ Beverage for Business	3 (2-2-5)
5540602	พลังงานทดแทน Renewable Energy	3 (3-0-6)
5540603	การประหยัดพลังงาน Energy Saving	3 (3-0-6)
5570103	ไฟฟ้าสำหรับชีวิตประจำวัน Electrical Technology for Daily Life	3 (2-2-5)
5580704	เทคโนโลยีอัจฉริยะ Intelligent Technology	3 (2-2-5)
5590101	การขับขี้อปลอดภัย Safety Driving	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
5800101	เทคโนโลยีท้องถิ่น Technology in Locality	3 (3-0-6)
7130401	การใช้ซอฟต์แวร์จัดทำเอกสารงานคำนวณ Spreadsheet Software Application	3 (2-2-5)
7130402	ใช้เทคโนโลยีเพื่อนำเสนองาน Technology for Presentations	3 (2-2-5)
7130403	เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับครู Information Technology for Teachers	3 (2-2-5)
8010801	การช่วยฟื้นคืนชีพ Resuscitation	2 (1-2-3)
8010802	การจัดการดูแลผู้ประสบภัยพิบัติ Care for Disaster Victims	2 (1-2-3)
8010804	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	2 (1-2-3)
8010805	หลักประกันสุขภาพแห่งชาติของคนไทย National Health Security of Thai People	2 (1-2-3)

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

102 หน่วยกิต

1) วิชาเอก บัณฑิตเรียน

83 หน่วยกิต

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/คาบเรียน
2000101	ภาษาอังกฤษเพื่องานศิลปะและการออกแบบ English for Arts and Design	3 (3-0-6)
2011101	องค์ประกอบศิลป์ Art Composition	3 (2-2-5)
2011102	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3 (2-2-5)
2011201	วาดเส้น 1 Drawing 1	3 (2-2-5)
2011202	วาดเส้น 2 Drawing 2	3 (2-2-5)
2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting	3 (2-2-5)
2011204	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2011301	เขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting	3 (2-2-5)
2011302	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 Computer-aided Design 1	3 (2-2-5)
2012101	วัสดุและเทคนิคศิลปะ Materials and Techniques in Art	3 (2-2-5)
2012102	ศิลปะไทย Thai Art	3 (2-2-5)
2012103	ศิลปกรรมไทยเพชรบุรี Thai Art in Phetchaburi	3 (2-2-5)
2012201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Printing	3 (2-2-5)
2012305	พื้นฐานการออกแบบแฟชั่น Basic Fashion Design	3 (2-2-5)
2012302	หลักการออกแบบ Principles of Design	3 (2-2-5)
2012303	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 Computer-aided Design 2	3 (2-2-5)
2013312	ศิลปะภาพถ่าย Art of Photography	3 (2-2-5)
2013201	ธุรกิจและจรรยาบรรณทางการออกแบบ Business and ethic in Design	3 (2-2-5)
2013315	การเขียนภาพประกอบ Illustration	3 (2-2-5)
2013302	ออกแบบสิ่งพิมพ์ Printing Graphic Design	3 (2-2-5)
2013401	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design	3 (2-2-5)
2013402	ออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design	3 (2-2-5)
2013403	ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน Folk Product Design	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2012306	ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ 1 Specific Skills in Art and Design 1	3 (2-2-5)
2012307	ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ 2 Specific Skills in Art and Design 2	3 (2-2-5)
2013901	การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ Arts and Design Research	3 (2-2-5)
2014901	โครงการพิเศษทางศิลปะและการออกแบบ Special Project in Arts and Design	5 (3-4-8)

2) วิชาเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

โดยเลือกเรียนจากรายวิชาในกลุ่มต่อไปนี้

2.1) กลุ่มวิชาออกแบบ 2 มิติ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2013303	จิตวิทยาการออกแบบ Psychological Design	3 (2-2-5)
2013304	ศิลปะภาพพิมพ์ Art in Print	3 (2-2-5)
2013305	ภาพทิวทัศน์ Views	3 (2-2-5)
2013306	หุ่นนิ่ง Still Life Drawing	3 (2-2-5)
2013307	คนเหมือน Portrait	3 (2-2-5)
2013308	การระบายสีน้ำ Water Color Painting	3 (2-2-5)
2013309	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3 (2-2-5)
2013310	จิตรกรรมประยุกต์ Applied Painting	3 (2-2-5)
2013311	การพิมพ์ซิลค์สกรีน Silkscreen	3 (2-2-5)
2012304	การถ่ายภาพ Photography	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2013313	ออกแบบตัวอักษร Lettering Design	3 (2-2-5)
2013314	ออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย Logo and Trademark Design	3 (2-2-5)
2013301	ออกแบบโฆษณา1 Advertising 1	3 (2-2-5)
2013317	ออกแบบโฆษณา 2 Advertising 2	3 (2-2-5)
2.2) กลุ่มวิชาออกแบบ 3 มิติ		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2013404	ประติมากรรมประยุกต์ Applied Sculpture	3 (2-2-5)
2013406	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Technical method of Model	3 (2-2-5)
2013407	ปูนปั้นเพชรบุรี Plaster Modeling in Phetchaburi	3 (2-2-5)
2013408	ออกแบบตกแต่งภายนอก Exterior Design	3 (2-2-5)
2013409	ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	3 (2-2-5)
2013410	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา Ceramic	3 (2-2-5)
2013411	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ Wood Product Design	3 (2-2-5)
2013412	ออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design	3 (2-2-5)
2013413	ออกแบบสิ่งทอ Textile Design	3 (2-2-5)
2013414	ออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design	3 (2-2-5)
2012501	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 Computer-aided Design 3	3 (2-2-5)

2.3) กลุ่มวิชาออกแบบ 4 มิติ		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2012501	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 Computer-aided Design 3	3 (2-2-5)
2013501	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 4 Computer-aided Design 4	3 (2-2-5)
2013502	ศิลปะแสงสีเสียง lighting and sound	3 (2-2-5)
2013503	ออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	3 (2-2-5)
2013504	ออกแบบตกแต่งสถานที่ Display Design	3 (2-2-5)
2013505	ศิลปะการจัดวาง Installation Art	3 (2-2-5)
2013506	แนวคิดการออกแบบ Concept of design	3 (2-2-5)
2013507	ศิลปะวิจักษ์ Art Appreciation	3 (2-2-5)

3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2014801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Field Experiences	1 (60)
2014802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Field Experiences	6 (360)
2014803	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education	1 (60)
2014804	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6 (600)

หมายเหตุ นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้ลงทะเบียนเรียนวิชา 2014801 และ 2014802
นักศึกษาที่เรียนสหกิจศึกษาให้ลงทะเบียนเรียนวิชา 2014803 และ 2014804

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
2011201	วาดเส้น 1	3	2	2	5
2011101	องค์ประกอบศิลป์	3	2	2	5
2011102	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3	2	2	5
2012302	หลักการออกแบบ	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	3	0	6
.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	3	0	6
.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	3	0	6
	รวม	21	17	8	28

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์, ไม่น้อยกว่า 25

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
2011202	วาดเส้น 2	3	2	2	5
2011301	เขียนแบบพื้นฐาน	3	2	2	5
2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน	3	2	2	5
2011204	ประติมากรรมพื้นฐาน	3	2	2	5
2012102	ศิลปะไทย	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	3	0	6
.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	3	0	6
	รวม	21	16	10	37

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์, ไม่น้อยกว่า 26

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
2011302	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1	3	3	0	6
2012103	ศิลปกรรมไทยเพชรบุรี	3	2	2	5
2013315	การเขียนภาพประกอบ	3	2	2	5
2012201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3	2	2	5
2012305	พื้นฐานการออกแบบแฟชั่น	3	2	2	5
2000101	ภาษาอังกฤษเพื่องานศิลปะ และการออกแบบ	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	3	0	6
	รวม	21	16	10	37

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์, ไม่น้อยกว่า 26

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
2012303	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2	3	2	2	5
2012101	วัสดุและเทคนิคศิลปะ	3	2	2	5
2013312	ศิลปะภาพถ่าย	3	2	2	5
2012306	ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ 1	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	3	0	6
.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	3	0	6
	รวม	21	16	8	38

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์, ไม่น้อยกว่า 24

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
2013302	ออกแบบสิ่งพิมพ์	3	2	2	5
2013401	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3	2	2	5
2013402	ออกแบบผลิตภัณฑ์	3	2	2	5
2012307	ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ 2	3	2	2	5
2013201	ธุรกิจและจรรยาบรรณทางการออกแบบ	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาเอกเลือก	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	3	0	6
	รวม	21	15	12	36

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์, ไม่น้อยกว่า 27

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
2013403	ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน	3	2	2	5
2013901	การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาเอกเลือก	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาเอกเลือก	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาเอกเลือก	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาเลือกเสรี	3	2	2	5
.....	หมวดวิชาเลือกเสรี	3	2	2	5
	รวม	21	14	14	35

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์, ไม่น้อยกว่า 28

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
2014801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพร	1	-	60	-
2014803	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (เฉพาะนักศึกษาที่เรียนสหกิจศึกษา)	1	-	60	-
2014901	โครงการพิเศษทางศิลปะและการ ออกแบบ	5	3	4	8
	รวม -นักศึกษาที่ไม่เรียนสหกิจศึกษา	6	3	64	8
	-นักศึกษาที่เรียนสหกิจศึกษา	6	3	64	8

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 11

หมายเหตุ เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพร มีจำนวนชั่วโมง 60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา คิดเป็น 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

เตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา มีจำนวนชั่วโมง 60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา คิดเป็น 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
2014802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพร	6	-	360	-
2014804	สหกิจศึกษาด้าน (เฉพาะนักศึกษาที่เรียนสหกิจศึกษา)	6	-	600	-
	รวม -นักศึกษาที่ไม่เรียนสหกิจศึกษา	3	-	360	-
	-นักศึกษาที่เรียนสหกิจศึกษา	6	-	600	-

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 40

หมายเหตุ นักศึกษาที่เรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพร ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 360

นักศึกษาที่เรียนสหกิจศึกษา ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 600

* รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา ตามภาคผนวก ก.

3.2 ชื่อ ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/ปีการศึกษา			
					2559	2560	2561	2562
1. นายเขมา แฉ่งฉายา	อาจารย์	ศม. (ออกแบบประยุกต์ศิลปศึกษา) ศบ. (ออกแบบประยุกต์ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551 2546	24	24	24	24
2. นายตรีวิทย์ แพทย์เพียร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ. (ออกแบบพานิชศิลป์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง	2545 2524	30	30	30	30
3.นางสาวกาญจณี บุพพัฒน์สมัย	อาจารย์	ศม. (สาขาจิตรศิลป์, ประติมากรรม) ศบ. (สาขาจิตรศิลป์, จิตรกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2552 2549	30	30	30	30
4. นางสาวนันทิยา ดอนเกิด	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	2556 2554	30	30	30	30
5. นางสาวภัทรา อัดตะวีริยะสกุล	อาจารย์	M.A. (Fashion and Living Environment Studies) B.A. (Fashion Technology, Program in Creative Design)	Bunka Gakuen University, Japan Bunka Gakuen University, Japan	2557 2555	30	30	30	30

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/ ปีการศึกษา			
					2559	2560	2561	2562
1. นายเขมา แฉ่งฉายา	อาจารย์	ศม. (ออกแบบประยุกต์ศิลปศึกษา) ศบ. (ออกแบบประยุกต์ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551 2546	24	24	24	24
2. นายตรีวิทย์ แพทย์เพียร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ. (ออกแบบพานิชศิลป์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตพะเยา	2545 2524	30	30	30	30
3.นางสาวกาญจน์ บุพผินสมัย	อาจารย์	ศม. (สาขาจิตรศิลป์, ประติมากรรม) ศบ. (สาขาจิตรศิลป์, จิตรกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2552 2549	30	30	30	30
4. นางสาวนันทิยา ดอนเกิด	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	2556 2554	30	30	30	30
5. นางสาวภัทรา อัดตะ วิริยะสกุล	อาจารย์	M.A. (Fashion and Living Environment Studies) B.A. (Fashion Technology, Program in Creative Design)	Bunka Gakuen University, Japan Bunka Gakuen University, Japan	2557 2555	30	30	30	30

หมายเหตุ : ผลงานทางวิชาการระบุในภาคผนวก ง

หมายเหตุ : จำนวนหน่วยกิตของภาระงานที่สอนเฉลี่ยสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ขึ้นอยู่กับจำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนนั้น ๆ

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

44.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษาเล่าเรียนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะ และการออกแบบกับงานที่ได้รับมอบหมายในสถานประกอบการได้

4.1.2 มีทักษะและความสามารถในการปฏิบัติงานศิลปะและการออกแบบ จากการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์ปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และมีความรับผิดชอบ

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 2 และภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

4.2.2 ภาคการศึกษาที่ 1 ของชั้นปีที่ 4 (รายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษาทางศิลปะและการออกแบบ)

4.2.3 ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4 (รายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบหรือรายวิชาสหกิจศึกษาทางศิลปะและการออกแบบ)

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ภาคการศึกษา/ (สัปดาห์)	ทักษะ	ชั้นปีที่			
		1	2	3	4
2/(1-8)	วิชา ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ 1		✓		
2/(9-16)	งานศิลปะ และการออกแบบต่อเนื่อง ในสถานประกอบการตามความถนัดด้านวิชาชีพ		✓		
1/(1-8)	วิชา ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ 2			✓	
1/(9-16)	งานศิลปะและการออกแบบต่อเนื่อง ในสถานประกอบการตามความถนัดด้านวิชาชีพ			✓	
1/(1-6)	วิชา การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ หรือ การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ				✓
2/(1-17)	วิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือสหกิจศึกษาวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ				✓

หมายเหตุ นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้ลงทะเบียนเรียนวิชา 2014801 และ 2014802 นักศึกษาที่เรียนสหกิจศึกษาให้ลงทะเบียนเรียนวิชา 2014803 และ 2014804

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำโครงงานหรืองานวิจัยนั้น นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบจะต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชา 2014901 โครงงานพิเศษทางศิลปะและการออกแบบ ซึ่งลักษณะของรายวิชาจะเน้นให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะปฏิบัติการวิจัยทางศิลปะ โดยขั้นตอนในการเรียนนั้น นักศึกษาต้องเลือกหัวข้อเรื่อง

เพื่อปฏิบัติงานศิลปะและการออกแบบที่สมบูรณ์ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงงาน ส่วนการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้ จนกว่าผลงานจะแล้วเสร็จและได้รับการประเมินผลจากคณะกรรมการ และต้องจัดนิทรรศการแสดงผลงานต่อสาธารณชน

5.2 ผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย การสร้างสรรค์ผลงานที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็นลักษณะของการทำวิจัยเบื้องต้น และนอกจากนี้นักศึกษาจะต้องเขียนรายงานผลการวิจัยเพื่อการสื่อสาร รวมทั้งต้องวางแผนเพื่อดำเนินการจัดนิทรรศการเพื่อแสดงผลงานศิลปะที่สมบูรณ์ต่อสาธารณชนได้

5.3 ช่วงเวลา ภาคการศึกษาที่...1...ของชั้นปีที่....4.....

5.4 จำนวนหน่วยกิต5.....หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

- 5.5.1 มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการให้นักศึกษาเป็นรายบุคคล
- 5.5.2 มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา
- 5.5.3 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อและกระบวนการศึกษาค้นคว้า
- 5.5.4 มีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา
- 5.5.5 มีการแนะนำแหล่งข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้าและการวิจัย
- 5.5.6 มีการกำหนดช่วงระยะเวลาการนำเสนอความก้าวหน้าเป็นระยะจนกระทั่งผลงานเสร็จสมบูรณ์

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากรายงานความก้าวหน้าในการทำโครงงานพิเศษฯ จากสมุดบันทึกการให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา รูปเล่มการนำเสนอโครงงานพิเศษฯ และจัดให้มีการประเมินผลจากผลสำเร็จของโครงงานพิเศษฯ ทั้งในรูปแบบของผลงานและกระบวนการนำเสนอผลงานในห้องเรียนและการจัดนิทรรศการสู่สาธารณชน ซึ่งต้องมีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1) มีคุณธรรม จริยธรรม ถ่อมตนและทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี รับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม	ส่งเสริมและสอดแทรกให้นักศึกษามีจรรยาบรรณในวิชาชีพ เคารพในสิทธิทางปัญญาและข้อมูลส่วนบุคคล
2) มีความรู้พื้นฐานในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ดี สามารถประยุกต์ได้อย่างเหมาะสมในการประกอบวิชาชีพ และศึกษาต่อในระดับสูง	รายวิชาบังคับของหลักสูตรต้องปูพื้นฐานของศาสตร์และสร้างความเชื่อมโยงระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มีปฏิบัติการ แบบฝึกหัด โครงงาน และกรณีศึกษาให้นักศึกษาเข้าใจการประยุกต์องค์ความรู้กับปัญหาจริง
3) มีความรู้ทันสมัย ใฝ่รู้ และมีความสามารถพัฒนาความรู้ เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนางานและพัฒนาสังคม	รายวิชาเลือกที่เปิดสอนต้องต่อยอดความรู้พื้นฐานในภาคบังคับ และปรับตามวิวัฒนาการของศาสตร์ มีโจทย์ปัญหาที่ท้าทายให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้ในการพัฒนาศักยภาพ
4) สร้างสรรค์ชิ้นงาน และเลือกวิธีการแก้ปัญหาได้อย่างเป็นระบบและเหมาะสม	ทุกรายวิชาต้องมีโจทย์ปัญหา แบบฝึกหัด หรือโครงงาน ให้นักศึกษาได้ฝึกคิด ฝึกปฏิบัติ ฝึกแก้ปัญหา แทนการท่องจำ
5) มีความสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะการบริหารจัดการและทำงานเป็นหมู่คณะ	โจทย์ปัญหาและโครงงานของรายวิชาต่าง ๆ ควรจัดแบบคณะทำงาน แทนที่จะเป็นแบบงานเดี่ยว เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกฝนการทำงานเป็นหมู่คณะ
6) รู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเองและสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี	ต้องมีการมอบหมายงานให้นักศึกษาได้สืบค้นข้อมูล รวบรวมความรู้ที่นอกเหนือจากที่ได้นำเสนอในชั้นเรียน และเผยแพร่ความรู้ที่ได้ระหว่างนักศึกษาด้วยกัน หรือให้กับผู้สนใจภายนอก
7) มีความสามารถในการใช้ภาษาและเพื่อการสื่อสารและใช้เทคโนโลยีได้ดี	มีระบบเพื่อสื่อสารแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในหมู่นักศึกษาหรือบุคคลภายนอกที่ส่งเสริมให้เกิดการแสวงหาความรู้ที่ทันสมัย การเผยแพร่ การถามตอบ และการแลกเปลี่ยนความรู้

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 (TQF : HEd.) ของ 5 ทักษะ มีดังนี้

1. ทักษะคุณธรรม และจริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงาน มีการนำหลักคุณธรรมมาใช้ในการดำรงตนและการปฏิบัติงาน

2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม

3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

4) มีศีลธรรม ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งทางกาย ทางวาจา และทางจิตใจ

5) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) สอนโดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ให้มีการรักษาศีล มีการฝึกสมาธิ และมีการฝึกฝนทักษะทางปัญญา

2) ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด

3) เปิดโอกาสให้นักศึกษามีกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึงการมีเมตตา กรุณาและความเสียสละ

4) สอดแทรกเรื่องความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม

5) จัดกิจกรรมการพัฒนาคณะ/มหาวิทยาลัย/ชุมชน

6) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

7) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบ และข้อบังคับขององค์กรและสังคม

8) ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลานัดหมาย และการส่งงานตรงเวลา

2) พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

3) ประเมินจากพฤติกรรมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ

4) สังเกตพฤติกรรมในการปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและข้อบังคับต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

5) ประเมินปริมาณการทุจริตในการสอบ

6) ประเมินจากการแต่งกาย

7) ความซื่อสัตย์ทางวิชาการ เช่น ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน ไม่ดัดแปลงข้อค้นพบ

2. ทักษะทางความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน สามารถอธิบายหลักการและทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานชีวิต
- 2) มีความรอบรู้ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาที่ศึกษา และนำมาประยุกต์ใช้เพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 4) รู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้
- 2) มอบหมายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพิ่มเติม และการนำเสนอผลการศึกษา
- 3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
- 4) การจัดกิจกรรมการเรียนในการบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 5) การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Learning) ฝึกการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน
- 2) การทดสอบย่อย ตลอดภาคการศึกษา
- 3) ประเมินจากงาน รายงานที่มอบหมาย
- 4) ประเมินกิจกรรมทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ได้อย่างถูกต้อง
- 5) ประเมินจากการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง
- 6) ประเมินจากการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยวิธีการวัดแบบต่าง ๆ ตามเกณฑ์ที่กำหนดของแต่ละรายวิชา

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดอย่างสร้างสรรค์ และคิดอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น วิเคราะห์ ประมวลและประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถกำหนดกรอบแนวคิดในการพัฒนาตนเองให้มีความสามารถเพิ่มมากขึ้น
- 4) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และสร้างนวัตกรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ส่งเสริมการเรียนรู้โดยการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติจริง
- 2) การสอนที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning) มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์
- 3) การศึกษาค้นคว้าจากสื่อที่หลากหลาย จากสถานที่จริง และสรุป วิเคราะห์ สังเคราะห์ ทำรายงาน
- 4) การสอนแบบโครงงาน (Project Based Learning) การศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ โดยใช้หลักกระบวนการทางวิทยาศาสตร์

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน
- 2) ประเมินจากรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติจริง
- 3) ประเมินจากผลงานที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าและการรายงาน
- 4) ประเมินจากโครงงาน (Project Based Learning) ที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ของกลุ่ม ทั้งในบทบาทผู้นำหรือผู้ร่วมทีมงาน
- 3) มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ
- 4) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบ
- 5) มีทักษะในการสร้างเสริมความสามัคคีและจัดการความขัดแย้งในกลุ่มหรือองค์กรอย่างเหมาะสม
- 6) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง วิชาชีพ องค์กรและสังคมอย่างต่อเนื่อง

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ส่งเสริมการทำงานกลุ่มโดยให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำ และการเป็นสมาชิกกลุ่ม
- 2) ให้คำแนะนำในการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสร กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ เพื่อส่งเสริมทักษะการอยู่ในสังคม
- 3) ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ
- 4) ปลุกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับในงานกลุ่ม
- 5) ส่งเสริมให้นักศึกษากล้าแสดงออกและเสนอความคิดเห็นภายในกรอบแห่งสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น

6) ใช้วิธีการสอนแบบเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น เพื่อฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเหตุผล

7) ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียน โดยอาจารย์และนักศึกษา
- 2) ประเมินพฤติกรรมภาวการณ์เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- 3) พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
- 4) สังเกตพฤติกรรมและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 5) ประเมินผลจากผลการศึกษาดูงานนอกสถานที่ หรือการออกฝึกภาคสนาม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมกับโอกาส และวาระ
- 2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารและนำเสนอข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลผล การแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูลนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
- 4) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี นวัตกรรม และสถานการณ์โลกปัจจุบัน

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สอนโดยการกำหนดปัญหาเป็นฐาน เพื่อส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์ข้อมูลในการตัดสินใจแก้ปัญหา
- 2) มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ โดยใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) การใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นสื่อการสอน
- 4) การจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ (Experiential Learning) ให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ทักษะและเชื่อมโยงองค์ความรู้นำไปปฏิบัติ นำไปใช้แก้ปัญหา

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้สารสนเทศ

- 1) ประเมินจากผลงาน และการนำเสนอผลงาน
- 2) ประเมินจากทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงาน
- 3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้ฝึกทดลอง ฝึกปฏิบัติการ

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) เคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ และปราศจากการครอบงำทางความคิด และการปฏิบัติของมนุษย์

2) เป็นผู้เอื้ออำนวยต่อการเสริมสร้างพลังชุมชน เพื่อขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงที่เป็นธรรม โดยใช้พลังความรู้ ภูมิปัญญา และหลักการมีส่วนร่วมเป็นสำคัญ

3) เป็นผู้ปฏิบัติงานที่ตระหนักต่อความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับบุคคล กลุ่ม และชุมชน

4) เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลาในการปฏิบัติงาน

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการเรียนสอนทุกวิชา และจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การบรรยายพิเศษ “จรรยาบรรณของนักศิลปะและนักออกแบบ” เป็นต้น

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนการสอน เช่น การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ การแสดงออก และแนวความคิดที่สะท้อนทั้งจากข้อเขียน การอภิปรายทางวิชาการ และการฝึกภาคปฏิบัติ เป็นต้น โดยการประเมินทั้งจากอาจารย์ประจำวิชา ผู้ร่วมชั้นเรียนและอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษทางศิลปะและการออกแบบ

2. ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรู้ความเข้าใจและสามารถวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองที่มีผลต่อการพัฒนา

2) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการในการปฏิบัติงานทางศิลปะ และการออกแบบ

3) มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับแนวทาง การวางแผนการพัฒนาการสร้างสรรค์งานด้าน ศิลปะและการออกแบบ ทั้งในระดับท้องถิ่นและภูมิภาค ในประเด็น การจัดการทรัพยากรทางธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ทูทางสังคม เศรษฐกิจพอเพียง การจัดการความ ชัดแย้ง วิสาหกิจชุมชนและธุรกิจเพื่อสังคม ท้องเที่ยวชุมชน สวัสดิการชุมชน การปกครองตนเองของ ชุมชนและท้องถิ่น และการเมืองภาคประชาชน

4) มีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะในการดำเนินการสร้างสรรค์เชิงวิจัยเพื่อการพัฒนา การสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและการออกแบบแห่งท้องถิ่น ตามระเบียบวิธีวิจัย เพื่อขับเคลื่อนใน การเปลี่ยนแปลงชุมชน

5) มีความรู้ความสามารถในการจัดการความรู้ทางการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ

6) มีความรู้ และมีทักษะในการใช้เทคนิคการทำงานในรูปแบบต่างๆ อาทิ การเป็น วิทยากรกระบวนการ สาธิต การสัมมนาเชิงปฏิบัติการอย่างมีส่วนร่วม การจัดการกระบวนการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ การระดมความคิดเห็น การวางแผนอย่างมีส่วนร่วม เป็นต้น

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดการเรียนการสอนในลักษณะของการศึกษาวิจัย ค้นคว้า อภิปราย ถกเถียงทางวิชาการ (Discussion) การฝึกปฏิบัติ เพื่อนำความรู้ภาคทฤษฎีไปสู่การปฏิบัติ และเป็นการฝึกจากประสบการณ์จริง

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

การประเมินการเรียนรู้ด้านความรู้จากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ผลจากการฝึกปฏิบัติ การสอบรายวิชา การสอบโครงงานพิเศษทางศิลปะและการออกแบบ

3. ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) มีทักษะทางปัญญาในวิเคราะห์ ประเมินผล เพื่อทบทวนและปรับปรุงตนเอง
- 2) มีทักษะในการคิดอย่างเป็นระบบ และเห็นถึงความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างมนุษย์กับสภาวะแวดล้อมทางสังคม
- 3) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ประเมินปัญหาของชุมชนในประเด็นต่าง ๆ ส่งเสริมพัฒนางานด้านศิลปะและการออกแบบแห่งท้องถิ่น
- 4) มีสำนึกสาธารณะในกระบวนการปฏิบัติงานศิลปะและการออกแบบ
- 5) เป็นนักปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ที่คิดอย่างใคร่ครวญ และไตร่ตรอง

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดการเรียนการสอนในลักษณะของการศึกษาวิจัย ค้นคว้า อภิปราย ถกเถียงทางวิชาการ (Discussion) และการฝึกปฏิบัติ

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

การประเมินการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญาจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การสอบรายวิชา การสอบเค้าโครงงานพิเศษทางศิลปะและการออกแบบ การฝึกปฏิบัติและการถอดบทเรียนจากการฝึกภาคปฏิบัติ

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

- 1) มีทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่น
- 2) มีทักษะในการสื่อสารกับชุมชนและภาคีความร่วมมือที่มีความแตกต่างหลากหลายทางสังคม ศิลปะและวัฒนธรรม
- 3) มีความตระหนักและเคารพในความแตกต่างหลากหลายของกลุ่มภาคีการพัฒนาท้องถิ่น
- 4) มีทักษะและความสามารถในการจัดเวทีเสวนา นำเสนอผลงานหรือจัดนิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้

3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบจัดการเรียนการสอนในลักษณะของการศึกษาวิจัย ค้นคว้า อภิปราย ถกเถียงทางวิชาการ (Discussion) และการฝึกปฏิบัติ ทั้งโดยความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคน และการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม/ทีม

3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบการประเมินการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบจากพฤติกรรมแสดงออกของนักศึกษา เช่น การแบ่งงาน/ร่วมงานในการเรียนและการค้นคว้าวิจัยสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษากับนักศึกษา นักศึกษากับอาจารย์ นักศึกษากับบุคคลภายนอก และนักศึกษากับชุมชน การประสานงานกับบุคคล/หน่วยงาน/ชุมชนภายนอกในการวิจัย การเข้าร่วมประชุม/สัมมนาทางวิชาการ และการฝึกปฏิบัติ เป็นต้น

3.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่องานศิลปะและการออกแบบ

1) มีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลหรือปัญหา โดยอาศัยหลักการทางสถิติและหลักการเชิงคุณภาพ

2) มีความสามารถในการใช้ข้อมูลทางสถิติ และความรู้ในด้านต่าง ๆ ในการแก้ไขปัญหาของท้องถิ่น

3) มีทักษะในการสื่อสารเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับองค์กรและชุมชน

3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศจัดการเรียนการสอนในลักษณะของการศึกษาวิจัย ค้นคว้า อภิปราย ถกเถียงทางวิชาการ (Discussion) การฝึกภาคปฏิบัติ การนำเสนอสู่สาธารณะ และการจัดประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนักศึกษากับนักศึกษา

3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการประเมินการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสารจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การสอบรายวิชา การฝึกภาคปฏิบัติ และการสัมมนา โดยการประเมินอาจารย์ประจำวิชา และอาจารย์ที่ปรึกษา

3.6 ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1) สามารถปฏิบัติงานทางด้านศิลปะและการออกแบบได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

2) มีทักษะในการให้คำแนะนำความรู้และทักษะทางด้านศิลปะและการออกแบบได้

3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่จะใช้ในการพัฒนาทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1) การสาธิต

2) การฝึกปฏิบัติ

3) การทำโครงการบริการวิชาการแก่สังคม และ/หรือกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์

3.6.3 กลยุทธ์การประเมินทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพของผู้เรียน

- 1) การประเมินทักษะการปฏิบัติ
- 2) การประเมินจากข้อมูลสะท้อนกลับ (feedback) จากผู้ควบคุมหรือพี่เลี้ยงในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา
- 3) ผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคม และบำเพ็ญประโยชน์

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Curriculum Mapping) ในรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ความรับผิดชอบหลัก (●)ความรับผิดชอบรอง (○)

รายวิชาผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและ จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4
1050101 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนา ตน	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
1050102 ทักษะชีวิตเพื่อความงามบางส่วน บุคคล	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
1050103 จิตวิทยาสันติภาพและการ ปรองดอง	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○
1050213 จิตวิทยาการสื่อสาร	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○
1510101 จริยธรรมและทักษะชีวิต	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○
1520101 ทักษะการเรียนรู้สารสนเทศ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
1520102 พื้นฐานการคิดเชิงระบบ	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
1520103 การคิดเชิงสร้างสรรค์	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
1540201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○

รายวิชา/ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและ จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4
1540202 ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
1540203 ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○
1550101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
1550102 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
1550103 ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○
1550104 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1550105 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทาง ธุรกิจ	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
1550106 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทาง วัฒนธรรมอาเซียน	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1560101 ภาษาพม่าเบื้องต้น	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1560102 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
1570101 ภาษาจีนเบื้องต้น	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1570102 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
1580101 ภาษาฮินดีเบื้องต้น	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1580102 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○

รายวิชาผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและ จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4
1590101 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1590102 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
1610101 ภาษาเขมรเบื้องต้น	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1610102 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
1620101 ภาษาเกาหลีเบื้องต้น	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1620102 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
1630101 ภาษามลายูเบื้องต้น	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1630102 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
1640101 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1640102 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
2010101 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○
2010102 ช่างเมืองเพชร	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
2050101 สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
2060101 สุนทรียภาพทางดนตรี	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○
2500100 วิธีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●

รายวิชา/ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและ จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4
2500101 การเมืองและการปกครองของ ไทย	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2500102 วิถีไทย	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
2500103 ความเป็นพลเมือง	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○
2500104 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
2500105 เพชรบุรีศึกษา	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○
2500106 อาเซียนศึกษา	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
2500107 ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○
2500108 ความรับผิดชอบต่อตนเอง	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○
2500109 สังคมน่าอยู่	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
2500110 อัตลักษณ์ไทย	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
2560111 การต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2560101 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○
3560101 การเป็นผู้ประกอบการเบื้องต้น	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
3560102 ทักษะความเป็นผู้นำและการ ทำงานเป็นทีม	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา/ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและ จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4
3560503 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
3560504 การบริหารการเงินส่วนบุคคล	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○
3600101 การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
4010701 โลกของเรากับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
4010702 วิทยาศาสตร์กับชีวิต	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
4010703 สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
4010704 ภัยพิบัติทางธรรมชาติ	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○
4020101 เคมีในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○
4020102 เคมีและภูมิปัญญาไทย	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○
4030001 ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
4030002 พืชพรรณเพื่อชีวิต	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
4030003 เทคโนโลยีชีวภาพในชีวิตประจำวัน	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
4040101 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●
4040102 การคิดและการตัดสินใจ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●

รายวิชา/ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและ จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4
4070301 การสร้างเสริมสุขภาพ	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●
4070302 สุขภาพครอบครัว	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
4080101 กีฬาเพื่อสุขภาพ	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
4080102 นันทนาการเพื่อชีวิต	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○
4080103 รูปร่างและการควบคุมน้ำหนัก	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4080104 วิทยาศาสตร์การกีฬา	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
4080105 ทักษะการว่ายน้ำ	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
4090101 อาหารนานาชาติเบื้องต้น	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○
4100904 การแพทย์แผนไทยใน ชีวิตประจำวัน	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
4120101 เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
5000101 เลขตรในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
5040606 การเลี้ยงสัตว์เพื่อการนันทนาการ	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
5060609 ทรัพยากรทางน้ำและการอนุรักษ์	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
5070311 การถนอมอาหารใน ชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○

รายวิชาผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและ จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4
5070613 ขนมอบเบื้องต้นเพื่อการประกอบ ธุรกิจ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
5070614 อาหารเพื่อสุขภาพ	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	○	○
5070615 เครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
5540602 พลังงานทดแทน	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
5540603 การประหยัดพลังงาน	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
5570103 ไฟฟ้าสำหรับชีวิตประจำวัน	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
5580704 เทคโนโลยีอัจฉริยะ	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
5590101 การขับเคลื่อนด้วย	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
5800101 เทคโนโลยีท้องถิ่น	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
7130401 การใช้ซอฟต์แวร์จัดทำเอกสาร งานคำนวณ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
7130402 เทคโนโลยีการนำเสนองาน	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
7130403 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับครู	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
8010801 การช่วยฟื้นคืนชีพ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
8010802 การจัดการดูแลผู้ประสบภัยพิบัติ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○

รายวิชา\ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและ จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4
8010804 ชีวิตและสุขภาพ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
8010805 หลักประกันสุขภาพแห่งชาติของ คนไทย	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม นอกจากนี้ ต้องมีสำนึกรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและส่วนรวม ทั้งนี้ อาจารย์และนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติด้านคุณธรรม และจริยธรรมอย่างน้อย 7 ข้อตามที่ระบุไว้ ดังนี้

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบทางด้านศิลปะและการออกแบบต่อบุคคล องค์กรและสังคม
- 7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

นอกจากนี้ หลักสูตรศิลปะและการออกแบบมีแนวทางให้อาจารย์ผู้สอนได้จัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมในแต่ละรายวิชาทุกภาคการศึกษา โดยใช้การประเมินโดยวิธีการสังเกต พฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมที่กำหนด และกำหนดคะแนนในเรื่องคุณธรรม จริยธรรมให้เป็นส่วนหนึ่งของคะแนนในการประเมินผลการเรียนแต่ละรายวิชา

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของสถาบันฯ นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือการปฏิบัติงาน เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบและการปฏิบัติงาน
- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษาในสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ มีคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษานั้นต้องเป็นสิ่งที่นักศึกษาต้องรู้เพื่อใช้ประกอบอาชีพและช่วยพัฒนาสังคม ดังนั้นมาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะและการออกแบบ
- 3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะและการออกแบบ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- 4) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางศิลปะและการออกแบบ
- 5) มีความรู้ในแนวกว้างด้านศิลปะประยุกต์ เพื่อให้เกิดความเข้าใจการเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย
- 6) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะและการออกแบบได้ในระดับดี
- 7) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบและการสร้างสรรค์ผลงานของแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่นักศึกษาอยู่ในหลักสูตร

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ใช้ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง โดยทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่องตลอดจนฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่าง ๆ คือ

- 1) การทดสอบย่อย
- 2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- 3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 4) ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบ
- 5) ประเมินจากการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและการออกแบบ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองและประกอบวิชาชีพได้โดยพึ่งตนเองได้เมื่อจบการศึกษาแล้ว ดังนั้นนักศึกษาจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทักษะทางปัญญาไปพร้อมกับคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษา อาจารย์ต้องเน้นให้นักศึกษาคิดหาเหตุผล เข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหา วิธีการแก้ปัญหา รวมทั้งแนวคิดด้วยตนเอง โดยวิธีเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญาดังนี้

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

2) สามารถสืบค้นข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการได้

4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาประยุกต์ศิลปะและการออกแบบได้อย่างเหมาะสม

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) กรณีศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ

2) การอภิปรายกลุ่มและรายบุคคล

3) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา นี้สามารถทำได้โดยการออกข้อสอบที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา หลีกเลี่ยงข้อสอบที่เป็นการเลือกคำตอบที่ถูกมาคำตอบเดียวจากกลุ่มคำตอบที่ให้มา ไม่ควรมีคำถามเกี่ยวกับนิยามต่าง ๆ ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพซึ่งส่วนใหญ่ต้องเกี่ยวข้องกับคนที่ไม่รู้จักมาก่อน คนที่มาจากสถาบันอื่น ๆ และคนที่จะมาเป็นผู้บังคับบัญชา หรือคนที่จะมาอยู่ใต้บังคับบัญชา ความสามารถที่จะปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่าง ๆ เป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นอาจารย์ต้องสอดแทรกวิธีการที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติต่าง ๆ ต่อไปนี้ให้นักศึกษาระหว่างที่สอนวิชา หรืออาจให้นักศึกษาไปเรียนวิชาทางด้านสังคมศาสตร์ที่เกี่ยวกับคุณสมบัติต่าง ๆ ดังนี้

1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น ข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

- 1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- 5) มีภาวะผู้นำ

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาต้องมีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ ขั้นต่ำดังนี้

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ เพื่อการออกแบบ
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 3) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสารนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพ ต่อนักศึกษาในชั้นเรียน มีการวิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์ในสถานการณ์ที่หลากหลาย

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) หมวดวิชาเฉพาะด้าน

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้							3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						5. ทักษะ การ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3
2000101 ภาษาอังกฤษเพื่อการงานศิลปะและการออกแบบ	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
2011101 องค์ประกอบศิลป์	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2011102 ประวัติศาสตร์ศิลป์	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2011201 วาดเส้น 1	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2011202 วาดเส้น 2	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2011203 จิตรกรรมพื้นฐาน	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2011204 ประติมากรรมพื้นฐาน	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2011301 เขียนแบบพื้นฐาน	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้							3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3
2011302 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
2012101 วัสดุและเทคนิคศิลปะ	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
2012102 ศิลปะไทย	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
2012103 ศิลปกรรมไทยเพชรบุรี	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
2012201 ภาพพิมพ์พื้นฐาน	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
2012305 พื้นฐานการออกแบบแฟชั่น	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●
2012302 หลักการออกแบบ	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○
2012303 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●
2013312 ศิลปะภาพถ่าย	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
2013201 ธุรกิจและจรรยาบรรณ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้							3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	
ทางการออกแบบ																												
2013315 การเขียนภาพประกอบ	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	
2013302 ออกแบบสิ่งพิมพ์	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	
2013401 ออกแบบบรรจุภัณฑ์	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	
2013402 ออกแบบผลิตภัณฑ์	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	
2012306 ความถนัดทางศิลปะและ การออกแบบ 1	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	
2012307 ความถนัดทางศิลปะและการ ออกแบบ 2	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	
2013901 การวิจัยทางศิลปะและการ ออกแบบ	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	
2014901 โครงการพิเศษทางศิลปะและ การออกแบบ	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้							3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3
2013303 จิตวิทยาการออกแบบ	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2013304 ศิลปะภาพพิมพ์	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
2013305 ภาพทิวทัศน์	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2013306 หุ่นนิ่ง	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2013307 คนเหมือน	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2013308 การระบายสีน้ำ	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
2013309 วาดเส้นสร้างสรรค์	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2013310 จิตรกรรมประยุกต์	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○
2013311 การพิมพ์ซิลค์สกรีน	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
2012304 การถ่ายภาพ	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
2013313 ออกแบบตัวอักษร	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○

[illegible]

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้							3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล และความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3
2013413 ออกแบบสิ่งทอ	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2013414 ออกแบบเครื่องประดับ	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
2012501 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○
2013501 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 4	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●
2013502 ศิลปะแสงสีเสียง	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●
2013503 ออกแบบนิทรรศการ	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้							3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3
2013504 ออกแบบตกแต่งสถานที่	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2013505 ออกแบบศิลปะจัดวาง	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2013505 แนวคิดการออกแบบ	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
2014801 การเตรียมฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●
2014802 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●
2014803 การเตรียมความพร้อม สหกิจศึกษา	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○
2014804 สหกิจศึกษา	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี (ภาคผนวก ฉ)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

2.1.1 การทวนสอบในระดับรายวิชา

การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2.1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ออกไปประกอบอาชีพ สมรรถนะทางวิชาชีพ ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิตในสาขาวิชา รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.2.7 ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ซึ่ง อาทิ จำนวนโครงการวิจัยที่พัฒนาเองจำนวนกิจกรรมเพื่อสังคม

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี (ภาคผนวก ฉ)

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์และบุคลากร

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวความเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและหรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา

2.1.2 การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.3 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ เป็นรอง

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมวิชาการและการวิจัยของคณะและมหาวิทยาลัย

3. การพัฒนาให้อาจารย์เข้าใจในสมรรถนะของสาขาวิชา

3.1 รวบรวมสมรรถนะทางวิชาชีพในสาขาวิชาต่าง ๆ

3.2 การจัดสัมมนาร่วมกับผู้ประกอบการตามกลุ่มสาขาวิชาชีพ เพื่อสังเคราะห์สมรรถนะวิชาชีพ

3.3 จัดทำคู่มือสมรรถนะวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

มีคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดำเนินการบริหารหลักสูตร ดังนี้

1.1 มีการบริหารหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 เช่น มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตะดับปริญญาโทหรือตำแหน่งทางวิชาการระดับ ผศ. ขึ้นไปจำนวน 3 คน และมีอาจารย์ประจำหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 5 คน เป็นต้น

1.2 มีการบริหารหลักสูตรตามโครงสร้างคณะ คือ ประธานสาขาวิชา คณะกรรมการสาขาวิชาการ พัฒนาชุมชนทำหน้าที่จัดการเรียนการสอน และบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน และตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3 มีคณะกรรมการประจำหลักสูตรเป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนแนวปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะและอาจารย์ผู้สอนติดตามและรวบรวมข้อมูลสำหรับการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร โดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

1.5 มีการประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

1.6 การดำเนินการบริหารหลักสูตร มีการดำเนินการดังนี้

1.6.1 ระดับรายวิชา

1) ก่อนเปิดภาคเรียน มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อยืนยันการจัดตารางสอน และวันกำหนดส่ง มคอ.3 และ มคอ. 4 ในรายวิชาที่รับผิดชอบ

2) มอบหมายให้สำรวจและรายงานความต้องการเพื่อจัดเตรียมความพร้อมในด้านเครื่องมือ อุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอน สื่อการสอน และเอกสารประกอบการสอน

3) รายงานแผนการจัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน

1.6.2 ระดับคณะ

1) มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ภายหลังเสร็จสิ้นการจัดการเรียนการสอน ในภาคการศึกษาที่ 2

2) จัดให้มีการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนโดยนักศึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง/ภาค การศึกษา และแจ้งผลการประเมินให้อาจารย์ผู้สอนทราบเป็นรายบุคคล เพื่อปรับปรุงการสอนต่อไป

3) เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา อาจารย์ผู้สอนส่ง มคอ. 5 และ มคอ. 6 เพื่อจัดทำ มคอ. 7 สำหรับเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป
แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี ทำหน้าที่ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

มีการประมาณการรายจ่ายต่อนักศึกษาหนึ่งคนต่อปี และมีการคำนวณรายรับจากงบประมาณแผ่นดิน และรายได้จากค่าลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา ให้เพียงพอต่อการดำเนินการ

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 อาคารและสถานที่

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	บริหารจัดการ งานสำนักงาน	บริหารจัดการด้าน การเรียนการสอน	หน่วยนับ
1	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		✓	1
2	ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ		✓	1
3	ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม		✓	1
4	ห้องปฏิบัติการประติมากรรมและงานช่าง		✓	1
5	ห้องปฏิบัติการออกแบบ		✓	2
6	ห้องเรียนแบบบรรยายรวมพร้อมสื่อวีดิทัศน์		✓	1
7	ห้องเรียนแบบบรรยาย		✓	4
8	ห้องเก็บสื่อวัสดุงานศิลปะ /งานออกแบบ		✓	1
9	ห้องสำนักงาน /ห้องพักอาจารย์	✓		1
10	อาคารเอนกประสงค์		✓	1
11	ห้องปฏิบัติงานภาพพิมพ์		✓	1
12	ห้องปฏิบัติงานเสริมทักษะการออกแบบ		✓	1

2.2.2 อุปกรณ์การสอนและครุภัณฑ์

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	บริหารจัดการ งานสำนักงาน	บริหารจัดการด้าน การเรียนการสอน	หน่วยนับ
1	เครื่องฉายแผ่นใส		✓	5
2	จอฉายแผ่นใส		✓	5
3	เครื่องฉายสไลด์		✓	1
4	ฉากรับภาพสไลด์		✓	5
5	เครื่องเล่นวีดิทัศน์(VCD,DVD)		✓	1
6	โทรทัศน์ 29 นิ้ว	✓	✓	3
7	เครื่องโปรเจ็คเตอร์		✓	6
8	เครื่องขยายเสียง	✓	✓	1
9	ลำโพงขยายเสียงแบบหิ้ว		✓	3
10	คอมพิวเตอร์ใช้ร่วมกับเครื่องฉาย		✓	2
11	สแกนเนอร์	✓	✓	1
12	ปริ้นเตอร์	✓	✓	2
13	แท่นพิมพ์โลหะเอชซี		✓	1

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการจัดซื้อหนังสือ ตำรา และสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้อง ตามที่อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาเสนอแนะรายชื่อ สำหรับให้บริการแก่อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอนห้องกิจกรรมสำหรับนักศึกษา ส่วนมากแล้วนักศึกษาต้องศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง เพื่อนำผลการค้นคว้ามารายงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และถกเถียงทางวิชาการ (Discussion) ในชั้นเรียน ซึ่งปัจจุบัน นักศึกษาต้อง

ใช้ห้องสมุด/ห้องค้นคว้าในส่วนรวมทั้งของคณะ และมหาวิทยาลัย ซึ่งอาจจะไม่สะดวกเท่าที่ควร ดังนั้น คณะจึงมีแผนที่จะจัดห้องค้นคว้าสำหรับนักศึกษาโดยเฉพาะ โดยภายในห้องจะมีคอมพิวเตอร์ และ Internet มีมุมหนังสือวิชาการด้านการพัฒนาชุมชน มีโต๊ะทำงาน และโต๊ะกลมสำหรับเสวนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นของนักศึกษานอกชั้นเรียน

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

การประเมินความเพียงพอของทรัพยากรดำเนินการโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และนักศึกษา

2.4.1 คณะกรรมการหลักสูตรการพัฒนาชุมชน ประเมินทรัพยากรและจำนวนงบประมาณที่จำเป็น ต่อคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

2.4.2 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ประเมิน หนังสือ ตำรา สิ่งพิมพ์ สื่ออื่น ๆ และการบริหารทางคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และการค้นคว้าต่าง ๆ ซึ่งเป็นการประเมินในภาพรวมของมหาวิทยาลัยโดยประสานผลการประเมินจากคณะ/หน่วยงานต่าง ๆ

2.4.3 นักศึกษาประเมิน โดยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทรัพยากรในการสนับสนุนการเรียน การสอนด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การตั้งกล่องรับฟังความคิดเห็น การรับฟังความคิดเห็นในการประชุม/สัมมนา เช่น การสัมมนาเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ปฐมนิเทศ ปัจฉินิเทศนักศึกษา เป็นต้น

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 ทดสอบความรู้ความสามารถทั่วไป(ภาค ก.) และความรู้ความสามารถเฉพาะตำแหน่ง (ภาค ข.)

3.1.2 ทดสอบปฏิบัติการสอน

3.1.3 สอบสัมภาษณ์

3.1.4 ปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของครู ทั้งในด้าน การสอน การวิจัย การบริการชุมชน และการทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรม

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 จัดประชุมอาจารย์ในสาขาวิชาเดือนละ 1 ครั้ง เพื่อติดตามผลการดำเนินงานตาม แผนงานประจำปีของสาขาวิชา

3.2.2 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งทำหน้าที่ทบทวนการบริหารหลักสูตรทุกสิ้น ภาคการศึกษา และประจำปี เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตร

3.2.3 สำรวจความต้องการจากผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ (ที่สอนบางเวลา)

3.3.1 มีนโยบายในการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง

3.3.2 จัดระบบคัดกรองคณาจารย์ที่จะเชิญมาบรรยายบางเวลา และสอนพิเศษ โดยกำหนด หลักเกณฑ์กว้าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการคัดเลือกเช่น ผลงานทางวิชาการ เป็นผู้เชี่ยวชาญที่ยอมรับ ในวิชาชีพ เป็นต้น

3.3.3 ขออนุมัติการเชิญตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

3.3.4 คณาจารย์ที่สอนบางเวลา และสอนพิเศษต้องมีแผนการสอนตามคำอธิบายรายวิชาที่หลักสูตรได้จัดทำไว้ประกอบการสอน โดยประสานงานกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

4.1.1 มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนให้ตรงตามภาระหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบก่อนการรับเข้าทำงาน

4.1.2 ต้องผ่านการสอบแข่งขันที่ประกอบด้วย การสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ โดยให้ความสำคัญต่อความสามารถในการปฏิบัติงานตามตำแหน่ง และทัศนคติต่อการให้บริการอาจารย์และนักศึกษา

4.1.3 มหาวิทยาลัยออกกฎ ระเบียบในการบริหารทรัพยากรบุคคลสนับสนุนการเรียนการสอนให้ครบกระบวนการ (รับสมัคร คัดเลือก ต่อรอง บรรจุ ปฐมนิเทศ อบรม และพัฒนาบุคลากร ระบบการพิจารณาความดีความชอบ)

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จัดสรรงบประมาณเพื่อการฝึกอบรมให้กับบุคลากร

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆแก่นักศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

5.2 การอุดหนุนของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องได้และมหาวิทยาลัยต้องมีการจัดระบบที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาอุดหนุนในเรื่องต่างๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ โดยกำหนดเป็นกฎระเบียบ และกระบวนการในการพิจารณาคำอุดหนุนเหล่านั้น

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

จากสภาพสังคมปัจจุบันที่มีปัญหาสลับซับซ้อน การกระจายอำนาจในการบริหารจัดการภาครัฐลงไป ในชุมชนและท้องถิ่นมากขึ้น การพึ่งตนเองของชุมชน และการพัฒนาชุมชนไปสู่ความเป็นชุมชนเข้มแข็ง ส่งผลให้การผลิตบัณฑิตด้านการพัฒนาชุมชน มีความจำเป็นมากขึ้น ในส่วนของการติดตามคุณภาพบัณฑิตนั้น มีการสำรวจความพึงพอใจของหน่วยงานต่อคุณภาพของบัณฑิตเป็นประจำทุกปี

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานในมคอ. 7 ปีที่แล้วดำเนินงานที่รายงานในปีก่อน		✓	✓	✓	✓
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
13. อื่น ๆ ระบุ					
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี					
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)					

เกณฑ์ประเมิน : หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1 – 5) มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้อยู่รวม โดยพิจารณาจากตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้อยู่รวมในแต่ละปี

* สกอ.แจ้งข้อมูลปีดำเนินงานตามกรอบฯ (เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2554) ดังนี้

- กรณีหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้ระบุ 3 ช่อง คือ ปีที่ 1 ปีที่ 2 ปีที่ 3
- กรณีหลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี) ให้ระบุ 5 ช่อง คือ ปีที่ 1 ปีที่ 2 ปีที่ 3 ปีที่ 4 ปีที่ 5
- กรณีหลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี) ให้ระบุ 5 ช่อง คือ ปีที่ 1 ปีที่ 2 ปีที่ 3 ปีที่ 4 ปีที่ 5 ปีที่ 6

หมวดที่ 8 กระบวนการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินและปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

จัดให้มีคณะกรรมการประเมินรายวิชา ประเมินการสอนและประเมินผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบกับต้นแบบมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ รายละเอียดหลักสูตรและรายวิชา

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ผู้เรียนประเมินการสอนของอาจารย์ทุกคน เมื่อสิ้นสุดรายวิชา และส่งตรงต่อฝ่ายวิชาการโดยใช้แบบประเมินการสอนตามที่กำหนด

1.2.2 ผลการประเมินส่งตรงต่ออาจารย์ผู้สอน เพื่อดำเนินการปรับปรุงต่อไป

1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอนและวางแผนพัฒนาให้สอดคล้อง และ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชา และสถานการณ์ของคณะ

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 โดยนักศึกษาและบัณฑิต

2.1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตรที่ประกอบด้วยตัวแทนทุกกลุ่มวิชา ตัวแทนผู้เรียนปัจจุบัน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกฝ่าย

2.1.2 คณะกรรมการฯ วางแผนการประเมินหลักสูตรอย่างเป็นระบบ

2.1.3 ดำเนินการสำรวจข้อมูลเพื่อประกอบการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียนปัจจุบันทุกชั้นปี และจากผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านการศึกษในหลักสูตรทุกรุ่น

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย (คณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขา/สาขาวิชาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน)

4. กระบวนการทบทวนผลการประเมินวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และแผนกลยุทธ์การสอน

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มีนโยบายและแผนการประเมินหลักสูตรทุก 4 ปี และพัฒนาหลักสูตรทุก 5 ปี โดยปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไปในปี พ.ศ. 2558 เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีความเหมาะสม และสอดคล้องกับความต้องการของสถานศึกษา สังคม และของประเทศ มีความทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก มีมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา โดยการนำผลการสำรวจข้อมูลในสถานต่างๆ มาประกอบการพิจารณาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรดังนี้

- 1) ความเปลี่ยนแปลง ความก้าวหน้าทางวิชาการใหม่ๆ
- 2) ผลจากการติดตามประเมินหลักสูตรนี้ ดำเนินการในทุก 4 ปี และปรับปรุงหลักสูตรในปีที่ 5
- 3) ผลการติดตามการปฏิบัติงานและความพึงพอใจของผู้จ้างหรือหน่วยงาน สถานประกอบการต่างๆ ที่ได้รับบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบเข้าทำงาน
- 4) ผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องของอาจารย์ และการสำรวจความเห็นของนักศึกษาในสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบระหว่างที่ยังศึกษาอยู่

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

คำอธิบายรายวิชา

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1540201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication การฝึกและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การแปลความ การตีความ และการขยายความ ฝึกพูดในสถานการณ์ต่างๆ เขียนและการใช้สื่อประสมในทางวิชาการในการนำเสนอผลการสืบค้น โดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา จริยธรรมในการใช้ภาษาไทย การสื่อสารในสังคมออนไลน์และสถานการณ์จริง	3 (3-0-6)
1540202	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ Thai for Business Specific Purposes การพัฒนาทักษะภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพเหมาะสมกับอาชีพ ต่าง ๆ โดยเน้น การพูด การเขียนในโอกาสต่าง ๆ การพูดแสดงความคิดเห็น การเจรจาทางธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจ การเขียนหนังสือโต้ตอบทางธุรกิจ การเขียนข่าว ประชาสัมพันธ์ทางธุรกิจ การสื่อสารธุรกิจผ่านสังคมออนไลน์และเจรจาทางธุรกิจ ในสถานการณ์จริง	3 (3-0-6)
1540203	ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์ Thai for Critical thinking หลักการคิด ประเภทของการคิด การคิดวิเคราะห์และการสังเคราะห์ เน้นทักษะ การรับสารจากการฟัง และการอ่านสามารถนำสารที่ได้รับไปสู่กระบวนการคิด วิเคราะห์และนำเสนอได้ การฟังเพื่อจับใจความ การฟังเพื่อการวิเคราะห์ การฟังเพื่อการตีความ การฟังอย่างมีวิจารณญาณ รวมถึงการอ่านเพื่อจับใจความ การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ การอ่านเพื่อ การตีความ และการอ่านอย่างมี วิจารณญาณ การสื่อสารในสังคมออนไลน์และสถานการณ์จริง	3 (3-0-6)
1540204	ภาษาไทยสำหรับครู Thai for Teachers การฝึกและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทย ธรรมชาติของภาษา ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย หลักการใช้ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร สารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย โดยเน้น กระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษาด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เพื่อพัฒนาสมรรถนะความเป็นครู	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1550101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน โดยใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างไวยากรณ์ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม นำเสนอความคิดและความรู้ที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่นและสากลที่ได้จากการฟังและการอ่าน จากสื่อที่หลากหลาย การสื่อสารในสังคมออนไลน์และสถานการณ์จริง	3 (3-0-6)
1550102	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การศึกษาค้นคว้า การฟังและการอ่าน การอนุมาน ความการจับใจความและรายละเอียดสำคัญ การสรุปความ และนำเสนอข้อมูลด้วยการพูดและการเขียนสั้น ๆ ต่อบุคคล ต่อสาธารณะ การแสวงหาความรู้สื่อต่าง ๆ สื่อออนไลน์สาธารณะ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างถูกต้องเหมาะสม	3 (3-0-6)
1550103	ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ English for Careers การฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพอย่างถูกต้องตามเนื้อหาและบริบท การสนทนาในโอกาสต่าง ๆ การแสดงความคิดเห็น การอ่านสรุปความ การเขียนในงานอาชีพต่าง ๆ โดยใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างไวยากรณ์ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	3 (3-0-6)
1550104	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English ความรู้เบื้องต้นของภาษาอังกฤษด้านเสียงและโครงสร้างทางภาษา คำศัพท์ ความหมายของประโยค การเรียงลำดับคำ การออกเสียงคำ วลี และประโยค เพิ่มพูนทักษะการสื่อสารระดับพื้นฐาน เรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 1,500 คำ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับบริบทของผู้เรียนและสากล	3 (3-0-6)
1550105	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ English for Business Communication ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสารทางธุรกิจ ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนตามบริบท การสื่อสารทางธุรกิจ ทั้งเนื้อหาและวิธีการตามสถานการณ์ พัฒนาความรู้ความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ การนำเสนอสินค้า การสื่อสารทางธุรกิจท้องถิ่นและสากลทั่วไป โดยสื่อสารกับบุคคลสื่อสารทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่อสังคมออนไลน์	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1550106	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรมอาเซียน English for ASEAN Cultural Communication การฝึกทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่เกี่ยวข้องกับอาเซียนอย่างบูรณาการ ใช้คำศัพท์ สำนวน และภาษาที่ถูกต้องเหมาะสมกับบริบทในอาเซียน ศึกษาข้อมูลความรู้ระดับพื้นฐานของประเทศสมาชิกอาเซียน พัฒนาทักษะการนำเสนอความคิด ความรู้ การอภิปราย การติดต่อสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์และการแสวงหาความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม	3 (3-0-6)
1550107	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English for Teachers การศึกษาและพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อเป็นเครื่องมือในการสื่อสารทางด้านการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานในสถานศึกษา การสืบค้นข้อมูล แลกเปลี่ยนความคิดเห็น นำเสนองานทางวิชาการ และการฝึกสอนในสถานการณ์จริง โดยใช้คำศัพท์สำนวนและรูปประโยคที่ถูกต้องเหมาะสม	3 (3-0-6)
1560101	ภาษาพม่าเบื้องต้น Basic Burmese ฝึกทักษะพื้นฐานการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาพม่าในระดับต้น และศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาพม่า ระบบเสียง คำ ประโยคระดับพื้นฐาน	3 (3-0-6)
1560102	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication เรียนรู้และพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคที่ถูกต้องเหมาะสมเชิงสังคมและวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
1570101	ภาษาจีนเบื้องต้น Basic Chinese หลักและวิธีการถอดเสียงอ่านภาษาจีนกลางด้วยระบบสัทอักษรจีน (ฮั่นอวี่ พินอิน) การอ่านออกเสียงที่ถูกวิธีและเป็นมาตรฐานสากล บูรณาการทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาจีนขั้นพื้นฐาน ฝึกท่องจำบทสนทนาและอ่านข้อความสั้น ๆ และเขียนประโยคพื้นฐานโดยใช้รูปแบบโครงสร้าง ไวยากรณ์พื้นฐาน	3 (3-0-6)
1570102	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication เรียนรู้และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคอย่างถูกต้องเหมาะสมเชิงสังคมและวัฒนธรรม	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1580101	ภาษาฮินดีเบื้องต้น Basic Hindi เรียนรู้ระบบเสียงภาษาฮินดี ฝึกทักษะการฟัง การพูด สำนวนภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และเรียนตัวอักษรภาษาฮินดี เพื่อสามารถอ่านและเขียนคำศัพท์และสำนวนพื้นฐานได้	3 (3-0-6)
1580102	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสาร Hindi for Communication เรียนรู้และพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคที่ถูกต้องเหมาะสมเชิงสังคม และวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
1590101	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น Basic Japanese เรียนรู้ระบบเสียงภาษาญี่ปุ่น ฝึกทักษะการฟัง การพูด สำนวนภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และเรียนตัวอักษรฮิรากานะและตัวอักษรคาตากานะ เพื่อสามารถอ่านและเขียนคำศัพท์ และรูปประโยคขั้นพื้นฐานได้	3 (3-0-6)
1590102	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน สามารถใช้คำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคอย่างถูกต้องเหมาะสมเชิงสังคมและวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
1610101	ภาษาเขมรเบื้องต้น Basic Khmer เรียนรู้ระบบเสียงภาษาเขมร ฝึกทักษะการฟัง การพูด สำนวนภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันและเรียนตัวอักษรภาษาเขมร เพื่อสามารถอ่านและเขียนคำศัพท์และสำนวนพื้นฐานได้	3 (3-0-6)
1610102	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer for Communication เรียนรู้และพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคที่ถูกต้องเหมาะสมเชิงสังคม และวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
1620101	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น Basic Korean เรียนรู้ตัวอักษรเกาหลีและรูปแบบการประสมคำ ฝึกทักษะพื้นฐานด้านการฟัง พูด อ่านและเขียน คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ขั้นพื้นฐาน	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1620102	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication เรียนรู้ทักษะการอ่านและการออกเสียงอักษรเกาหลีขั้นพื้นฐาน ศึกษาและฝึกทักษะการสนทนาเรื่องทั่ว ๆ ไปเพื่อใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน และการใช้คำศัพท์ สำนวนต่าง ๆ ตามวัฒนธรรมของเกาหลี	3 (3-0-6)
1630101	ภาษามลายูเบื้องต้น Basic Malay ฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษามลายูในระดับต้น และศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษามลายูระบบเสียง คำและประโยคระดับพื้นฐาน	3 (3-0-6)
1630102	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication เรียนรู้และพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษามลายูเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคที่ถูกต้องเหมาะสมเชิงสังคมและวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
1640101	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น Basic Vietnam ฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาเวียดนามในระดับต้น และศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาเวียดนามระบบเสียง คำและประโยคระดับพื้นฐาน	3 (3-0-6)
1640102	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnam for Communication เรียนรู้และพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคที่ถูกต้องเหมาะสมเชิงสังคมและวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1050101	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ ด้านชีววิทยาจิตวิทยา สังคมวิทยา และจริยธรรม ปรัชญาในการศึกษาตน การพัฒนาตนและบุคลิกภาพ มนุษย์สัมพันธ์และการทำงานเป็นทีม ทักษะการจัดการภาวะความขัดแย้ง ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการแสวงหาความรู้จากสื่อต่าง ๆ และการเสริมสร้างสุขภาวะ	3 (3-0-6)
1050102	ทักษะชีวิตเพื่อความงามอกงามส่วนบุคคล Life Skills for Personal Growth ความหมาย แนวคิด การเจริญเติบโตและการพัฒนาการ องค์ประกอบ ทักษะชีวิตในด้านส่วนบุคคล ครอบครัว ด้านสังคม การเรียนรู้การพึ่งตนเอง เพื่อให้เกิดความสมดุลในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขแบบยั่งยืน	3 (3-0-6)

รหัสวิชา 1050103	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) จิตวิทยาสันติภาพและการปรองดอง 3 (3-0-6) Psychology of Peace and Reconciliation ความหมาย ความเป็นมา และความสำคัญของการสร้างสันติภาพใน โลกยุคใหม่ สันติภาพในทัศนะของนักจิตวิทยา แนวคิด ทฤษฎีและผลการวิจัยเกี่ยวกับความ รุนแรงจากภัยอันตรายและภัยพิบัติทางธรรมชาติ ภาวะผู้นำและการตัดสินใจ ใน สถานการณ์วิกฤติ การเตรียมชีวิตเพื่อการอยู่ในสังคมอย่างสันติสุข วิธีทางไปสู่ สันติภาพและการสร้าง ความสมานฉันท์ รวมทั้งการประยุกต์หลักศาสนาใน การแก้ไขปัญหาความขัดแย้งอย่างสันติวิธี
1050213	จิตวิทยาการสื่อสาร 3 (3-0-6) Psychology of Communication แนวคิดและกระบวนการสื่อสาร วิธีการศึกษาการสื่อสารในองค์การ การสื่อสาร ระหว่างบุคคล กลุ่มและองค์การ การเป็นผู้ส่งสารและผู้รับสารที่ดี การสะท้อน กลับของการสื่อสาร โครงสร้างขององค์การที่สัมพันธ์กับประสิทธิภาพของ การสื่อสาร ผลกระทบของการสื่อสารต่อผลการปฏิบัติงาน ความพึงพอใจในงาน และการสร้างความผูกพันต่อองค์การ รวมทั้ง การประยุกต์ความรู้ทางจิตวิทยา เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการติดต่อสื่อสารที่เกิดขึ้นในองค์การ ได้แก่ การประชาสัมพันธ์ด้วยหลักจิตวิทยา การบริหารจัดการกับข่าวลือ การสร้าง แรงจูงใจเพื่อการชักชวน และการวิเคราะห์ภาษาท่าทางของบุคคล
1510101	จริยธรรมและทักษะชีวิต 3 (3-0-6) Ethics and Life Skills แนวคิดเกี่ยวกับชีวิตในมิติปรัชญาศาสนาและวิทยาศาสตร์ จริยธรรม หลักจริยธรรม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม การพัฒนาทักษะชีวิตด้านต่าง ๆ การคิดอย่างมี วิจารณญาณ การแก้ปัญหา การเรียนรู้การพึ่งตนเอง และกระบวนการแสวงหา ความรู้และพัฒนาปัญญาเพื่อการดำรงตนอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีสันติสุข
1520101	ทักษะการเรียนรู้สารสนเทศ 3 (3-0-6) Information Literacy Skills ความหมาย ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ แหล่งสารสนเทศและการบริหารกล ยุทธ์และทักษะการแสวงหาความรู้จากสื่อต่าง ๆ สืบค้นสารสนเทศ ฐานข้อมูล และสื่ออิเล็กทรอนิกส์การรวบรวมและประเมินค่าสารสนเทศ การวิเคราะห์และ สังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อการนำไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพ การนำเสนอ สารสนเทศด้วยการเขียนรายงานทางวิชาการ มีจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ และทักษะการใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
1520102	ทักษะการคิดเชิงระบบ 3 (3-0-6) Systemic Thinking Skill ความหมาย หลักการ คุณค่า แนวคิด ที่มา และธรรมชาติของการคิดเชิงระบบ การคิดเชิงระบบกับองค์การการเรียนรู้ การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหา การนำ หลักการคิดเชิงระบบไปใช้กับสาขาวิชาต่าง ๆ ประยุกต์การคิดเชิงระบบ กับการแก้ปัญหาลักษณะต่าง ๆ

รหัสวิชา 1520103	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) การคิดเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6) Creative Thinking ความหมายและความสำคัญของการคิดเชิงสร้างสรรค์ หลักการ วิธีการและเทคนิคในการคิดเชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาในการคิดเชิงสร้างสรรค์ ฝึกสร้างต้นแบบที่ได้จากการคิดเชิงสร้างสรรค์
2010101	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ 3 (3-0-6) Aesthetics of Visual Arts ความงาม ตามหลักสูตรสุนทรียศาสตร์ การรับรู้ ความงามทางธรรมชาติ และศิลปะ การพัฒนาประสาทสัมผัสการเห็นทางทัศนศิลป์ รูปแบบ แนวคิด ความเชื่อ และทฤษฎี ของงานทัศนศิลป์ในโลกศิลปะ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เพื่อการพัฒนา อารมณ์ ความรู้สึกและจิตใจของตนเอง ให้เจริญงอกงามไปสู่คุณค่าความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เพื่อก้าวทันโลกในปัจจุบันและอนาคตต่อไป
2010102	ช่างเมืองเพชร 3 (3-0-6) Phetchaburi Artisan ประวัติงานช่างเมืองเพชร เนื้อหา แรงบันดาลใจ และกระบวนการสร้างงานช่างเมืองเพชร คติสัญลักษณ์ คติความเชื่อ ภูมิปัญญาและเอกลักษณ์ในการสร้างงานช่างเมืองเพชร ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติทักษะงานช่างเมืองเพชร ความซาบซึ้งในงานช่าง และฝึกสร้างสรรค์ผลงานทางช่าง
2050101	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ 3 (3-0-6) Aesthetics of Drama สุนทรียศาสตร์ สุนทรียภาพ การรับรู้ความงามทางธรรมชาติ ความสำคัญ ที่มา ลักษณะและชนิดการแสดงของไทย สากล ที่มีต่อวิถีชีวิตไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ท้องถิ่น นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ประเทศเพื่อนบ้าน ความแตกต่างกันของวัฒนธรรม และฝึกทักษะทางนาฏศิลป์
2060101	สุนทรียภาพทางดนตรี 3 (3-0-6) Aesthetics of Music สุนทรียศาสตร์ สุนทรียภาพ มีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี ประเภทของบทเพลงดนตรีไทยดนตรีสากล และดนตรีอาเซียน ผ่านประสบการณ์ตรง เพื่อนำไปสู่สุนทรียภาพและการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับการดำเนินชีวิตได้อย่างสมบูรณ์ ความแตกต่างกันของวัฒนธรรม และฝึกทักษะทางดนตรี
2500100	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง 3 (3-0-6) The Way of Life Sufficiency Economy ความหมาย ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ลักษณะความสำคัญ แนวคิดทฤษฎีและหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง รวมทั้งการนำองค์ความรู้ของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจริง ในชีวิตประจำวันของตนเองและชุมชน

รหัสวิชา 2500104	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment ความหมาย ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ระบบนิเวศน์ ห่วงโซ่อาหาร ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ความ หลากหลายทางชีวภาพ วิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศ ภาวะโลกร้อน เทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อมนุษย์ และสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรโดยเน้นทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (3-0-6)
2500105	เพชรบุรีศึกษา Phetchaburi Study ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์เพชรบุรีและท้องถิ่นใกล้เคียง ชนเผ่าและ ชาติพันธุ์ อิทธิพลของภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ ที่มีผลต่อวัฒนธรรม สังคม ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่น อาหาร และแหล่งท่องเที่ยวศึกษา โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริในเพชรบุรี ปัญหาและการแก้ปัญหาทาง สังคม แนวทางการใช้วิทยาศาสตร์ในการพัฒนาท้องถิ่น ตลอดจนการสืบทอด วัฒนธรรมและประเพณีของจังหวัดเพชรบุรี	3 (3-0-6)
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		
รหัสวิชา 2500101	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การเมืองและการปกครองของไทย Politics and History of Thai Government ศึกษาพื้นฐานของการเมืองและการปกครองที่เกิดขึ้นทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบันที่ใช้ ในประเทศไทย โดยศึกษาส่วนสำคัญที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะทางด้านการเมือง และการปกครองของไทยเชิงประวัติศาสตร์ที่ผ่านมา ตั้งแต่สมัยก่อนสุโขทัย สมัย สุโขทัย สมัยกรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี กรุงรัตนโกสินทร์ก่อนเปลี่ยนแปลง การปกครอง และภายหลังเปลี่ยนแปลงการปกครองจนถึงในปัจจุบัน เพื่อได้ เรียนรู้ถึงความเป็นมาของอำนาจ และระบบการบริหารราชการไทยในปัจจุบัน	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (3-0-6)
2500102	วิถีไทย Thai Living วิวัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยผ่านลักษณะทางภูมิศาสตร์ การตั้งถิ่นฐาน สถาปัตย์ทางสังคมของไทย ความหลากหลายทางชาติพันธุ์และ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาที่ส่งเสริมการปรับตัวและดำเนินชีวิตแบบไทย สภาพ ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาสังคมไทย การวิเคราะห์สถานการณ์ของไทยและ ของโลกในปัจจุบัน เพื่อความเข้าใจการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ ของสังคมโลก รวมทั้งการปรับตัวของไทยในสังคมโลก	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2500103	ความเป็นพลเมือง The Citizenship การเป็นพลเมืองดี การเป็นพลโลกที่ดี สร้างความรู้ ความเข้าใจแนวคิดและความจำเป็นของการเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และมีความรับผิดชอบ ศึกษาเรียนรู้บทบาทของสถาบันต่างๆ ศึกษาความเป็นประชาธิปไตย หลักสิทธิมนุษยชน พัฒนาความเข้าใจเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในโลกปัจจุบัน ตระหนักและแสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อสิ่งต่าง ๆ ของโลก ตระหนักถึงความสำคัญของบริบทโลก ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และการตัดสินใจทั้งในระดับบุคคลและระดับสังคม การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมเพื่อความสมดุลของโลก	3 (3-0-6)
2500106	อาเซียนศึกษา ASEAN Study ประวัติความเป็นมาของประชาคมอาเซียน กลไกและกฎบัตรอาเซียน วิสัยทัศน์วัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงสร้าง เขตการค้าเสรี สภาพเศรษฐกิจพื้นฐานของประชาคมอาเซียน การพัฒนาเศรษฐกิจอาเซียนและประเทศไทย ผลกระทบแนวโน้มและทิศทาง การเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การปรับตัวภายในชุมชนอาเซียน สร้างความเข้าใจ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการรวมตัวของชุมชนอาเซียน การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การเคลื่อนย้ายแรงงาน เทคโนโลยีและนวัตกรรม ความมั่นคง ปัญหาการค้ามนุษย์ ยาเสพติด สิ่งแวดล้อม และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เรียนรู้ด้านการปฏิบัติศึกษาข้อมูล การนำเสนอแนวคิด การพัฒนาองค์ความรู้ ความคิด เจตคติ ค่านิยมที่เหมาะสม	3 (3-0-6)
2500107	ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท Following the Royal Foot Steps of His Majesty the King พระราชประวัติ พระราชอัจฉริยภาพ พระราชกรณียกิจ หลักการทรงงาน และการประยุกต์ใช้โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ อันเกี่ยวเนื่องกับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม การบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พระราชปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ตัวอย่างการประยุกต์ใช้ในด้านต่างๆ และพระมหากษัตริย์กับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย	3 (3-0-6)
2500108	ความรับผิดชอบต่อตนเอง Self-Responsibility เสริมสร้างการประพฤติปฏิบัติตน ตามสถานภาพและบทบาทของนักศึกษา ส่งเสริมให้นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น มีบุคลิกภาพที่ดี ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาททางสังคม เคารพกฎระเบียบ มีวินัยในตนเอง เคารพสิทธิของผู้อื่น มีภูมิคุ้มกัน ดำรงชีวิตอย่างไม่ประมาท มีประโยชน์และมีคุณค่าต่อสังคม ใช้กระบวนการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษาในสภาพที่เป็นจริง วิเคราะห์สถานการณ์ปัญหา แนวทางแก้ไขปัญหา โดยให้นักศึกษาจัดทำโครงการ เพื่อแก้ปัญหาภายในหรือภายนอกมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2500109	สังคมน่าอยู่ Society Betterment เสริมสร้างความเข้าใจในสถานภาพ บทบาท และการอยู่ร่วมกับผู้อื่น คุณค่าของนักศึกษาที่มีต่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีส่วนร่วมในการป้องกันและแก้ไขปัญหาสังคม สร้างจิตสำนึกต่อส่วนรวม เคารพกฎระเบียบของสังคม ประพฤติตนให้เหมาะสมต่อกาลเทศะ มารยาททางสังคม การเสียสละ มีจริยธรรมในการดำเนินชีวิต และจิตอาสาเพื่อสังคม ใช้กระบวนการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษาในสภาพที่เป็นจริง ทั้งสถานการณ์ ปัญหา แนวทางแก้ไขปัญหา โดยให้นักศึกษาจัดทำโครงการเพื่อแก้ปัญหาภายในมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น	3 (3-0-6)
2500110	อัตลักษณ์ไทย Thai Identity ชีวิตความเป็นอยู่ตามวิถีไทย ขนบธรรมเนียม ประเพณี และค่านิยมที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ภาษา ศาสนาและการดำรงชีวิต วัฒนธรรมประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น วันสำคัญต่าง ๆ มารยาทไทย นาฏศิลป์ไทย อาหารไทย การเสริมสร้างและอนุรักษ์ความเป็นไทย การอยู่ร่วมกันในสังคมไทย	3 (3-0-6)
2500111	การต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน Anti-corruption ปัญหา สาเหตุการทุจริต ปังจัย เงื่อนไข ที่ทำให้เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบ วิเคราะห์บูรณาการนโยบาย แนวทาง ตลอดจนเครื่องมือระบบและกลไกในการตรวจสอบการทุจริตการป้องกันแก้ไขในปัจจุบัน มาตรการในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต นโยบาย มาตรการต่างประเทศ นโยบายในการป้องกันและแก้ไขปัญหาการทุจริตและประพฤติมิชอบ กิจกรรมการต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน	3 (3-0-6)
2560101	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่มีความสัมพันธ์และจำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวันตามปรากฏการณ์ทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ปัจจุบัน ศึกษาหลักกฎหมายและนิติสัมพันธ์ของกฎหมายมหาชนและกฎหมายเอกชน หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง และกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา กฎหมายระหว่างประเทศ การประยุกต์และบูรณาการใช้กฎหมาย ให้ได้เป็นผลจริง ในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
3560101	การเป็นผู้ประกอบการเบื้องต้น Entrepreneurship for the Beginner บทบาทของธุรกิจขนาดย่อมในระบบเศรษฐกิจ วิธีการจัดตั้งองค์กรธุรกิจ หน้าที่ต่าง ๆ ทางด้านการบริหาร มนุษย์สัมพันธ์และการปฏิบัติงานในธุรกิจขนาดย่อม การควบคุมทางการเงินและธุรกิจ การดำเนินการของธุรกิจขนาดย่อมแบบต่าง ๆ การแก้ปัญหาและการตัดสินใจ การมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาองค์กรธุรกิจ คุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการที่ประสบผลสำเร็จ การเป็นผู้ประกอบการ โดยการรวมกลุ่มกันประกอบธุรกิจขนาดเล็ก	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3560102	ทักษะความเป็นผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork Skills ความหมาย ความสำคัญของผู้นำและภาวะความเป็นผู้นำ รูปแบบของผู้นำ บทบาทของผู้นำและผู้ตามที่ดี จิตวิทยาและเทคนิคการเป็นผู้นำ การเสริมสร้าง บุคลิกภาพ ทักษะการทำงานเป็นทีม มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน กระบวนการ กลุ่มและการแก้ไขปัญหาในการทำงานร่วมกัน	3 (3-0-6)
3560503	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life หลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์ ปัจจัยกำหนดอุปสงค์และอุปทานของสินค้า พฤติกรรมผู้บริโภค ลักษณะสำคัญของตลาดสินค้าที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์ และไม่สมบูรณ์ หลักการคำนวณรายได้ประชาชาติ การเงินการธนาคาร นโยบาย การเงินและการคลัง การค้าและการเงินระหว่างประเทศในดุลการชำระเงิน การประยุกต์ใช้หลักเศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
3560504	การบริหารการเงินส่วนบุคคล Personal Financial Manament ความหมายและเป้าหมายของการบริหารการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการเงิน ส่วนบุคคล งบการเงินส่วนบุคคล รายได้ของบุคคล การบริหารเงินรายได้ การเงิน สำหรับที่อยู่อาศัย การบริหารการเงินด้านยานพาหนะและเครื่องใช้ที่จำเป็น การบริหารหนี้ส่วนบุคคล การบริหารความเสี่ยงและการประกันความมั่นคงของ บุคคล การออมและการลงทุนของบุคคล การวางแผนการเงินในแต่ละช่วงอายุ	3 (3-0-6)
3600101	การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น Introduction of E-Commerce ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ โครงสร้างพื้นฐานทาง เทคโนโลยีและเครื่องมือช่วยบนเว็บสำหรับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ตัวแบบ ธุรกิจของการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ระบบการชำระเงิน อิเล็กทรอนิกส์ ปัญหา ทางกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ทดลอง ประกอบธุรกิจโดยใช้พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์	3 (3-0-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4010701	โลกของเรากับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Our World, Science and Technology บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในด้านการพัฒนาชุมชนและประเทศชาติ ด้านพลังงานและภาวะโลกร้อน ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และ ด้านการเกษตรและอุตสาหกรรมเกษตร ทักษะในการคิดวิเคราะห์ สามารถ เข้าใจปัญหาและใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้	3 (3-0-6)

รหัสวิชา 4010702	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา วิทยาศาสตร์กับชีวิต Science and Life การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การใช้สารเคมีในชีวิตประจำวัน ผลกระทบของสารเคมีต่อสิ่งแวดล้อม รังสีจากดวงอาทิตย์และสารกัมมันตรังสี เครื่องใช้และอุปกรณ์ไฟฟ้าในบ้านผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ที่มีต่อมนุษย์ สภาพแวดล้อม สังคม การเมือง และวัฒนธรรม ใช้วิทยาศาสตร์คิด วิเคราะห์ สามารถเข้าใจปัญหา และแก้ปัญหาในชีวิตได้	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (3-0-6)
4010703	สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน Environment and Sustainable Development ความสำคัญของสิ่งแวดล้อม การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ การวางแผนการใช้ทรัพยากร เทคโนโลยีในการป้องกันและแก้ไขปัญหา สิ่งแวดล้อม ทักษะการสร้างนวัตกรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	3 (3-0-6)
4010704	ภัยพิบัติทางธรรมชาติ Natural Disasters สถานการณ์ปัจจุบันของภัยพิบัติทางธรรมชาติ ประเภทของภัยพิบัติทางธรรมชาติ สาเหตุและบริเวณที่เสี่ยงต่อการเกิดภัยพิบัติทางธรรมชาติ ผลกระทบและการป้องกันอันตรายจากภัยพิบัติทางธรรมชาติ	3 (3-0-6)
4020101	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Life ความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เคมีต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน สบู่ ยาสีฟัน สารทำความสะอาด สารเติมแต่งในอาหาร นมและผลิตภัณฑ์ของนม เครื่องสำอาง กระดาษ กาว เรซิน ซีเมนต์ ยารักษาโรค ตลอดจนผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับการเกษตร เป็นต้น รวมทั้งการใช้สารเคมีอย่างถูกวิธี และการแก้ไขพิษจากสารเคมีเบื้องต้น	3 (3-0-6)
4020102	เคมีและภูมิปัญญาไทย Chemistry and Thai Local Wisdom ความหมายและความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยด้านต่าง ๆ การต้ม การกินหรือ การแก้ปัญหาสุขภาพ ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาไทยและการใช้ความรู้ทางเคมี ปฏิบัติเคมีในภูมิปัญญาไทย เคมีและภูมิปัญญาการใช้สมุนไพรไทยเพื่อ การเกษตร การแพทย์ ความงามและการดำรงชีวิต	3 (3-0-6)
4030001	ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์ Conservation Biology หลักการและทฤษฎีทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ ทักษะการคิดอย่างมี วิจารณญาณ และทักษะการแก้ปัญหาในการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ การเปลี่ยนแปลงของความหลากหลายทางชีวภาพ จริยธรรมการอนุรักษ์ การ รบกวณและโครงสร้างชุมชนของสิ่งมีชีวิต ความเกี่ยวข้องของมนุษย์ การออกแบบ และการจัดการพื้นที่อนุรักษ์ การจัดการระบบนิเวศ การอนุรักษ์ รัฐศาสตร์ และเศรษฐศาสตร์การอนุรักษ์	3 (3-0-6)

รหัสวิชา 4030002	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) พืชพรรณเพื่อชีวิต 3 (3-0-6) Plants for Life ความสำคัญและคุณค่าของพืชพรรณต่อชีวิต ความหลากหลายของพืชพรรณ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการใช้ประโยชน์จากพืชพรรณ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะการแก้ปัญหาในการอนุรักษ์และพัฒนาพืชพรรณ
4030003	เทคโนโลยีชีวภาพในชีวิตประจำวัน 3 (3-0-6) Biotechnology in Daily Life ความหมาย ความสำคัญของเทคโนโลยีชีวภาพ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีชีวภาพ ในด้าน ต่าง ๆ ด้านการเกษตร อาหาร และการแพทย์ในชีวิตประจำวัน
4040101	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3 (3-0-6) Mathematics in Daily Life คณิตศาสตร์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคำนวณอัตรา ก้าวหน้า ที่ใช้ในการชำระค่าไฟฟ้าและน้ำประปา การคิดดอกเบี้ย ระบบการผ่อน ชำระ และคณิตศาสตร์ประกันภัย ทักษะคิดวิเคราะห์ทางคณิตศาสตร์ วิเคราะห์ สถิติเบื้องต้นในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
4040102	การคิดและการตัดสินใจ 3 (3-0-6) Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล กระบวนการ ตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ กำหนดการเชิงเส้น และ การนำมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
4070301	การสร้างเสริมสุขภาวะ 2 (1-2-3) Health Promotion เรียนรู้ความสำคัญของสุขภาวะทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ อาหาร ยา และสมุนไพร อนามัยส่วนบุคคล การสร้างเสริมคุณภาพชีวิต ทักษะ ส่วนบุคคล และทักษะชีวิตเชื่อมโยงระหว่างตนเองและผู้อื่นให้ดำรงชีวิตในสังคม ได้อย่างมีความสุข หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ เห็นประโยชน์ของ การออกกำลังกาย ปัจจัยและผลกระทบที่มีต่อสุขภาพของประชากรในอาเซียน
4070302	สุขภาพครอบครัว 2 (1-2-3) Family Health ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขตของสุขภาพครอบครัว การสร้างครอบครัว คุณภาพ การดูแลสุขภาพครอบครัว พัฒนาการบุคคลวัยต่าง ๆ การสังเกต พฤติกรรมสุขภาพที่เป็นปัญหาและการสร้างเสริมสุขภาพครอบครัว เพื่อให้สมาชิก ในครอบครัวมีคุณภาพชีวิตครอบครัวที่ดี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4080101	กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ Sports for Health Development วัตถุประสงค์ และประโยชน์ของการเล่นกีฬาเพื่อสุขภาพ รูปแบบ วิธีการออกกำลังกายและการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกายให้เหมาะสมกับวัย ข้อควรระวัง และการป้องกันการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา ศึกษาการเล่นและกติกากีฬาแข่งขัน กีฬา มารยาทของการเป็นผู้เล่นและผู้ดูกีฬาที่ดี โดยให้เลือกกิจกรรมกีฬาที่ผู้เรียนสนใจ ฝึกทักษะการเล่นกีฬาเป็นทีม และทักษะความเป็นผู้นำในทีมกีฬา	2 (1-2-3)
4080102	นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์และขอบข่ายของกิจกรรมนันทนาการ การเลือกกิจกรรมนันทนาการให้สอดคล้องเหมาะสมกับวัยและโอกาส การนำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ในชีวิตประจำวัน การเป็นผู้นำนันทนาการและการจัดค่ายนันทนาการ มารยาททางสังคมในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการ สำหรับตนเอง ครอบครัวและสังคม ฝึกทักษะการทำงานเป็นทีม และทักษะความเป็นผู้นำกิจกรรมนันทนาการ	2 (1-2-3)
4080103	รูปร่างและการควบคุมน้ำหนัก Figure and Weight Control ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรูปร่างของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับน้ำหนักที่เหมาะสม ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำหนักตัวที่เหมาะสมกับสุขภาพ บทบาทและผลกระทบของสารอาหารให้พลังงานต่อการควบคุมน้ำหนักตัว การคำนวณน้ำหนักตัวที่เหมาะสม การคำนวณพลังงานที่ร่างกายต้องการ การกำหนดอาหารที่ให้พลังงานและสารอาหารเพื่อการลดน้ำหนัก การกำหนดโปรแกรมการออกกำลังกาย การออกกำลังกายเพื่อการควบคุมน้ำหนัก	2 (1-2-3)
4080104	วิทยาศาสตร์การกีฬา Sports Science มโนทัศน์ของวิทยาศาสตร์การกีฬา บทบาทที่สำคัญของการใช้หลักวิทยาศาสตร์ในการออกกำลังกายและการเล่นกีฬา รวมไปถึงความรู้เบื้องต้นขององค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์การกีฬาในแต่ละสาขา ได้แก่ สรีรวิทยาการกีฬา เวชศาสตร์การกีฬา ชีวกลศาสตร์การกีฬา โภชนาการกีฬา สังคมวิทยาการกีฬา จิตวิทยาการกีฬา วิทยวิธีทางการกีฬา และการจัดการการกีฬาฝึกทักษะการเป็นนักวิทยาศาสตร์การกีฬา	2 (1-2-3)
4080105	ทักษะการว่ายน้ำ Swimming Skill ฝึกทักษะการว่ายน้ำ การช่วยเหลือคนจมน้ำ การเอาตัวรอดจากภัยทางน้ำ และเทคนิคของกีฬาว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายเพื่อการเล่นกีฬาว่ายน้ำ อุปกรณ์ การเก็บรักษาอุปกรณ์ กติการะเบียบ มารยาท ในการแข่งขัน การเป็นผู้ชมที่ดีและความปลอดภัย	2 (1-2-3)

รหัสวิชา 4090101	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) อาหารนานาชาติเบื้องต้น 3 (2–2–5) Introduction of International Cookery ความสำคัญของอาหารกลุ่มประเทศอาเซียนและอาหารยุโรป คุณค่าทางโภชนาการของอาหารอาเซียนและอาหารยุโรป อาหารประจำชาติอาเซียน วิธีการประกอบอาหารขั้นพื้นฐานสำหรับอาหารที่เป็นที่นิยม ฝึกปฏิบัติ และศึกษาดูงาน
4100904	การแพทย์แผนไทยในชีวิตประจำวัน 3 (3–0–6) Thai Traditional Medicine in Daily Life การประยุกต์ใช้การแพทย์แผนไทยในชีวิตประจำวัน หลักการดูแลสุขภาพ การป้องกันโรคและความเจ็บป่วยด้วยการแพทย์แผนไทย การใช้สมุนไพรในงานสาธารณสุขมูลฐาน เพื่อรักษาโรคหรืออาการเบื้องต้นที่พบได้บ่อย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสุขภาพด้านความงาม โดยประยุกต์ใช้การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร
4120101	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3 (2–2–5) Information Technology and Communication ศึกษาองค์ประกอบที่สำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เพื่อการสืบค้นข้อมูล การทำรายงาน การสร้างตารางคำนวณ การนำเสนอผลงาน การสื่อสารบนระบบเครือข่าย และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ จรรยาบรรณ และสภาวะของการใช้คอมพิวเตอร์ ทักษะการใช้เทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ และใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างสร้างสรรค์
5000101	เกษตรในชีวิตประจำวัน 3 (2–2–5) Agriculture in Daily Life เกษตรแบบพึ่งพาตนเองตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์เพื่อนันทนาการและประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ทักษะทางการเกษตรไปใช้ดำรงชีวิต สามารถนำไปประกอบอาชีพเพื่อการพึ่งพาตนเองได้
5040606	การเลี้ยงสัตว์เพื่อนันทนาการ 3 (2–2–5) Pets Care for Recreation ความสำคัญและประโยชน์ของการเลี้ยงสัตว์เพื่อนันทนาการ ประเภทและพันธุ์ของสัตว์ หลักการและวิธีการคัดเลือกสัตว์เลี้ยง การออกแบบวัสดุและอุปกรณ์การเลี้ยงสัตว์ อาหารและการให้อาหาร การสุขาภิบาลและการควบคุมโรค เพื่อการเลี้ยงสัตว์ที่ปลอดภัยและความเพลิดเพลิน รวมถึงการบำบัดโรคของมนุษย์ด้วยสัตว์เลี้ยง
5060609	ทรัพยากรทางน้ำและการอนุรักษ์ 3 (2–2–5) Aquatic Resources and Conservation ทรัพยากรแหล่งน้ำ ชายฝั่ง และนิเวศวิทยาของแหล่งน้ำ บทบาทความสำคัญของทรัพยากรแหล่งน้ำต่อสภาพแวดล้อมของโลก ปัญหามลพิษทางน้ำ และแนวทางการป้องกันแก้ไข และการอนุรักษ์ทรัพยากรทางน้ำ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
5070311	การถนอมอาหารในชีวิตประจำวัน	3 (2–2–5)
	Food Preservation in Routine Life	
	ความรู้และทักษะเบื้องต้นในการถนอมอาหาร การเน่าเสียของวัตถุดิบ การป้องกันการเน่าเสียโดยใช้วิธีการถนอมอาหารต่าง ๆ การถนอมอาหารโดยการหมักดอง การถนอมอาหารโดยใช้ความร้อน การถนอมอาหารโดยใช้ความเย็น การเลือกใช้ภาชนะบรรจุเพื่อถนอมอาหาร วิธีการบรรจุเพื่อรักษาคุณภาพของอาหาร การเรียนรู้ทักษะทางการถนอมอาหารในชีวิตประจำวัน	
5070613	ขนมอบเบื้องต้นเพื่อการประกอบธุรกิจ	3 (2–2–5)
	Introduction of Bakery for Business	
	ความรู้เบื้องต้นของขนมอบ วัตถุดิบที่ใช้ในผลิตภัณฑ์ขนมอบ เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ขนมอบ กรรมวิธีการผลิตผลิตภัณฑ์ขนมอบ พื้นฐานการบรรจุ การตลาดและการจัดการธุรกิจขนมอบ การเรียนรู้ทักษะทางการขนมอบไปใช้ดำรงชีวิต สามารถนำไปประกอบอาชีพเพื่อการพึ่งพาตนเองได้	
5070614	อาหารเพื่อสุขภาพ	3 (3–0–6)
	Food for Health	
	อาหารหลัก 5 หมู่ และน้ำดื่ม การอ่านฉลากโภชนาการ พืชของอาหารทางกายภาพ เคมีและจุลินทรีย์อาหารที่ส่งเสริมการมีสุขภาพดี อาหารป้องกันโรคและก่อให้เกิดโรค ความปลอดภัยในการบริโภคอาหาร อาหารสุขภาพในท้องถิ่น การสืบค้นข้อมูลด้านอาหารเพื่อสุขภาพ	
5070615	เครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ	3 (2–2–5)
	Beverage for Business	
	ความรู้เบื้องต้นของเครื่องดื่ม ส่วนประกอบของเครื่องดื่ม เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำเครื่องดื่ม หลักการและเทคโนโลยีการผลิตเครื่องดื่ม เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ เครื่องดื่มปราศจากแอลกอฮอล์ ประโยชน์และโทษของเครื่องดื่ม การตลาดและการจัดการธุรกิจเครื่องดื่ม การเรียนรู้ทักษะทางการทำเครื่องดื่มไปใช้ดำรงชีวิต สามารถนำไปประกอบอาชีพเพื่อการพึ่งพาตนเองได้	
5540602	พลังงานทดแทน	3 (3–0–6)
	Renewable Energy	
	ความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับพลังงานหมุนเวียน ได้แก่ พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานชีวมวล พลังน้ำและพลังงานหมุนเวียนรูปแบบใหม่ เพื่อการผลิตพลังงานไฟฟ้า และพลังงานความร้อน รวมถึงพลังงานทดแทนในภาคขนส่ง ได้แก่ เอทานอล ไบโอดีเซล เป็นต้น ศึกษาเทคโนโลยีพลังงานชุมชนท้องถิ่น และโครงการพระราชดำริ เพื่อสร้างความมั่นคงทางพลังงานอย่างยั่งยืน	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
5540603	การประหยัดพลังงาน Energy Saving ความรู้เบื้องต้นเรื่องการเกิดพลังงานและพลังงานไฟฟ้า การคิดค่าไฟฟ้าเบื้องต้น การประหยัดพลังงานสำหรับบ้านพักอาศัย และอาคารโรงงานอุตสาหกรรม อุปกรณ์ประหยัดพลังงาน ความสำคัญของการประหยัดพลังงาน ความตระหนัก ในการประหยัดพลังงาน แนวทางการประหยัดพลังงาน เทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อการประหยัดพลังงาน	3 (3-0-6)
5570103	ไฟฟ้าสำหรับชีวิตประจำวัน Electrical Technology for Daily Life วงจรไฟฟ้าเบื้องต้น ค่าพารามิเตอร์ต่างๆทางไฟฟ้า เครื่องมือวัดและการวัดค่าทางไฟฟ้า เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานไฟฟ้า ความปลอดภัยในการใช้ไฟฟ้า การฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับระบบไฟฟ้าภายในอาคาร การบำรุงและตรวจสอบ อุปกรณ์ไฟฟ้าพื้นฐานภายในบ้าน	3 (2-2-5)
5580704	เทคโนโลยีอัจฉริยะ Intelligent Technology หลักการพื้นฐาน การทำงานและการใช้งานเทคโนโลยีอัจฉริยะ ได้แก่ โทรศัพท์มือถือ กล้องถ่ายภาพดิจิทัล เครื่องเล่นเกมส์ หุ่นยนต์ เครื่องดูดฝุ่น มัลติมีเดีย ระบบมัลติทัชและทัชสกรีนรูปแบบต่าง ๆ การอ่านข้อมูลทางด้านเทคนิคจากคู่มือ การเลือกซื้อ การดูแลบำรุงรักษา และการซ่อมบำรุงเบื้องต้น การศึกษาวิเคราะห์และสังเคราะห์การใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม พฤติกรรมและทัศนคติที่เกี่ยวข้อง	3 (2-2-5)
5590101	การขับขี่ปลอดภัย Safety Driving กฎระเบียบและวินัยการจราจร ทัศนคติและพฤติกรรมในการขับขี่ปลอดภัย ความรู้เบื้องต้นการตรวจสอบยานยนต์ก่อนการขับขี่ การขับขี่ที่เกี่ยวข้องกับประหยัดพลังงาน การปฏิบัติในการขับขี่ปลอดภัย การศึกษาวิเคราะห์และสังเคราะห์การขับขี่ปลอดภัย และการประเมินพฤติกรรมในการขับขี่	3 (2-2-5)
5800101	เทคโนโลยีท้องถิ่น Technology in Locality ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เชื่อมโยงกับภูมิปัญญาหาท้องถิ่นได้ เทคโนโลยีท้องถิ่นด้านเกษตร พื้นบ้าน ด้านอาหารและสุขภาพ ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ด้านวัสดุและเทคโนโลยีพื้นบ้าน ด้านการบริหารจัดการสังคม และการหาแนวทางปกป้องคุ้มครองภูมิปัญญาด้านเทคโนโลยีท้องถิ่น	3 (3-0-6)

รหัสวิชา 7130401	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) การใช้ซอฟต์แวร์จัดทำเอกสารงานคำนวณ Spreadsheet Software Application การใช้ซอฟต์แวร์ตารางทำการ รูปแบบเอกสารและแบบฟอร์มที่เกี่ยวข้องกับการคำนวณ ทั้งในราชการและธุรกิจ การใช้ซอฟต์แวร์แผ่นตารางทำการเบื้องต้นในการจัดทำเอกสาร การคำนวณเชิงอิเล็กทรอนิกส์รูปแบบต่าง ๆ การสร้างกราฟอย่างง่าย และการนำเสนอเอกสารงานคำนวณที่จัดทำขึ้น การพัฒนาและการจัดเก็บเอกสารงานคำนวณให้มีประสิทธิภาพ ง่ายต่อการค้นหา และการรักษาปลอดภัยของข้อมูล	3 (2–2–5)
7130402	การใช้เทคโนโลยีเพื่อนำเสนองาน Use Technology for Presentations. การใช้ซอฟต์แวร์การนำเสนอ การจัดรูปแบบอักษร การแทรกข้อความ การค้นหา การสะกดและตรวจไวยากรณ์ของคำ การแทรกรูปภาพ การวาดรูปจากเครื่องมือที่กำหนดให้ การทำรูปร่างอัตโนมัติ การทำอักษรข้อความศิลป์ การสร้างแผนภูมิ การสร้างตาราง การทำภาพนิ่ง การทำพื้นหลังของเอกสาร การนำเสนอ การนำเสนอเอกสาร การตั้งเวลาในการนำเสนอ การบันทึกเสียง ผู้บรรยาย การทำเสียงเอกสารนำเสนอ และการสร้างเอกสารการนำเสนอแบบเคลื่อนไหว	3 (2–2–5)
7130403	เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับครู Information Technology for Teachers คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน องค์ประกอบที่สำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการเรียนการสอน การทำรายงาน การสร้างตารางคำนวณ การนำเสนอผลงาน การสื่อสารบนระบบเครือข่าย และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่ในการสอน กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์ จรรยาบรรณ และสุขภาวะของการใช้คอมพิวเตอร์ การผลิตสื่อการสอนด้วยคอมพิวเตอร์	3 (2–2–5)
8010801	การช่วยฟื้นคืนชีพ Resuscitation แนวคิด ทฤษฎี หลักการและวิธีการในการปฐมพยาบาลเมื่อเกิดปัญหาสุขภาพในบ้านและชุมชน และการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้นในภาวะฉุกเฉิน แนวคิด หลักการ ความหมาย และความสำคัญของการช่วยฟื้นคืนชีพขั้นสูง	2 (1–2–3)
8010802	การจัดการดูแลผู้ประสบภัยพิบัติ Care for Disaster Victims ความรู้เกี่ยวกับภัยพิบัติ แนวคิดและหลักการทางการแพทย์เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยพิบัติ ระบบบริการทางการแพทย์ในภาวะฉุกเฉิน การวางแผนและการจัดการกับภัยพิบัติต่างๆ การช่วยเหลือและฟื้นฟูผู้ประสบภัยพิบัติทั้งด้านร่างกายและจิตสังคม ประเด็นจริยธรรมและกฎหมายในการช่วยเหลือผู้ประสบภัยพิบัติ	2 (1–2–3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
8010804	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health กำเนิดและการพัฒนาของชีวิต การคุมกำเนิด เพศศึกษา ยา สมุนไพร อาหาร โภชนาการ ความสัมพันธ์ของอาหารและโภชนาการกับมนุษย์ การบริโภคอาหารอย่างสมดุล การสุขาภิบาลอาหาร ภาวะโภชนาการ พฤติกรรมบริโภค สิ่งแวดล้อม และปัจจัยต่างๆ ที่มีผลต่อสุขภาพ การดูแลส่งเสริมและภาวะเสี่ยงทางสุขภาพ	2 (1-2-3)
8010805	หลักประกันสุขภาพแห่งชาติของคนไทย National Health Security of Thai People ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี และวิวัฒนาการระบบหลักประกันสุขภาพไทย การปฏิรูปและการพัฒนาคุณภาพระบบหลักประกันสุขภาพถ้วนหน้า สิทธิและหน้าที่ของประชาชน การเข้าถึงสิทธิประโยชน์ในระบบหลักประกันสุขภาพ การบริหารจัดการกองทุน บทบาทของประชาชนและองค์การปกครองส่วนท้องถิ่นในการมีส่วนร่วมพัฒนาระบบหลักประกันสุขภาพถ้วนหน้า	2 (1-2-3)

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.1) วิชาเอก บัณฑิตเรียน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
201010	ภาษาอังกฤษเพื่องานศิลปะและการออกแบบ English for Arts and Design การใช้ภาษาอังกฤษจากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพด้านศิลปะและการออกแบบ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม รวมทั้งการสนทนา การนัดหมาย การพูดโทรศัพท์ การสัมภาษณ์งาน การอ่านและการเขียนเพื่อสมัครงาน และการนำเสนอข้อมูลด้านศิลปะและการออกแบบ	3 (3-0-6)
2011101	องค์ประกอบศิลป์ Art Composition หลักองค์ประกอบศิลป์และการจัดองค์ประกอบศิลป์ ในรูปแบบร่วมสมัย และนำเสนอใจตามหลักการศิลปะ เพื่อนำไปใช้ในงานศิลปะและงานออกแบบทั้งประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการแสดงความคิดเห็นต่อผลงาน	3 (2-2-5)
2011102	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art ประวัติศาสตร์ศิลป์โดยสังเขป เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับการออกแบบ ทั้งด้านรูปแบบและเนื้อหาในอดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นความเชื่อและรูปแบบงานศิลปะที่สำคัญของไทย กลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน และสากล	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2011201	วาดเส้น 1 Drawing 1 ปฏิบัติการวาดเส้น โดยการศึกษาวิธีการร่างภาพที่ถูกต้อง การถ่ายทอดรูปแบบจากต้นแบบลักษณะ 2 มิติและ 3 มิติ ด้วยลายเส้นชนิดต่าง ๆ รวมไปถึง รูปทรง แสง-เงา พื้นผิว ระยะใกล้ -ไกล ตลอดจนการแก้ปัญหาทางด้านเทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับเรื่องราว	3 (2-2-5)
2011202	วาดเส้น 2 Drawing 2 ปฏิบัติการวาดเส้น โดยถ่ายทอดรูปแบบจากต้นแบบลักษณะ 3 มิติและจากธรรมชาติแวดล้อมด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่างๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหา โดยเน้นความถูกต้องและความงาม เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับ การนำไปใช้	3 (2-2-5)
2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting หลักในการเขียนภาพ ฝึกปฏิบัติงานเพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและสื่อชนิดต่าง ๆ กรรมวิธี กระบวนการ ตลอดจนเทคนิคที่ใช้สร้างสรรค์งานจิตรกรรม	3 (2-2-5)
2011204	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture กรรมวิธีของงานประติมากรรม เทคนิควิธีการในการปฏิบัติงาน เน้นความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น ลักษณะและคุณค่าของวัสดุแต่ละชนิดที่นำมาสร้างงานประติมากรรม ตลอดจนการเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงานประติมากรรม การออกแบบทางประติมากรรม การปั้น การทำแม่พิมพ์ การหล่อ การปั้นนูนสูง นูนต่ำ และลอยตัว	3 (2-2-5)
2011301	เขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting ปฏิบัติงานเขียนแบบตามหลักการเขียนแบบ โดยเน้นให้รู้จักวิธีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และหลักปฏิบัติการเขียนแบบเบื้องต้น เพื่อการออกแบบต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง	3 (2-2-5)
2011302	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 Computer-aided Design 1 พื้นฐานของทฤษฎีและหลักการใช้งานคอมพิวเตอร์และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์เพื่อการออกแบบกราฟิกในขั้นพื้นฐาน เช่น การปรับตกแต่ง ตัดต่อภาพ อันเป็นประโยชน์ด้านศิลปะประยุกต์ต่อไป	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2012101	วัสดุและเทคนิคศิลปะ	3 (2-2-5)
	Materials and Techniques in Art การทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะโดยเฉพาะอย่างยิ่ง วัสดุในท้องถิ่น เน้นการทดลองเทคนิค และฝึกปฏิบัติการใช้ให้เกิดทักษะ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบอย่างมีคุณค่า	
2012102	ศิลปะไทย	3 (2-2-5)
	Thai Art จากความหมาย ความเป็นมาของศิลปะไทย และลักษณะของลายไทยและภาพไทย สามารถจำแนกแบบและชนิดตามรูปแบบของไทยได้ ฝึกฝนและปฏิบัติเกี่ยวกับการเขียนและการออกแบบลายไทยและภาพไทย โดยเน้นแนวอนุรักษ์และการประยุกต์	
2012103	ศิลปกรรมไทยเพชรบุรี	3 (2-2-5)
	Thai Art in Phetchaburi วิวัฒนาการ รูปแบบศิลปกรรมไทยเพชรบุรีอันเป็นมรดกหรือเอกลักษณ์ของเพชรบุรี โดยศึกษาเกี่ยวกับลักษณะไทยเพชรบุรี รวมทั้งศึกษาวัสดุ วิธีการประโยชน์ที่ได้รับ และแนวคิดในการสร้างสรรค์งานของช่างหรือศิลปิน รวมไปถึงสุนทรียภาพ อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่นและการอนุรักษ์ การพัฒนาการส่งเสริมศิลปกรรมไทยในเพชรบุรีแต่ละประเภท	
2012201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3 (2-2-5)
	Basic Printing ประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี เทคนิค กระบวนการทำงานพิมพ์แบบต่างๆ ปฏิบัติการพิมพ์ด้วยกรรมวิธีที่หลากหลายเพื่อเป็นพื้นฐานของการสร้างงานศิลปะและการออกแบบ	
2012305	พื้นฐานการออกแบบแฟชั่น	3 (2-2-5)
	Basic Fashion Design พื้นฐานและฝึกปฏิบัติการออกแบบทางด้านแฟชั่น เช่น การออกแบบเครื่องแต่งกาย การออกแบบลวดลายสิ่งทอ การออกแบบเครื่องประดับ และสรีระศึกษาในงานออกแบบแฟชั่น เป็นต้น เรียนรู้และออกแบบด้วยเทคนิคจากวัสดุที่หลากหลาย ศึกษาผลงานการออกแบบทางแฟชั่นต่างๆ ทั้งของไทย ตะวันออกและตะวันตก	
2012302	หลักการออกแบบ	3 (2-2-5)
	Principles of Design ด้วยกระบวนการออกแบบ และทฤษฎีทางองค์ประกอบศิลป์ กับการออกแบบ รวมทั้งสรีระศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานออกแบบต่างๆ การกำหนดแนวความคิดและฝึกปฏิบัติการออกแบบทั้งประเภทงาน 2 มิติ และ 3 มิติ	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2012303	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 Computer-aided Design 2	3 (2-2-5)
	ทฤษฎี หลักการใช้งานคอมพิวเตอร์เพื่อปฏิบัติการใช้เครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์ สำหรับการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ พื้นฐานสู่การสร้างสร้งงาน 2 มิติ และ 3 มิติ เป็นต้น	
2013312	ศิลปะภาพถ่าย Art of Photography	3 (2-2-5)
	ด้วยหลักการทางองค์ประกอบศิลปะ และพื้นฐานด้านกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ เพื่อสุนทรีย์ภาพของภาพถ่าย ตลอดจนเรียนรู้เทคนิควิธีการตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สู่การประยุกต์ใช้ภาพถ่ายเพื่องานศิลปะและการออกแบบ	
2013201	ธุรกิจและจรรยาบรรณทางการออกแบบ Business and ethic in Design	3 (2-2-5)
	ศึกษาหลักการ ลำดับขั้นตอนการประกอบวิชาชีพการออกแบบ การติดต่อสัมพันธ์ จรรยาบรรณวิชาชีพของนักออกแบบ การพัฒนางานออกแบบ การบริหารจัดการการผลิต การประเมินราคา การทำสัญญาในการออกแบบและแนวโน้มธุรกิจด้านศิลปะการออกแบบของกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน ตลอดจนนักศึกษาสามารถจัดการองค์ความรู้เฉพาะด้าน สู่การสร้างอาชีพได้จริง	
2013315	การเขียนภาพประกอบ Illustration	3 (2-2-5)
	ปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะเหมือนจริง และจากจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่าง ๆ เช่น นวนิยาย สารคดี หนังสือ ภาพประกอบโฆษณา และภาพประกอบผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้จะต้องศึกษาถึงลักษณะและวิธีการแสดงออก เพื่อให้สอดคล้องหรือส่งเสริมในเรื่องดังกล่าว	
2013302	ออกแบบสิ่งพิมพ์ Printing Graphic Design	3 (2-2-5)
	ด้วยกระบวนการออกแบบ เทคนิคในการผลิตและออกแบบสิ่งพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบสิ่งพิมพ์ชนิดต่าง ๆ และสื่อที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ที่มีขนาดเล็ก รวมทั้งคำนึงถึงแนวโน้มของรูปแบบงานออกแบบสิ่งพิมพ์ของประเทศกลุ่มสมาชิกอาเซียน	
2013401	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design	3 (2-2-5)
	ทฤษฎีและวิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ทั้งในประเทศต่างประเทศ และประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน ที่ใช้สำหรับการบรรจุผลิตภัณฑ์ทุกประเภท ด้วยวัสดุชนิดต่างๆตามความเหมาะสม และฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) โดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก รูปทรง และชนิดของผลิตภัณฑ์รวมทั้งบรรจุภัณฑ์เพื่อ การขนส่ง พร้อมทั้งการทำบรรจุภัณฑ์จำลองเพื่อการทดสอบ	
2013402	ออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงาน จริง ศึกษาในเรื่องกระบวนการ รูปแบบ รูปทรง หรือความงามให้เหมาะสมกับ คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ และรูปแบบด้านการนำไปใช้งาน	3 (2-2-5)
2013403	ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน Folk Product Design วิธีการคิด ออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น ด้วยความคิดสร้างสรรค์เฉพาะ ตนและอัตลักษณ์ของท้องถิ่น สู่ความเป็นสากล เน้นศึกษากระบวนการ เขียน แบบ รูปแบบ รูปทรง หรือความงามให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ และ รูปแบบด้านการสร้างผลงานจริงและนำไปใช้งาน	3 (2-2-5)
2012306	ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ 1 Specific Skills in Art and Design 1 สร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบแห่งท้องถิ่น การค้นคว้าและเก็บข้อมูล ท้องถิ่น เป็นแนวทางวิเคราะห์ ภูมิปัญญา สังคมวัฒนธรรม ศิลปะพื้นถิ่น ปรับปรุงพัฒนาและสร้างสรรค์ เพิ่มคุณค่าและมูลค่าให้ท้องถิ่นในอนาคต การ เรียนการสอนมีลักษณะเป็นโครงการตามความถนัดและความสามารถของผู้เรียน เป็นสำคัญ และมีการบูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับการทำงาน(Wil)	3 (2-2-5)
2012307	ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ 2 Specific Skills in Art and Design 2 สร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบแห่งท้องถิ่น โดยมีการผสมผสาน เทคโนโลยีและนวัตกรรม หรือการวิจัยเพื่องานออกแบบ เป็นแนวทางวิเคราะห์ ภูมิปัญญา สังคมวัฒนธรรม ศิลปะพื้นถิ่น ปรับปรุงพัฒนาและสร้างสรรค์ เพิ่ม คุณค่าและมูลค่าให้ท้องถิ่นในอนาคต การเรียนการสอนมีลักษณะเป็นโครงการ ตามความถนัดและความสามารถของผู้เรียนเป็นสำคัญ และมีการบูรณาการการ เรียนการสอนร่วมกับการทำงาน(Wil)	3 (2-2-5)
2013901	การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ Arts and Design Research สำหรับการวิจัยและสร้างสรรค์ทางศิลปะและการออกแบบ ศึกษาถึงความหมาย บทบาท ระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการของการวิจัยและสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการ เขียนโครงการวิจัยและสร้างสรรค์ ทฤษฎี เทคนิคที่จำเป็นต่องานวิจัยและ สร้างสรรค์ ด้านศิลปะและการออกแบบ	3 (2-2-5)

2014901	โครงการพิเศษทางศิลปะและการออกแบบ	5 (3-4-8)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง) Special Project in Arts and Design การสร้างสรรครายบุคคล นักศึกษาต้องเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานศิลปะและการออกแบบที่สมบูรณ์และเกี่ยวข้องกับการพัฒนาท้องถิ่น เป็นสำคัญ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรและตัดสินโครงการฯ ส่วนการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้ จนกว่าผลงานจะแล้วเสร็จและได้รับการประเมินผลจากคณะกรรมการ และมีกระบวนการนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ	

2.2) วิชาเลือก

2.2.1) กลุ่มวิชาออกแบบ 2 มิติ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)	
2013303	จิตวิทยาการออกแบบ Psychological Design ลักษณะองค์ความรู้ของการออกแบบในเชิงจิตวิทยาเกี่ยวกับการมองเห็น การรับรู้ และฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยมุ่งเน้นให้เนื้อหาและรูปแบบเป็นตัวแปรที่จะทำให้เกิดค่าเชิงพฤติกรรมต่อการรับรู้เชิงการเห็น	3 (2-2-5)
2013304	ศิลปะภาพพิมพ์ Art in Print ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อแสดงผลทางความรู้สึก	3 (2-2-5)
2013305	ภาพทิวทัศน์ Views ปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพ การแก้ปัญหาทางด้านองค์ประกอบของภาพทิวทัศน์ โดยศึกษาทิวทัศน์หลายรูปแบบ เช่น ทิวทัศน์ป่า ทะเล สิ่งก่อสร้าง รวมไปถึงการผสมผสาน เช่น ดอกไม้ นก ฯลฯ ศึกษาส่วนประกอบ เช่น สี บรรยากาศ แสง เงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกล ด้วยความคิด เทคนิค เนื้อหาด้วยวัสดุเครื่องมือต่าง ๆ	3 (2-2-5)
2013306	หุ่นนิ่ง Still Life Drawing ปฏิบัติการวาดเส้นเกี่ยวกับรูปทรง แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกลของวัตถุ เน้นบรรยากาศ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบของหุ่นนิ่งด้วยวัสดุอุปกรณ์แบบ ต่าง ๆ โดยเน้นความถูกต้องและความงาม เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับการนำไปใช้	3 (2-2-5)
2013307	คนเหมือน Portrait	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
	ปฏิบัติการวาดภาพคน โดยศึกษาในลักษณะความถูกต้องของกายวิภาค (Anatomy) เน้นส่วนประกอบที่สำคัญ เช่นความใกล้เคียงกับหุ่น การแสดงอารมณ์ บรรยากาศ แสงเงา ท่าทางของคน พื้นผิว เสื้อผ้าชนิดต่าง ๆ ของการจัดองค์ประกอบในภาพ รวมไปถึง การแก้ปัญหาเรื่องวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ดินสอ เครยอง สีชอล์ค และเน้นทักษะ การประสานกันระหว่างมือกับสายตา
2013308	การระบายสีน้ำ 3 (2-2-5) Water Color Painting วัสดุ เครื่องมือและการเตรียมอุปกรณ์สำหรับเขียนสีน้ำ ตลอดจนศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคนิคการเขียนสีน้ำ โดยผ่านสื่อถ่ายทอดที่เป็นสิ่งของ คน สัตว์ และธรรมชาติแวดล้อม
2013309	วาดเส้นสร้างสรรค์ 3 (2-2-5) Creative Drawing ปฏิบัติการเขียนภาพด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหาอย่างพิเศษ การสร้างสรรค์ตามความสนใจ เฉพาะบุคคล เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับบริบทของท้องถิ่นและการนำไปประยุกต์ใช้เพื่องานศิลปะและการออกแบบ
2013310	จิตรกรรมประยุกต์ 3 (2-2-5) Applied Painting การรวบรวมพื้นฐานทางด้านการถ่ายทอดรูปแบบต่าง ๆ จากวิชาจิตรกรรมพื้นฐานมาประยุกต์ใช้ เพื่อให้ได้รูปแบบของการสร้างสรรค์ตามความสนใจ เฉพาะบุคคล เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับบริบทของท้องถิ่น ด้วยความทราบบ้าง
2013311	การพิมพ์ซิลค์สกรีน 3 (2-2-5) Silkscreen กรรมวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการพิมพ์ผ่านตะแกรง เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติงาน สร้างแม่พิมพ์และพิมพ์ผ่านตะแกรง
2012304	การถ่ายภาพ 3 (2-2-5) Photography เรียนรู้กล้องถ่ายภาพ หลักการจัดภาพ และกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ขึ้นพื้นฐาน ตลอดจนกระบวนการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการออกแบบสิ่งพิมพ์
2013313	ออกแบบตัวอักษร 3 (2-2-5) Lettering Design ประวัติและความเป็นมาของตัวอักษร รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากล และปฏิบัติการจัดตัวอักษรและการออกแบบตัวอักษร การสร้างสรรค์ตัวอักษรในลักษณะต่าง ๆ ด้วยวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้งานในปัจจุบัน
2013314	ออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย 3 (2-2-5) Logo and Trademark Design

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
	ปฏิบัติการออกแบบเกี่ยวกับรูปแบบสัญลักษณ์ เครื่องหมาย อันเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเครื่องหมายการค้า ตราประจำประจำหน่วยงานต่าง ๆ โดยเน้นความสัมพันธ์ของเรื่องราวและรูปแบบ ตลอดจนการจัดองค์ประกอบทางศิลป์ให้เกิดคุณค่าตามวัตถุประสงค์และความสวยงาม	
2013301	ออกแบบโฆษณา 1 Advertising 1	3 (2-2-5)
	ศึกษาวิเคราะห์แบบตัวอักษรประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งปฏิบัติการนำตัวอักษรมาจัดในขอบเขตที่กำหนดให้เกิดความงาม ความเหมาะสมและเกิดประโยชน์ตามจุดประสงค์ที่วางไว้ รวมทั้งคำนึงถึงแนวโน้มของรูปแบบงานออกแบบโฆษณาของประเทศกลุ่มสมาชิกอาเซียน เช่น งานออกแบบแผ่นปลิว ป้ายโฆษณา ปกหนังสือ และงานกราฟิกต่าง ๆ	
2013317	ออกแบบโฆษณา 2 Advertising 2	3 (2-2-5)
	ปฏิบัติงานเกี่ยวกับชุดโครงการงานการออกแบบโฆษณา เน้นการวางแผนกลยุทธ์การสร้างสรรค์ชุดงานโฆษณาตามวัตถุประสงค์ และการนำเสนอชุดโครงการโฆษณา	
2.2.2) กลุ่มวิชาออกแบบ 3 มิติ		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2013404	ประติมากรรมประยุกต์ Applied Sculpture	3 (2-2-5)
	การรวบรวมพื้นฐานทางด้านการถ่ายทอดรูปแบบต่าง ๆ จากวิชาจิตรกรรมพื้นฐานมาประยุกต์ใช้ เพื่อให้ได้รูปแบบของการสร้างสรรค์ตามความสนใจเฉพาะบุคคล เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับบริบทของท้องถิ่น ด้วยความทราบบ้าง	
2013405	การปั้น-การหล่อ Molding and Casting	3 (2-2-5)
	ปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ การจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคการทำงานปั้น การหล่อพิมพ์แบบนูนสูง นูนต่ำ ลอยตัว ทั้งไทยและสากล ประสานกับสรรหาเรื่องราวที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิต และความต้องการของท้องถิ่น	
2013406	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Technical method of Model	3 (2-2-5)
	วิธีการทำหุ่นจำลองวัสดุประเภทต่าง ๆ เช่น ทำจากปูนปลาสเตอร์ พลาสติก ไม้ ไฟเบอร์กลาส โลหะผสม กระดาษ ฯลฯ ตลอดจนการผลิตหุ่นจำลองชนิดสามารถถอดออกได้และประกอบได้ และฝึกปฏิบัติการออกแบบหุ่นจำลอง	
2013407	ปูนปั้นเพชรบุรี Plaster Modeling in Phetchaburi	3 (2-2-5)
	ศิลปะงานปูนปั้นของจังหวัดเพชรบุรี ตลอดจนกรรมวิธีและเทคนิคของงานปูนปั้นประเภทต่าง ๆ เช่น การหล่อปูนปลาสเตอร์ การหล่อปูนซีเมนต์ การผสมปูน	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) โหลกเพื่อใช้ในงานปั้น โดยเน้นส่วนผสม ขั้นตอนการผสม การขึ้นรูป ตลอดจน การปั้นลวดลายต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานปูน	
2013408	ออกแบบตกแต่งภายนอก Exterior Design ทฤษฎีและปฏิบัติการตกแต่งภายนอกสถานที่ ตลอดจนการออกแบบตกแต่ง บริเวณให้เหมาะสมกับความจำเป็นของการใช้งานต่าง ๆ	3 (2-2-5)
2013409	ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design หลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน การจัดวางกลุ่มสีวัสดุครุภัณฑ์ให้ เหมาะสมกับลักษณะของห้อง รวมทั้งการตกแต่งในโอกาสพิเศษ เช่น การตกแต่ง เวทีภายในอาคาร ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน โดยคำนึงถึงความเหมาะสม กับสังคมปัจจุบัน และรูปแบบการออกแบบของประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน	3 (2-2-5)
2013410	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา Ceramic ประวัติเครื่องปั้นดินเผาสมัยต่าง ๆ ที่สำคัญในเอเชียและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานดิน เบื้องต้น เช่น การคัดเลือกดิน การเตรียมดิน และการปั้นด้วยวิธีการพื้นฐาน โดย เน้นความงามและความเหมาะสมกลมกลืนตามหลักการทางศิลปะ	3 (2-2-5)
2013411	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ Wood Product Design ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบ และการสร้างผลงานจริง ศึกษาในเรื่องรูปแบบ รูปทรง สี ให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของเนื้อไม้ที่ใช้ และรูปแบบของการนำไปใช้ งาน	3 (2-2-5)
2013412	ออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากวัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่ในท้องถิ่น หรือ วัสดุที่เหลือใช้ โดยนำมาสร้างสรรค์ประกอบกันเข้าเป็นผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ เน้นการใช้วัสดุให้เกิดคุณค่ามากกว่าเดิม เช่น การประดิษฐ์ตุ๊กตาจากเศษผ้า การ ประดิษฐ์หน้ากากแฟนซีจากทางมะพร้าว ฯลฯ เป็นต้น	3 (2-2-5)
2013413	ออกแบบสิ่งทอ Textile Design หลักการและกระบวนการออกแบบสิ่งทอเพื่อเสริมสร้างทักษะความรู้ด้านสิ่งทอ และเพื่อสร้างอัตลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น โดยการศึกษาข้อมูลวัสดุ รวมถึงกรรมวิธี การสร้างสรรค์สิ่งทอในรูปแบบต่างๆเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ ฝึกทดลองและ วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบอย่างเป็นระบบ สู่การออกแบบสิ่งทอที่เป็นมิตร กับสิ่งแวดล้อม โดยสามารถออกแบบทั้งในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ ได้อย่างมีคุณภาพ	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2013414	ออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design	3 (2-2-5)
	ขั้นตอนและเทคนิคการออกแบบเครื่องประดับเบื้องต้น เรียนรู้วิธีการในการสร้างต้นแบบและกระบวนการผลิตเครื่องประดับ เรียนรู้วัสดุชนิดต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในการทำตัวเรือน และอัญมณีเบื้องต้น	

2.3) กลุ่มวิชาออกแบบ 4 มิติ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2012501	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 Computer-aided Design 3	3 (2-2-5)
	การใช้งานและฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์ทางด้านกราฟิกสำหรับการสร้างงานวิดิทัศน์	
2013501	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 4 Computer-aided Design 4	3 (2-2-5)
	การใช้งานและฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์ทางด้านกราฟิก สำหรับสร้างงานเว็บไซต์และการสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติ	
2013502	ศิลปะแสงสีเสียง lighting and sound	3 (2-2-5)
	การใช้งานและฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยใช้เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์และงานกราฟิกประกอบกับ แสงสีเสียง สำหรับการสร้างงานที่มากกว่า 3 มิติ ทั้งการสร้างรูป หุ่นจำลอง การสร้างภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะของการจัดวางและผู้ชมสามารถมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับผลงานได้	
2013503	ออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	3 (2-2-5)
	ศึกษาทฤษฎีและหลักการออกแบบการจัดนิทรรศการประเภทต่างๆ โดยเน้นการกำหนดรูปแบบ แผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง ฯลฯ และปฏิบัติการออกแบบการจัดและตกแต่งนิทรรศการ รวมทั้งการจัดการแกลเลอรี่เพื่อการจัดนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่างๆ	
2013504	ออกแบบตกแต่งสถานที่ Display Design	3 (2-2-5)
	ทฤษฎีและหลักการออกแบบตกแต่งสถานที่ในพิธีการต่าง ๆ โดยเน้น การกำหนดรูปแบบ แผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง ความสวยงาม และรายละเอียดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตกแต่งสถานที่ รวมทั้งศึกษารูปแบบการออกแบบของประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน เช่น การจัดดอกไม้ การจัดฉาก การจัดวางตัวอักษร เป็นต้น เพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติการออกแบบและตกแต่งสถานที่ตามความมุ่งหมายต่าง ๆ	

รหัสวิชา 2013505	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) ศิลปะการจัดวาง Installation Art หลักการ วิวัฒนาการและรูปแบบผลงาน ยุคหลังศิลปะสมัยใหม่ (Post Modern) สู่การนำเสนอองค์ประกอบที่หลากหลาย ของการจัดวางผลงาน ที่มีความสัมพันธ์ กับ พื้นที่ มุ่งหมายในการสร้างกายภาพ หรือใช้แนวความคิดเป็นตัวนำ เพื่อสร้าง ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผลงาน พื้นที่ และผู้ชม	3 (2-2-5)
2013506	แนวคิดการออกแบบ Concept of design กระบวนการและแนวคิดในการออกแบบเบื้องต้น ฝึกทักษะการพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ (Creative Thinking) ด้วยวิธีการแทนค่าและแปรความของรูปทรง เรียนรู้การพัฒนาความคิดโดยศึกษาจากธรรมชาติ ให้ความสำคัญต่อ การสังเคราะห์โดยการเชื่อมโยง จินตภาพและประเด็นปัญหา สู่แนวคิดรวบยอด (Concept) ความคิด (Idea) แนวงาน (Theme) และสื่อความหมายเพื่อให้ สอดคล้องกับจุดประสงค์ในการออกแบบ ฝึกวิเคราะห์ตัวอย่างผลงานออกแบบที่ มีคุณภาพทั้งในแง่ของประโยชน์ใช้สอยและความงาม	3 (2-2-5)
2013507	ศิลปะวิจารณ์ Art Appreciation ลักษณะและรูปแบบของทัศนศิลป์ โดยมุ่งสร้างรสนิยม ความสำนึกในคุณค่าและ ความทรงจำของงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและการออกแบบ จากตัวอย่างของ ศิลปกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน บทบาทของทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ของ มนุษยชาติ ทั้งตะวันออกและตะวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการแสดงออก ทั้งนี้ ให้เห็นอิทธิพลโดยตรง ของศิลปะและการออกแบบที่มีต่อการดำรงชีวิตของคนไทย	3 (2-2-5)
2014801	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ Preparation for Arts and Design Field Experiences ปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อการเรียนรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวเองของ ผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ทางศิลปะและการออกแบบ โดยปฏิบัติกิจกรรมในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ	1 (60)
2014802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ Arts and Design Field Experiences นักศึกษาออกฝึกปฏิบัติงานตามแขนงและสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจ เป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถ นำผลของประสบการณ์ไปใช้ประกอบอาชีพได้	6 (360)

รหัสวิชา 2014803	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) เตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ 1 (60)
	Preparation for Arts and Design Cooperative Education การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออก ฝึกสหกิจศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ เพื่อการเรียนรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวเองของผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ โดยปฏิบัติกิจกรรมในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ
2014804	สหกิจศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ 6 (600) Arts and Design Cooperative Education นักศึกษาออกฝึกสหกิจศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบตามแขนงและสาขาที่ นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลของประสบการณ์ไปใช้ประกอบอาชีพได้

ภาคผนวก ข.

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ระหว่างหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2559	เหตุผล
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Arts and Design ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ) ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.บ. (ศิลปะและการออกแบบ) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Arts Program in Arts and Design ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.A. (Arts and Design)	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Arts and Design ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ) ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.บ. (ศิลปะและการออกแบบ) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Arts Program in Arts and Design ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.A. (Arts and Design)	ไม่มีการเปลี่ยนชื่อหลักสูตร แต่มีการเพิ่มรายวิชาที่มีความจำเป็นในการเพิ่มศักยภาพของบัณฑิตในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพด้านศิลปะและการออกแบบ รวมทั้งลดรายวิชาที่มีความซ้ำซ้อนทางด้านเนื้อหา

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ระหว่างหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2559	เหตุผล
โครงสร้างของหลักสูตร หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต 1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต 1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ 12 หน่วยกิต หน่วยกิตที่เหลือให้เลือกรายวิชาที่สนใจในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมแล้ว ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 103 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต - วิชาบังคับ 86 หน่วยกิต - วิชาเลือก ให้เลือกรายวิชาไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	โครงสร้างของหลักสูตร หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต 1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต 1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ 12 หน่วยกิต หน่วยกิตที่เหลือให้เลือกรายวิชาที่สนใจในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมแล้ว ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 102 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต - วิชาบังคับ 83 หน่วยกิต - วิชาเลือก ให้เลือกรายวิชาไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ปรับปรุงตามหลักสูตรปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคมและ สิ่งแวดล้อม และให้นักศึกษามีโอกาสเลือกเรียนในสิ่งที่เหมาะสมและตรงตามความต้องการมากขึ้น 2. ลดและเพิ่มวิชาในกลุ่มวิชาเนื้อหา- บัณฑิตเรียน โดยลดจำนวนรายวิชาที่มีเนื้อหาใกล้เคียงกันหรือซ้ำซ้อนกันให้เหลือจำนวนน้อยลง และเพิ่มจำนวนรายวิชาและหน่วยกิตกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ที่มีความจำเป็นต่อการเพิ่มศักยภาพของบัณฑิตทางด้านศิลปะและการออกแบบ 3. เพิ่มวิชาในกลุ่มวิชาเนื้อหา- วิชาเลือก เพื่อให้มีความสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย รวมทั้งการประยุกต์ใช้ความรู้ในอนาคตเพื่อประโยชน์ด้านการสร้างสรรค์งานอื่นๆ 4. ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้มีความสอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบันมากยิ่งขึ้น 5. มีการจัดหมวดหมู่กลุ่มวิชาตามลักษณะทัศนมิติ เช่น กลุ่มวิชาออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ และ 4 มิติ เป็นต้น ตามหลักสูตรเดิม

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะด้าน
หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ระหว่างหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554 และ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2559	เหตุผล
วิชาเอก – บัณฑิตเรียน จำนวน 86 หน่วยกิต 1. 2000101 ภาษาอังกฤษเพื่องานศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6) 2. 2011101 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5) 3. 2011102 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-2-5) 4. 2011201 วาดเส้น 1 3(2-2-5) 5. 2011202 วาดเส้น 2 3(2-2-5) 6. 2011203 จิตรกรรมพื้นฐาน 3(2-2-5) 7. 2011204 ประติมากรรมพื้นฐาน 3(2-2-5) 8. 2011301 เขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2-5) 9. 2011302 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 3(2-2-5) 10. 2012101 วัสดุและเทคนิคศิลปะ 3(2-2-5) 11. 2012102 ศิลปะไทย 3(2-2-5) 12. 2012103 ศิลปกรรมไทยเพชรบุรี 3(2-2-5) 13. 2012201 ภาพพิมพ์พื้นฐาน 3(2-2-5) 14. 2012301 กระบวนการออกแบบ 3(2-2-5) 15. 2012302 หลักการออกแบบ 3(2-2-5) 16. 2012303 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 3(2-2-5) 17. 2012304 การถ่ายภาพ 3(2-2-5)	วิชาเอก – บัณฑิตเรียน จำนวน 83 หน่วยกิต 1. 2000101 ภาษาอังกฤษเพื่องานศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6) 2. 2011101 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5) 3. 2011102 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-2-5) 4. 2011201 วาดเส้น 1 3(2-2-5) 5. 2011202 วาดเส้น 2 3(2-2-5) 6. 2011203 จิตรกรรมพื้นฐาน 3(2-2-5) 7. 2011204 ประติมากรรมพื้นฐาน 3(2-2-5) 8. 2011301 เขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2-5) 9. 2011302 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 3(2-2-5) 10. 2012101 วัสดุและเทคนิคศิลปะ 3(2-2-5) 11. 2012102 ศิลปะไทย 3(2-2-5) 12. 2012103 ศิลปกรรมไทยเพชรบุรี 3(2-2-5) 13. 2012201 ภาพพิมพ์พื้นฐาน 3(2-2-5) 14. 2012305 พื้นฐานการออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5) 15. 2012302 หลักการออกแบบ 3(2-2-5) 16. 2012303 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 3(2-2-5) 17. 2013312 ศิลปะภาพถ่าย 3(2-2-5)	ปรับลดจำนวนวิชาเพื่อลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาวิชาที่มีความใกล้เคียงกัน รวมทั้งปรับเพิ่มและย้ายรายวิชาเพื่อปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบันมากขึ้น 1. รายวิชาที่ปรับลดจากหลักสูตรเดิม จำนวน 2 วิชา ดังนี้ 2012301 กระบวนการออกแบบ 2014902 การนำเสนอผลงานตามโครงการพิเศษทางศิลปะและการออกแบบ ปรับลดเนื่องจากเนื้อหาและจุดมุ่งหมายของรายวิชามีความซ้ำซ้อนกัน 2. รายวิชาที่ปรับย้ายไปอยู่ในกลุ่มวิชาเลือก จำนวน 4 วิชา ดังนี้ 2012304 การถ่ายภาพ 2012501 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 2013501 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 4 2013301 ออกแบบโฆษณา 1 ปรับย้ายเพื่อความเหมาะสม

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2559	เหตุผล
18. 2012501 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 3(2-2-5) 19. 2013201 ธุรกิจและจรรยาบรรณทางการออกแบบ 3(2-2-5) 20. 2013301 ออกแบบโฆษณา 3(2-2-5) 21. 2013302 ออกแบบสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5) 22. 2013401 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5) 23. 2013402 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) 24. 2013403 ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน 3(2-2-5) 25. 2013501 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 4 3(2-2-5) 26. 2013901 การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5) 27. 2014901 โครงการพิเศษทางศิลปะและการออกแบบ 5(3-4-8) 28. 2014902 การนำเสนอผลงานตามโครงการพิเศษทางศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5) กลุ่มวิชาเนื้อหา – วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า จำนวน 12 หน่วยกิต กลุ่มออกแบบ 2 มิติ 1. 2013303 จิตวิทยาการออกแบบ 3(2-2-5) 2. 2013304 ศิลปะภาพพิมพ์ 3(2-2-5) 3. 2013305 ภาพทิวทัศน์ 3(2-2-5) 4. 2013306 หุ่นนิ่ง 3(2-2-5) 5. 2013307 คนเหมือน 3(2-2-5) 6. 2013308 การระบายสีน้ำ 3(2-2-5) 7. 2013309 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	18. 2012306 ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ1 3(2-2-5) 19. 2013201 ธุรกิจและจรรยาบรรณทางการออกแบบ 3(2-2-5) 20. 2013315 การเขียนภาพประกอบ 3(2-2-5) 21. 2013302 ออกแบบสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5) 22. 2013401 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5) 23. 2013402 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) 24. 2013403 ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน 3(2-2-5) 25. 2012307 ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ2 3(2-2-5) 26. 2013901 การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5) 27. 2014901 โครงการพิเศษทางศิลปะและการออกแบบ 5(3-4-8) กลุ่มวิชาเนื้อหา – วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า จำนวน 12 หน่วยกิต กลุ่มออกแบบ 2 มิติ 1. 2013303 จิตวิทยาการออกแบบ 3(2-2-5) 2. 2013304 ศิลปะภาพพิมพ์ 3(2-2-5) 3. 2013305 ภาพทิวทัศน์ 3(2-2-5) 4. 2013306 หุ่นนิ่ง 3(2-2-5) 5. 2013307 คนเหมือน 3(2-2-5) 6. 2013308 การระบายสีน้ำ 3(2-2-5) 7. 2013309 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-2-5) 8. 2013310 จิตรกรรมประยุกต์ 3(2-2-5) 9. 2013311 การพิมพ์ซิลค์สกรีน 3(2-2-5) 10. 2012304 การถ่ายภาพ 3(2-2-5) 11. 2013313 ออกแบบตัวอักษร 3(2-2-5)	ตามลำดับความสำคัญและความจำเป็น ในสถานการณ์ปัจจุบัน 3. รายวิชาที่ปรับเพิ่มจากหลักสูตรเดิม จำนวน 3 วิชา และเปลี่ยนชื่อรายวิชาใหม่ จำนวน 1 วิชา ดังนี้ 2012305 แพชั่นพื้นฐาน 2012306 ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ1 2012307 ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ2 เปลี่ยนชื่อรายวิชาใหม่ จำนวน 1 วิชา 2013502 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 5 เป็น 2013502 ศิลปะแสงสีเสียง ปรับเพิ่มรายวิชาที่มีความจำเป็นต่อการเพิ่มศักยภาพของบัณฑิตในการเสริมสร้างทักษะและความถนัดส่วนตัว รวมทั้งมีการสร้างความเชื่อมโยงระหว่างเทคโนโลยีกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมไปถึงการนำการบูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับการทำงาน (Wil) 4. รายวิชาที่ปรับย้ายมาจากกลุ่มวิชาเลือก จำนวน 2 วิชา ดังนี้

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2559	เหตุผล
8. 2013310 จิตรกรรมประยุกต์ 3(2-2-5) 9. 2013311 การพิมพ์ซิลค์สกรีน 3(2-2-5) 10. 2013313 ออกแบบตัวอักษร 3(2-2-5) 11. 2013314 ออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย 3(2-2-5) 12. 2013315 การเขียนภาพประกอบ 3(2-2-5) 13. 2013316 ออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง 3(2-2-5) 14. 2013317 ออกแบบโฆษณา 2 3(2-2-5) 15. 2013318 บาติก 3(2-2-5) กลุ่มออกแบบ 3 มิติ 16. 2013404 ประติมากรรมประยุกต์ 3(2-2-5) 17. 2013405 การปั้น-การหล่อ 3(2-2-5) 18. 2013406 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5) 19. 2013407 ปูนปั้นเพชรบุรี 3(2-2-5) 20. 2013408 ออกแบบตกแต่งภายนอก 3(2-2-5) 21. 2013409 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2-5) 22. 2013410 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3(2-2-5) 23. 2013411 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ 3(2-2-5) 24. 2013412 ออกแบบของที่ระลึก 3(2-2-5) กลุ่มออกแบบ 4 มิติ 25. 2013502 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 5 3(2-2-5) 26. 2013503 ออกแบบนิทรรศการ 3(2-2-5) 27. 2013504 ออกแบบตกแต่งสถานที่ 3(2-2-5)	12. 2013314 ออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย 3(2-2-5) 13. 2013301 ออกแบบโฆษณา 1 3(2-2-5) 14. 2013317 ออกแบบโฆษณา 2 3(2-2-5) กลุ่มออกแบบ 3 มิติ 15. 2013404 ประติมากรรมประยุกต์ 3(2-2-5) 16. 2013406 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5) 17. 2013407 ปูนปั้นเพชรบุรี 3(2-2-5) 18. 2013408 ออกแบบตกแต่งภายนอก 3(2-2-5) 19. 2013409 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2-5) 20. 2013410 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3(2-2-5) 21. 2013411 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ 3(2-2-5) 22. 2013412 ออกแบบของที่ระลึก 3(2-2-5) 23. 2013413 ออกแบบสิ่งทอ 3(2-2-5) 24. 2013414 ออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2-5) กลุ่มออกแบบ 4 มิติ 25. 2012501 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 3(2-2-5) 26. 2013501 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 4 3(2-2-5) 27. 2013502 ศิลปะแสงสีเสียง 3(2-2-5) 28. 2013503 ออกแบบนิทรรศการ 3(2-2-5) 29. 2013504 ออกแบบตกแต่งสถานที่ 3(2-2-5) 30. 2013505 ศิลปะการจัดวาง 3(2-2-5) 31. 2013506 แนวคิดการออกแบบ 3(2-2-5) 32. 2013507 ศิลปะวิจิตร 3(2-2-5)	2013312 ศิลปะภาพถ่าย 2013315 การเขียนภาพประกอบ เนื่องจากการพัฒนางานด้านศิลปะและการออกแบบเทคนิคการสร้างสรรค์ด้วยมือ หรือองค์ประกอบศิลป์และหลักการทางความงาม มีความจำเป็นอย่างยิ่ง จึงปรับย้ายมาเป็นวิชาบังคับ มีการปรับลดและเพิ่มวิชาเลือกเพื่อเป็นการเพิ่มทางเลือกให้กับนักศึกษา ให้สามารถเลือกลงทะเบียนได้ตามความถนัดและความสนใจได้อย่างหลากหลายมากขึ้น โดยคำนึงถึงผลประโยชน์สูงสุดของนักศึกษาจึงได้เพิ่มและลดรายวิชาเลือกให้มีความสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย รวมทั้งความต้องการของท้องถิ่น เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับในห้องเรียนไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมั่นคงในอนาคต 1. รายวิชาที่ปรับลดจากหลักสูตรเดิมจำนวน 2 วิชา ดังนี้ 2013316 ออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง 2013318 บาติก

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2559	เหตุผล
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต 1. 2014801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ 2(90) 2. 2014802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ 3(280) 3. 2014803 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ 2(90) 4. 2014804 สหกิจศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ 5(600)	กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต 1. 2014801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1(60) 2. 2014802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6(360) 3. 2014803 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 1(60) 4. 2014804 สหกิจศึกษาด้าน 6(600)	2013405 การปั้น-การหล่อ 2. รายวิชาที่ปรับย้ายมาจากวิชาเอก-บังคับเรียน จำนวน 3 วิชา ดังนี้ 2012304 การถ่ายภาพ 2012501 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 2013501 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 4 3. รายวิชาที่ปรับเพิ่มขึ้นจากหลักสูตรเดิม จำนวน 8 วิชา ดังนี้ 2012306 ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ1 2012307 ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ2 2013413 ออกแบบสิ่งทอ 2013414 ออกแบบเครื่องประดับ 2013502 ศิลปะแสงสีเสียง 2013505 ออกแบบศิลปะจัดวาง 2013505 แนวคิดการออกแบบ 2013506 ศิลปะวิจิตร

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชา กลุ่มวิชาเอก- บัณฑิตเรียน ที่มีการปรับปรุง
หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ระหว่างหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2559	เหตุผล
-	2011302 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 3(2-2-5) Computer-aided Design 1 ศึกษาพื้นฐานของทฤษฎี หลักการใช้งานคอมพิวเตอร์และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์เพื่อการออกแบบกราฟิกในขั้นพื้นฐาน เช่น การปรับตกแต่ง ตัดต่อภาพ อันเป็นประโยชน์ด้านศิลปประยุกต์ต่อไป 2012305 พื้นฐานการออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5) Basic Fashion Design พื้นฐานและฝึกปฏิบัติการออกแบบทางด้านแฟชั่น เช่น การออกแบบเครื่องแต่งกาย การออกแบบลวดลายสิ่งทอ การออกแบบเครื่องประดับ และสร้อยศึกษาในงานออกแบบแฟชั่น เป็นต้น เรียนรู้และออกแบบด้วยเทคนิคจากวัสดุที่หลากหลาย ศึกษาผลงานการออกแบบทางแฟชั่นต่างๆ ทั้งของไทย ตะวันออกและตะวันตก 2012302 หลักการออกแบบ 3(2-2-5) Principles of Design ศึกษากระบวนการออกแบบ ทฤษฎีทางองค์ประกอบศิลป์ และการออกแบบ รวมทั้งสร้อยศึกษา เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานออกแบบ การกำหนดแนวความคิดและฝึกปฏิบัติการออกแบบทั้งประเภทงาน 2 มิติ และ 3 มิติ 2012303 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 3(2-2-5) Computer-aided Design 2 ศึกษาทฤษฎี หลักการใช้งานคอมพิวเตอร์เพื่อปฏิบัติการใช้เครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์ สำหรับการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ ทั้งประเภทงาน 2 มิติ และ 3 มิติ เป็นต้น	เพื่อความยืดหยุ่นในการจัดการเรียนการสอน จึงไม่ได้ระบุชื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการเรียนการสอน และเพื่อความหลากหลาย พื้นฐานในการสร้างสรรค์งานของนักศึกษา รายวิชาใหม่ เพื่อให้เข้าสู่การเรียนรู้ศตวรรษที่21 และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลง เพื่อเพิ่มเนื้อหาในเรื่อง กระบวนการออกแบบ สร้อยศึกษา การกำหนดแนวความคิด ที่ใช้สำหรับการสร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบ เพื่อความยืดหยุ่นในการจัดการเรียนการสอน จึงไม่ได้ระบุชื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการเรียนการสอน และเพื่อความหลากหลาย ของการสร้างสรรค์งานของนักศึกษา รายวิชาใหม่ เพื่อให้เข้าสู่การเรียนรู้ศตวรรษที่21 และความก้าวหน้าด้าน

	2012306 ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ 1 3(2-2-5) Specific Skills in Art and Design 1 สร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบแห่งท้องถิ่น การค้นคว้าและเก็บข้อมูลเชิงลึกของชุมชน จากวัตถุดิบ วัฒนธรรม ศิลปะพื้นถิ่น วิเคราะห์ปัญหาสู่การหาแนวทาง (Approach) ปรับปรุงพัฒนาและสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าโดยคำนึงถึงปัจจัยต่างๆ อาทิ ประโยชน์ใช้สอย ความงาม การตลาด พฤติกรรมผู้บริโภคและบริบททางวัฒนธรรม เป็นต้น การเรียนการสอนมีลักษณะเป็นโครงการตามความถนัดและความสามารถของผู้เรียนเป็นสำคัญและมีการบูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับการทำงาน(Wil)อีกด้วย 2012307 ความถนัดทางศิลปะและการออกแบบ 2 3(2-2-5) Specific Skills in Art and Design 2 สร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบแห่งท้องถิ่น โดยมี การผสมผสานเทคโนโลยีและ/หรือหลักการสร้างนวัตกรรม การประยุกต์วิธีวิจัยเพื่อการออกแบบมาใช้ในการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ และสังเคราะห์งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ นำไปสู่การออกแบบที่สามารถผลิตได้จริง การเรียนการสอนมีลักษณะเป็นโครงการ ตามความถนัด และเน้นความสามารถของผู้เรียนเป็นสำคัญและมีการบูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับการทำงาน(Wil)อีกด้วย 2013413 ออกแบบสิ่งทอ 3(2-2-5) Textile Design หลักการและกระบวนการออกแบบสิ่งทอเพื่อเสริมสร้างทักษะความรู้ด้านสิ่งทอ และเพื่อสร้างอัตลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น โดยการศึกษาข้อมูลวัสดุ รวมถึงกรรมวิธีการสร้างสรรค์สิ่งทอในรูปแบบต่างๆเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ ผักทอและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อ	เทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลง รายวิชาใหม่ เพื่อให้เข้าสู่การเรียนรู้ศตวรรษที่21 และความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลง รายวิชาใหม่ เพื่อให้เข้าสู่การเรียนรู้ศตวรรษที่21 และความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลง
--	--	--

	การออกแบบอย่างเป็นระบบ สู่การออกแบบสิ่งทอที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม โดยสามารถออกแบบทั้งในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ ได้อย่างมีคุณภาพ 2013414 ออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2-5) Jewelry Design ขั้นตอนและเทคนิคการออกแบบเครื่องประดับเบื้องต้น เรียนรู้วิธีการในการสร้างต้นแบบและกระบวนการผลิตเครื่องประดับ เรียนรู้วัสดุชนิดต่างๆ ที่นำมาใช้ในการทำตัวเรือน และอัญมณีเบื้องต้น โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย 2013505 ออกแบบศิลปะจัดวาง 3(2-2-5) Installation Art Design หลักการ วิวัฒนาการและรูปแบบงานศิลปะและการ ออกแบบ ยุคหลังสมัยใหม่ (Post Modern) สู่การจัดการเรียนรู้งาน จัดการวัตถุภัณฑ์ องค์ประกอบศิลป์ รวมถึงการจัดระเบียบพื้นที่ของ ผลงาน ในรูปลักษณะต่างๆ การนำเสนอและจัดแสดงนิทรรศน์เผยแพร่ ผลงานและดูแลรักษา โดยมีการศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานนอก สถานที่ประกอบด้วย 2013506 แนวคิดการออกแบบ 3(2-2-5) Concept of design กระบวนการและแนวคิดในการออกแบบเบื้องต้น ฝึกทักษะ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking) ด้วยวิธีการแทน ค่าและแปรความของรูปทรง เรียนรู้การพัฒนาความคิดโดยศึกษาจาก ธรรมชาติ ให้ความสำคัญต่อการสังเคราะห์โดยการเชื่อมโยง จินตภาพ และประเด็นปัญหา สู่แนวคิดรวบยอด (Concept) ความคิด (Idea) แนวทาง (Theme) และสื่อความหมายเพื่อให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ ในการออกแบบ ฝึกวิเคราะห์ตัวอย่างผลงานออกแบบที่มีคุณภาพทั้งใน แง่ของประโยชน์ใช้สอยและความงาม	รายวิชาใหม่ เพื่อให้เข้าสู่การเรียนรู้ ศตวรรษที่ 21 และความก้าวหน้าด้าน เทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลง รายวิชาใหม่ เพื่อให้เข้าสู่การเรียนรู้ ศตวรรษที่ 21 และความก้าวหน้าด้าน เทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลง รายวิชาใหม่ เพื่อให้เข้าสู่การเรียนรู้ ศตวรรษที่ 21 และความก้าวหน้าด้าน เทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลง เพิ่มเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชา เพื่อ การกำหนดแนวความคิดและการ
--	--	--

	2013506 ศิลปะวิจักษ์ 3(2-2-5) Art Appreciation ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผลงานทางด้านศิลปะที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียศาสตร์ การรับรู้ วากรรมทางศิลปะ เนื้อหารูปแบบต่าง ๆ รวมไปถึงการตีความ สื่อความหมาย และสัญลักษณ์ที่ศิลปินสร้างสรรค์ขึ้น ในผลงานแขนงต่างๆ นักศึกษาจะได้เรียนรู้ในแง่ความหมาย คำจำกัดความ หน้าที่ของศิลปะในแต่ละยุคแต่ละสมัย ในหลักทฤษฎีของศิลปะทั้งในอดีตและร่วมสมัย 2011301 เขียนแบบพื้นฐาน 3 (2-2-5) Basic Drafting ปฏิบัติงานตามหลักการเขียนแบบ โดยเน้นให้รู้จักวิธีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ หลักปฏิบัติการเขียนแบบเบื้องต้น และวิธีเขียนภาพต่างๆ เช่น วิธีการเขียนภาพฉาย วิธีการเขียนภาพสามมิติการเขียนภาพทัศนียภาพ ฯลฯ เพื่อสามารถเขียนรูปลงระนาบแทนรูป 3 มิติเพื่อสื่อความหมายให้เข้าใจในแบบได้ 2013201 ธุรกิจและจรรยาบรรณทางการออกแบบ 3(2-2-5) Business and ethic in Design หลักการประกอบธุรกิจการออกแบบผลิตภัณฑ์การติดต่อสัมพันธ์ผู้ว่าจ้าง จรรยาบรรณวิชาชีพของนักออกแบบ ศึกษาลำดับขั้นตอนการประกอบวิชาชีพการออกแบบ ผลิตภัณฑ์การพัฒนางานแบบ การบริหารจัดการการผลิต การประเมินราคา ตลอดจนการทำสัญญาในการออกแบบและแนวโน้มของรูปแบบธุรกิจด้านศิลปะการออกแบบของกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน และนักศึกษาสามารถจัดการองค์ความรู้เฉพาะด้าน สู่การสร้างอาชีพได้จริง	นำเสนอสำหรับการสร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบ จำนวน 7 วิชา ดังนี้ 2011301 เขียนแบบพื้นฐาน 2013201 ธุรกิจและจรรยาบรรณทางการออกแบบ 2013402 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2014902 การนำเสนอผลงานตามโครงการพิเศษทางศิลปะและการ 2011201 วาดเส้น 1 2011202 วาดเส้น 2 2013309 วาดเส้นสร้างสรรค์
--	---	---

	2013402 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (2-2-5) Product Design ฝึกฝนการใช้ทฤษฎีการออกแบบมาสร้างกรอบความคิด มีการกำหนด กลุ่ม เป้าหมาย การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีความซับซ้อน ด้านกลไกในรูปแบบต่างๆ ศึกษาขนาด สัดส่วน และความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ คำนึงถึงปัจจัยทางตลาด พฤติกรรม ผู้อุปโภคและผู้บริโภค ผลิต และเทคนิคอันเป็นภูมิปัญญาในการผลิต โดยการต่อยอดหรือประยุกต์ ผลิตภัณฑ์พื้นถิ่นของไทยเพื่อการออกแบบเป็นผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย 2011201 วาดเส้น 1 3 (2-2-5) Drawing 1 ปฏิบัติการวาดเส้น โดยการศึกษาวิธีการร่างภาพที่ถูกต้อง เทคนิคและกรรมวิธีต่างๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหา โดยเน้นความถูกต้องและความงาม การถ่ายทอดรูปแบบจากต้นแบบลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ ด้วยลายเส้นชนิดต่างๆ รวมไปถึง รูปทรง แสง-เงา พื้นผิว ระยะใกล้ -ไกล วัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับเรื่องราว 2011202 วาดเส้น 2 3 (2-2-5) Drawing 2 ปฏิบัติการเขียนภาพด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหา โดยนำเทคนิคผสมผสานกับความคิด เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับสาขาศิลปะและการออกแบบได้อย่างสูงสุด 2013309 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3 (2-2-5) Creative Drawing ปฏิบัติการวาดเส้น โดยถ่ายทอดรูปแบบจากต้นแบบ ลักษณะ 3 มิติและจากธรรมชาติแวดล้อมด้วย ตลอดจนการแก้ปัญหาทางด้านเทคนิค ความคิดสร้างสรรค์เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับสาขา ศิลปะและการออกแบบ กับการนำเทคนิควาดเส้นออกแบบผสมผสานกับความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้อง	
--	--	--

	2013502 ศิลปะแสงสีเสียง 3(2-2-5) lighting and sound การใช้งานและฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และงานกราฟิกประกอบกับ แสงสีเสียง สำหรับการสร้างงานที่มากกว่า 3 มิติ ทั้งการสร้างรูป หุ่นจำลอง การสร้างภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะของการจัดวางและผู้ชมสามารถมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับผลงานได้	
--	--	--

ภาคผนวก ค.

การกำหนดรหัสวิชา

การกำหนดรหัสวิชา

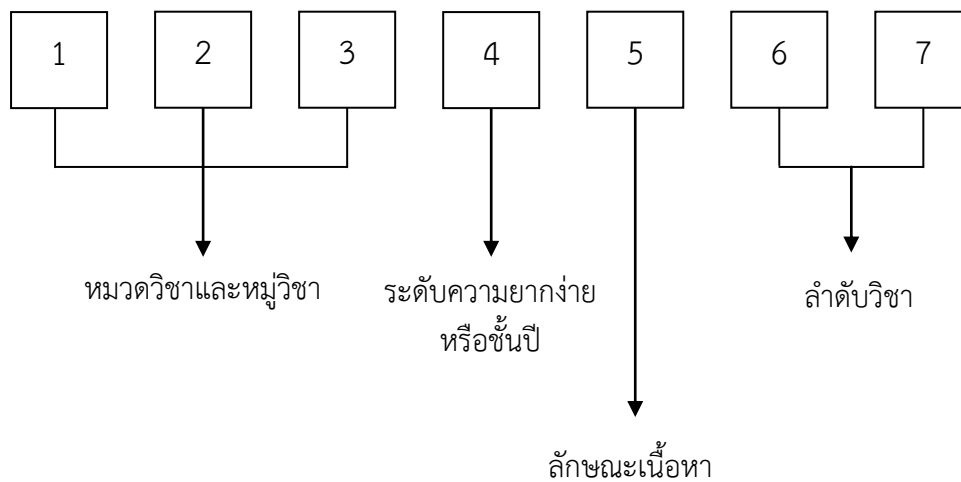
1. ระบบรหัสวิชายึดหลักพื้นฐานของระบบรหัสเดิม
2. การจัดหมวดวิชา และหมู่วิชา ยึดสาระสำคัญของคำอธิบายรายวิชา
3. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว

เลข 3 ตัวแรก เป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขตัวที่ 7,6 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลัง



201_ _ _ _ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ จัดลักษณะเนื้อหา ดังนี้

หมู่วิชา 200 ของหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใด ๆ ได้

**หมู่วิชา 201 ใช้กับ หมู่วิชาศิลปะและการออกแบบ
(หมวดวิชา ศิลปกรรมศาสตร์)**

หมู่วิชา 201 ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

หมายเลข	ลักษณะเนื้อหาวิชา	รหัสวิชา
1	ทฤษฎีหลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม	(201_1_ _)
2	ทฤษฎีและหลักปฏิบัติการทางศิลปกรรม	(201_2_ _)
3	ทฤษฎีและหลักปฏิบัติการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 มิติ	(201_3_ _)
4	ทฤษฎีและหลักปฏิบัติการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3 มิติ	(201_4_ _)
5	ทฤษฎีและหลักปฏิบัติการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 4 มิติ	(201_5_ _)
6	—	(201_6_ _)
7	—	(201_7_ _)
8	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ, สหกิจศึกษา	(201_8_ _)
9	โครงการพิเศษ วิทยานิพนธ์ การสัมมนาและการวิจัย	(201_9_ _)

ภาคผนวก ง.

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
1.	นายเขมา แฉ่งฉายา ตำแหน่ง อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย) ศม.(ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศบ.(ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร	1. ตำรา /เอกสารประกอบการสอน 1.1 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ 1.2 จิตรกรรมพื้นฐาน 1.3 การระบายสีน้ำ 1.4 ศิลปกรรมไทยเพชรบุรี 1.5 ศิลปะพื้นบ้านเพชรบุรี 1.6 ช่างเมืองเพชร 2. ผลงานวิจัย 2.1 เขมา แฉ่งฉายา.(2546). การสร้างสรรค์จิตรกรรม ชุด “ธรรมชาติ...ความงาม...ความสุขใจ”. มหาวิทยาลัยศิลปากร 2.2 เขมา แฉ่งฉายา.(2550). “โครงการภูมิปัญญาชาวบ้านสู่การสร้างสรรค์ใหม่”. มหาวิทยาลัยศิลปากร 2.3 เขมา แฉ่งฉายา. (2551). การสร้างสรรค์จิตรกรรม ชุด “วิถีแห่งจิต...พอเพียง”. มหาวิทยาลัยศิลปากร 2.4 เขมา แฉ่งฉายา. (2552). การสร้างสรรค์จิตรกรรม ชุด “ความงามของแม่น้ำเพชรบุรี”. มนุษยสังคมปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 2.5 เขมา แฉ่งฉายา. (2553). “สมุดภาพศิลปกรรมไทยเพชรบุรี”. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 2.6 เขมา แฉ่งฉายา. (2557). “เส้น สี และรูปทรง ของภาพลัทธิมหาสถานและภาพอัญมณีสถาน ในจิตรกรรมฝาผนัง วัดเกาะ จังหวัดเพชรบุรี”. มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3. ประสบการณ์การทำงาน 3.1 การอบรม - การเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Active Learning) โดยสถาบันวัดกรรมกรเรียนรู้

		มหาวิทยาลัยมหิดล - สัมมนาเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ - การอบรมผู้ประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี - การอบรมผู้ประเมินคุณภาพของสกอ. โดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี - การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การวิจัยในชั้นเรียน” - การอบรมเรื่อง “การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 3.2 การทำงาน - อาจารย์ปฏิบัติการพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี - ศิลปินและนักออกแบบอิสระ - อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี - อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ - ประธานสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
--	--	--

2.	อาจารย์ตรีวิทย์ แพทย์เพียร ตำแหน่ง อาจารย์ ระดับ 7 กศ.ม.(ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศษ.บ.ศิลปกรรม(ออกแบบพณิชยศิลป์) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง	1. ตำรา /เอกสารประกอบการสอน 1.1 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ 1.2 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1.3 การออกแบบโฆษณา 1 1.4 การวาดภาพแสดงเรื่องราว 2. ผลงานวิจัย 2.1 ตรีวิทย์ แพทย์เพียร. (2545). “การศึกษาวิเคราะห์ศิลปะ งานสลักกระดาดระดับโกศสกุลช่างเพชรบุรี” 3. ประสบการณ์การทำงาน 3.1 การอบรม - การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การวิจัยในชั้นเรียน” - การอบรมเรื่อง “การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552” 3.2 การทำงาน - อาจารย์ประจำโรงเรียนสตรีวัดระฆัง กรุงเทพฯ - อาจารย์ประจำคณะวิชาสัมพันธ์ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ - อาจารย์ประจำแผนกออกแบบประยุกต์ศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษา จังหวัดเพชรบุรี - อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรม สถาบันราชภัฏเพชรบุรี - ประธานสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี - อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
----	---	--

3.	อาจารย์กาญจน์ บุพพณสมัย ศม. สาขาทัศนศิลป์ (เอกประติมากรรม) ศบ. สาขาจิตรศิลป์ (เอกจิตรกรรม)	1. ตำรา /เอกสารประกอบการสอน 1.1 หลักการออกแบบ 1.2 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ 1.3 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์1 2. ผลงานวิจัย 3. ประสบการณ์การทำงาน 3.1 การอบรม - อบรมหลักสูตรพัฒนาอาจารย์มืออาชีพ (หลักสูตร1) - อบรม “ความรู้เกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา” - อบรม “Action Learning and Action Research” - อบรม “การบริหารหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและการวิพากษ์ทวนสอบผลสัมฤทธิ์” 3.2 การทำงาน - ศิลปินอิสระ - อาจารย์ประจำสาขาศิลปะและการออกแบบ
----	---	--

4.	อาจารย์นันทิยา ดอนเกิด ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาศิลปะและการออกแบบ ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยอบลราชธานี	1.ตำรา /เอกสารประกอบการสอน 1.1 เขียนแบบพื้นฐาน 1.2 สุนทียภาพทางทัศนศิลป์ 1.3 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2. ผลงานวิจัย 3. ประสบการณ์การทำงาน 3.1 การอบรม - อบรมเชิงปฏิบัติการ การบริการวิชาการเรื่อง “การออกแบบบรรจุภัณฑ์และผลิตภัณฑ์สำหรับชุมชน” - อบรม “โครงการเตรียมความพร้อมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา” - อบรม “ความรู้เกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา” - อบรม “Action Learning and Action Research” - อบรม “การบริหารหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและการวิพากษ์ทวนสอบผลสัมฤทธิ์” 3.2 การทำงาน - อาจารย์ประจำสาขาศิลปะและการออกแบบ
----	--	---

5.	อาจารย์ภัทรา อุตตวิริยะสกุล ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาศิลปะและการออกแบบ Fashion and Living Environment Studies Bunka Gakuen University, Japan Fashion Technology, Program in Creative Design Bunka Gakuen University, Japan	1. ตำรา /เอกสารประกอบการสอน 1.1 หลักการออกแบบ 1.2 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ 1.3 ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์1 2. ผลงานวิจัย 2.1 ภัทรา อุตตวิริยะสกุล. (2551). “วิเคราะห์ลักษณะเครื่องแต่งกายและเอกลักษณ์ของตัวละครหลักจากวรรณกรรมเรื่องรามเกียรติ์ และออกแบบเครื่องแต่งกาย”. BUNKA GAKUEN UNIVERSITY. JAPAN 2.2 ภัทรา อุตตวิริยะสกุล. (2556). “ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับพื้นผิวของเส้นไหมที่เกิดจากการซัก”. BUNKA GAKUEN UNIVERSITY. JAPAN 3. ประสบการณ์การทำงาน 3.1 การอบรม - อบรมหลักสูตรพัฒนาอาจารย์มืออาชีพ (หลักสูตร1) - อบรม “ความรู้เกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา” - อบรม “Action Learning and Action Research” - อบรม “การบริหารหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและการวิพากษ์ทวนสอบผลสัมฤทธิ์” 3.2 การทำงาน - นักวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ปฏิบัติการ กรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ - อาจารย์ประจำสาขาศิลปะและการออกแบบ
----	--	--

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ 066/2558

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

ตามที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้ดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545 กำหนดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษา และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ.2552 เรื่องกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา กำหนดให้มีการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาให้มีความสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ นั้น เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปอย่างมีคุณภาพและได้มาตรฐาน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ดังนี้

1. อาจารย์เขมา	แฉ่งฉายา	ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตรีวิทย์	แพทย์เพียร	รองประธานกรรมการ
3. อาจารย์กาญจน์	บุพผินสมัย	กรรมการ
4. อาจารย์นันทิยา	ดอนเกิด	กรรมการ
5. อาจารย์ภัทรา	อัครวิริยะสกุล	กรรมการและเลขานุการ

โดยคณะกรรมการทุกท่าน มีหน้าที่พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพ เหมาะสม เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ

สั่ง ณ วันที่ 24 พฤศจิกายน พ.ศ. 2558

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพรณ เทียมเดช)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ที่ ศธ ๐๕๕๕.๑๒/ว ๘๙๒

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๐๐๐

๘ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญวิพากษ์หลักสูตร

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญมา แฉ่งฉายา

ด้วยสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อความเป็นปัจจุบันและสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและตลาดแรงงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ มีประสบการณ์ และมีความเชี่ยวชาญในการเรียนการสอนในสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ในวันพุธที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ อาคาร ๒๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิพรรณ เทียมเดช)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
โทรศัพท์/โทรสาร ๐ ๓๒๔๔ ๓๒๖๘



ที่ ศธ ๐๕๕๕.๑๒/ว ๘๕๑

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๐๐๐

๘ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญวิพากษ์หลักสูตร

เรียน คุณกรกต อารมณดี

ด้วยสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อความเป็นปัจจุบันและสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและตลาดแรงงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ มีประสบการณ์ และมีความเชี่ยวชาญในการเรียนการสอนในสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ในวันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ อาคาร ๒๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ เทียมเดช)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
โทรศัพท์/โทรสาร ๐ ๓๒๔๔ ๓๒๖๘



ที่ ศธ ๐๕๕๕.๑๒/ว ๘๙๑

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๐๐๐

๘ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญวิพากษ์หลักสูตร

เรียน รศ.ประภากร สุนทรณนี่

ด้วยสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อความเป็นปัจจุบันและสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและตลาดแรงงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ มีประสบการณ์ และมีความเชี่ยวชาญในการเรียนการสอนในสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ในวันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ อาคาร ๒๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ เทียมเดช)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
โทรศัพท์/โทรสาร ๐ ๓๒๔๔ ๓๒๖๘

ภาคผนวก ฉ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๓**

เพื่อให้การจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การโอนผลการเรียน และการยกเว้นรายวิชาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน จากการศึกษาในระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๖ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณะ”	หมายความว่า	คณะหรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“คณบดี”	หมายความว่า	คณบดีของคณะหรือผู้บริหารหน่วยงาน ที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“นักศึกษา”	หมายความว่า	นักศึกษาผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็น นักศึกษาภาคปกติและภาคนอกเวลาปกติของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“คณะกรรมการบริหารวิชาการ”	หมายความว่า	คณะกรรมการบริหารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณะกรรมการประจำคณะ”	หมายความว่า	คณะกรรมการประจำคณะของคณะ หรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“คณะกรรมการประจำหลักสูตร”	หมายความว่า	คณะกรรมการประจำหลักสูตรใน มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อาจารย์ที่ปรึกษา”	หมายความว่า	อาจารย์ที่รับผิดชอบและคอยติดตาม ดูแลให้คำปรึกษานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณาจารย์ประจำ”	หมายความว่า	อาจารย์ที่สังกัดอยู่ในมหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี

“การศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา (Block Course System)” หมายความว่า การจัดการศึกษาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียนครั้งละรายวิชาตลอดหลักสูตร

“ภาคการศึกษาปกติ” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่ ๑ และ
ภาคการศึกษาที่ ๒

“ภาคฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษา
ที่ ๒

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ มีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติเกี่ยวกับข้อบังคับ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่จะต้องมีการดำเนินการใด ๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ หรือกำหนดไว้ไม่ชัดเจน หรือในกรณีที่มีความจำเป็นต้องผ่อนผันข้อกำหนดในข้อบังคับนี้เป็นกรณีพิเศษ เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาชั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเป็นไปโดยเรียบร้อย ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความ วินิจฉัยสั่งการ และปฏิบัติตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการบริหารวิชาการ

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัย จัดการบริหารงานวิชาการโดยให้มีหน่วยงาน บุคคล และคณะบุคคล ดำเนินงาน ดังนี้

- (๑) สภาวิชาการ
- (๒) คณะกรรมการบริหารวิชาการ
- (๓) คณบดี
- (๔) คณะกรรมการประจำคณะ
- (๕) คณะกรรมการประจำหลักสูตร
- (๖) อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๙ การแต่งตั้งสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๐ อำนาจหน้าที่สภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ประกอบด้วย

- | | |
|---|---------------|
| (๑) อธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย | เป็นประธาน |
| (๒) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นกรรมการ |
| (๓) รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นกรรมการ |
| (๔) คณบดีทุกคณะ | เป็นกรรมการ |
| (๕) ผู้แทนสภาคณาจารย์ ๑ คน | เป็นกรรมการ |
| (๖) หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการ | เป็นเลขานุการ |
- ผู้แทนสภาคณาจารย์มาจากการคัดเลือกจากกลุ่มสภาคณาจารย์ ๑ คน แล้วเสนอต่อ

อธิการบดีแต่งตั้งโดย ประธานสภาคณาจารย์

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการ มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) พิจารณากลับกรองหลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผลและประมวลผลการศึกษา
- (๒) พิจารณากลับกรองร่างระเบียบหรือประกาศ ที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาก่อนนำเสนอต่อสภาวิชาการ
- (๓) พิจารณากลับกรองการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
- (๔) ดูแลกำกับจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๕) พิจารณากลับกรองแผนการรับนักศึกษา
- (๖) อนุมัติการสำเร็จการศึกษา
- (๗) แต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่
- (๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๑๓ ให้คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิต ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยบริหารงานโดยคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะ

ข้อ ๑๔ การได้มาซึ่งอำนาจ หน้าที่ของคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตร ตามคำแนะนำของคณบดี หลักสูตรละไม่น้อยกว่า ๕ คน จากคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตร

ข้อ ๑๖ ให้คณะกรรมการประจำหลักสูตร มีหน้าที่ ดังนี้

- (๑) พัฒนาและหรือปรับปรุงหลักสูตรให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือประกาศอื่นใดของกระทรวงศึกษาธิการ

- (๒) จัดทำอัตรากำลังผู้สอน เสนอต่อคณบดี
- (๓) เสนอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษต่ออธิการบดี
- (๔) เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่ออธิการบดี
- (๕) เสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปี ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- (๖) ดำเนินการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปี ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๗) ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- (๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๑๗ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งบุคคลเพื่อทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีหน้าที่ให้คำปรึกษาดูแลสนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน แผนการเรียน และให้มีส่วนในการประเมินผลความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา และภารกิจอื่นที่คณะและมหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๒ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๘ ผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๑๘.๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

- (๑) ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง
- (๒) ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นซึ่งสังคม

รังเกียจ

- (๓) มีคุณสมบัติอื่นตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและหรือหลักสูตรที่

สมัครเข้าศึกษา

๑๘.๒ คุณสมบัติของผู้สมัคร

(๑) หลักสูตรอนุปริญญา ปริญญาตรี ๔ ปี และปริญญาตรี ๕ ปี ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าหรือสูงกว่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของกระทรวง

ข้อ ๑๙ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าศึกษาให้ทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๒๐.๑ ผู้สมัครเป็นนักศึกษาจะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนแล้ว

๒๐.๑ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๓ ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๒๑ ระบบการจัดการศึกษา

๒๑.๑ การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค การศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาของแต่ละรายวิชาให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันกับภาค การศึกษาปกติ การจัดการศึกษาแบ่งเป็น

(๑) นักศึกษาภาคปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ และมหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อนเพิ่มอีกได้ ซึ่งเป็นภาค การศึกษาที่ไม่บังคับ

(๒) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๓ ภาค การศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคฤดูร้อน

๒๑.๒ “หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยที่ใช้แสดงถึงปริมาณการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

“คาบเรียน” หมายความว่า เวลาในการจัดการเรียนการสอนที่ไม่น้อยกว่า ๕๐ นาที

โดยมีเกณฑ์ในการกำหนดจำนวนหน่วยกิต มีดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหาในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่า ๑๕ คาบเรียนต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาปฏิบัติหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ คาบ เรียนต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๓) รายวิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๕๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

๒๑.๓ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาได้ ทั้งนี้หลักสูตรที่จัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาจะต้องมีจำนวนชั่วโมงเรียนต่อหน่วยกิต จำนวนหน่วยกิต รวมตลอด หลักสูตร และระยะเวลาการศึกษา เมื่อเทียบเคียงกับภาคปกติแล้ว ต้องไม่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน อุดมศึกษา

ข้อ ๒๒ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้ทำเป็นประกาศของ มหาวิทยาลัย

หมวด ๔

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๓ การลงทะเบียนเรียน

๒๓.๑ นักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรกต้องลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดมิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน

๒๓.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และหากนักศึกษามีความต้องการผ่อนผันการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นเรื่องขอผ่อนผันการชำระภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๔ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน และการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

๒๓.๕ การลงทะเบียนเรียน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือ ประธานหลักสูตร และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๓.๖ การลงทะเบียนเรียนแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

- (๑) การลงทะเบียนเรียนที่นับหน่วยกิต และคิดค่าธรรมเนียม
- (๒) การลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยไม่คิดค่าธรรมเนียม
- (๓) การลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟัง

๒๓.๗ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย

๒๓.๘ จำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิตในภาคเรียนปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติและลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิตในภาคเรียนปกติ และไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการลงทะเบียนเรียน แต่นักศึกษาต้องเสียค่าหน่วยกิตส่วนที่เกินตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๓.๙ นักศึกษาจะต้องตรวจสอบสถานภาพของตนเองก่อนการลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง นักศึกษาที่ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยจะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องมิฉะนั้นให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ

ข้อ ๒๕ การขอเพิ่ม ขอถอน และขอยกเลิกรายวิชา

๒๕.๑ การขอเพิ่มและขอถอนรายวิชา ต้องดำเนินการภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทำการลงทะเบียน ของภาคการศึกษานั้น ๆ โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ถ้านักศึกษาขอยกเลิกรายวิชาหลังจากช่วงเวลาดังกล่าวจะได้รับการบันทึกผลการประเมินเป็น "W"

๒๕.๒ การขอยกเลิกรายวิชาต้องกระทำให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์สำหรับการศึกษาภาคปกติ และก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน

๒๕.๓ นักศึกษาที่เข้าศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา จะต้องทำการเพิ่ม ถอน และยกเลิกรายวิชาให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ของภาคการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๒๖ การชำระเงินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๗ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรแล้ว หากต้องการเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อต้องการผลการเรียน ต้องชำระเงินค่าลงทะเบียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕ ระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๒๘ ระยะเวลาการศึกษา

๒๘.๑ นักศึกษาภาคปกติ

(๑) หลักสูตรอนุปริญญา ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาปกติ

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติ

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติ

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ

๒๘.๒ นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

- (๑) หลักสูตรอนุปริญญา ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๗ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๘ ภาคการศึกษา
- (๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๒๔ ภาคการศึกษา
- (๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษา
- (๔) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๓๐ ภาคการศึกษา

หมวด ๖

การเรียน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการสอบ

ข้อ ๒๙ การเรียน

นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องยื่นคำร้องขอมีสิทธิ์สอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนที่ต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์ สำหรับนักศึกษาที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ให้ได้รับผลการเรียนเป็น "E" หรือ "F"

ข้อ ๓๐ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

๓๐.๑ นักศึกษาจะต้องฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร ถ้าผู้ใดปฏิบัติงานไม่ครบถ้วน ให้ถือว่าการศึกษายังไม่สมบูรณ์

๓๐.๒ ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบ และปฏิบัติงานตามข้อกำหนดทุกประการ หากฝ่าฝืน ผู้คุมซึ่งเป็นอาจารย์และบุคลากรในหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพอาจพิจารณาส่งตัวกลับ และดำเนินการการฝึกประสบการณ์วิชาชีพใหม่

ข้อ ๓๑ การสอบ

๓๑.๑ การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค โดยให้มีคะแนนสอบปลายภาคตั้งแต่ร้อยละ ๒๐ ถึง ร้อยละ ๕๐ ของคะแนนทั้งหมด

๓๑.๒ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบปลายภาคตามเวลากำหนดโดยมีเหตุผลความจำเป็นจะต้องยื่นคำร้องขอสอบต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ นับตั้งแต่วันสอบวิชานั้น หรืออย่างช้าที่สุดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป การพิจารณาคำร้องให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะ หากนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องภายในกำหนดหรือคณะพิจารณาแล้วไม่อนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนปรับคะแนนสอบปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่

๓๑.๓ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ เมื่อนักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบให้คณะกรรมการบริหารวิชาการพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบแล้วรายงานผลการพิจารณาต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการลงโทษ และแจ้งโทษให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทราบ โดยมีแนวทางการพิจารณาโทษดังต่อไปนี้

(๑) ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่อเจตนาทุจริต ให้ลงโทษโดยให้ได้รับ “E” หรือ “F” ในรายวิชาที่กระทำผิดและหรืออาจพิจารณาสั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

(๒) ถ้าเป็นความผิดอย่างอื่นตามที่ระบุไว้ในข้อปฏิบัติของนักศึกษาในการสอบ ให้ลงโทษตามควรแก่ความผิดนั้น แต่จะต้องไม่เกินกว่าระดับโทษต่ำสุดของความผิดประเภททุจริต

(๓) ถ้านักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับการสอบให้คณะกรรมการบริหารวิชาการเป็นผู้พิจารณาการลงโทษเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามควรแก่ความผิดนั้น

(๔) การให้พักการศึกษาของนักศึกษาตามคำสั่งของมหาวิทยาลัยให้เริ่มเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาที่กระทำผิดนั้น ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่พักการศึกษา

หมวด ๗

การวัดและประเมินผล

ข้อ ๓๒ ให้มีการประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓๒.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่บังคับเรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนในรายวิชาใดต่ำกว่า “D” ต้องลงทะเบียน

เรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ กรณีวิชาเลือกถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “D” สามารถเปลี่ยนไปเลือกเรียนรายวิชาอื่นได้ ส่วนการประเมินผลรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินผลต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สอง ถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ยกเว้นนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ประสงค์จะรับวุฒิออนุปริญญา ทั้งนี้ ต้องเป็นหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรระดับอนุปริญญาในสาขาเดียวกัน

๓๒.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

ระบบคะแนนนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน “F” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ จนกว่าจะสอบได้

ข้อ ๓๓ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิตและผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติงานตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ถือว่าผู้เรียนยกเลิกการเรียนรายวิชานั้น และให้บันทึกผลการประเมินเป็น “W”

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ในภาคการศึกษาปกติ และไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ในภาคฤดูร้อน และใช้ในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

T (Transfer) ใช้สำหรับบันทึกการเทียบโอนผลการเรียน

IP (In Progress) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ และยังไม่สามารถประเมินผลในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนได้ ทั้งนี้ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้รับการประเมินเป็น “IP” จะต้องติดต่อผู้สอนเพื่อดำเนินการขอรับการประเมินผล เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในสองภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น E หรือ F ตามแต่กรณี

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา หรือใช้สำหรับบันทึกรายวิชาที่นักศึกษาขาดสอบ และมหาวิทยาลัย

อนุญาตให้สอบ นักศึกษาที่ได้ “I” จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป การเปลี่ยนระดับคะแนน “I” ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) กรณีนักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป หากไม่ส่งผลการศึกษาตามกำหนดมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น “E” หรือ “F” ตามแต่กรณี

(๒) กรณีนักศึกษาขาดสอบ และมหาวิทยาลัยอนุญาตให้สอบ แต่ไม่มาสอบภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ผู้สอนปรับคะแนนปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

(๓) นักศึกษาที่ได้รับผลการเรียนเป็น “I” ในภาคการศึกษาสุดท้ายและดำเนินการแก้ “I” ในภาคการศึกษาถัดไป ต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๔ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการศึกษา ให้ได้รับผลการประเมินเป็น “P”

ข้อ ๓๕ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ เว้นแต่เป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วในระดับอนุปริญญาเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันเข้าศึกษา

ข้อ ๓๖ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๖.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น “I” ไม่นำหน่วยกิตมาเป็นตัวหารเฉลี่ย เมื่อมีการประเมินเปลี่ยนจาก “I” เป็นระดับคะแนนตามข้อ ๓๒.๑ จึงจะนำผลมาคิดในภาคการศึกษาที่มีการเปลี่ยน

๓๖.๒ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้วให้หน่วยกิต และค่าระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น

๓๖.๓ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีการประเมินผลตามข้อ ๓๒.๑ สำหรับผลการประเมินเป็น “E” ไม่มีการนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนนี้ และไม่นำไปคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๖.๔ ผลการเรียนระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิตเป็นตัวหาร แต่ให้หน่วยกิตเพื่อพิจารณารายวิชาเรียนครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๓๗ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิม หรือเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ถึง ๒.๐๐ กรณีเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมให้ฝ่ายทะเบียนนำค่าระดับคะแนนทุกรายวิชามาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม และต้องอยู่ในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

หมวด ๘

การเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๓๘ “การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏมาใช้โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏ หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น หรือการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์การทำงานซึ่งเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่า สามในสี่ของเนื้อหาในรายวิชาของหลักสูตรมหาวิทยาลัย และอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้โดยไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นอีก

๓๘.๑ รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องสอบได้หรือเคยศึกษาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษาหรือภาคการศึกษาสุดท้ายที่มีผลการเรียน หรือวันสุดท้ายที่ศึกษา และผู้ที่ขอเทียบโอนผลการเรียนรายวิชาจะต้องกระทำให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาแรกของการศึกษาตามหลักสูตร

๓๘.๒ ผู้มีสิทธิในการขอเทียบโอนผลการเรียน ได้แก่

(๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏมาแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและไม่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๘ ทั้งนี้จะต้องมีผลการเรียนแต่ละรายวิชาไม่ต่ำกว่า “D” หรือ “P” และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี

๓๘.๓ ผู้มีสิทธิในการยกเว้นการเรียนรายวิชา ได้แก่

(๑) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในระดับอุดมศึกษา
(๒) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาตามอัธยาศัย และต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ระดับปริญญาตรี

(๓) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่น

๓๘.๔ เงื่อนไขในการยกเว้นการเรียนรายวิชา

(๑) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า “C” หรือ “P”
(๒) การขอยกเว้นการเรียนรายวิชาของผู้ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาตามอัธยาศัย ให้เป็นไปตามวิธีการประเมินของมหาวิทยาลัย
(๓) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วและเข้าศึกษาให้หน่วยกิตหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาโดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

(๔) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นรวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำ ซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรที่กำลังศึกษา และเมื่อได้รับการยกเว้นแล้วต้องมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

๓๘.๕ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่โอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาให้ถือเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา นักศึกษาภาคภาคนอกเวลาปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา

(๒) การโอนผลการเรียนของนักศึกษาตามข้อ ๓๘.๒(๑) ให้นับเฉพาะภาคการศึกษาที่เคยศึกษาและมีผลการเรียน และนักศึกษาตามข้อ ๓๘.๒(๒) ให้นับจำนวนภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

ข้อ ๓๙ นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียนและขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมโดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย และต้องมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

หมวด ๙

การลาพักการศึกษา การลาออก และการฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๐ การลาพักการศึกษา

๔๐.๑ นักศึกษาเข้าใหม่ที่ยื่นทะเบียนการเป็นนักศึกษาแล้ว ไม่สามารถยื่นคำร้องลาพักการศึกษาหรือรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาแรกได้ ยกเว้นในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัย

เห็นสมควรสนับสนุน

(๓) ประสบอุบัติเหตุ ยื่นตราาย หรือเจ็บป่วย จนไม่สามารถศึกษาต่อไปให้ได้ผลดีได้

(๔) เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

๔๐.๒ การลาพักการศึกษาให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และต้องได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

๔๐.๓ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาดังกล่าวต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษากายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๐.๔ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและนักศึกษาที่พักการเรียน ต้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๑ การลาออกและการพ้นสภาพนักศึกษา

๔๑.๑ การลาออกให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน เพื่อให้มหาวิทยาลัยอนุมัติ

๔๑.๒ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติ

(๑.๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๑.๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน หรือมีผลการประเมินได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ ที่ ๑๖ ที่ ๑๘ และที่ ๒๐ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน ในกรณีที่ภาคการศึกษานั้นมีผลการเรียน "I" ไม่ต้องนำมาคิด ให้คิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเฉพาะรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนน

(๑.๓) ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรที่กำหนด แต่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๑.๔) มีสภาพเป็นนักศึกษาของการศึกษาครบตามข้อ ๒๘

(๒) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

(๒.๑) ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรที่กำหนด แต่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๒.๒) มีสภาพเป็นนักศึกษาของการศึกษาครบตามข้อ ๒๘

๔๑.๓ ได้ระดับคะแนนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ ๒

๔๑.๔ ไม่รักษาสภาพนักศึกษาติดต่อกันเกิน ๒ ภาคการศึกษา

๔๑.๕ ประพฤติปฏิบัติตนไม่ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยวินัยนักศึกษา

ข้อ ๔๒ นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากการไม่รักษาสภาพนักศึกษาสามารถยื่นคำร้องขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาต่อมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา และค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๐

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๓ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

๔๓.๑ มีความประพฤติดี

๔๓.๒ ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๓.๓ มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

๔๓.๔ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การ

ประเมินผล

๔๓.๕ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๔๓.๖ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ เฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๔๓.๗ สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ยกเว้น

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

ข้อ ๔๔ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

๔๔.๑ นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาพร้อมใบเสร็จการชำระเงิน ๒

ภาคเรียนสุดท้าย ต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

๔๔.๒ นักศึกษาที่ได้รับพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติสำเร็จการศึกษาต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการ เสนอชื่อเพื่อให้ปริญาต่อสภาวิชาการ และเสนอชื่อขออนุมัติโอนปริญาและปริญาต่อสภามหาวิทยาลัยต้องเป็นบุคคลที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๓ และต้องไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูกลงโทษทางวินัย

ข้อ ๔๕ การให้ปริญาเกียรตินิยม

๔๕.๑ คุณสมบัติด้านการศึกษานักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญาเกียรตินิยมมีดังนี้

(๑) ปริญาตรี หลักสูตร ๔ ปี หรือ ๕ ปี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

ปริญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้รับระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ขึ้นไป ไม่มีรายวิชาได้ต่ำกว่า C และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนนหรือไม่ได้ "F" ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

(๓) นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี

(๔) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติมีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

(๕) ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาเดิมที่สอบได้แล้ว

(๖) ต้องไม่เคยขอยกเว้นรายวิชาเรียน

๔.๕.๒ คุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรม นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องเป็นผู้มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๑

การควบคุมคุณภาพ

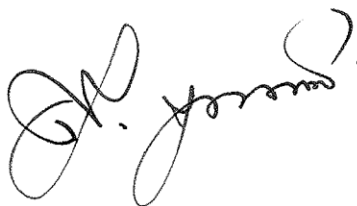
ข้อ ๔๖ ให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ให้คำแนะนำในการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา การเปลี่ยนรายวิชา การเพิ่มถอนรายวิชา และอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๗ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง และให้นำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๔๘ ให้มีการวิจัยเพื่อติดตาม และประเมินผลการใช้หลักสูตรอย่างต่อเนื่องภายใน ๕ ปี ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

พลเอก



(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี