

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่ 23 พ.ย. 2562

วิมลพร



มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

หลักสูตรนี้ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 22 พ.ย. 2562

วิมลพร



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)

Bachelor of Education Program in Dance Education

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	9
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล	32
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	54
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	55
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพการศึกษา	56
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	66
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา	67
ข ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร	111
ค หลักการจัดวิชา	125
ง ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	127
จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	142
ฉ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	146
ช ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2553	150

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี)
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส :

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Dance Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Education (Dance Education)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Ed. (Dance Education)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

-

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ ปี พ.ศ. 2558 เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562
- ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการประจำคณะ
ในการประชุมครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 26 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2562
- ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการบริหารวิชาการ คณะ/มหาวิทยาลัย
ในการประชุมครั้งที่ 3/2562 เมื่อวันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2562
- ได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 4 เดือน เมษายน พ.ศ. 2562
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ. 2562

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครู/อาจารย์สอนนาฏศิลป์
- 8.2 นักวิชาการด้านนาฏศิลป์
- 8.3 เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานของรัฐและเอกชน
- 8.4 พนักงานในบริษัทของต่างประเทศทั้งภาครัฐและเอกชน
- 8.5 ธุรกิจส่วนตัวด้านการศึกษา

หมายเหตุ องค์การวิชาชีพอาจกำหนดเงื่อนไข คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์สอบใบประกอบวิชาชีพที่แตกต่างจากเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 และเงื่อนไขอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

9. ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
1	นางสาววิไลวรรณ ไชยลังการ	15703000XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	2561 2558 2550
2	นางสาววรรณวิภา มัธยมนันท์	11008001XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2558 2553 2549
3	นางสาวจิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	33415014XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553 2547
4	นายจิตสุวัฒน์ สำราญรัตน์	37004000XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) ศศ.บ. (นาฏศิลป์และการ ละคร)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	2559 2547
5	นายศิริวัฒน์ ขำเกิด	16099001XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2558 2555

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาประเทศในระยะแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564) อยู่ในช่วงเวลาเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ โดยเฉพาะการยกระดับคุณภาพทุนมนุษย์ของประเทศ โดยพัฒนาคนให้เหมาะสมตามช่วงวัย เพื่อให้เติบโตอย่างมีคุณภาพ หล่อหลอมให้คนไทยมีค่านิยมตามบรรทัดฐานที่ดีทางสังคม เป็นคนดี มีสุขภาวะที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัย และมีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมส่วนรวม การพัฒนาทักษะที่สอดคล้องกับความต้องการในตลาดแรงงานและทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 ของคนในแต่ละช่วงวัยตามความเหมาะสม การเตรียมความพร้อมของกำลังคนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่จะเปลี่ยนแปลงโลกในอนาคต ตลอดจนการยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ การสร้างเสริมให้คนมีสุขภาพดีที่เน้นการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางสุขภาพและการลดปัจจัยเสี่ยงด้านสภาพแวดล้อมที่ส่งผลต่อสุขภาพ (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2560 : 4) ประกอบกับกระทรวงศึกษาธิการ (2561) มุ่งพัฒนาการศึกษา 4.0 โดยมีเป้าหมายเพื่อสร้างนวัตกรรมของประเทศด้วยเหตุนี้สถาบันอุดมศึกษาที่ผลิตบุคลากรวิชาชีพครูจำเป็นต้องพัฒนาเชิงรุก ด้วยการผลิตบุคลากรให้เป็นผู้ใฝ่รู้ ใฝ่ดี มีบุคลิกภาพเหมาะสมกับการเป็นครู เพื่อให้สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพโดยเฉพาะในเรื่องการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ มีวิจารณญาณ และความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนสามารถปรับตัวให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของชุมชน สังคม และประเทศ

11.2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564) ถือเป็นแผนแม่บทหลักในการพัฒนาประเทศที่ได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นกฎหมายบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2559 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2564 นั้น มีหลักการสำคัญ คือ “ยึดคนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา” มุ่งสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีสำหรับคนไทย พัฒนาคนให้มีความเป็นคนที่สมบูรณ์ มีวินัย ใฝ่รู้มีความรู้ มีทักษะ มีความคิดสร้างสรรค์มีทัศนคติที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม มีคุณธรรมและจริยธรรม ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการในฐานะหน่วยงานหลักในภาคการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพคนของประเทศ ได้ตระหนักถึงความสำคัญ ดังกล่าว ดังนั้นจึงได้กำหนดแผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564) ภายใต้วิสัยทัศน์ “มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้คู่คุณธรรม มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความสุขในสังคม”

หลักสูตรนานาชาติศิลปศึกษาคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนที่ส่งผลกระทบต่อสังคมไทยและสังคมโลกในทุกมิติ จึงได้พัฒนาหลักสูตรการศึกษาด้านนาฏศิลป์ไทยที่มีคุณภาพ เพื่อพัฒนาความรู้ กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนมีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม โดยกำหนดเป็นรายวิชาไว้ในหลักสูตร

11.3 สถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพ

แผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564) ได้กำหนดกรอบยุทธศาสตร์ทั้งหมด 6 ยุทธศาสตร์ โดยในยุทธศาสตร์ที่ 2 ได้แก่ ยุทธศาสตร์ผลิต พัฒนาครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ที่มุ่งหวังให้มีการผลิตครูได้สอดคล้องกับความต้องการในการจัดการศึกษาทุกระดับ ทุกประเภท และมีสมรรถนะตามมาตรฐานวิชาชีพ สามารถใช้ศักยภาพในการสอนได้อย่างเต็มที่ ซึ่งตอบสนองในด้านคุณภาพ ทั้งนี้กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ 6 ด้าน ได้แก่

ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี และด้านวิวิธนาการจัดการเรียนรู้ ประกอบกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์เพื่อยกระดับการผลิตครูให้มีคุณภาพ ให้เป็นหลักสูตร 4 ปี ดังนั้นเพื่อเป็นการตอบสนองต่อแผนการศึกษาฯ และนโยบายของกระทรวงศึกษาดังกล่าว สาขานาฏศิลป์ศึกษาจึงปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1. การพัฒนาหลักสูตร

จุดเน้นในการพัฒนาการศึกษาของประเทศ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2561) มุ่งพัฒนาการศึกษา 4.0 โดยมีเป้าหมายเพื่อสร้างนวัตกรรมของประเทศ ผลกระทบนี้ทำให้การพัฒนาหลักสูตรมุ่งเน้นผลิตครูในมิติใหม่ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นบัณฑิตครูที่มีคุณภาพ ให้มีศักดิ์ศรีความเป็นครูตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครูซึ่งเป็นวิชาชีพชั้นสูงที่มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี คนเก่ง ใฝ่รู้ เป็นครูดี ครูเก่ง มีความรู้ และใฝ่รู้ มีทักษะสร้างนวัตกรรม มีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์วิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีคุณธรรมและเป็นผู้มีจริยธรรมประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณภาพตรงตามมาตรฐานวิชาชีพ และสมรรถนะทางการศึกษาที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง มีความรอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืน สามารถสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาในคุณภาพของการประกอบวิชาชีพ ดังนั้นหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จะเตรียมความพร้อมให้กับสถานศึกษา เพื่อให้มีครูที่มีศักยภาพที่จะพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ดังกล่าวและเพื่อให้สนองตอบต่อการแก้ไขปัญหาการขาดแคลนครู โดยเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ขั้นพื้นฐาน มีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทั้งทางด้านสังคม ธุรกิจ และศิลปวัฒนธรรม

12.2. ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

เพื่อสนับสนุนให้มหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำและพัฒนาท้องถิ่น รวมทั้งมีกรอบการพัฒนาที่สอดคล้องกับภาพอนาคตตามแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ.2551- 2565) ซึ่งกำหนดพันธกิจในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและคุณธรรมสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรจึงสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยและภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

12.2.1 แสวงหาความจริงเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

12.2.2 ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในชุมชนเพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

12.2.3 เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจ ในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

12.2.4 เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้เปิดสอนโดยคณะอื่น ๆ มีดังนี้

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เปิดสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาการจัดการ คณะเทคโนโลยีการเกษตร คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และคณะพยาบาลศาสตร์

13.1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน เปิดสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และคณะครุศาสตร์

13.1.2 หมวดวิชาเลือกเสรี เปิดสอนโดยคณะต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร นักศึกษาต่างคณะสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

13.3 การบริหารจัดการ

บริหารจัดการโดยมีสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นหน่วยงานกลางในการทำหน้าที่ประสานงานกับคณะต่าง ๆ ในการเปิดรายวิชาและจัดอาจารย์ผู้สอนมีคณะกรรมการประจำหลักสูตรปฏิบัติหน้าที่กำกับดูแล โดยประสานงานกับสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เพื่อประสานการจัดตารางสอน ตารางสอบ ปฏิทินวิชาการ และควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตครูนาฏศิลป์ ให้เป็นผู้มีความรู้ทางสามารถทางด้านนาฏศิลป์และวิชาชีพครู เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถนำองค์ความรู้บูรณาการไปสู่การจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพ

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

ปีพุทธศักราช 2562 ประเทศไทยจะก้าวเข้าสู่ความเป็นสากลอย่างสมบูรณ์ สถาบันอุดมศึกษาซึ่งเป็นสถาบันหลักที่ทำหน้าที่ผลิตครู จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาการศึกษาของประเทศ รัฐบาลปัจจุบันมีนโยบายผลักดันให้ประเทศไทยก้าวเข้าสู่โมเดลประเทศไทย 4.0 ซึ่งเป็นโมเดลเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม เพื่อให้ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืนภายใต้บริบทของการปฏิวัติอุตสาหกรรม

อาชีพครูถือว่าสำคัญยิ่ง เพราะครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญมั่นคง ให้ก้าวทันต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน ผู้เป็นครูจึงจัดได้ว่าเป็นผู้ที่มีบทบาทอย่างสำคัญในการสร้างสรรค์อนาคตของชาติบ้านเมือง

ศาสตร์ทางด้านนาฏศิลป์เป็นศาสตร์ที่รักษารากเหง้าของชาติ ศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นศิลปะวิทยาการที่มุ่งพัฒนาความพร้อมทางด้านร่างกาย อารมณ์ สติปัญญา และสังคม พัฒนาครูให้มีภูมิความรู้ทั้งศาสตร์และศิลป์ โดยเชื่อมโยงกับทักษะการสร้างความเป็นครู การจัดการความรู้ การจัดการเรียนรู้สู่การสร้างสรรค์ผลงาน และศาสตร์การสอน โดยเชื่อมโยงบูรณาการกับศาสตร์ต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาประเทศ ตลอดจนเรียนรู้ เข้าใจวัฒนธรรมของผู้อื่น และดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 อย่างมีคุณภาพ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านการสอนนาฏศิลป์ สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการปฏิบัติงานได้อย่างสอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศ
- 2) เป็นผู้มีความรู้ในวิชานาฏศิลป์และวิชาชีพครูทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าผลงานการวิจัยเพื่อใช้พัฒนางานนาฏศิลป์ รวมทั้งสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 3) เป็นผู้มีความสามารถสร้างสื่อและเทคโนโลยีทางนาฏศิลป์เพื่อถ่ายทอดในสถานศึกษา ให้บริการแก่ชุมชน และท้องถิ่นได้
- 4) มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในจรรยาบรรณของครูนาฏศิลป์
- 5) มีความรับผิดชอบ และมีบุคลิกภาพที่ตีเหมาะสมกับการเป็นครูนาฏศิลป์

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาศึกษานาฏศิลป์ศึกษา ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ - พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานระดับชาติ	- รายงานผลการประเมินหลักสูตร - เอกสารหลักสูตรที่ผ่านการปรับปรุง
ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาศึกษานาฏศิลป์ศึกษา ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต และการเปลี่ยนแปลงในอนาคต	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในสังคมและวิชาการอย่างสม่ำเสมอ	- รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต - แผนปรับปรุงหลักสูตรที่สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทาง สังคม เศรษฐกิจการเมืองและความก้าวหน้าทางวิชาการซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก
พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ ให้สอดคล้องกับการนำไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการแก่องค์กรภายนอก - พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้มินวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่อบุคลากรด้านการเรียนการสอนในหลักสูตร - ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้
พัฒนาสถานที่และอุปกรณ์การเรียนการสอน ให้มีความทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงในอนาคต	- สนับสนุนให้คณะ และสาขาจัดหาอุปกรณ์ และหนังสือที่ใช้ในการค้นคว้าที่ทันสมัย	- ปริมาณของอุปกรณ์ และหนังสือค้นคว้าที่ทันสมัย และเพียงพอต่อความต้องการของผู้เรียน

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ (ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ข้อ 6)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

1) ระยะเวลาในการจัดการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – เดือนธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – เดือนพฤษภาคม

2) การสำเร็จการศึกษา

ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

2.1.2 การลงทะเบียนเรียน การเทียบโอนรายวิชา

เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข)

2.1.3 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2.2.2 มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู

2.2.3 มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู

2.2.4 มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข)

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวในการเรียนระบบอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้และควบคุมตนเอง

2.3.2 นักศึกษาแรกเข้ามีพื้นฐานความรู้ในระดับที่แตกต่างกัน อาจเกิดการได้เปรียบเสียเปรียบทางการศึกษา

2.3.3 มีปัญหาทางด้านเศรษฐกิจ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา จัดประชุม ผู้ปกครอง จัดระบบการปรึกษา แนะนำ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและฝ่ายกิจการนักศึกษาดูแล ประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.2 จัดให้มีการสอบวัดระดับความสามารถพื้นฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับ นักศึกษาแรกเข้าทุกคน กรณีที่นักศึกษาสอบวัดระดับได้คะแนนไม่เป็นไปตามที่คณะกำหนด นักศึกษา ต้องลงทะเบียนเรียน วิชาปรับพื้นฐาน

2.4.3 จัดให้มีการสอบวัดระดับความสามารถพื้นฐานทั้งทางด้านวิชาทฤษฎีทางนาฏศิลป์ และ วิชาปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์ตามที่สาขาวิชากำหนด

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2	0	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3	0	0	60	60	60
ชั้นปีที่ 4	0	0	0	60	60
รวม	60	120	180	240	240
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	0	0	0	60	60

หมายเหตุ พิจารณาจากเกณฑ์ มคอ.1 ประกอบการกำหนดจำนวนนักศึกษา

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ค่าบำรุงการศึกษา/ ค่าลงทะเบียน(เหมาจ่าย)	1,200,000	2,400,000	3,600,000	4,800,000	4,800,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล (รายหัวนักศึกษา)	36,000	72,000	108,000	144,000	144,000
เงินเดือนบุคลากร	2,200,000	2,310,000	2,425,500	2,547,000	2,674,000
รวมรายรับ	3,436,000	4,782,000	6,133,500	7,491,000	7,618,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ก. งบดำเนินการ					
เงินเดือนบุคลากร	2,200,000	2,310,000	2,425,500	2,547,000	2,674,000
ค่าตอบแทน	100,000	150,000	150,000	200,000	200,000
ค่าใช้สอย	150,000	200,000	300,000	400,000	400,000
ค่าวัสดุ	200,000	300,000	300,000	300,000	300,000
รวม (ก)	2,650,000	2,960,000	3,175,500	3,447,000	3,574,000
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	100,000	150,000	150,000	150,000
ค่าที่ดิน	0	0	0	0	0
ค่าสิ่งก่อสร้าง	0	0	0	0	0
รวม (ข)	100,000	100,000	150,000	150,000	150,000
รวม (ก) + (ข)	2,750,000	3,060,000	3,325,500	3,597,000	3,724,000
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวที่ใช้ในการ ผลิตนักศึกษาตามหลักสูตรนี้	19,591 บาท / คน / ปี				

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ การจัดการศึกษาแบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลอินเทอร์เน็ต

หมายเหตุ 1) บางรายวิชาในหลักสูตรมีสื่อการเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์

2) บางรายวิชามีการจัดการเรียนการสอนแบบ Problem Based Learning (PBL) โดยใช้แนวปฏิบัติที่กำหนดหน่วยกิตเช่นเดียวกับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2553 (หมวด 8) (ภาคผนวก ข)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต		รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	133	หน่วยกิต
3.1.2. โครงสร้างหลักสูตร				
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศึกษา		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน		ไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู		ไม่น้อยกว่า	37	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาชีพครู		ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก		ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ		ไม่น้อยกว่า	40	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก		ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
3.1.3 รายวิชาในแต่ละหมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิต				
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)		
2220200	ภาษาอังกฤษเบื้องต้น Basic English	Non - Credit		
2220201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Daily Life	3(1-2-6)		
2220202	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป English for General Situations	3(1-2-6)		
2220203	ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ English for Workplace	3(1-2-6)		
2220510	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(1-2-6)		
2220520	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ Thai for Specific Purposes	3(1-2-6)		
2220530	ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์ Thai for Critical thinking	3(1-2-6)		

หมายเหตุ

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ให้นักศึกษาเลือกเรียนภาษาอังกฤษไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และเลือกเรียนกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร วิชาอื่น ๆ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2) หรือกรณีที่หลักสูตร มี มคอ. 1 หรือมาตรฐานของสาขาวิชา ให้เลือกกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสารเป็นไปตามเงื่อนไขของวิชาชีพนั้น ๆ

3) ทั้งนี้ในกรณีข้อ 1) และ 2) ต้องเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษรวมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิตตลอดหลักสูตร

4) รายวิชา 2220200 ภาษาอังกฤษเบื้องต้น ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐานCEFR ที่ระดับ A2 และ

รายวิชา 2220201 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ที่ระดับ A2+ และ

รายวิชา 2220202 ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ที่ระดับ B1 และ

รายวิชา 2220203 ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ที่ระดับ B1+

5) หลักการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีมีแนวทางการจัดการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการเรียนการสอนแบบกำหนดปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning: PBL) หรือ Project Based

โดยกำหนดหน่วยกิตและให้มีการจัดชั่วโมงการเรียนการสอนในชั้นเรียนปกติควบคู่กับการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบการสอนออนไลน์และเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

วิธีการกำหนดหน่วยกิต ชั่วโมงบรรยายและชั่วโมงปฏิบัติหลักสูตรหมวดวิชาศึกษา ทั่วไปและหลักสูตรอื่น ๆ ที่ใช้แนวปฏิบัติกำหนดจำนวนหน่วยกิตในทำนองเดียวกันนี้ ดังนี้

3 (1-2-6) หมายถึง จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต

1 บรรยาย/ทฤษฎี = 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ คิดเป็น 1 หน่วยกิตและให้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจำนวน 4 เท่าของชั่วโมงบรรยาย/ทฤษฎี

1-2 ฝึกทดลอง/ปฏิบัติ = 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ คิดเป็น 1 หน่วยกิตและให้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจำนวน 1 เท่าของชั่วโมงฝึกทดลอง/ปฏิบัติ

จำนวนชั่วโมงในวงเล็บเมื่อรวมกันจะเป็น 3 เท่าของจำนวนหน่วยกิต

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)	
2810310	นันทนาการในชีวิตประจำวัน Recreation In Daily Life		3(1-2-6)
2221310	จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม Ethics and Social Responsibility		3(1-2-6)
2310010	ทักษะชีวิตและการพัฒนาด้านในโลกพลวัต Life skills and personal development in a dynamic world		3(1-2-6)
3310810	จิตวิทยาการสื่อสาร Communication Psychology		3(1-2-6)
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)	
2221210	ศาสตร์พระราชชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น King Wisdom for Local Development		3(1-2-6)
2310020	เพชรบุรีศึกษาเพื่อการประกอบการ Phetchaburi Studyfor Entrepreneur		3(1-2-6)
2310030	สังคมไทยกับประชาคมอาเซียนในโลกปัจจุบัน Thai Society and the Current ASEAN Community		3(1-2-6)
2310410	พลเมืองที่เข้มแข็ง Potency Citizen		3(1-2-6)
2340310	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Basic Knowledge of Laws		3(1-2-6)
3211110	การผลิตและการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล Digital Media Production and Media Literacy		3(1-2-6)
3330010	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life		3(1-2-6)
3330020	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ Modern Entrepreneur		3(1-2-6)
3330030	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork		3(1-2-6)
3330110	การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น BasicE-Commerce		3(1-2-6)

3003110	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations	3(1-2-6)
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1810310	กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ Sports for Health Development	3(1-2-6)
4400010	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี World, Science and Technology	3(1-2-6)
4410110	สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสีเขียว Environment and Green Technology	3(1-2-6)
4420310	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Life	3(1-2-6)
4430110	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ Mathematics for Business	3(1-2-6)
4430120	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(1-2-6)
4520110	การทำอาหารไทยและอาหารต่างประเทศ Thai cooking and International cooking	3(1-2-6)
4520120	ขนมและเครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ Dessert and Beverage for Business	3(1-2-6)
4830110	ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์และพืชพรรณ Conservation Biology and Plants	3(1-2-6)
5600010	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(1-2-6)
6510410	พลังงานทดแทนและการประหยัดพลังงาน Renewable Energy and EnergySaving	3(1-2-6)
6530410	การสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Innovation Creative for local development	3(1-2-6)
6840110	จิตสำนึกและวินัยจราจร Conscious mind and TrafficDiscipline	3(1-2-6)
7440110	ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในโลกพลวัต Computer Skills in Dynamic World	3(1-2-6)

7003120	ทักษะการคิด ThinkingSkills	3(1-2-6)
8710010	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(1-2-6)
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		ไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพครู		ไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต
1.1) วิชาชีพครู		ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
1011103	ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่ Teacher for Modern Society	2(1-2-3)
1063402	ปรัชญาการศึกษา Education philosophy	2(1-2-3)
1052503	จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อประโยชน์ต่อการเรียนรู้ และการ พัฒนาชีวิต Advancing Psychology to Benefit Learning and Improve Lives	2(1-2-3)
1022204	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครูในศตวรรษ 21 (Language and Culture for Teachers in 21st century)	2(1-2-3)
1022203	การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ Competency Based Curriculum Development	2(1-2-3)
1033305	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา Innovation and Technology Digital for Education	3(1-2-6)
1023305	การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ Competency based Instructional	3(1-2-5)
1043406	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ Competency Based Learning Measurement and Evaluation	2(1-2-3)
1043407	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning	3(1-2-5)
1004901	ครุณิพนธ์ Individual Development Plan	1(0-2-1)

1.2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		บังคับเรียน	15	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)		
1001803	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1			1(90)
1002804	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2			1(90)
1003805	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3			1(90)
1004806	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1			6(540)
1004807	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2			6(540)

2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1) วิชาเอกบังคับเรียน ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)		
2021101	พิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์ Ritual for Thai Drama Teachers			3(2-2-5)
2021102	ทักษะนาฏศิลป์ไทย Skill Classical Dance			3(2-2-5)
2021401	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู Basic Thai dance for Teachers			3(2-2-5)
2021402	การจัดการเรียนนาฏศิลป์ในหลักสูตรประถมศึกษา และมัธยมศึกษา Lesson Plan Management of Dramatic Arts in Primary and Secondary Education Curricula			3(2-2-5)
2021501	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์ไทยและ การละคร English for Classical Thai Dance and Theatre Communication			3(2-2-5)
2021103	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ Aesthetic of Dance			3(2-2-5)
2021104	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร Acting Plays Criticism			3(2-2-5)

2023202	นาฏยประดิษฐ์ Choreography	3(2-2-5)
2021203	นาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค และการแสดงท้องถิ่น Four Traditional Parts of Dramatic Arts and Local Performances	3(2-2-5)
2022302	การผลิตสื่อการสอนนาฏศิลป์ Media Production for Teaching	3(2-2-5)
2023101	นาฏศิลป์อาเซียน Asean Performing Arts	3(2-2-5)
2023601	การวิจัยด้านนาฏศิลป์ Dance Research	3(2-2-5)
2024601	การจัดการแสดงวิพิธทัศนา Variety Shows	3(2-2-5)
2024602	สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ Seminar for Dance	1(1-2-3)

2.2) วิชาเอกเลือก เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2022201	ระบำมาตรฐาน Rabammarathan Dance	3(2-2-5)
2022202	ระบำโบราณคดี Archaeology Dance	3(2-2-5)
2022203	รำเดี่ยวรำคู่ Solo Dance and Double Dance	3(2-2-5)
2022301	การออกแบบเทคโนโลยีสำหรับนาฏศิลป์ Design Technology for Dance	3(2-2-5)
2023201	การรำหน้าพาทย์ Na Pat Dance	3(2-2-5)
2021201	การละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ Thai Drama and Important Persons in Dramatic Arts	3(2-2-5)
2021202	การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า Costume Design and Make – up	3(2-2-5)
2022101	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ Dramatic Arts Comparison Study	3(2-2-5)

2022204	ระบำเบ็ดเตล็ด Miscellaneous Dance	3(2-2-5)
2022401	ละครสำหรับเด็ก Drama for Children	2(1-2-3)
2022601	การบริหารจัดการแสดงนาฏศิลป์ The Management of Dramatic Arts Performance	2(1-2-3)
2023102	โขน Khon Masked Performance	3(2-2-5)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตร

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2220200	ภาษาอังกฤษเบื้องต้น	-	-	-	-
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1011103	ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่	2	1	2	3
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2021101	พิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์	3	2	2	5
	2021102	ทักษะนาฏศิลป์ไทย	3	2	2	5
	2021401	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู	3	2	2	5
รวม			17	9	12	30

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 21

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2220201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3	1	2	6
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1063402	ปรัชญาการศึกษา	2	1	2	3
	1052503	จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อ ประโยชน์ต่อการเรียนรู้ และการพัฒนาชีวิต	2	1	2	3
	1001803	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 1	1	0	90	0
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2021402	การจัดการเรียน นาฏศิลป์ในหลักสูตร ประถมศึกษาและ มัธยมศึกษา	3	2	2	5
	2021501	ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารด้านนาฏศิลป์ ไทยและการละคร	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	2	1	2	3
รวม			22	10	16	37

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 26

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2220202	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป	3	1	2	6
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022204	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครูในศตวรรษ 21	2	1	2	3
	1002804	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1	0	90	0
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2021103	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์	3	2	2	5
	2021104	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
รวม			21	11	14	35

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 25

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2220203	ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ	3	1	2	6
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022203	การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ	2	1	2	3
	1033305	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	3	1	2	6
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2023202	นาฏยประดิษฐ์	3	2	2	5
	2021203	นาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาคและการแสดงท้องถิ่น	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
รวม			20	10	14	36

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 24

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1023305	การจัดการเรียนรู้ฐาน สมรรถนะ	3	1	2	5
	1043406	การวัดและประเมินผล การเรียนรู้ฐาน สมรรถนะ	2	1	2	3
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2022302	การผลิตสื่อการสอน นาฏศิลป์	3	2	2	5
	2023101	นาฏศิลป์อาเซียน	3	2	2	5
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
หมวดวิชาเลือกเสรี		หมวดวิชาเลือกเสรี	3	2	2	5
รวม			20	11	14	34

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 25

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1043407	การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมการเรียนรู้	3	1	2	5
	1003805	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 3	1	0	90	0
	1004901	คุณิพนธ์	1	0	2	1
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)	2023601	การวิจัยด้านนาฏศิลป์	3	2	2	5
	2024601	การจัดการแสดง วิพิธทัศนา	3	2	2	5
	2024602	สัมมนาทางด้าน นาฏศิลป์	1	1	2	3
หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
		หมวดวิชาเอก (วิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
หมวดวิชาเลือกเสรี		หมวดวิชาเลือกเสรี	3	2	2	5
รวม			21	12	16	34

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 28

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004806	ปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 1	6	0	540	0
รวม			6	0	540	0

ชั่วโมงเรียน/ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 540

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004807	ปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 2	6	0	540	0
รวม			6	0	540	0

ชั่วโมงเรียน/ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 540

* รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชาแสดงในภาคผนวก ก

(ระบุคำอธิบายรายวิชาให้ครบทุกรายวิชาที่ระบุไว้ในโครงสร้างหลักสูตร โดยเรียงตามรหัสวิชาจากน้อยไปมาก และไม่ต้องแบ่งแยกกลุ่มวิชา)

3.2 ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล*	เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี พ.ศ. ที่จบ	ภาระการสอน (ชั่วโมง/ปี)			
							2562	2563	2564	2565
1	นางสาววิไลวรรณ ไชยลังการ	15703000XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ธนบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี	2561 2558 2550	30	30	30	30
2	นางสาววรรณวิภา มัธยมนันท์	11008001XXXXX	อาจารย์	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2558 2553 2549	30	30	30	30
3	นางสาวจิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	33415014XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553 2547	30	30	30	30
4	นายจิตสุภาวัฒน์ สำราญรัตน์	37004000XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) ศศ.บ. (นาฏศิลป์และ การละคร)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี	2559 2547	30	30	30	30
5	นายศิริวัฒน์ ขำเกิด	16099001XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา	2558 2555	30	30	30	30

3.2.2 อาจารย์ประจำประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล*	เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี พ.ศ. ที่จบ	ภาระการสอน (ชั่วโมง/ปี)			
							2562	2563	2564	2565
1	นางสาววิไลวรรณ ไชยลังการ	15703000XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2561 2558 2550	30	30	30	30
2	นางสาววรรณวิภา มัธยมนันท์	11008001XXXXX	อาจารย์	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2558 2553 2549	30	30	30	30
3	นางสาวจิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	33415014XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553 2547	30	30	30	30
4	นายจิตสุภวัฒน์ สำราญรัตน์	37004000XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) ศศ.บ. (นาฏศิลป์และการละคร)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	2559 2547	30	30	30	30
5	นายศิริวัฒน์ ขำเกิด	16099001XXXXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2558 2555	30	30	30	30

หมายเหตุ : ประวัติและผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร (ภาคผนวก ง)

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของคณะครุศาสตร์มีการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ ประกอบด้วย การสังเกต การบริหารในสถานศึกษา และการทดลองสอนในชั้นเรียน และมีการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ประกอบด้วย การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาโดยอิสระ ควบคู่กับการนิเทศ การบูรณาการความรู้ในการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้สื่อ นวัตกรรม เทคนิค และยุทธวิธีการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะหรือวิชาเอกได้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และผู้เรียน การจัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมทางวิชาการการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานครูนอกเหนือจากการสอน การสัมมนาทางการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์การภาคสนาม

งานและลักษณะการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา คณะครุศาสตร์กำหนดโดยเน้นงาน ที่นักศึกษา ครูต้องปฏิบัติจริง และเสริมสร้างสมรรถภาพของนักศึกษาที่พึงประสงค์เพื่อให้นักศึกษาพร้อมที่จะเป็นผู้เริ่มต้นวิชาชีพครูที่ดี คือ

4.1.1 มีสมรรถภาพทางด้านความรู้ ได้แก่ ความรู้ทั้งในเนื้อหาที่ใช้สอนตามหลักสูตรและความรู้ในศาสตร์สาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

4.1.2 มีสมรรถภาพทางด้านเทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้

1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และการวิจัยในชั้นเรียน

2) สามารถวางแผน ออกแบบ ปฏิบัติการสอน จัดการชั้นเรียน วัดและประเมินผล การเรียนรู้ บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล

3) สามารถสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ และบรรยากาศการเรียนรู้ที่อบอุ่น มั่นคงปลอดภัย

4) ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอน การวัด และการประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยในชั้นเรียนมาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคลมีสมรรถภาพด้านคุณลักษณะ ได้แก่ ความสามารถในการพัฒนางานให้ตั้งมั่นอยู่ในคุณธรรม และมีจิตสำนึกในการพัฒนาสังคม

4.2 ช่วงเวลา

ช่วงเวลา		รายวิชา
ปีการศึกษาที่	ภาคการศึกษาที่	
1	2	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1
2	1	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2
3	2	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3
4	1	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1
4	2	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ปีการศึกษาที่	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	จำนวนชั่วโมงและตารางสอน
1	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง (8 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสัปดาห์ละ 1 วัน)
2	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง (8 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสัปดาห์ละ 1 วัน)
3	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง (8 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสัปดาห์ละ 1 วัน)
4	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 หน่วยกิต 540 ชั่วโมง (จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา)
4	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 หน่วยกิต 540 ชั่วโมง (จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา)

4.4 กิจกรรมเสริมความเป็นครู (Teacher Enhancing Activities)

กิจกรรมเสริมความเป็นครูในแต่ละปี ปีการศึกษาละไม่น้อยกว่า กิจกรรม ดังนี้

4.4.1 กิจกรรมบังคับ ได้แก่

1) กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์ ให้จัดเป็นประจำทุกปีการศึกษา

2) กิจกรรมเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ให้จัดในปีการศึกษาใดก็ได้ดังต่อไปนี้

- กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย
- กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
- กิจกรรมการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ศิลธรรม และปลูกฝังความซื่อสัตย์
- สุจริตและการต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน
- กิจกรรมลูกเสือ/ เนตรนารี/ ยุวกาชาด
- กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ ป้องกันโรค และการมีเพศสัมพันธ์และตั้งครภ์ โดยไม่มีความพร้อม
- กิจกรรมส่งเสริมวิถีชีวิตประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง และกิจกรรมสภานักเรียน

- กิจกรรมการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์และกีฬา

4.4.2 กิจกรรมเลือก สถานศึกษาสามารถจัดกิจกรรมเพิ่มเติมให้ผู้เรียน ดังต่อไปนี้

- 1) กิจกรรมการพัฒนาตนสู่ความเป็นครู
- 2) กิจกรรมการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยี
- 3) กิจกรรมการบริการและร่วมมือกับชุมชน
- 4) กิจกรรมการเข้าร่วมการเสวนา สัมมนา อบรม ประชุมปฏิบัติการทางวิชาการ
- 5) กิจกรรมการปลูกฝังวินัยและความซื่อสัตย์ทางวิชาการ
- 6) กิจกรรมอื่นตามบริบทของสถาบันการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

กำหนดให้ทำงานวิจัยในชั้นเรียนอย่างสันนิษฐานประกอบกรวิจัยครบถ้วน หรือโครงงาน ผลิตสื่อนวัตกรรมการเรียนการสอน หัวข้อของงานวิจัยจะต้องเกี่ยวกับการะงานที่รับผิดชอบในขณะปฏิบัติงาน ภาคสนาม เป็นงานที่มุ่งแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนของสถานศึกษา หรือชุมชนที่เป็นรูปธรรม และมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและมีกระบวนการในการสังเคราะห์กระบวนการปฏิบัติการสอนในโรงเรียนที่ชัดเจน ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยเบื้องต้น และเขียนรายงานผลการวิจัย ภายใต้การแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

5.3 ช่วงเวลา

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 3

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 มอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการให้นักศึกษาเป็นรายกลุ่ม

5.5.2 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อ และกระบวนการศึกษาค้นคว้าและประเมินผล

5.5.3 นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าต่อคณาจารย์ที่ปรึกษาประจำวิชาทุกคนเพื่อรับข้อเสนอแนะและประเมินผล

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงงาน หรือวิจัย ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา และนำเสนอโดยมีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1) มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	- จัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาจริยธรรม สร้างความตระหนักและจิตสำนึกในความเป็นครู - ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงพฤติกรรมที่มีคุณธรรม จริยธรรมในทุกรายวิชาในหลักสูตร โดยมีการวัดและประเมินผลด้านจิตพิสัยและเน้นปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพครูในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู - สอดแทรกด้านคุณธรรม จริยธรรมในการเรียนการสอนของสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
2) มีบุคลิกภาพเหมาะสมกับความเป็นครู	- ฝึกความมีวินัยในการแต่งกาย มีมารยาททางกายและวาจาที่เหมาะสม โดยกำหนดเป็นระเบียบของนาฏศิลป์ศึกษา - จัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาบุคลิกภาพ
3) มีจิตอาสา	- จัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคม - จัดกิจกรรมการเรียนสอนแบบเน้นการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อฝึกภาวะผู้นำและความเสียสละ
5) มีความสามารถด้านวิชาชีพครู สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และทักษะชีวิตและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- บรรจुरายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการสอนในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา - จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ฝึกจัดกิจกรรมทั้งภายใน และภายนอกห้องเรียน ฝึกการนำเสนอการสอนควบคู่กับการใช้สื่อต่างๆ ที่เหมาะสมกับการจัดกิจกรรม
4) เป็นผู้แสวงหาความรู้อย่างสม่ำเสมอ มีความสามารถทางด้านวิชานาฏศิลป์ และการสอนนาฏศิลป์	- ส่งเสริมให้ผู้เรียนหาความรู้ด้วยตนเอง ทั้งที่เป็นความรู้ที่ได้จากสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศโดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning - ส่งเสริมด้านการบูรณาการองค์ความรู้ นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในสถานการณ์นอกห้องเรียนในรูปแบบการสอน การจัดกิจกรรมการแสดงทางนาฏศิลป์ให้หน่วยงานต่าง ๆ เพื่อแสดงความสามารถทางด้านวิชาการในศาสตร์ของตน และสามารถคิดแก้ปัญหาสถานการณ์ที่พบอุปสรรคได้อย่างรู้เท่าทัน - ส่งเสริมทักษะด้านกระบวนการวิจัยในการแสวงหาความรู้

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มาตรฐานผลการเรียนรู้สู่รายวิชาพื้นฐาน

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปกำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2558 (TQF : HEd.) ของ 5 ด้าน มีดังนี้

1. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม และจริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและ การปฏิบัติงาน มีการนำหลักคุณธรรมมาใช้ในการดำรงตนและการปฏิบัติงาน
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและ สังคม
- 3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของ ความเป็นมนุษย์
- 4) มีศีลธรรม ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งทางกาย ทางวาจา และทางจิตใจ
- 5) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) สอนโดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ให้มีการรักษาศีล มีการฝึกสมาธิ และมี การฝึกฝนทักษะทางปัญญา
- 2) ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
- 3) เปิดโอกาสให้นักศึกษามีกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึงการมีเมตตา กรุณาและความเสียสละ
- 4) สอดแทรกเรื่องความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
- 5) จัดกิจกรรมค่าย หรือกิจกรรมพัฒนาคณะ/มหาวิทยาลัย/ชุมชน
- 6) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของ มหาวิทยาลัย
- 7) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบ และข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- 8) ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี
- 9) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function : EF)

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลานัดหมาย และการส่งงานตรงเวลา
- 2) พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
- 3) ประเมินจากพฤติกรรมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ
- 4) สังเกตพฤติกรรมในการปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง
- 5) ประเมินปริมาณการทุจริตในการสอบ
- 6) ประเมินจากการแต่งกาย
- 7) ความซื่อสัตย์ทางวิชาการ เช่น ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน ไม่ัดแปลงข้อค้นพบ

2. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน สามารถอธิบายหลักการและทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานชีวิต
- 2) มีความรอบรู้ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาที่ศึกษา และนำมาประยุกต์ใช้เพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 4) รู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้

- 1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้
- 2) มอบหมายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพิ่มเติม และการนำเสนอผลการศึกษา
- 3) จัดกิจกรรมค่าย เพื่อการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน
- 4) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 5) การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Learning) ฝึกการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง
- 6) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function : EF) เช่น Course Management System: CMS Learning Management System: LMS
- 7) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน
- 2) การทดสอบย่อย ตลอดภาคการศึกษา
- 3) ประเมินจากงาน รายงานที่มอบหมาย
- 4) ประเมินกิจกรรมทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ได้อย่างถูกต้อง
- 5) ประเมินจากการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง
- 6) ประเมินจากการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยวิธีการวัดแบบต่าง ๆ ตามเกณฑ์ที่กำหนดของแต่ละรายวิชา
- 7) ประเมินผลเรียนรู้ผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์(E-Learning)

3. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดอย่างสร้างสรรค์ และคิดอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น วิเคราะห์ ประมวลและประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถกำหนดกรอบแนวคิดในการพัฒนาตนเองให้มีความสามารถเพิ่มมากขึ้น

- 4) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และสร้างนวัตกรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) กิจกรรมค่าย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้โดยการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติจริง
- 2) การสอนที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning) มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์
- 3) การศึกษาค้นคว้าจากสื่อที่หลากหลาย จากสถานที่จริง และสรุป วิเคราะห์ สังเคราะห์ ทำรายงาน
- 4) การสอนแบบโครงงาน (Project Based Learning) การศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ โดยใช้หลักกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
- 5) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function : EF)

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน
- 2) ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหาที่เกิดจากการฝึกปฏิบัติจริง
- 3) ประเมินจากผลงานที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าและการรายงาน
- 4) ประเมินจากโครงงาน (Project Based Learning) ที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

4. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ของกลุ่มทั้งในบทบาทผู้นำหรือผู้ร่วมทีมงาน
- 3) มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
- 4) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบ
- 5) มีทักษะในการสร้างเสริมความสามัคคีและจัดการความขัดแย้งในกลุ่มหรือองค์กรอย่างเหมาะสม
- 6) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง วิชาชีพ องค์กรและสังคมอย่างต่อเนื่อง

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) กิจกรรมค่าย เพื่อส่งเสริมการทำงานกลุ่มโดยให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำ และการเป็นสมาชิกกลุ่ม
- 2) ให้คำแนะนำในการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสร กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ เพื่อส่งเสริมทักษะการอยู่ในสังคม
- 3) ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ
- 4) ปลุกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับในงานกลุ่ม

- 5) ส่งเสริมให้นักศึกษากลับแสดงออกและเสนอความคิดเห็นภายในกรอบแห่งสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น
- 6) ใช้วิธีการสอนแบบเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น เพื่อฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเหตุผล
- 7) ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 8) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function : EF)

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียน โดยอาจารย์และนักศึกษา
- 2) ประเมินพฤติกรรมภาวการณ์เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- 3) พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
- 4) สังเกตพฤติกรรมและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 5) ประเมินผลจากผลการศึกษาดูงานนอกสถานที่ หรือการออกฝึกภาคสนาม

5. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถใช้เครื่องมือต่าง ๆ เพื่อการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง รู้จักวิธีการรองเพื่อกำจัดผลลัพธ์ รู้วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือ ตระหนักถึงประเด็นความปลอดภัยออนไลน์ การปกป้องข้อมูลและภาพลักษณ์ส่วนตน
- 2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายในการติดต่อสื่อสาร สนทนาการทำงานร่วมกับผู้อื่นแบบออนไลน์ แบ่งปันเอกสารและหรือข้อคิดเห็น การประชุมทางไกล (video-conferencing) ติดตั้งและใช้ซอฟต์แวร์ รวมถึงแอปพลิเคชันที่เป็นประโยชน์บนอุปกรณ์ส่วนตัว ทั้งโทรศัพท์มือถือหรือแท็บเล็ต และนำเสนอข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถผลิตสื่อ (และได้ผลิต) สื่อดิจิทัล เรียนรู้หลักการพื้นฐานได้ตามคำแนะนำและสามารถทดลองทำได้
- 4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียนได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมกับโอกาส และวาระ
- 5) สามารถใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลผล การแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูลนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
- 6) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี นวัตกรรม และสถานการณ์โลกปัจจุบัน

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สอนโดยการกำหนดปัญหาเป็นฐาน เพื่อส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์ข้อมูลในการตัดสินใจแก้ปัญหา
- 2) มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ โดยใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

- 3) การใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นสื่อการสอน
- 4) การจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ (Experiential Learning) ให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ทักษะและเชื่อมโยงองค์ความรู้นำไปปฏิบัติ นำไปใช้แก้ปัญหา
- 5) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function : EF)
- 6) กิจกรรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้
- 7) กิจกรรมการสอนผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์ (E-Learning) เช่น Course Management System: CMS Learning Management System: LMS

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากผลงาน และการนำเสนอผลงาน
- 2) ประเมินจากทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงาน
- 3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้ฝึกทดลอง ฝึกปฏิบัติการ
- 4) ประเมินผลการเรียนผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์ (E-Learning)

2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านวิชาเฉพาะด้าน

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 การเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู และจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ
- 4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการ และคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคมการทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการดำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน และความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณของวิชาชีพครู
- 2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interaction Action Learning)
- 3) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study)
- 4) การเรียนรู้จากกระบวนการกระจ่างค่านิยม (Value Clarification)
- 5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)
- 6) การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lecture)

- 7) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning)
- 8) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นพื้นฐาน (Problem-based learning)
- 9) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) วัดและประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic Approach)

- 2) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาวิธี
- 3) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน
- 4) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา
- 5) วัดและประเมินโดยใช้แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม
- 6) วัดและประเมินค่านิยมและความเป็นครูจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 7) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

2. ความรู้

2.1 การเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการจัดการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และ มีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2) ผู้เรียนมีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาชีพทางด้าน ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีสุนทรียภาพ สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์งาน ออกแบบและสร้างสรรค์และแสดงผลงาน ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ สามารถออกแบบและจัดการเรียนรู้ โดยบูรณาการการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาขา และบูรณาการข้ามศาสตร์ข้ามวัฒนธรรม การผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีความเข้าใจเกี่ยวกับงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และงานนวัตกรรม สุนัตศิลป์ การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนและการประเมินผลการเรียนรู้ สามารถหาวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม ตลอดจนติดตามความก้าวหน้าทางด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ สามารถวิเคราะห์ความรู้ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียน และการปฏิบัติงานวิชาชีพอย่างลึกซึ้ง สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา 1) ประวัติ แนวคิด ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์ 2) พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ 3) นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4) นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู 5) นาฏศิลป์ร่วมสมัย 6) ดนตรีสำหรับครู นาฏศิลป์ 7) ทฤษฎี หลักการและการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ 8) การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มี

ความต้องการพิเศษเฉพาะ 9) สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู 10) นาฏศิลป์อาเซียน 11) การสร้างผลงานนาฏศิลป์ 12) การเขียนบทละครเบื้องต้น 13) การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง 14) การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ 15) สุนทรียและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง 16) การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย

3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

4) ความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และ สังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง

2) การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ (Inquiry-Based Learning)

3) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning)

4) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)

5) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)

6) การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกันในชั้นเรียน

7) การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)

8) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

9) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning)

10) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)

11) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning)

12) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริงหรือในห้องปฏิบัติการ

2) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้

3) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสาระสำคัญของความรู้

4) วัดและประเมินจากการนำเสนอโครงงานหรือรายงานการค้นคว้า

5) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

3 ทักษะทางปัญญา

3.1 การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนเป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-Based Learning)

2) การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง (Higher Order Thinking skills)

3) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive-Based Learning)

4) การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์เป็นฐาน (Scenario-Based Learning)

5) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-Based Learning)

6) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

7) การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม (Research and Innovation Development)

8) การส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-Directed Learning)

9) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)

10) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning)

11) การเรียนรู้โดยวิธีโสเครตีส (Socrates method)

12) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพและทางสังคม

2) วัดและประเมินจากผลการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่

3) วัดและประเมินจากผลการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

4) วัดและประเมินจากการนำเสนอรายงานหรือผลการปฏิบัติงาน

5) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 การเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) เข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม
 2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)
- 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)
- 3) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ
- 4) การให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับอย่างไตร่ตรอง (Reflective thinking)
- 5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)
- 6) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning)
- 7) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 2) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าหรือแก้โจทย์ปัญหา
- 3) วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีใน การปฏิบัติงานร่วมกัน
- 4) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 5) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- 2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม

3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดี ในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์
- 2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล
- 3) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ
- 4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)
- 5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) วัดและประเมินจากการติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา
- 2) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล
- 3) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 4) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

6.1 ผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

- 1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหาร จัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิด ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่
- 2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่าง บุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย
- 3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการ

เรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วย ความความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียนรู้ แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและ สร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและ ร่วมมือ กันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ เช่น ทักษะ การเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษา เพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถ นำทักษะเหล่านี้ มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

1) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-integrated learning: WIL)

2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวก วิธี สอนกับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK)

3) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

6) การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experience-Based Approach)

7) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive-based learning)

6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

1) วัดและประเมินจากการฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง

2) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

3) วัดและประเมินจากรายงานการทำวิจัยในชั้นเรียน

4) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Curriculum Mapping) ในรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ความรับผิดชอบหลัก (●) ความรับผิดชอบรอง (○)

รายวิชา/ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																									
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																									
2220200 ภาษาอังกฤษเบื้องต้น	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
2220201 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2220202 ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○
2220203 ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
2220510 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
2220520 ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
2220530 ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○

รายวิชาผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																									
2810310 นันทนาการในชีวิตประจำวัน	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○
2221310 จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
2310010 ทักษะชีวิตและการพัฒนาด้านในโลกพลวัต	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
3310810 จิตวิทยาการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																									
2221210 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
2310020 เพชรบุรีศึกษาเพื่อการประกอบการ	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
2310030 สังคมไทยกับประชาคมอาเซียนในโลกปัจจุบัน	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○

รายวิชาผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
2310410 พลเมืองที่เข้มแข็ง	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
2340310 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○
3211110 การผลิตสื่อดิจิทัลและการรู้เท่าทันสื่อ	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
3330010 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
3330020 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
3330030 ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
3330110 การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
3003110 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์																									
1810310 กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
4400010 โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○

รายวิชาผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
4410110 สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสีเขียว	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
4420310 เคมี่ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
4430110 คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
4430120 การคิดและการตัดสินใจ	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
4520110 การทำอาหารไทยและอาหารต่างประเทศ	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○
4520120 ขนมนและเครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
4830110 ชีวิตวิทยาเชิงอนุรักษ์และพิชพรรณ	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
5600010 เกษตรในชีวิตประจำวัน	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
6510410 พลังงานทดแทนและการประหยัดพลังงาน	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
6530410 การสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการ	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○

รายวิชาผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
พัฒนาท้องถิ่น																									
6840110 จิตสำนึกและวินัยจราจร	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
7440110 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในโลก พลวัต	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●
7003120 ทักษะการคิด	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
8710010 ชีวิตและสุขภาพ	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○

หมายเหตุ สำหรับผู้สอนรายวิชาใด ๆ จำเป็นต้องจัดการสอนและวัดผลการเรียนรู้ (learning outcome) ในความรับผิดชอบหลัก (จุด ●)

โดยต้องนำไปเขียนใน มคอ.3

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Curriculum Mapping) ในรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
ความรับผิดชอบหลัก (●)ความรับผิดชอบรอง (○)

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาชีพครู																								
1011103 ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○
1063402 ปรัชญาการศึกษา	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●
1052503 จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อประโยชน์ต่อการ เรียนรู้ และการพัฒนาชีวิต	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
1022204 ทักษะการสื่อสารสำหรับครู	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○
1022203 การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○
1033305 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การศึกษา	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1023305 การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○
1043406 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○
1043407 การวิจัยและพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
1004901 ครุฑนิพนธ์	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○
กลุ่มวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา																								
1001803 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	○
1002804 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○
1003805 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○
1004806 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●
1004807 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Curriculum Mapping) ในรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาเอก)
ความรับผิดชอบหลัก (●)ความรับผิดชอบรอง (○)

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
วิชาเฉพาะด้าน (เอกบังคับ)																									
2021101 พิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
2021102 ทักษะนาฏศิลป์ไทย	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●
2021401 นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●
2021402 การจัดการเรียนนาฏศิลป์ในหลักสูตรประถมศึกษา และมัธยมศึกษา	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
2021501 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์ไทย	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●
2021102 สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
2021104 หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร		●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
2023202 นาฏยประดิษฐ์	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
2021203 นาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค และการแสดงท้องถิ่น	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
2022302 การผลิตสื่อการสอนนาฏศิลป์	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
2023101 นาฏศิลป์อาเซียน	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●
2023601 การวิจัยด้านนาฏศิลป์	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
2024601 การจัดการแสดงวิพิธทัศนา	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
วิชาเฉพาะด้าน (เอกบังคับ)																								
2024602 สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○

รายวิชา หมวดวิชาชีพครู	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
วิชาเฉพาะด้าน (เอกเลือก)																								
2022201 ระเบียบมาตรฐาน	○	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
2022202 ระเบียบโบราณคดี	●	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	●	●
2022203 ระเบียบวิชาชีพ	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●
2022301 การออกแบบเทคโนโลยีสำหรับนาฏศิลป์	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
2023201 วิชาหน้าพาทย์	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
2021103 การละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○
2021202 การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
2022101 นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	●
2022204 ระเบียบเบ็ดเตล็ด	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
2022401 ละครสำหรับเด็ก	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○
2022601 การบริหารจัดการแสดงนาฏศิลป์	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	
2023102 โขน	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบกลางของคณะ กำหนดขั้นตอนและวิธีการทวนสอบ ระยะเวลาการดำเนินการทวนสอบ แนวปฏิบัติกรณีการประเมินผลสัมฤทธิ์ (เกรด) ผิดปกติ และการรายงานผลการทวนสอบ

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 การทวนสอบในระดับรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของ รายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น

2.1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

1) สอบถามความคิดเห็นของบัณฑิตโดยใช้แบบสอบถามหรือประชุมร่วมกัน

2) ให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการประเมินมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา

3) มีคณะกรรมการตรวจสอบและประเมินผลการฝึกปฏิบัติงาน โครงการ และ/หรือปัญหา พิเศษ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

2.1.3 (อื่น ๆ ตามที่สาขากำหนด.....)

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (หมวด 10) (ภาคผนวก ข) และเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

1. มีความประพฤติดี

2. ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3. มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

4. สอบได้รายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล

5. ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

6. ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ เฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า 2.00

7. สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ยกเว้นนักศึกษา

ภาคนอกเวลาปกติ

หมวดที่ 6 การพัฒนาคุณภาพอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 มีอาจารย์พี่เลี้ยงให้คำแนะนำและคำปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในคณะ
- 1.2 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูกับอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน
- 1.3 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ เพื่อนำไปใช้ในการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ตนสอน สนับสนุนด้านการศึกษาต่อการฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ และการประชุมทางวิชาการ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
 - 2.1.1 กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ
 - 2.1.2 ศึกษาดูงานทั้งในประเทศ และต่างประเทศเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ
 - 2.1.3 ส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร
- 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ
 - 2.2.1 กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร และการให้คำปรึกษาแนะแนว

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าวทุกประการ

2. บัณฑิต

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ อย่างน้อย 6 ด้าน คือ

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม
2. ด้านความรู้
3. ด้านทักษะทางปัญญา
4. ด้านความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ
5. ด้านทักษะทางตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี
6. ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้

จากการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) นั้น สามารถแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.2 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

1.3 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

1.4 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช้ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

2. ด้านความรู้

2.1 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education : STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community : PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย

ผู้เรียนมีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาชีพทางด้าน ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์มีสุนทรียภาพ สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์งาน ออกแบบและสร้างสรรค์และแสดงผลงาน ศิลปะ ดนตรีนาฏศิลป์ สามารถออกแบบและจัดการเรียนรู้ โดยบูรณาการการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาขา และบูรณาการข้ามศาสตร์ข้ามวัฒนธรรม การผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีความเข้าใจเกี่ยวกับงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และงานนวัตกรรม สุนัตศิลป์ การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนและการประเมินผลการเรียนรู้ สามารถหาวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม ตลอดจนติดตามความก้าวหน้าทางด้านศิลปะดนตรี นาฏศิลป์ สามารถวิเคราะห์ความรู้ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปฏิบัติงานวิชาชีพอย่างลึกซึ้ง สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มีข้อเสนอสาระความรู้ อาทิ

- 1) ประวัติ แนวคิด ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์
- 2) พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์
- 3) นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู
- 4) นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู
- 5) นาฏศิลป์ร่วมสมัย
- 6) ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์
- 7) ทฤษฎี หลักการและการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์
- 8) การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ
- 9) สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู
- 10) นาฏศิลป์อาเซียน

- 11) การสร้างผลงานนาฏศิลป์
- 12) การเขียนบทละครเบื้องต้น
- 13) การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง
- 14) การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์
- 15) สุนทรีและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง
- 16) การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย

2.3 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

2.4 มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

2.5 ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

3.2 สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

4.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

4.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4.4 มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

5.1 มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

5.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่างๆ ที่เหมาะสม

5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

6. ด้านวิวิธวิทยาการจัดการเรียนรู้

6.1 สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

6.2 สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการและกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

6.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

6.4 สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

6.5 สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

2.3 การทำงานหรือประกอบอาชีพอิสระ

บัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตรแล้ว จะมีความรู้ความสามารถในการทำงานหรือประกอบอาชีพดังนี้ได้

- 1) ครู/อาจารย์สอนนาฏศิลป์
- 2) นักวิชาการด้านนาฏศิลป์
- 3) เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานของรัฐและเอกชน
- 4) พนักงานในบริษัทของต่างประเทศทั้งภาครัฐและเอกชน

5) ธุรกิจส่วนตัวด้านการศึกษา

2.4 ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กำหนดให้นักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาทำงานวิจัยในชั้นเรียน มีองค์ประกอบการวิจัยครบถ้วน หรือโครงการผลิตสื่อนวัตกรรมการเรียนการสอน หัวข้อของงานวิจัยจะต้องเกี่ยวกับภาระงานที่รับผิดชอบในขณะปฏิบัติงานภาคสนาม เป็นงานที่มุ่งแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนของสถานศึกษา มีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3. นักศึกษา

3.1 กระบวนการรับนักศึกษา และการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กำหนดคุณสมบัติของนักศึกษา เบื้องต้นตามข้อตกลงของที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยการสอบวัดแววความเป็นครูและสอบสัมภาษณ์เพื่อพิจารณาความพร้อมทางด้านร่างกายจิตใจและอารมณ์ และสติปัญญา และความมุ่งมั่นในการศึกษา

การวางแผนกิจกรรมเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา โดยการทดสอบความรู้ความสามารถด้านนาฏศิลป์ สำหรับผู้ที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ หลักสูตรฯ จะจัดอบรมให้ความรู้ และทักษะการฝึกปฏิบัติพื้นฐานที่จำเป็นต่อการนำไปใช้ในการศึกษาระดับปริญญาตรีต่อไป

3.2 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา โดยร่วมกันกำหนดตารางวัน เวลาในการให้คำปรึกษาและมีการกำกับดูแลให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา

3.3 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

1) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กำหนดให้มีกิจกรรมเสริมความเป็นครู (Teacher Enhancing Activities) โดยให้สถาบันการศึกษา กำหนดกิจกรรมเสริมความเป็นครูในแต่ละปี โดยอาจจัดกิจกรรม/ โครงการเป็นการเฉพาะหรืออาจบริหารจัดการให้บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ปีละไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม อาทิ

- (1) กิจกรรมเสริมสร้างความศรัทธา ความมุ่งมั่นและรักในอาชีพเป็นครู
- (2) กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม
- (3) กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย
- (4) กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
- (5) กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด
- (6) กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค และเพศศึกษา
- (7) กิจกรรมส่งเสริมวิถีชีวิตประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง
- (8) กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
- (9) กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ กีฬาและนันทนาการ
- (10) กิจกรรมทางวิชาการ
- (11) กิจกรรมอื่น ๆ ที่สถานศึกษาเห็นสมควร

2) กำหนดให้มีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยกิจกรรมและโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการต่าง ๆ ที่สามารถทำให้เกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3) มีระบบสนับสนุนและให้คำแนะนำนักศึกษา โดยการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นักศึกษา โดยอาจารย์จะแจ้งวันและเวลาที่นักศึกษาสามารถขอรับคำปรึกษาได้ตามช่องทางต่าง ๆ ที่เหมาะสม เพื่อให้นักศึกษาที่มีปัญหาทั้งในด้านการเรียนและปัญหาอื่น ๆ สามารถขอรับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้

4) มีระบบการอุทธรณ์ของนักศึกษา นักศึกษาที่ต้องการอุทธรณ์หรือมีเรื่องร้องเรียนทั้งเรื่องทั่วไปหรือผลการประเมินการเรียน สามารถติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ทำหน้าที่ดูแลการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ โดยการเขียนคำร้องผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อนำเข้าสู่ที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร

5) หลักสูตรมีการติดตามข้อมูลที่แสดงผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ได้แก่ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา และความพึงพอใจต่อหลักสูตรระบุ

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีการคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ที่เหมาะสมและโปร่งใส ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 โดยอาจารย์จะต้องมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาสังคมศึกษา โดยมีการจัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เพื่อให้เข้าใจบทบาทหน้าที่โดยรวมของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ได้แก่ ภาพรวมของหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา สมรรถนะชั้นปี แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ หน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน และมอบหมายรายวิชาให้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนต่อไป

4.2 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีอาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและเพียงพอ มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชาและมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้พัฒนาผลงานทางวิชาการ งานวิจัย และเข้ารับการอบรม ประชุมวิชาการหรือสัมมนา เกี่ยวกับประเด็นที่ตนเองสนใจ หรือมีความเชื่อมโยงกับศาสตร์ในสาขาวิชา

4.3 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

4.3.1 อาจารย์แจ้งให้นักศึกษาประเมินการจัดการเรียนการสอนในทุกรายวิชา เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

4.3.2 กรณีวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม บุคลากรผู้เกี่ยวข้องในแหล่งฝึกร่วมประเมินความรู้ความสามารถ ตลอดจนคุณลักษณะของนักศึกษา

4.3.3 อาจารย์ผู้สอนประชุมเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

4.3.4 เสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อรวบรวมและจัดทำร่างการปรับปรุงหลักสูตร และร่วมประชาพิจารณ์ให้ข้อคิดเห็น

4.4 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

4.4.1 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

4.4.2 การพิจารณาคัดเลือกต้องผ่านการกลั่นกรองของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และต้องเสนอประวัติและผลงานที่ตรงกับหัวข้อวิชาที่จะสอน

4.4.3 ประธานสาขาวิชาเป็นผู้เสนอความต้องการในการจ้าง และเสาะหาผู้มีคุณสมบัติตรงความต้องการเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4.4.4 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษต้องวางแผนล่วงหน้าหนึ่งภาคการศึกษา

4.4.5 ประเมินผลการสอนของอาจารย์พิเศษเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย บนพื้นฐานที่สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคมแห่งการเรียนรู้ มีเนื้อหาและจุดประสงค์ที่สนองกับบริบทที่จะนำหลักสูตรไปใช้ที่ส่งเสริมคุณภาพการศึกษา

5.2 มีกระบวนการกำหนดสาระสำคัญของหลักสูตรด้วยการวิเคราะห์งาน เพื่อแสดงความเชื่อมโยงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มีกระบวนการทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยเมื่อครบรอบการศึกษาหรือไม่เกิน 4 ปี

5.3 มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา โดยพิจารณาจากความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในวิชาที่สอน ความสามารถในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้เกิดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และมีศักยภาพในการพัฒนาทักษะให้กับนักศึกษา

5.4 กำหนดให้มีการประเมินผู้เรียนด้วยจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร การประเมินเพื่อแสวงหาแนวทางพัฒนาวิธีการเรียนรู้ของตัวนักศึกษา และการประเมินเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน นอกจากนี้มีการกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่หลากหลาย

5.5 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยวิธีที่หลากหลาย ทั้งภาคทฤษฎีและการปฏิบัติ สอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร

5.6 มีผลการดำเนินงานเป็นไปตามหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

1) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัย เพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร

2) มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณประจำปี ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนเพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ได้แก่ การจัดห้องเรียนให้มีอุปกรณ์การสอนที่ครบถ้วนและใช้ได้ตลอดเวลา ส่วนในห้องสมุดสำหรับนักศึกษาครูที่มีหนังสือ และตำราทั้งนาฏศิลป์ ศาสตร์ทางศิลปะที่เกี่ยวข้องที่สามารถใช้อ้างอิงและ

สนับสนุนการเรียนรู้ที่ทันสมัย โดยการจัดหาตามความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3) มีการดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	เกณฑ์การประเมินผล
การบริหารงบประมาณ	มีการจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดิน และเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา	มีแผนการจัดสรรงบประมาณประจำปี งบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

สำนักวิทยบริการให้บริการด้านการสืบค้นหนังสือ ตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็นเพิ่มเติม นอกจากนี้ทางสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษายังมีห้องปฏิบัติการของสาขาวิชาเองที่เปิดให้บริการห้องต่าง ๆ ประกอบไปด้วย

ลำดับ	อาคารสถานที่	จำนวนห้องที่มีอยู่
1.	ห้องพักอาจารย์ อาคาร 33 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	1
2.	ห้องเรียนส่วนกลางจัดให้ใช้ในการจัดการเรียนการสอน	2

อุปกรณ์การสอน (ใช้สำหรับทั้งอาจารย์และนักเรียน)

ลำดับ	อุปกรณ์การสอน	จำนวนที่มีอยู่
1.	หนังสือ เอกสาร ตำรา งานวิจัย	400 เล่ม
2.	คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ	1 เครื่อง
3.	คอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก	4 เครื่อง
4.	โต๊ะและเก้าอี้	6 ชุด
5.	เครื่องฉายภาพพิกัดแสง	1 เครื่อง
6.	ตู้หนังสือ	2 ใบ

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

1. สาขาวิชาประสานงานกับสำนักวิทยบริการ ในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้องให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน โดย ในการประสานการจัดซื้อหนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น
2. สาขาวิชาจัดหาทรัพยากรหนังสือด้วยตนเอง ในรูปแบบของการรับบริจาค และติดต่อสำนักพิมพ์ และเครือข่ายที่ทำงานร่วมกัน

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

สาขาวิชาสำรวจความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนจากผู้สอนและนักเรียนเป็นประจำทุกปี การประเมินความพอเพียงของทรัพยากรการเรียนการสอนทุกรายวิชา และสรุปแหล่งทรัพยากรการเรียนการสอนในสาขาวิชา คณะและมหาวิทยาลัยที่ผู้สอนและนักเรียนสามารถใช้บริการได้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1 - 5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1)	คณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
(2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
(3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกวิชา	X	X	X	X	X
(4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
(5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต/นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
(8)	คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ อบรมหรือคำแนะนำด้านศาสตร์วิชาครูและวิทยาการการจัดการเรียนรู้	X	X	X	X	X
(9)	คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
(10)	ระดับความพึงพอใจของนิสิต/นักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
(11)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
(12)	นิสิต/นักศึกษาได้รับเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมความเป็นครูครบถ้วนทุกกิจกรรมที่กำหนดและเป็นประจำทุกปี	X	X	X	X	X
(13)	มีการจัดประสบการณ์บูรณาการเรียนรู้อกับการปฏิบัติงานวิชาชีพครูในสถานศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(14)	ร้อยละ 100 ของผู้เรียนที่จะสำเร็จการศึกษามีทักษะภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด				X	X

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็ควรจะสามารประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่า มีปัญหาที่จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำเมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร และจะต้องออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จำนวน 1 ปีการศึกษา โดยปฏิบัติงานในหน้าที่ของครูทุกอย่างเสมือนเป็นครูประจำการคนหนึ่ง ในสถานการณ์จริงอย่างต่อเนื่องกัน เป็นเวลาอย่างน้อย 15 สัปดาห์ หรือ 540 ชั่วโมง ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่ยาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และขาดคุณสมบัติในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาตลอดจนมีการประเมินเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล การสัมมนา และการประชุม ผู้บริหาร อาจารย์ นักศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาก็สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย การปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2220200	ภาษาอังกฤษเบื้องต้น Basic English	Non-Credit

การใช้คำ ประโยค และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้นที่ต้องใช้ในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะในส่วนที่เป็นข้อเท็จจริง การแนะนำตนเองและผู้อื่น การตอบคำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัว ตลอดจนการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ที่คุ้นเคยเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The use of words, sentences, and English grammar basics required in daily life particularly in the factual section, introducing oneself and others, The answer questions about personal information, as well as the use of English for communication in a familiar situation, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2220201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English in Daily Life	3(1-2-6)

การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และ เขียน โดยอาศัยความรู้เบื้องต้นทางไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ หน้าที่ของคำ การเรียงลำดับคำ รูปแบบประโยคในกาลพื้นฐาน เพื่อใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Development of listening, speaking, reading, and writing skills by using basic knowledge of English grammar, function of words, word order, and sentence patterns in basic tense for communication in daily life, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220202	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป English in General Situations การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคย การใช้คำศัพท์สำนวน และโครงสร้างไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Improvement of listening, speaking, reading, and writing skills for communication in English. Using appropriate vocabularies, idioms, and grammar in both familiar and unfamiliar situations focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3(1-2-6)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220203	ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ English in Workplace ภาษาอังกฤษ ในสถานการณ์ที่ไม่คุ้นเคยการใช้ประโยคที่มีโครงสร้างที่ซับซ้อนและมีรูปแบบของการใช้ภาษาอังกฤษที่เป็นทางการเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย English in unfamiliar situations. The use of sentences with complex structures and forms of formal language use, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3(1-2-6)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220510	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้เหมาะสมตามสถานการณ์วิเคราะห์ และสรุปประเด็นหลักจากเรื่องที่ฟัง ดูอย่างมีวิจารณ์ พูดสื่อสารเชิงบวกในโอกาสต่าง ๆ ระดับของภาษา การใช้น้ำเสียงในการพูดสื่อสาร อ่านออกเสียงตามอักขรวิธี อ่านจับใจความจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ เขียนผลงานประเภทต่าง ๆ ตามหลักการเขียน มีมารยาทในการฟัง พูด อ่าน และเขียนเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Use Thai language to communication property according to the situation. Analyze and summarize the main points of the story that being heard. Use critical thinking in things that being seen, speaking	3(1-2-6)

with positive communication on various occasions, and in various language levels. Using tones of voice to communicate. Read aloud according to orthography. Read for comprehension from various types of writing, writing various types of works according to the principles of writing, having manners for listening, speaking, reading and writing, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220520 ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ 3(1-2-6)

Thai for Specific Purposes

การพัฒนาทักษะภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพเหมาะสมกับอาชีพต่าง ๆ โดยเน้นการพูดการเขียนในโอกาสต่าง ๆ การพูดแสดงความคิดเห็น การเจรจาทางธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจ การเขียนหนังสือโต้ตอบทางธุรกิจ การเขียนข่าวประชาสัมพันธ์ทางธุรกิจ การสื่อสารธุรกิจผ่านสังคมออนไลน์และเจรจาทางธุรกิจในสถานการณ์จริงเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The development of language skills to effectively with occupation focusing on speaking, writing on various occasions, commenting, business negotiations, business letter writing, business communication through writing, writing of the press releases on business, business communications and business negotiation in real situations through social media, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220530 ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์ 3(1-2-6)

Thai for Critical thinking

หลักการคิด ประเภทของการคิด การคิดวิเคราะห์และการสังเคราะห์ เน้นทักษะการรับสารจากการฟัง และการอ่านสามารถนำสารที่ได้รับไปสู่กระบวนการคิดวิเคราะห์และนำเสนอได้ การฟังเพื่อจับใจความการฟังเพื่อการวิเคราะห์การฟังเพื่อการตีความ การฟังอย่างมีวิจารณญาณ รวมถึงการอ่านเพื่อจับใจความการอ่านเพื่อการวิเคราะห์การอ่านเพื่อการตีความ และการอ่านอย่างมี

วิจารณ์ญาณการสื่อสารในสังคมออนไลน์และสถานการณ์จริงเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The concept of thinking, a type of thinking, analytical thinking and synthesis focusing on data receiving by listening and reading, able to apply the obtained data toward the processes of analytical thinking and presentation, listening for comprehension, listening for data analysis, listening for interpretation, the use of judgment for listening including comprehensive reading, reading for analysis, reading for interpretation and critical reading, social communication and real situations, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2810310	นันทนาการในชีวิตประจำวัน	3(1-2-6)

Recreation in Daily Life

ความหมาย ลักษณะและขอบข่ายของนันทนาการ ความสำคัญของนันทนาการ กับคุณภาพชีวิต หลักการเลือกกิจกรรมนันทนาการในชีวิตประจำวัน ฝึกปฏิบัติ กิจกรรมนันทนาการให้เหมาะสมกับการพัฒนาร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม เพื่อสร้างควมมีคุณค่าในตนเอง รู้จักรักตนเอง และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

The meaning characteristics and scope of recreation. The importance of recreation and quality of life, Principles of selection of recreational activities in daily life Practice recreation activities suitable for body development Mind, emotion, society To create self-worth Know yourself And live happily in society.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2221310	จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม	3(1-2-6)

Ethics and Social Responsibility

ความหมายและความสำคัญของจริยธรรม มนุษย์กับการใช้เหตุผลจริยธรรมชีวิต ตามหลักวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา แนวคิดทางจริยศาสตร์ คุณค่าและการดำเนินชีวิตที่สอดคล้องกับความจริงของโลกและชีวิต การพัฒนาตนให้มีจริยธรรมทางกาย วาจา และใจ ตามหลักศาสนา หลักไตรสิกขา และหลักจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงามการพัฒนาปัญญาและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

การพัฒนาทักษะชีวิตด้านต่าง ๆ เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นและสังคมได้อย่างมีความสุข เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The meaning and the importance of ethics and corporate social responsibility, humans and the use of reason and ethics, understanding and life in accordance with the principle of science, philosophy, and religion, ethics concepts, the values and lifestyles consistent with the truth of the world and life, the development of their physical, verbal, and ethics, as a religious principles and ethical morality for good life, the development of intellectual and creative problem solving, the development of life skills in various fields for peaceful living together with other people and society, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2310010	ทักษะชีวิตและการพัฒนาตนในโลกพลวัต	3(1-2-6)
	Life skills and personal development in a dynamic world ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ทักษะการเรียนรู้ต่อการดำรงชีวิต ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ด้านชีววิทยา จิตวิทยา สังคมวิทยา และ จริยธรรม ปรัชญาในการศึกษาตน การพัฒนาตนและบุคลิกภาพ มนุษย์สัมพันธ์ และการทำงานเป็นทีม การจัดการภาวะความขัดแย้ง การเสริมสร้างสุขภาวะ และการแก้ปัญหาในสังคมแห่งการเปลี่ยนแปลงเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการ จากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Basic knowledge about human behavior, learning skills for life, Fundamentals of human behavior in biology, psychology, sociology and ethics, the philosophy for oneself learning, personal and personality development, human relations and teamwork, management of conflicts and the health promotion, and problem solving skills in the society of change, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3310810	จิตวิทยาการสื่อสาร	3(1-2-6)

Communication Psychology

แนวคิดและกระบวนการสื่อสาร วิธีการศึกษาการสื่อสารในองค์กร การสื่อสารระหว่างบุคคล กลุ่มและองค์กร การเป็นผู้ส่งสารและผู้รับสารที่ดี การสะท้อนกลับของการสื่อสาร โครงสร้างขององค์กรที่สัมพันธ์กับประสิทธิภาพของการสื่อสาร ผลกระทบของการสื่อสารต่อผลการปฏิบัติงาน ความพึงพอใจในงาน และการสร้างความผูกพันต่อองค์กร รวมทั้งการประยุกต์ความรู้ทางจิตวิทยาเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการติดต่อสื่อสารที่เกิดขึ้นในองค์กร ได้แก่ การประชาสัมพันธ์ด้วยหลักจิตวิทยา การบริหารจัดการกับข่าวลือ การสร้างแรงจูงใจเพื่อการชักชวน และการวิเคราะห์ภาษาท่าทางของบุคคลจิตอาสาเพื่อพัฒนาชุมชนเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The concepts and process of communication, how to study communications in the organization, communication between group and organization, a good messenger and receiver, reflections of the communication, the organization structure related to the efficiency of communication, the impact of communications on job performance, the job satisfaction and organizational commitment including the application of psychological knowledge to enhance efficiency in communication that occur in the organization such as public relations with the psychological, management of rumors, the motivation to persuade and an analysis of personal body language, volunteer for community development, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2221210	ศาสตร์พระราชสำหรับการพัฒนาท้องถิ่น	3(1-2-6)

King Wisdom for Local Development

ศึกษาแนวคิด หลักการทรงงาน หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และวิเคราะห์ความเชื่อมโยงองค์ความรู้ไปใช้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน ชุมชนและสังคมตามพระบรมราโชบาย เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Royal working guideline, self-sufficient concept, and sustainable development ,principles of the royal projects, as well as analyze the intelligent learning approach for pilot community development

based on the king wisdom and including the application of the obtained knowledge from the sufficiency economy to solve actual problems in their own daily lives and communities focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2310020 เพชรบุรีศึกษาเพื่อการประกอบการ 3(1-2-6)

Phetchaburi Study for Entrepreneur

ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์เพชรบุรีและท้องถิ่นใกล้เคียง ชนเผ่าและชาติพันธุ์ อิทธิพลของภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ที่มีผลต่อวัฒนธรรม สังคม ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่น อาหาร และแหล่งท่องเที่ยว ศึกษาโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริในเพชรบุรี ปัญหาและการใช้แนวทางอันเนื่องมาจากพระราชดำริในการแก้ปัญหาทางสังคม แนวทางการพัฒนาท้องถิ่น งานช่างเมืองเพชร เนื้อหา แรงบันดาลใจ และกระบวนการสร้างงานช่างเมืองเพชรคติสัญลักษณ์ คติความเชื่อ ภูมิปัญญาและเอกลักษณ์ในการสร้างงานช่างเมืองเพชร ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย เช่น ทักษะงานช่างเมืองเพชร ความซาบซึ้งในงานช่าง และฝึกสร้างสรรค์ผลงานทางช่างตลอดจนการสืบทอดวัฒนธรรมและประเพณีของจังหวัดเพชรบุรีเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Geography, history of Phetchaburi province and local nearby, tribes and ethnicities, the influence of geography and history affecting on cultural, society, art and culture, lifestyle, local wisdom, foods, local attractions, study of the project under the Royal Initiative of His Majesty the King in Phetchaburi province, problem and the use of the approach of the Royal Initiative of His Majesty the King in solving social problems, approach for local development, Phetchaburi craftsmanship, content, inspiration, and the process of creating a Phetchaburi's skilled craftsmanship, the philosophical constructs, beliefs, wisdom and unique in construction of Phetchaburi craftsmanship, the theory and the integrated practice from a variety of the relevant case studies such as the appreciation of the craft and practice to create the craft as well as cultural and tradition succession of Phetchaburi province, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2310030	สังคมไทยกับประชาคมอาเซียนในโลกปัจจุบัน Thai Society and the Current ASEAN Community สังคมไทยทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบันที่ การปกครองของไทยเชิงประวัติศาสตร์ที่ผ่านมา ค่านิยมที่มุ่งเน้นถึงผลประโยชน์สาธารณะ คุณค่าความเป็นพลเมืองของรัฐ วิธีการปกครองระบอบประชาธิปไตยแบบพลเมือง และระบบการบริหารราชการไทยในปัจจุบันประชาคมอาเซียน กลไกและกฎบัตรอาเซียน วิสัยทัศน์วัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงสร้าง เขตการค้าเสรี สภาพเศรษฐกิจพื้นฐานของประชาคมอาเซียน การพัฒนาเศรษฐกิจอาเซียนและประเทศไทย ผลกระทบแนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การปรับตัวภายในชุมชนอาเซียน สร้างความเข้าใจ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการรวมตัวของชุมชนอาเซียน การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การเคลื่อนย้ายแรงงาน เทคโนโลยีและนวัตกรรม ความมั่นคง ปัญหาการค้ามนุษย์ ยาเสพติด สิ่งแวดล้อม และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เรียนรู้ด้านการปฏิบัติ ศึกษาข้อมูล การนำเสนอแนวคิด การพัฒนาองค์ความรู้ ความคิด เจตคติ ค่านิยมที่เหมาะสมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในบริบทเอเชีย-แปซิฟิกเน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The Thai social in the past to the present, the governor of Thailand's historical past, values oriented public interests, the values of the citizenship, way of democratic citizenship, current Thai public administration system, ASEAN community, intercultural communication, the mobility of labor, technology and innovation, stability, human trafficking problems, drugs, environmental and international relations, learn about the practice in data searching, concepts presentation, knowledge development, ideas, attitudes, and appropriated values, culture and tourism in the Asia-Pacific context, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2310410	พลเมืองที่เข้มแข็ง Potency Citizen วิเคราะห์ ออกแบบการปฏิบัติ จัดทำโครงการ และปฏิบัติตนที่แสดงออกถึงการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม เคารพสิทธิ เสรีภาพ และการอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและประชาคมโลกอย่างสันติตามหลักสันติธรรม การสร้างและปฏิบัติตาม กฎ กติกาของสังคม และกฎหมายเบื้องต้นที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการปกครอง อุดมการณ์ และวิถีชีวิตประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หน้าที่ของตนเองในฐานะของพลเมืองไทยในระบอบประชาธิปไตย ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและเคารพสิทธิผู้อื่นอย่างมีเหตุผล มีจิตสำนึก รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง มีจิตอาสาและจิตสาธารณะเน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Analyze, design practice, create projects, and behave that express for human dignity, accept individual differences in equality, respecting for freedom and peaceful in Thai society and international community in accordance with the principles of tolerance, create and comply with social rules and basic laws related to democratic way of life with the King as Head of State, have strong citizenship and respect other people's right, have a volunteer spirit and public mind, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3(1-2-6)
2340310	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Basic Knowledge of Laws ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่มีความสัมพันธ์และจำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวันตามปรากฏการณ์ทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ปัจจุบัน ศึกษาหลักกฎหมายและนิติสัมพันธ์ของกฎหมายมหาชนและกฎหมายเอกชน หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง และกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา การประยุกต์และบูรณาการใช้กฎหมาย ให้ได้เป็นผลจริง ในชีวิตประจำวันแนวคิด ทฤษฎีและหลักธรรมาภิบาล การปฏิบัติงานในองค์กรโดยยึดหลักธรรมาภิบาลการทุจริตและคอร์รัปชันระบบและกลไกการตรวจสอบการทุจริตและคอร์รัปชันนโยบายและมาตรการในการป้องกันและแก้ไขปัญหการทุจริตและประพฤติมิชอบ รวมถึงความโปร่งใสและสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาในการปฏิบัติงานเน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย	3(1-2-6)

General knowledge of law with relationship and need to be used in daily life according to the change of social phenomena in present situation, study of the principle of law and jurisprudence of the public law and private law, principle of basic rights and freedoms based on the Constitution law, study the basic knowledge about civil and commercial law, criminal law, civil procedure law and criminal procedure law, the application and implementation of the law to be effectively in daily lives, concepts, theory and good governance, the performance of the organization based on good governance, fraud and corruption, system and mechanism of the inspection of fraud and corruption, policies and measures to prevent and resolve the problem of corruption and misconduct including transparency and build faith in performance, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3211110	การผลิตและการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล	3(1-2-6)

Digital Media Production and Media Literacy

ความหมายของสื่อ ประเภทของสื่อ หลักการผลิตสื่อดิจิทัล ฝึกสร้างสื่อดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ การเผยแพร่สื่อผ่านทางออนไลน์ การออกแบบความสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อในบริบทสังคมข้อมูล ผลกระทบจากสื่อ ทักษะและองค์ประกอบ การวิเคราะห์สื่อเพื่อการรู้เท่าทัน หลักการรับและเข้าถึงข้อมูลข่าวสารจากสื่อทุกประเภทให้เกิดประโยชน์สูงสุด หลักการหลีกเลี่ยงสื่อที่ก่อโทษต่อตนเองและสังคมในรูปแบบต่าง ๆ เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Meaning of media, type of media, principles of digital media production, practice creating creative digital media, publishing media online. The significance of media literacy in the context of information society, impact of the media, skills and elements analysis of media for literacy, the principle and access information from mass media to achieve maximum benefit, the principle of avoiding media cause harmful to themselves and the society in

various forms, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3330010	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life	3(1-2-6)

หลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์ ปัจจัยกำหนดอุปสงค์และอุปทานของสินค้า พฤติกรรมผู้บริโภค ลักษณะสำคัญของตลาดสินค้าที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์ และไม่สมบูรณ์ หลักการคำนวณรายได้ประชาชาติ การเงินการธนาคาร นโยบายการเงินและการคลังการค้าและการเงินระหว่างประเทศในดุลการชำระเงินการประยุกต์ใช้หลักเศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวันการบริหารการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการเงินส่วนบุคคลลงการเงินส่วนบุคคล รายได้ของบุคคลการบริหารการเงินรายได้ การเงินสำหรับที่อยู่อาศัยการบริหารการเงินด้านยานพาหนะและเครื่องใช้ที่จำเป็นการบริหารหนี้ส่วนบุคคล การบริหารความเสี่ยงและการประกันความมั่นคงของบุคคลการออมและการลงทุนของบุคคล การวางแผนการเงินในแต่ละช่วงอายุนั้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Basic principles of economics, determinants of supply and demand of the product, consumer behavior, an important characteristic of goods market having perfect competitive and imperfect competitive, calculation method of national income, finance and banking, monetary and fiscal policy, international trade and finance in the balance of payments, the application of principles of economics in daily life, personal financial management, personal financial planning, personal financial statements, individual income, income management, housing finance, financial terms of the vehicles and equipment needed to manage personal debt, risk management and insurance of persons, savings and investment of individuals, financial planning in each age, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3330020	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ Modern Entrepreneur บทบาทของธุรกิจขนาดย่อมในระบบเศรษฐกิจ วิธีการจัดตั้งองค์กรธุรกิจ หน้าที่ต่างๆ ทางด้านการบริหารธุรกิจ การควบคุมทางการเงินและธุรกิจ การดำเนินการของธุรกิจขนาดย่อมแบบต่างๆ การเริ่มต้นธุรกิจในยุคดิจิทัล การแก้ปัญหาและการตัดสินใจ การมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาองค์กรธุรกิจ คุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการที่ประสบผลสำเร็จ การจัดทำแผนธุรกิจ และการฝึกปฏิบัติการทดลองเป็นผู้ประกอบการใหม่ เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The role of small business in the economy, method of establishment of a business organization, responsibility in the field of business administration, financial control and business, the implementation of various small businesses, starting business in the digital era, problem solving and decision making, the vision in the development of the business enterprise, the characteristics of entrepreneurship success, business plan preparation and experimental practice as a new entrepreneur, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3(1-2-6)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3330030	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork ความหมาย ความสำคัญของผู้นำและภาวะความเป็นผู้นำ รูปแบบของผู้นำ บทบาทของผู้นำและผู้ตามที่ดี จิตวิทยาและทักษะการเป็นผู้นำ การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับผู้นำ ทักษะการทำงานเป็นทีม มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน ร่วมกัน กระบวนการกลุ่มและการแก้ไขปัญหาาร่วมกัน การพัฒนาบุคลิกภาพและการพูดในที่สาธารณะเพื่องานอาชีพ เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Meaning, the importance of leaders and leadership, leadership styles, the role of a good leader and follower, the psychology and leadership skills, personality development for leaders, teamwork, interpersonal relationship in the teamwork, group process and solving problems together, the development of the personality, and the public speaking training for careers, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3(1-2-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3330110	การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น Basic E-Commerce	3(1-2-6)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์โครงสร้างพื้นฐานทางเทคโนโลยีและเครื่องมือช่วยบนเว็บสำหรับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ตัวแบบธุรกิจของการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ระบบการชำระเงิน อิเล็กทรอนิกส์ปัญหาทางกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ทดลองประกอบธุรกิจโดยใช้พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Introduction to electronic commerce, technology infrastructure and tools on the Web for e-commerce, the business model of electronic commerce, electronic payment systems, legal and ethical issues related to electronic commerce, Business trial using electronic commerce, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3003110	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations	3(1-2-6)

สืบค้น วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทักษะ 5Cs โดยบูรณาการการประยุกต์เพื่อพัฒนาทักษะที่สำคัญต่อการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพในศตวรรษที่ 21 เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Search, analyze, concepts, and theories related to 5Cs skill by integrating application for important skills development for life and careers in 21st century effectively, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1810310	กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ Sports for Health Development	3(1-2-6)

วัตถุประสงค์และประโยชน์ของการเล่นกีฬาเพื่อสุขภาพ รูปแบบ วิธีการออกกำลังกาย การว่ายน้ำและการเต้นแอโรบิคเพื่อสุขภาพ การสร้างสมรรถภาพทางกายให้เหมาะสมกับวัย ข้อควรระวังและการป้องกันการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา กีฬาเพื่อสุขภาพและการควบคุมน้ำหนัก นันทนาการทักษะการเล่น กติกา

การแข่งขันและมารยาทของการเป็นผู้เล่นและผู้ดูกีฬาที่ดี กีฬาเพื่อการนันทนาการ โดยให้เลือกกิจกรรมกีฬาประเภทเดี่ยวหรือประเภททีมผู้เรียนสนใจ กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพแบบองค์รวมเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The purpose and benefits of sport for health, model and methods for exercise, swimming and aerobics for health, promotion of physical fitness for ages, precautions and prevention of injuries from sports, sports health and go on diet, recreation, tactics, rules of competition and courtesy of a player and a good sport spectators, the sports for recreation including single and team sport that student can choose what interests, sports for development of the holistic health, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 7003120	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะการคิด	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(1-2-6)
---------------------	---------------------------------------	---

Thinking Skills

วิเคราะห์ ออกแบบ แสดงวิธีการแก้โจทย์ปัญหา การให้เหตุผล การให้เงื่อนไขเชิงภาษา เชิงสัญลักษณ์ และรูปแบบในการอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์แนวทางการแก้ปัญหา การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงเหตุผลการเลือกใช้แนวทางได้อย่างเหมาะสม วิเคราะห์และอธิบายข้อมูลข่าวสารในโลกปัจจุบัน และการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลได้ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Analysis, design and present how to problems solving, critical thinking, creativity, rational thinking, reasoning, giving conditions in term of language and symbolic, and pattern of explaining the phenomena that occur in everyday life. Analysis of problems solving, choosing appropriate approaches, analyze and explain information in today's global and making decisions based on data, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4400010	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(1-2-6)

World, Science and Technology

บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในด้านการพัฒนาชุมชนและประเทศชาติด้านพลังงานและภาวะโลกร้อน ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และด้านการเกษตรและอุตสาหกรรมเกษตรทักษะในการคิดวิเคราะห์ สามารถเข้าใจปัญหาและใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแก้ปัญหาในด้านต่าง ๆ การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การใช้สารเคมีในชีวิตประจำวัน ผลกระทบของสารเคมีต่อสิ่งแวดล้อม รังสีจากดวงอาทิตย์และสารกัมมันตรังสี เครื่องใช้และอุปกรณ์ไฟฟ้าในบ้านผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ที่มีต่อมนุษย์ สภาพแวดล้อม สังคม การเมือง และวัฒนธรรม ใช้วิทยาศาสตร์คิดวิเคราะห์ สามารถเข้าใจปัญหา และแก้ปัญหาในชีวิตได้ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The roles of science and technology in the development of community, the nation of energy, global warming, the natural resources and environment, agricultural and agricultural industry, critical thinking skills, able to understand in problem and use science and technology to solve the various fields of problem, development of science and technology, the use of chemicals in daily life, the impact of chemicals on the environment, sun's radiation and radioactive materials, home appliances and electrical equipment, the impact of scientific advances towards humans, social, environment and culture, use scientific analysis to understand and solve the problems in their lives, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4410110	สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสีเขียว	3(1-2-6)

Environment and Green Technology

ความสำคัญของสิ่งแวดล้อม การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ การวางแผนการใช้ทรัพยากร เทคโนโลยีในการป้องกันและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม ทักษะการสร้างนวัตกรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ภัยพิบัติทางธรรมชาติ ประเภทของภัยพิบัติทางธรรมชาติ สาเหตุและบริเวณที่เสี่ยงต่อการเกิดภัยพิบัติทางธรรมชาติ ผลกระทบและการป้องกันอันตรายจากภัยพิบัติทางธรรมชาติ เทคโนโลยีสีเขียวและการพัฒนาสิ่งแวดล้อมเพื่อความยั่งยืน เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The importance of the environment, the utilization of natural resources, planning the use of resources, technology in preventing and solving environmental problems, skills to create innovative environment for sustainable development, natural disasters, the classification of natural disasters, causes and the risky areas to natural disasters, effects and protection from natural disasters, green technology and environmental development for sustainable, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4420310	เคมีในชีวิตประจำวัน	3(1-2-6)

Chemistry in Daily Life

ความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เคมีต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน สบู่ ยาสีฟัน สารทำความสะอาด สารเติมแต่งในอาหาร นมและผลิตภัณฑ์ของนม เครื่องสำอาง กระจก กาว เรซิน ซีเมนต์ ยารักษาโรค ตลอดจนผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร เป็นต้น เคมีกับภูมิปัญญาไทยการต้ม การกินหรือการแก้ปัญหาสุขภาพ ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาไทยและการใช้ความรู้ทางเคมี ปฏิกริยาเคมีในภูมิปัญญาไทย เคมีและภูมิปัญญาการใช้สมุนไพรไทยเพื่อการเกษตร การแพทย์ ความงามและการดำรงชีวิตรวมทั้งการใช้สารเคมีอย่างถูกวิธี และการแก้ไขพิษจากสารเคมีเบื้องต้น เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Knowledge of various chemical products in daily life, soap, toothpaste, cleaning agents, food additives, milk and milk's products, cosmetics, papers, the glue, resins, cement, drugs including the agricultural products, chemistry and Thai wisdom, drinking, eating or health care, the relationship of Thai wisdom and the use of chemistry knowledge, chemical reaction in Thai wisdom, Thai wisdom and the application of medicinal plants for agriculture, medicine, the beauty and life including the use of chemicals in the right way, and detoxification of hazard chemicals ,focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4430110	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ	3(1-2-6)

Mathematics for Business

คณิตศาสตร์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคำนวณอัตราก้าวหน้า ที่ใช้ในการชำระค่าไฟฟ้าและน้ำประปา การคิดดอกเบี้ย ระบบการผ่อนชำระ และคณิตศาสตร์ประกันภัยทักษะคิดวิเคราะห์ทางคณิตศาสตร์ วิเคราะห์สถิติเบื้องต้นในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและปัญหาเชิงธุรกิจ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Basic mathematics used in daily life, ratio, percentage, calculation of progressive tax rate used for payment of the electricity and water supply, the interest charged, installment system, actuarial science, critical thinking skills in mathematics, preliminary statistics analysis to solve problems in daily life and business problems, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4430120	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ กำหนดการเชิงเส้น และการนำมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The principle and process of human thinking, creativity, systematic thinking, information analysis, logic and reasoning, decision processes, the process of scientific knowledge acquisition, linear programming and its application in solving problems in their daily life, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3(1-2-6)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4520110	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ Thai Cooking and International Cooking อาหารหลัก 5 หมู่ การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติอาหารที่ส่งเสริมการมีสุขภาพดี อาหารป้องกันโรคและก่อให้เกิดโรค การถนอมอาหาร ความปลอดภัยในการบริโภคอาหารคุณค่าทางโภชนาการของอาหารอาหารเพื่อสุขภาพ การประกอบอาหารที่เป็นที่นิยมเพื่อการประกอบอาชีพหรือรายได้เสริม เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The 5 Food Groups, Thai and international cuisine foods that promote good health, Food to prevent disease and cause diseases, food preservation, food safety, Nutritional value of food, Healthy food, popular cooking for career or extra income, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3(1-2-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4520120	ขนมและเครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ Dessert and Beverage for Business ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับขนมไทย และเบเกอรี่ วัตถุดิบและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำประกอบขนมไทยและเบเกอรี่หลักการ ชั่งตวง วัดการบรรจุ หลักการตลาด และการจัดการธุรกิจ ปฏิบัติทำขนมไทย และเบเกอรี่หลักการและเทคโนโลยีการผลิตเครื่องดื่มเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพการเรียนรู้ทักษะทางการทำเครื่องดื่ม การตลาดและการจัดการธุรกิจเครื่องดื่ม เพื่อสามารถนำไปประกอบอาชีพและพึ่งพาตนเองได้เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Basic knowledge about Thai desserts and bakery, raw materials and equipment used in making Thai desserts and bakery, weighing principles, packing measures, marketing principles and business management, Practice in making Thai desserts and bakery, principles and technology of beverage production, Healthy drinks, learning to drink, marketing and beverage business management, be able to work and be self-reliant, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3(1-2-6)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4830110	ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์และพืชพรรณ Conservation Biology and Plants หลักการและทฤษฎีทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะการแก้ปัญหาในการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ การเปลี่ยนแปลงของความหลากหลายทางชีวภาพ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีชีวภาพในด้านต่าง ๆ ด้านการเกษตร อาหาร และการแพทย์ในชีวิตประจำวันจริยธรรมการอนุรักษ์การรบกวนและโครงสร้างชุมชนของสิ่งมีชีวิต ความเกี่ยวข้องของมนุษย์การออกแบบ และการจัดการพื้นที่อนุรักษ์ การจัดการระบบนิเวศ การอนุรักษ์รัฐศาสตร์และเศรษฐศาสตร์การอนุรักษ์ ความสำคัญและคุณค่าของพืชพรรณต่อชีวิต ความหลากหลายของพืชพรรณ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการใช้ประโยชน์จากพืชพรรณวิจารณ์และทักษะการแก้ปัญหาในการอนุรักษ์และพัฒนาพืชพรรณเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย	3(1-2-6)

Principles and biological theories related to conservation, critical thinking skills and problem solving skills in the conservation of biodiversity, changes in biodiversity, the application of biotechnology in various areas including agricultural, food and medical in daily life, the ethics of conservation, the interference and community structures of organism, the relevance of human, the design and management of conservation areas, the political economy of conservation, the importance and value of the flora to life, diversity of the flora, the local wisdom in the application of the flora, critical thinking and problem solving skills in conservation and development of the flora, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 5600010	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(1-2-6)
---------------------	---	---

เกษตรแบบพึ่งพาตนเองตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การจัดการแหล่งเพาะปลูก การจัดการทรัพยากรทางน้ำ การจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง การปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์เพื่อนันทนาการและประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ทักษะทางการเกษตรไปใช้ดำรงชีวิตเกษตรอินทรีย์เพื่อความปลอดภัย การแปรรูปผลผลิตการเกษตร สามารถนำไปประกอบอาชีพเพื่อการพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Self-reliance agriculture under the philosophy of sufficiency economy, cultivation management, water resources management, the management of coastal and marine resources, planting and animal husbandry for recreation and usefulness in daily life, learning agricultural skills to survive, organic farming to safety, agriproduct processing with ability to apply as professional career for sustainable self-reliance, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
6510410	พลังงานทดแทนและการประหยัดพลังงาน	3(1-2-6)

Renewable Energy and Energy Saving

พื้นฐานความรู้และเทคโนโลยีด้านพลังงานการเกิดพลังงานและพลังงานไฟฟ้า การคิดค่าไฟฟ้าเบื้องต้น สถานการณ์พลังงานของประเทศไทยและของโลก การศึกษาเทคโนโลยีพลังงานที่ยั่งยืน ในโครงการพระราชดำริ การประหยัดพลังงานสำหรับบ้านพักอาศัย และอาคารโรงงานอุตสาหกรรม อุปกรณ์ประหยัดพลังงาน แนวทางการประหยัดพลังงาน และเทคโนโลยีการประหยัดพลังงาน การบูรณาการเทคโนโลยีพลังงานทดแทนกับความต้องการพลังงานของชุมชน เพื่อเน้นรากฐานการพัฒนาความมั่นคงด้านพลังงานอย่างยั่งยืนเน้นฝึกปฏิบัติ แบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The basic knowledge and energy technology, energy and electrical energy, introduction to electrical charges, Thailand and world energy situation, study on technology of sustainable energy in the Royal initiative projects of His Majesty the King, energy saving for a house and industrial buildings, energy-saving devices, approach to energy saving and technology for energy saving, the integration of renewable energy technologies and energy needs of the community focusing on the foundation development of stability and sustainability of the energy, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
6530410	การสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(1-2-6)

Innovation Creative for Local Development

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ไปสู่นวัตกรรม แนวคิดเชิงออกแบบ ขั้นตอนและกระบวนการคิดเชิงออกแบบ การเขียนแผนการดำเนินงาน การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม การเพิ่มมูลค่าและพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ หลักการจัดการกับความคิดสร้างสรรค์ ทรัพย์สินทางปัญญา การต่อยอดเชิงพาณิชย์ ตลอดจนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นภายในชุมชน ท้องถิ่น เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Meaning, importance, composition, theory of creativity. The development of creative thinking towards innovation. Design concepts, thinking process and writing an operation plan. Apply appropriate application of technology. Adding value and

developing products creatively. Learning principles of creative management, intellectual property, and commercialization as well as developing creative thinking to solve problems that occur within the local community, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 6840110	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา จิตสำนึกและวินัยจราจร	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(1-2-6)
---------------------	---	---

Conscious Mind and Traffic Discipline

ศึกษากฎระเบียบและวินัยการจราจร การตรวจสอบยานยนต์เบื้องต้นทัศนคติ และพฤติกรรมการขับขี่ปลอดภัยการขับขี่เพื่อประหยัดพลังงานการปฏิบัติการขับขี่ปลอดภัย วิเคราะห์พฤติกรรมการขับขี่ การสอบและประเมินพฤติกรรมการขับขี่จิตสำนึกในความปลอดภัยในการจราจร เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Study traffic regulations and discipline, Basic motor vehicle inspection, Attitude and safe driving behavior, driving to save energy, safe driving practice, analyze driving behavior, examination and evaluation of driving behavior, consciousness in traffic safety, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา 7440110	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในโลกพลวัต	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(1-2-6)
---------------------	--	---

Computer Skills in Dynamic World

องค์ประกอบที่สำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การทำรายงานการสร้างตารางคำนวณ การนำเสนอผลงานการสื่อสารบนระบบเครือข่าย และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่อย่างมีประสิทธิภาพ การกำหนดความต้องการและขอบเขตสารสนเทศการคัดเลือกสารสนเทศ ทักษะการค้นคืนสารสนเทศและกลยุทธ์การค้นการประเมินคุณค่าของสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ รวมทั้งศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ จรรยาบรรณ และสุขภาวะของการใช้คอมพิวเตอร์ทักษะการใช้เทคโนโลยีอย่างมีวิจารณญาณและใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างสร้างสรรค์พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติโปรแกรมทางด้านระบบปฏิบัติการ ประมวลผลค่าตารางการคำนวณ การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ให้สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลง

ในโลกพลวัตเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Essential elements of information and communication technology, the use of information and communication technologies, reporting, creating spreadsheets, presentations, network communication and the effectively uses of information technology and modern communication as well as investigation of the law relating to the use of the computer and information technology, ethics and the health of computer users, critical thinking skills to use technology and the creatively use of information technology including the practice in operating system program, data searching, word processor program, spreadsheet and the presentations. Practicing the operating system program data query, word processing, spreadsheet and presentation, computer application to relate with the changes in dynamic world, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
8710010	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(1-2-6)

กำเนิดและการพัฒนาของชีวิต การคุมกำเนิด เพศศึกษา ยา สมุนไพร อาหาร โภชนาการ ความสัมพันธ์ของอาหารและโภชนาการกับมนุษย์ การบริโภคอาหารอย่างสมดุล การสุขาภิบาลอาหาร ภาวะโภชนาการ พฤติกรรมบริโภคสิ่งแวดล้อมและปัจจัยต่างๆ ที่มีผลต่อสุขภาพการดูแลส่งเสริมและภาวะเสี่ยงทางสุขภาพการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมด้วยภูมิปัญญาแพทย์แผนไทย หลักประกันสุขภาพแห่งชาติวิธีพยาบาลผู้สูงอายุ วิธีช่วยฟื้นคืนชีพวิธีจัดการดูแลผู้ประสพภัยพิบัติเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The origin and evolution of life, contraception, sex education, drugs, herbs, food, nutrition, the relationship of food and nutrition to humans, food consumption in the balance, food sanitation, nutritional status, consumption behavior, environment and factors affecting health, care promotion and health risks, holistic health care with traditional medicine, national health security, methods

for adult and gerontological nursing, resuscitation, approaches of care for disaster victims, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.1) กลุ่มวิชาชีพครู

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

1011103

ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่

2(1-2-3)

(Teacher for Modern Society)

ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่ยอมรับศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครูอย่างเหมาะสมกับผู้เรียน และสังคมยุคใหม่ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันและอนาคต

Behave morally, intend to develop learners as a spiritual teacher, be a role model with virtues and ethics, and a good citizen, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, spiritual teacher, law for teachers, condition of teacher professional development appropriate for Learner and Modern Society using experiences and case studies, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up-to-date, and keep up with changes in present and future

รหัสวิชา

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

1063402

ปรัชญาการศึกษา

2(1-2-3)

(Education philosophy)

วิเคราะห์เชื่อมโยงปรัชญาพื้นฐาน ปรัชญาการศึกษา ฐานคิดวิถีไทยกับบริบทของการศึกษา สังคม การเมือง เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รวมถึงนโยบายการศึกษา แผนการศึกษาระดับต่างๆเสนอแนวทางการจัดการศึกษาและพัฒนาผู้เรียนฐานสมรรถนะที่สอดคล้องและมีความสมดุลกับปรัชญาการศึกษา บริบทและนโยบายการศึกษาต่างๆ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานตามบทบาทของครูและการดำรงชีวิตอย่างสมดุล

Analyze and link basic philosophy, educational philosophy, Thai thinking base and the context of education, society, politics, economy, science, and technology including education policies, educational plans at various levels. Proposing guidelines for managing education and developing learners with a competency base that is consistent and balanced with Education philosophy, context, and various educational policies which can be applied in the performance of teachers' roles and live a balanced life.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
 1052503 จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อการเรียนรู้ และการพัฒนาชีวิต 2(1-2-3)
 (Advancing Psychology for Learning and Improve Lives)

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์และออกแบบบริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนวและจิตวิทยาให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัยและความแตกต่างระหว่างบุคคล เด็กที่มีความต้องการพิเศษ การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างเป็นระบบ ให้คำแนะนำและข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Analyze, solve problems, apply, design learner behavior management to develop learners according to their potential and ages , focuses on the concepts of psychological development theories, educational psychology, guidance psychology and counseling psychology, executive brain function for learning, learning and development promotion by age and individual difference of learners, learning management for learners with special needs, explore the case studies and the reflective practice to design learner assistance and development based on individual ability of each learner, persist to develop learners with the spirit of being a teacher, well-organized learner development report system to give the advice guideline and feedback to parents and related

people which leads to collaboration in learner development, use the reflective practice in self-development to be a good teacher who is proficient, smart, and up to date.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1022204 ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครูในศตวรรษ 21 2(1-2-3)

(Language and Culture for Teachers in 21st century)

ใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับ บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี วาทวิทยา สำหรับครู หลักการ การสร้างวัฒนธรรมเชิงบวก การสร้างแรงบันดาลใจ เทคนิค วิธีการใช้สถานการณ์ อิทธิพลของการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัลที่ส่งผลต่อการสื่อสารในการจัดการเรียนการสอน การรู้เท่าทันสื่อ จรรยาบรรณการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้และการสื่อสารในชั้นเรียน ออกแบบการจัดการเรียนรู้ ทักษะการฟัง การพูด การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน สืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของ ครุยุคดิจิทัล ฝึกการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลายหลายเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

Use Thai-English language for communication in learning management appropriately in accordance with context and learner's differences, learners with special needs, by analyzing concepts, theory, speech communication for teachers, principle, Positive Culture, Inspiring and techniques of Language. Situation the influence of the changes in the digital society affects Communication in teaching and Learning Media literacy Communication ethics. Use as well as practice listening, speaking, reading, writing, and gestures to transmit meanings in instruction and communication, design learning management in listening, speaking, reading, writing, and gestures to develop learners, seek for general information for broader, up-to-date self-development and keeping up with the changes, practice the language and culture for peaceful living

รหัสวิชา 102220	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ (Competency Based Curriculum Development)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 2(1-2-3)
	พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกโดยใช้ฐานสมรรถนะและสอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน นำหลักสูตรไปใช้ และประเมินหลักสูตร โดยประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร วิวัฒนาการของหลักสูตร ทฤษฎีและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรทางปรัชญาการศึกษา จิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และที่เกี่ยวข้อง และสอดคล้องกับ ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้เป็นผู้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง Develop a school-based curriculum and subjects curriculum in nature of major by Competency Based and related to school and community context, implement and evaluate curriculum through application of curriculum basic knowledge, curriculum evolution, curriculum theories and development model, backgrounds of curriculum development in educational philosophy, psychology, social, culture, technology and other factors; basic education curriculum, school-based curriculum development, curriculum implementation, curriculum evaluation, problems and trends in curriculum development; and to be a person who know broadly, be up-to-date, and keep up with changes	
รหัสวิชา 1033305	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา (Innovation and Technology Digital for Education)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(1-2-6)
	ประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการศึกษาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็น นวัตกรรม ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน โดยการวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยี ดิจิทัลทางการศึกษา ศึกษากฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรม และเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สามารถสร้างนวัตกรรม ตลอดจนเลือกและ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ สะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง Apply innovation and digital technologies for education management design in accordance with individual major to develop learners' intellectual and to be innovator based on contexts, learner individual differences, concepts, and theories	

being relevant to innovation and technology digital for education, laws, and ethics in utilizing innovation and digital technologies. In order to be able to select and apply innovation and digital technology for educational effectively, and use reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up to date, and keep up with changes.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1023305 การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ 3(2-2-5)

(Competency based Instructional)

วางแผนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะและมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ ปรัชญาการศึกษา นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เนื้อหา และภาษา สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม การชี้แนะผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับมาตรฐานผู้เรียน การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา เป็นผู้มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

Instructional plan and management in nature of major to develop learners to be an competency and innovator, enhancing student learning, attending and accepting individual differences among students, creating activities and learning atmosphere for promoting students happiness in learning; awareness in learners' well-being, integrating knowledge, content, curriculum, teaching science and digital technology in instruction by using learning theories, educational philosophy, instructional innovation for skills development in the 21st century, integrated instruction, integrated instruction on sufficiency economy philosophy, content and language integrated learning, integrated instruction on media and learning resources in local community, digital technology media, inclusive education, coaching, classroom management, designing and lesson plan writing related Learner standard micro-teaching, practicum in real situation; to be a

responsible and committed person in developing learners fulfil their potential

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
1043406 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ 2(1-2-3)

(Competency Based Learning Measurement and Evaluation)

วัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงบนฐานสมรรถนะของผู้เรียนอย่างเป็นระบบด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะของสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมิน บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อนผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการวัดและประเมินผลผู้เรียนในการปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน และออกแบบ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Measure and evaluate Competency Based through methods which are practical and appropriate to the subject matter, context, individual difference of learners, and learners with special needs, reflect the evaluation result for learner development and quality development of learning management under the concepts and theories of measurement and evaluation, authentic assessment, measurement and evaluation instrument design, feedback giving for learning promotion in learners, guideline of using measurement and evaluation result in learner development, design; implement the quality assurance in education proper and creative measurement and evaluation, and use the reflective practice for self-development to be a good teacher who is proficient, smart, and up to date

รหัสวิชา 1043407	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)
---------------------	---	---

(Research and Development in Innovation and Learning)

วิจัย แก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยการศึกษา วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Research, solve problems to develop learners, and create innovation to develop learners' learning in accordance with individual major, context of learner individual differences, and learners with special needs by studying, analyzing problem conditions and needs in learner development in classrooms, design research by applying principals, concepts, research theories, researchers' ethics, research instrumentation, apply digital technologies for creating innovation in research to solve problems and develop learners, relevant innovation in community in order to be able to implement research results in developing learning management and learners, and use reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up-to-date, and keep up with changes

รหัสวิชา 1004901	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ครุณิพนธ์	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 1(0-2-1)
---------------------	-------------------------------------	---

(Self-Development Report)

จัดทำครุณิพนธ์ โดยการรวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการปฏิบัติการสอนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Create Self-development Report by gathering, analyzing and synthesizing capacity of teacher duties together with teachers characteristics through the lesson learned from teaching experience in educational institution and self-learning, attend the activities to fulfill capacity in after action review (AAR) individually as well as share and learn under the context of profession learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา
1001803

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1
(Practicum in Profession of Teaching 1)

หน่วยกิต(ชั่วโมง)
1(90)

สรุปคุณลักษณะของตนเองและครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ระบุจรรยาบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทบาทหน้าที่ครูผู้สอน และครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีความรู้คุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) โดยการใช้ความรู้ทางจิตวิทยา เทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ สรุปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Conclude self-characteristics and those of teacher that reflect love and faith in teaching profession, identify self-ethics and profession ethics, acknowledge duties of teacher and homeroom teacher in school, understand community context, coordinate with parents to collect the data used to provide learner care, assistance, and development to the preferred characteristics, provide well-organized report of learner development in form of case study by applying the knowledge of psychology, digital technology, and ability based learner development, conclude the guideline and activities for teacher profession development both inside and outside educational institutions through the process of observation and analysis of teacher performance, conclude the

lesson learned from learning experience in educational institution, synthesize the body of knowledge and use the learning result in after action review (AAR) as well as share and learn under the context of profession learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา
1002804

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2
(Practicum in Profession of Teaching 2)

หน่วยกิต(ชั่วโมง)
1(90)

ประพุดิตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเอง ให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, working as a teacher assistant with a mentor by planning content design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand in each course, integrated knowledge in educational administration, innovation design, implementation of educational quality assurance in accordance with each level of education, manage quality learning and create a learning atmosphere for students to enjoy, cooperate with parents to develop and help students to have desirable characteristics, analyze and present guidelines for self-development to be a professional teacher who is able to adjust to keep up with the change of both professional teaching and core major sciences, participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing

results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา
1003805

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต(ชั่วโมง)

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

1(90)

(Practicum in Profession of Teaching 3)

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Practice teaching in educational institutions, behave as a good example with morality and conduct according to professional ethnics, design a class atmosphere that encourages students to learn and be happy, organize learning activities that encourage students to create advanced thinking processes by applying digital technology or modern educational innovations, collaborate with parents to develop and strive to solve students' problems to have the desirable characteristics with the process of the correct research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to students themselves from participating in activities that promote professional progress, projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ชั่วโมง)
1004806	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 (Internship 1) ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญารู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้ ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล จัดทำโครงการพัฒนาที่เหมาะสมกับบริบทและการมีส่วนร่วมของนักเรียน ครู ชุมชน รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง Operate on teaching a major subject to enable students to learn happily. Inspire to be a learning enthusiast and have the cognition. Aware of the learner's health by designing a lesson plan that promotes learning skills and thinking skills of learners. Learning management, innovation media design, measurement and evaluation. Preparation Develop Project appropriate for context and participation form student teachers and Community student development report. Perform duties as a teacher in educational institution, participate with professional activities, develop the innovation to develop learners through the observation process, recording data, analyzing, synthesizing, lesson learned and reflective thinking to apply for develop oneself to be a good teacher with be proficient, up to date and keep up with the changes	6(540)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ชั่วโมง)
1004807	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา (Internship 2)	6(540)

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Operate on teaching a major subject behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, make learners are happy and have advanced thinking process and leading them to be innovators by designing modern educational innovations integrated in community context with learning activities in and out of the classroom, create a network of cooperation with parents and communities to develop, promote professional progress and solve students' problems with desirable characteristics with the correct research process according to the research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to themselves from participation and participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes

2.2) กลุ่มวิชาเอก

2.2.1) วิชาเอก

2.2.1.1) วิชาเอกบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2021101	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย (Ritual for Thai Drama Teacher)	3(2-2-5)
ที่มาและความสำคัญในพิธีกรรมของพิธีไหว้ครู ความหมายของเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในการประกอบพิธีไหว้ครู ขั้นตอนการประกอบพิธีไหว้ครู ปฏิบัติพื้นฐานนาฏยศัพท์ ภาษาทำนาฏศิลป์ ขนบจารีตทางนาฏศิลป์ และฝึกปฏิบัติรำเพลงช้า เพลงเร็ว (ระบำ) หรือ เพลงช้า เพลงเร็ว (ตัด) The purpose of this subject is to study the original background and importance of the ritual of the ceremony of Wai Kru, or paying respect to the teachers, the meaning of the songs used in the ceremony, the process, the foundation of dance terminology, dance art choreography, conservative dance, and to practice dancing in slow or fast rhythm songs.		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2021102	ทักษะนาฏศิลป์ไทย (Skill Classical Dance)	3 (2-2-5)
ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง กระบวนท่ารำ ฝึกปฏิบัติการรำแม่บทใหญ่ แม่บทเล็ก The purpose of this subject is to study the original background of the components of classical dance, the postures, and to practice major and minor of original dance.		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2021401	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู (Basic Thai dance for Teacher)	3(2-2-5)
ความรู้พื้นฐาน หลักทฤษฎี และการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ทักษะการเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติท่ารำการแสดงนาฏศิลป์ไทย ชุดการแสดงรำวงมาตรฐาน ระบำดอกบัว รำเชิดพระขวัญ รำอธิษฐาน และเพลงปลุกใจหรือเพลงอื่นตามความเหมาะสม และออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study the foundation knowledge, theory, and terminology of dramatic arts including postures, movement skills, and the practice of Thai dramatic dances such as Thai standard dance, lotus dance, Chern Phra Khwan dance,		

		Wishing dance, and arousing songs. Students are able to design the activity and lesson to develop the learners' skill.
รหัสวิชา 2021402	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ในหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา 3(2-2-5)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) (Lesson Plan Management of Dramatic Arts in Primary and Secondary Education Curricula)
		วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษาในกลุ่มวิชานาฏศิลป์ระดับประถมและมัธยมศึกษา ศึกษาเอกสารประกอบหลักสูตร จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการของเด็กประถมและมัธยมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอนและเทคนิคการสอนแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มวิชาเฉพาะ การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้การใช้เทคโนโลยีการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้การวางแผนการจัดการเรียนรู้แนวโน้มของการจัดการเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้การวิจัย การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง
		The purpose of this subject is to analyze the school's curriculum of dramatic arts in primary and secondary levels. Students are to study the component of the curriculum, psychology and teaching strategy of making a specific subject lesson plan, to use the teaching materials development and how to use technology sources to evaluate the results from the learners in order to plan
รหัสวิชา 2021501	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) (English for Classical Thai Dance and Theatre Communication)
		ฝึกทักษะ ด้านการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสารเบื้องต้น ในสถานการณ์ต่าง ๆ และศัพท์เทคนิคที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์และการละคร
		The purpose of this subject is to practice speaking, listening, reading, and writing using English for communication in situations, and students need to learn technical terms of dramatic arts and plays as well.
รหัสวิชา 2021103	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ 3(2-2-5)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) (Aesthetic of Dance)
		ประวัติความเป็นมา ลักษณะและประเภทของการแสดง โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน และนาฏศิลป์พื้นเมือง อภิปราย เปรียบเทียบ วิเคราะห์ลักษณะที่นิยมว่าตั้งตามหลักสุนทรียภาพนาฏศิลป์ในด้านลีลา ท่ารำ ท่วงทำนองเพลง และจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหา

The purpose of this subject is to study the background history of characteristics and types of traditional dances such as Khon, play, dances, and local dramatic arts dance style with rhythm of songs that are related to the contents.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2021104 หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร 3(2-2-5)
(Acting Plays Criticism)

รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง การแสดงละครไทยและละครร่วมสมัยทั้งในอดีตและปัจจุบันวิเคราะห์วิจารณ์อภิปรายลักษณะของการแสดง

The purpose of this subject is to study the platform, the component of the plays, Thai dramatic plays and contemporary drama from past period to present by analyzing and criticizing the characteristic of the plays.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2023202 นาฏยประดิษฐ์ 3(2-2-5)
(Choreography)

แนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบการแสดง ศึกษาตัวอย่างงานนาฏยประดิษฐ์ของบูรพาจารย์ ปราชญ์ท้องถิ่น ออกแบบสร้างสรรค์ และนำเสนอในรูปแบบการแสดงโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้น

The purpose of this subject is to study the theory and components of the choreography for the performance. Also, to study the examples of invented dramatic arts of pioneer teachers, local philosophers, and to design choreography creatively by presenting the work through the performance using the foundation of research methodology.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2021203 นาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาคและการแสดงท้องถิ่น 3(2-2-5)
(Four Traditional Parts of Dramatic Arts and Local Performances)

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง และลีลา ท่ารำ ตลอดจนโอกาสที่ใช้ในการแสดง ฝึกปฏิบัติและจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์สี่ภาคและการแสดงท้องถิ่นที่สอดคล้องกับค่านิยมและวิถีชีวิต

The purpose of this subject is to study the background of the component of performances and dancing styles in occasional events. The students are to practice and arrange the Four Traditional Parts of Dramatic Arts and Local Performances

performance activity which are related to social value and people's way of living.

รหัสวิชา 2022302 ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
การผลิตสื่อการสอนนาฏศิลป์ 3(2-2-5)

(Media Production for teaching)

คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารเพื่อการเรียนการสอน การนำเสนอผลงาน การตัดต่อภาพและเสียงเพื่องานดนตรีและนาฏศิลป์ สารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่ในการสอน การผลิตสื่อการสอนด้วยคอมพิวเตอร์

The purpose of this subject is to study the foundation of computer skill, the skill of using information technology and communication skill in pedagogy. Also, students are to learn how to present their work, how to edit sound and video for a project in music and dramatic arts using modern technology in the computer.

รหัสวิชา 2023101 ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
นาฏศิลป์อาเซียน 3(2-2-5)

(Asean Performing Arts)

ประวัติ รูปแบบ และองค์ประกอบของการแสดงในกลุ่มประเทศอาเซียน

The purpose of this subject is to study the background, the format, and the components of performances among the countries in ASEAN.

รหัสวิชา 2023601 ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
การวิจัยด้านนาฏศิลป์ 3(2-2-5)

(Dance Research)

ระเบียบวิธีวิจัยด้านนาฏศิลป์ แนวคิด จุดมุ่งหมาย วิธีดำเนินการ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปผลการศึกษาค้นคว้า ออกแบบสร้างสรรค์การแสดง และนำเสนอเป็นรายงานการวิจัยพร้อมวีดิทัศน์บันทึกทำรำ

The purpose of this subject is to study the research methodology of dramatic arts. Students are to be able to write purposes, methodology, analysis, synthesis, and conclusion of the research by creating a performance project and present in a video record.

รหัสวิชา 2024601	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การจัดการแสดงวิพิธทัศนา (Variety Shows)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)
	ความหมาย ความสำคัญ และหลักการจัดวิพิธทัศนา องค์ประกอบในการจัดการแสดงและปฏิบัติการจัดการแสดงวิพิธทัศนานำสู่สาธารณชน The purpose of this subject is to study the meaning, the important, and the management of variety shows, the component of the performance and students are to arrange the variety shows to the public.	
รหัสวิชา 2024602	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ (Seminar for Dance)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 1(1-2-3)
	ศึกษากระบวนการ ขั้นตอนการจัดสัมมนา รูปแบบ และจัดกิจกรรมสัมมนาวิชาการทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อสร้างกระบวนการค้นหา องค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ในเรื่องที่สนใจ The purpose of this subject is to study the process of the arrangement of seminar of dramatic arts in order to create process of searching for information of dramatic arts.	
	2.2.1.2) วิชาเอกเลือก	
รหัสวิชา 2022201	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ระบำมาตรฐาน (Rabammarathan Dance)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)
	ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ลักษณะเฉพาะของระบำมาตรฐาน ฝึกปฏิบัติ ชุด ระบำกฤดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด ระบำพรหมศาสตร์ ระบำสี่บทโดยเลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสม และออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study the background, the components of the performance, the specific characteristics of foundation dance, to practice Kritdabhiniharn dance, Thep Bunterng dance, Dao-Dueng dance, Yongid dance, Prommas dance, and Si-bot dance by choosing one of the dances properly. Also, students must be able to design a lesson plan to develop the dancing skills of the learners.	

รหัสวิชา 2022202	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ระบำโบราณคดี (Archaeology Dance)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)
	ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติระบำโบราณคดีชุด ระบำทวารวดี ระบำสุโขทัย ระบำลพบุรี ระบำศรีวิชัย ระบำเชียงแสนและออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study the background, the components of the archeology dance by practicing the Dhevaravadi dance, Sukhothai dance, Lopburi dance, Sri Vichai dance, and Chiangsaen dance. Also, students must be able to design an activity plan to develop the dancing skills of the learners.	
รหัสวิชา 2022203	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา รำเดี่ยวรำคู่ (Solo Dance and Double Dance)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)
	ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง ฝึกปฏิบัติรำเดี่ยวตามความเหมาะสม ชุด ฉุยฉายเบญกาย ฉุยฉายพราหมณ์ มโนราห์บุชายัญ พลายชุมพลแต่งตัว และฝึกปฏิบัติรำคู่ ตามความเหมาะสม ชุด พระลอตามไก่อ พระรามตามกวาง พลายบัวเกี้ยวนางตานี รจนาเสียงพวงมาลัย และออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รำเดี่ยว รำคู่ เพื่อพัฒนาผู้เรียน The purpose of this subject is to study the background and the components of the performance including practicing solo dances such as Chui Chai Benyakai dance, Chui Chai Bhraman dance, Monora dance, Phlai Chumpon dance, and double dances such as Phra Lo Tam Kai dance, Phra Rama Tam Kwang dance, Phlai Bua Kiew Nang Tani dance, Rodjana Sieng Phuang Malai dance, and to have the students to be able to design the performance activity of solo dance and double dance to develop the learners.	
รหัสวิชา 2022301	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การออกแบบเทคโนโลยีสำหรับนาฏศิลป์ (Design Technology for Dance)	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)
	ความหมาย ประเภทและประโยชน์ของสื่อการสอนนาฏศิลป์ การเลือกใช้สื่อการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา การวิเคราะห์เนื้อหา การออกแบบการพัฒนาการเผยแพร่ การสืบค้นข้อมูลทางด้านการแสดง และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อ The purpose of this subject is to study the meaning, styles, and the benefits of using media to teach dramatic arts. Also, this	

subject focuses on how to choose the media for teaching which is relevant the subject's content, to analyze the content, to design, to develop, to publish, and to search the information about dramatic arts performances including using the computer program to create the teaching media.

รหัสวิชา 2023201 ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
การรำหน้าพาทย์ 3(2-2-5)
(Na Pat Dance)

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ กระบวนท่ารำ โอกาสที่ใช้ และฝึกปฏิบัติ ท่ารำเพลงหน้าพาทย์ เพลงเซ็ด - เสมอ เพลงชูป-ลา เพลงสาธุการ เพลงตระนิมิต เพลงชำนาญ เพลงตระบองกั้น เพลงบาทสกุณี

The purpose of this subject is to study the background, the dancing component that is used in Na Pat Dance. Students are to practice the dances of Na Pat song, Cherd-Samer song, Chub-la song, Sadhukarn song, Tranimit song, Chamnan song, Trabongkun song, and Bahtsakuni song.

รหัสวิชา 2021201 ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
การละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
(Thai Drama and Important Persons in Dramatic Arts)

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ รูปแบบ ลักษณะ และวิธีการแสดงละครไทย ศึกษาประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์)

The purpose of this subject is to study the background, components, characteristics, and methods of performing Thai dramas including the study of biography of important persons in dramatic arts field.

รหัสวิชา 2021202 ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า 3(2-2-5)
(Costume Design and Make – up)

ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย การแต่งหน้าในสมัยต่าง ๆ วิธีการแต่งกายละครไทย ลักษณะการแต่งหน้า ฝึกการแต่งกายละครไทย แต่งหน้ารูปแบบต่าง ๆ สร้างสรรค์ผลงาน การประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย

The purpose of this subject is to study the background, the important, and the foundation principle of costume design, make-up in different periods, how to dress of Thai drama, characteristics of make-up. Also students are to practice dressing the costumes of

Thai drama, how to use make-up in creative ways, and to invent new costumes for the plays.

รหัสวิชา 2022101 ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ศึกษาศาสตร์ (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)

นาฏศิลป์เปรียบเทียบ (Dramatic Arts Comparison Study)

ความรู้พื้นฐาน ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ตะวันออก ตะวันตก และนาฏศิลป์อาเซียน วิเคราะห์ เปรียบเทียบองค์ประกอบของการแสดง หน้าที่การปฏิบัติงาน รูปแบบการแสดง ฝึกปฏิบัติให้สอดคล้องตามความเหมาะสม รวมทั้งและออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียน

The purpose of this subject is to study basic knowledge, background history of eastern, western, and ASEAN dramatic arts. Students are to analyze and to compare the element of performance, role, interaction, play's format. Students are to practice analyzing the comparison properly including the design of learning activity to develop the learners' skill.

รหัสวิชา 2022204 ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ศึกษาศาสตร์ (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)

ระบำเบ็ดเตล็ด (Miscellaneous Dance)

ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ เครื่องแต่งกาย บทร้อง และทำนองเพลง ฝึกปฏิบัติ ระบำอยุธยา ระบำกรับ ระบำฉิ่ง นางกอย หรือเพลงอื่นตามความเหมาะสมและออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

The purpose of this subject is to study the background, the important of costumes, songs' lyrics and rhythms. Students are to practice Ayutthaya dance, wooden rhythms clappers, mall cup-shaped cymbals dance, Nang Koi dance, or other songs. Also, students are able to design the activity and lesson to develop the learners' skill.

รหัสวิชา 2022401 ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ศึกษาศาสตร์ (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 1(1-2-3)

ละครสำหรับเด็ก (Drama for Children)

ความหมายและความสำคัญของละครสำหรับเด็ก องค์ประกอบ บทบาทหน้าที่ การจัดการแสดงละครหุ่นและหน้ากาก ละครสร้างสรรค์ การเล่นบทบาทสมมุติ ละครใบ้ ละครเวทีและฝึกปฏิบัติการแสดงละคร รวมทั้งออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

The purpose of this subject is to study the meaning and the important of children's drama, or play, the component, the role of puppets and masks dance, creative drama, role play, mime, and

plays. Students are to practice performing the drama including designing and planning for the learning activity in order to develop the learners' skill.

รหัสวิชา 2022601	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การบริหารจัดการแสดงนาฏศิลป์	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 1(1-2-3)
---------------------	---	---

(The Management of Dramatic Arts Performance)

บริหารจัดการ การเขียนโครงการการแสดงนาฏศิลป์ บทบาทหน้าที่และบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการแสดง การจัดงบประมาณ บทบาทของงานนาฏศิลป์ในเชิงพาณิชย์ การดำเนินธุรกิจด้านนาฏศิลป์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

The purpose of this subject is to manage and write a project plan of the performance, roles and duty, and persons who are concerned in the performance, financial management, responsibility of holding the dramatic arts performance in a commercial way including the knowledge of laws that related to a business of the performance.

รหัสวิชา 2023101	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา โขน	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(2-2-5)
---------------------	-------------------------------	---

(Khon Masked Performance)

รูปแบบการแสดงโขน บทโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตัวโขนสำคัญ รายละเอียดของโขนตอนสำคัญ องค์ประกอบการแสดง

The purpose of this subject is to study the performance of Khon Masked drama, the script of Ramayana, the major characters in the story, and the details in the important acts of Ramayana including the component of the performance.

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Performing and Musical Arts ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏดุริยางคศาสตร์) ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (นาฏดุริยางคศาสตร์) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Performing and Musical Arts) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Performing and Musical Arts)	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Dance Education ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Dance Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Dance Education)	ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับสมรรถนะและส่งเสริมคุณลักษณะความเป็นครู

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
โครงสร้างของหลักสูตร หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 167 หน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตร 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 1.3) กลุ่มวิชาสังคมศึกษา 3 หน่วยกิต 1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 12 หน่วยกิต 2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต 2.1) กลุ่มวิชาชีพครู 52 หน่วยกิต 2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 79 หน่วยกิต 2.2.1) วิชาแกนบังคับ 18 หน่วยกิต 2.2.2) วิชาการสอนวิชาเอก 6 หน่วยกิต 2.2.3) วิชาการสอนวิชาเอกเลือก 4 หน่วยกิต 2.2.4) วิชาเอกบังคับเฉพาะแขนง (เลือกแขนงใดแขนงหนึ่ง) 2.2.4.1) แขนงนาฏศิลป์ไทย 46 หน่วยกิต 2.2.4.2) แขนงดนตรีไทย 46 หน่วยกิต 2.2.4.3) แขนงดนตรีสากล 46 หน่วยกิต 2.2.5) วิชาเอกเลือกเฉพาะแขนง 5 หน่วยกิต 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	โครงสร้างของหลักสูตร หน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตร 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 1.3) กลุ่มวิชาสังคมศึกษา 3 หน่วยกิต 1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 12 หน่วยกิต 2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต 2.1) กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต 2.1.1) วิชาชีพครู 22 หน่วยกิต 2.1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 15 หน่วยกิต 2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต 2.2.1) วิชาเอก บัณฑิต 40 หน่วยกิต 2.2.1) วิชาเอก เลือก 20 หน่วยกิต 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	1. ปรับโครงสร้างหลักสูตร โดยมีจำนวนหน่วยกิตลดลงจากเดิมเนื่องจากปรับปรุงให้เป็นหลักสูตร 4 ปี 2. ปรับโครงสร้าง โดยปรับเปลี่ยนจากสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ เป็นสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา 3. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปปรับปรุงตามหลักสูตรครูพรีเมียม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคม และส่งเสริมคุณลักษณะความเป็นครู

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562		เหตุผล
1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	131 หน่วยกิต	1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	97 หน่วยกิต	
1.1) กลุ่มวิชาชีพครู	52 หน่วยกิต	1.1) กลุ่มวิชาชีพครู	37 หน่วยกิต	
1.1.1) กลุ่มวิชาสาระความรู้ด้านวิชาชีพครู	32 หน่วยกิต	1.1.1) กลุ่มวิชาชีพครู บัณฑิต	22 หน่วยกิต	
1011101 ความเป็นครู	3(2-2-5)	1011103 ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่	2(1-2-3)	ปรับหน่วยกิต
1011102 ปรัชญาการศึกษา	2(2-0-4)	1063402 ปรัชญาการศึกษา	2(1-2-3)	ปรับการเรียนการสอน
1051501 จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	2(2-0-4)	1052503 จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อประโยชน์ต่อการเรียนรู้ และการพัฒนาชีวิต	2(1-2-3)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
1022201 การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	1022203 การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ	2(1-2-3)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
1022202 ภาษาและวัฒนธรรม	3(2-2-5)	-		ยกเลิกรายวิชา
-		1022204 ทักษะการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	เพิ่มรายวิชา
1023303 การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)	1023305 การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	3(2-2-5)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
1033301 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)	1033305 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	2(1-2-6)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
1053502 จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา	2(2-0-4)	-		ยกเลิกรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558			หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562			เหตุผล
1043401	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	1043406	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ฐาน สมรรถนะ	2(1-2-3)	ปรับชื่อวิชาและปรับ หน่วยกิต
1023304	การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม	2(2-0-4)	-			ยกเลิกรายวิชา
1044402	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	1043407	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
1064101	การประกันคุณภาพการศึกษา	3(3-0-6)	-			ยกเลิกรายวิชา
			1004901	คุณิพนธ์	1(0-2-1)	เพิ่มรายวิชา
1.1.2) กลุ่มวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 14 หน่วยกิต			1.1.2) กลุ่มวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 15 หน่วยกิต			
1004801	การปฏิบัติงานวิชาชีพ 1	1(60)	1001803	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)	ปรับชื่อวิชา
1004802	การปฏิบัติงานวิชาชีพ 2	1(60)	1002804	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(90)	ปรับชื่อวิชา
-			1002805	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)	เพิ่มรายวิชา
1005801	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(360)	1004806	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)	
1005802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(360)	1004807	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)	

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558			หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562			เหตุผล
1.2) กลุ่มวิชาเอก		46 หน่วยกิต	1.2) กลุ่มวิชาเอก		60 หน่วยกิต	
1.2.1) กลุ่มวิชาเอกบังคับเฉพาะแขนง		46 หน่วยกิต	1.2.1) กลุ่มวิชาเอกบังคับ		40 หน่วยกิต	
2021101	การแต่งกายและแต่งหน้านาฏการแสดง	2(1-2-3)	-			ยกเลิกรายวิชา
2021102	ประเพณีพิธีกรรมนาฏการแสดง	3(3-0-6)	2021101	พิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์	3(2-2-5)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
2021103	การฉากและแสงนาฏการแสดง	2(1-2-3)	-			ยกเลิกรายวิชา
2021201	ประวัตินาฏการแสดง	3(3-0-6)	-			ยกเลิกรายวิชา
2021203	ทฤษฎีนาฏการแสดง	3(3-0-6)	-			ยกเลิกรายวิชา
2022102	การประดิษฐ์นาฏการแสดงขั้นต้น	2(1-2-3)	2023202	นาฏยประดิษฐ์	3(2-2-5)	ปรับชื่อวิชา ปรับหน่วยกิตและ คำอธิบายรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558			หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562			เหตุผล
2023101	การจัดการนาฏการแสดง	3(2-2-5)	2024601	การจัดการแสดงวิพิธทัศนา	3(2-2-5)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
2024304	การแสดงโขน	3(2-2-5)	-			ย้ายไปกลุ่มวิชาเอก เลือก โดยปรับชื่อวิชา เป็น “โขน”
2021301	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 1	3(2-2-5)	2021401	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู	3(2-2-5)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
2021302	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 2	3(2-2-5)	2021102	ทักษะนาฏศิลป์ไทย	3(2-2-5)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
2022301	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 3	3(2-2-5)	-			ย้ายไปกลุ่มวิชาเอก เลือก โดยปรับชื่อวิชา เป็น “ระบำ มาตรฐาน”
2022302	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 4	3(2-2-5)	-			ยกเลิกรายวิชา
2023301	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 5	3(2-2-5)	-			ยกเลิกรายวิชา
2023302	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 6	3(2-2-5)	-			ยกเลิกรายวิชา
2024301	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 7	3(2-2-5)	-			ยกเลิกรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
2024302 ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 8 3(2-2-5)	-	ย้ายไปกลุ่มวิชาเอก เลือก โดยปรับชื่อวิชา เป็น “รำนานาพาทย์”
	2021402 การจัดการเรียนนาฏศิลป์ในหลักสูตร ประถมศึกษา และมัธยมศึกษา 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2021501 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์ ไทยและการละคร 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2021103 สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2021104 หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2021203 นาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาคและการแสดงท้องถิ่น 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2022302 การผลิตสื่อการสอนนาฏศิลป์ 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2023101 นาฏศิลป์อาเซียน 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2023601 การวิจัยด้านนาฏศิลป์ 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2024602 สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ 1(1-2-3)	เพิ่มรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558			หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562			เหตุผล
1.2) กลุ่มวิชาเอกเลือก		5 หน่วยกิต	1.2) กลุ่มวิชาเอก		60 หน่วยกิต	
1.2.2) กลุ่มวิชาเอกเลือกเฉพาะแขนง		5 หน่วยกิต	1.2.2) กลุ่มวิชาเอกเลือก		20 หน่วยกิต	
2021303	การแสดงละครพูดขั้นต้น	2(1-2-3)	-			ยกเลิกรายวิชา
2021304	การแสดงละครพูดขั้นสูง	2(1-2-3)	-			ยกเลิกรายวิชา
2021305	การเขียนบทนาฏการแสดงขั้นต้น	3(3-0-6)	-			ยกเลิกรายวิชา
2022103	การแสดงละครร้อง	2(1-2-3)	-			ยกเลิกรายวิชา
2022109	นาฏการแสดงตะวันออก	3(2-2-5)	-			ยกเลิกรายวิชา
2022304	การเต้นพื้นฐานบัลเลต์	2(1-2-3)	-			ยกเลิกรายวิชา
2022306	การออกแบบการแต่งกายและแต่งหน้านาฏ การแสดง	3(2-2-5)	2021202	การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า	3(2-2-5)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
2022405	การบันทึกนาฏการแสดง	3(3-0-6)	-			ยกเลิกรายวิชา
2023103	การเขียนบทนาฏการแสดงขั้นสูง	3(3-0-6)	-			ยกเลิกรายวิชา
2023104	การออกแบบนาฏการแสดงขั้นสูง	3(2-2-5)	-			ยกเลิกรายวิชา
2023105	การกำกับการแสดง	3(2-2-5)	-			ยกเลิกรายวิชา
2023106	นาฏการแสดงเพื่อการท่องเที่ยว	2(1-2-3)	-			ยกเลิกรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558			หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562			เหตุผล
2023107	นาฏยการแสดงอาเชียน	3(2-2-5)				ย้ายไปกลุ่มวิชาเอกบังคับ โดยปรับชื่อวิชาเป็น “นาฏศิลป์อาเชียน”
2023108	การออกแบบฉากและแสงนาฏยการแสดง	3(2-2-5)		-		ยกเลิกรายวิชา
2023109	นาฏยการแสดงทางสื่อ	2(1-2-3)		-		ยกเลิกรายวิชา
2023110	นาฏยการแสดงตะวันตก	3(2-2-5)		-		ยกเลิกรายวิชา
2023304	การแสดงละครชาตรี	3(2-2-5)		-		ยกเลิกรายวิชา
2023305	การเต้นแจ๊สและละติน	2(1-2-3)		-		ยกเลิกรายวิชา
2023306	การแสดงหุ่นกระบอก	3(2-2-5)		-		ยกเลิกรายวิชา
2023307	การแสดงหนังใหญ่	3(2-2-5)		-		ยกเลิกรายวิชา
2023308	การแสดงหนังตะลุง	3(2-2-5)		-		ยกเลิกรายวิชา
2023609	นาฏยการแสดงสำหรับเด็ก	2(1-2-3)	2022401	ละครสำหรับเด็ก	2(1-2-3)	ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา
2024109	การจัดนาฏยการแสดงเฉพาะกิจ	3(2-2-5)		-		ยกเลิกรายวิชา
			2022201	ระบำมาตรฐาน	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
	2022202 ระเบียบโบราณคดี 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2022203 ไร่เดี่ยวไร่คู่ 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2022301 การออกแบบเทคโนโลยีสำหรับนาฏศิลป์ 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2023201 การรำน้าพาทย์ 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2021201 การละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการ นาฏศิลป์ 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2022101 นาฏศิลป์เปรียบเทียบ 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2022204 ระเบียบเตล็ด 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
	2022601 การบริหารจัดการแสดงนาฏศิลป์ 2(1-2-3)	เพิ่มรายวิชา
	2023102 โขน 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาที่มีการปรับปรุง
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ระหว่างหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2558 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
2021102 ประเพณีพิธีกรรมนาฏการแสดง 3(3-0-6) ประเพณีพิธีกรรมที่เกี่ยวกับนาฏการแสดง บทบาทหน้าที่ของครูกับศิษย์ พิธีไหว้ครูและการจัดการไหว้ครูบัญญัตินิยมของนาฏการแสดงประเภทต่างๆ	2021101 พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5) ที่มาและความสำคัญในพิธีกรรมของพิธีไหว้ครู ความหมายของเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในการประกอบพิธีไหว้ครู ขั้นตอนการประกอบพิธีไหว้ครู ปฏิบัติพื้นฐานนาฏยศัพท์ ภาษาทำนาฏศิลป์ ขนบจารีตทางนาฏศิลป์ และฝึกปฏิบัติรำเพลงช้า เพลงเร็ว (ระบำ) หรือ เพลงช้า เพลงเร็ว (ตัด)	การปรับรวมรายวิชาให้ มีการเรียนทฤษฎีและ ปฏิบัติ
2022102 การประดิษฐ์นาฏการแสดงขั้นต้น 2(1-2-3) การออกแบบนาฏการแสดงตามลำดับขั้น การหาแนวคิด การกำหนดรูปแบบ การออกแบบ การพัฒนารูปแบบ การบันทึกแบบ การฝึกหัด การซ้อม การแสดง การประเมินผลการแสดง	2023202 นาฏยประดิษฐ์ 3(2-2-5) แนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบการแสดง ศึกษาตัวอย่างงานนาฏยประดิษฐ์ของบูรพาจารย์ ปราชญ์ท้องถิ่น ออกแบบสร้างสรรค์ และนำเสนอในรูปแบบการแสดงโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้น	การปรับรายวิชาเพิ่ม ระเบียบระเบียบวิธีวิจัย ในการสร้างสรรค์ ผลงาน
2023101 การจัดการนาฏการแสดง รูปแบบ โครงสร้าง ตำแหน่ง อำนาจหน้าที่ ขององค์การการจัดนาฏการแสดง การดำเนินการด้านนโยบาย แผนงาน การปฏิบัติงานด้านการผลิต การตลาด	2024601 การจัดการแสดงวิพิธทัศนา 3(2-2-5) ความหมาย ความสำคัญ และหลักการจัดวิพิธทัศนา องค์ประกอบในการจัดการแสดงและปฏิบัติการจัดการแสดงวิพิธทัศนานำสู่สาธารณชน	การปรับรายวิชามุ่งเน้น การจัดการแสดงสู่ สาธารณชนมากขึ้น

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ ปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
2021301 ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 1 3(2-2-5) ประวัติ นาฏยศัพท์ กริยา ท่ารำ กระบวนรำขั้นพื้นฐาน กริยาตาม ธรรมเนียม ละครรำ	2021401 นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู 3(2-2-5) ความรู้พื้นฐาน หลักทฤษฎี และการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ทักษะการเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติท่ารำการแสดงนาฏศิลป์ไทย ชุด การแสดงรำวงมาตรฐาน ระบำดอกบัว รำเชิดพระขวัญ รำอธิษฐาน และเพลงปลุกใจหรือเพลงอื่นตามความเหมาะสม และออกแบบ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน	การบรรยายวิชาเน้น เพลงที่ใช้ในการเรียน การสอนสำหรับครู นาฏศิลป์
2021302 ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 2 3(2-2-5) ประวัติ องค์ประกอบการแสดง ท่ารำ กระบวนรำ ของระบำ มาตรฐาน นาฏศิลป์ไทยขั้นต้น	2021102 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5) ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง กระบวนท่ารำ ฝึกปฏิบัติการรำ แม่บทใหญ่ แม่บทเล็ก	การบรรยายวิชา เจาะจงเพลงมาตรฐาน เพื่อให้ผู้เรียนมีพื้นฐาน ทั้งด้านทฤษฎีและ ปฏิบัติมากขึ้น
2022306 การออกแบบการแต่งกายและ 3(2-2-5) แต่งหน้านาฏยการแสดง การออกแบบการแต่งกายและแต่งหน้าด้วยแนวคิด ยุคสมัย รูปแบบ การออกแบบการประกอบสร้าง เสื้อผ้า เครื่องประดับ การแต่งหน้า ทำผม และอุปกรณ์การแสดง สำหรับนาฏยการแสดง	2021202 การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า 3(2-2-5) ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย การแต่งหน้าในสมัยต่าง ๆ วิธีการแต่งกาย ละครไทย ลักษณะ การแต่งหน้า ฝึกการแต่งกายละครไทย แต่งหน้า รูปแบบต่าง ๆ สร้างสรรค์ผลงาน การประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย	การบรรยายวิชาเพื่อให้ ผู้เรียนมีความคิด สร้างสรรค์ในการ ออกแบบเครื่องแต่ง กายและแต่งหน้า

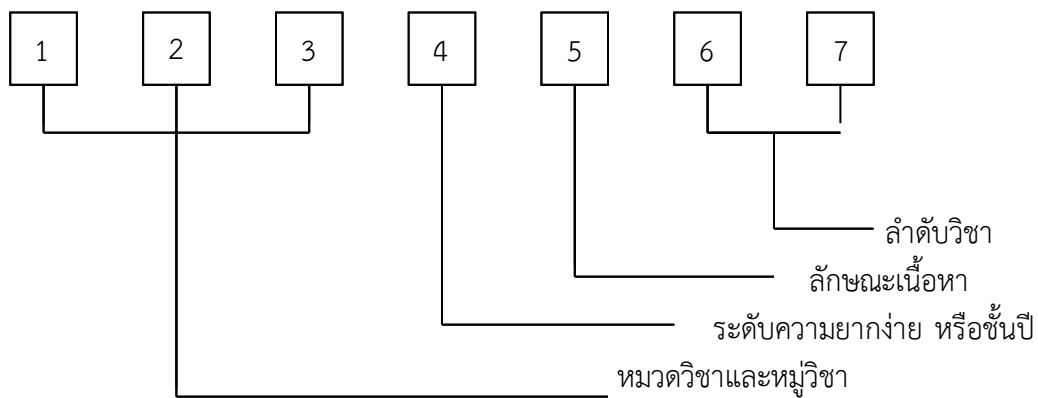
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ ปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
2023609 นาฏยการแสดงสำหรับเด็ก 2(1-2-3) การเคลื่อนไหว การฟ้อนรำ การดนตรี การเลียนแบบ การพัฒนา จินตนาการ และการเรียนรู้ของเด็ก	2022401 ละครสำหรับเด็ก 3(2-2-5) ความหมายและความสำคัญของละครสำหรับเด็ก องค์ประกอบ บทบาทหน้าที่ การจัดการแสดงละครหุ่นและหน้ากาก ละคร สร้างสรรค์ การเล่นบทบาทสมมุติ ละครใบ้ ละครเวทีและฝึก ปฏิบัติการแสดงละคร รวมทั้งออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียน	ปรับชื่อรายวิชา เสริมสร้างการเรียนรู้ โดยการจัดกิจกรรม

ตารางเปรียบเทียบอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีการปรับปรุง
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ พ.ศ. 2558	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร 1. อาจารย์กมลลักษณ์ นวมสำลี 2. อาจารย์จักริน จันทะนุณะ 3. อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข 4. อาจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์ 5. อาจารย์จิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ 6. อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด 7. อาจารย์สมบัติ ไวยรัช 8. อาจารย์ภาสกร ภูประภา 9. อาจารย์จิระนันท์ โตสิน รายชื่ออาจารย์ประจำ 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาโรช ฝือกบัวขาว 11. อาจารย์สมชาย สะอาดนัก	รายชื่ออาจารย์ประจำผู้รับผิดชอบหลักสูตร 1. อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ 2. อาจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์ 3. อาจารย์จิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ 4. อาจารย์จิตสุวัฒน์ สำราญรัตน์ 5. อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด	ปรับรายชื่อนักเรียน ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มี คุณวุฒิตรงและคุณสมบัติ เป็นไปตามมาตรฐาน หลักสูตร

ภาคผนวก ค
หลักการจัดรหัสวิชา

1. ระบบรหัสวิชายึดพื้นฐานของระบบรหัสเดิม
2. การจัดหมวดวิชา หมู่วิชา ยึดระบบการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง
3. การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชา ยึดหลัก 3 ประการ คือ
 - 3.1 ยึดสาระสำคัญ (Concept) ของคำอธิบายรายวิชา
 - 3.2 ยึดฐานกำเนิดของรายวิชา
4. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว
 - เลข 3 ตัวแรกเป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา
 - เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
 - เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
 - เลขตัวที่ 6,7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา



หมู่วิชานาฏศิลป์ศึกษา

หมู่วิชานาฏศิลป์ศึกษา อยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ โดยมีลักษณะเนื้อหาวิชาดังนี้

เลข	ลักษณะเนื้อหาวิชา	รหัส (ใส่หลัก 1-2-3 (เว้น 4) -ใส่ 5 (เว้น 6-7))
1	ประวัติ ทฤษฎี นาฏศิลป์	202 __ 1 __ __
2	ปฏิบัติ นาฏศิลป์	202 __ 2 __ __
3	สื่อและเทคโนโลยีทางนาฏศิลป์ศึกษา	202 __ 3 __ __
4	หลักการ วิธีการสอน และการสอนทักษะนาฏศิลป์	202 __ 4 __ __
5	ภาษาและการสื่อสารทางนาฏศิลป์	202 __ 5 __ __
6	โครงการพิเศษ วิจัย การแสดงผลงาน และการสัมมนา	202 __ 6 __ __

ภาคผนวก ง
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
1	นางสาววิไลวรรณ ไชยลังการ ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์ วุฒิการศึกษา : ปริญญาโท ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2561 ปริญญาโท รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี พ.ศ. 2558 ปริญญาตรี ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พ.ศ. 2550	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ 1.1 วิไลวรรณ ไชยลังการ และ ศิริวัฒน์ ขำเกิด. (2562). รำวงมาตรฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพัฒนาวิทยา ตามแนวคิดของซิมพ์สัน. วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ 20 (2). มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี. 2562. 75 - 92 (TCI 2) 2. ผลงานวิจัย - 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2550 - พ.ศ. 2551 เป็นระยะเวลา 1 ปี ครูสอนนาฏศิลป์ไทย โรงเรียนธัญวิทย์ พ.ศ. 2551 - พ.ศ. 2558 เป็นระยะเวลา 7 ปี เข้าร่วมสมาชิกวงโปงลางสะออน พ.ศ. 2558 - พ.ศ. 2559 เป็นระยะเวลา 1 ปี ครูสอนนาฏศิลป์ไทย โรงเรียนปางหัดสหศาสตร์ พ.ศ. 2559 - พ.ศ. 2562 เป็นระยะเวลา 3 ปี ครูสอนนาฏศิลป์ไทย โรงเรียนพัฒนาวิทยา พ.ศ. 2562 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.1 การฝึกอบรม 3.1.1 อบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3.1.2 อบรมเข้าค่ายลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ A.T.C 3.1.3 อบรมการเสริมสร้างอุดมการณ์รักชาติ ศาสนาและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		3.1.4 อบรมเด็กไทยอ่านออกเขียนได้ 3.1.5 อบรมเลื่อนวัตรกรรม 3.1.6 อบรมงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน 3.1.7 อบรมครู ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ 3.1.8 อบรมครูสู่ยุคอาเซียน 3.1.9 การประชุมสัมมนาวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ 4. ประสบการณ์การสอน/วิชาที่รับผิดชอบ 1) การสอนดนตรีนาฏศิลป์ 2) การทดลองสอน 2 3) การแต่งกายแต่งหน้านาฏยการแสดง 5. ประสบการณ์นิเทศการสอน พ.ศ. 2562 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏศิลป์ไทย รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 - 2 พ.ศ. 2562 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏศิลป์ไทย รายวิชาการปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 1 - 2

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
2	นางสาววรรณวิภา มัธยมนันท์ ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์ วุฒิการศึกษา ปริญญาเอก ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558 ปริญญาโท ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553 ปริญญาตรี ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - 2. ผลงานวิจัย 2.1 Wanwipa Mattayomnant, Sutat Nakjan, Kanjane Buppanhasamai, and Phoukham Mattivong. (2016). Creation of Folk Dance for Thai Phuan in Phetchaburi Based on the Phuan Identity in Xiangkhouang Province, Lao People's Democratic Republic. The Document for 3rd National and International Conference on Global Mobility through Ethnicity, Culture and Research, 3 (1), pp. 1 - 13. (Proceedings) 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2547 - พ.ศ. 2549 ครูสอนนาฏศิลป์ KPN Music Academy พ.ศ. 2550 - พ.ศ. 2551 ครูอาสาสมัครสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในวัดไทยลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา ประจำการ 1 ปี พ.ศ. 2554 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2560 - ปัจจุบัน ประธานสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.1 การฝึกอบรม 3.1.1 โครงการครูอาสาสมัครสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศรุ่นที่ 26 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549 3.1.2 อาจารย์แนะแนว อ.สวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี พ.ศ. 2555 3.1.3 ความเป็นครู รุ่น 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2555 3.1.4 การเขียน มคอ. มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2557

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		3.1.5 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 3.1.6 โครงการนักวิจัยรุ่นอาวุโส มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2559 3.1.7 ร่วมอบรมโครงการเสวนาเชิงวิชาการ เรื่อง “นาฏศิลป์ในอาเซียน” ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต 1 กันยายน 2559 3.1.8 การเขียนตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2560 3.1.9 การสร้างสื่อการสอนทางอิเล็กทรอนิกส์และ E-Learning มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2561 3.2 รางวัลที่ได้รับ การแข่งขันมหกรรมนานาชาติชิงถ้วยพระราชทาน 2561 (การแข่งขัน Freestyle Dance และ ระบำของท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี) วันที่ 21 ตุลาคม 2561 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเภทรำของระบำของท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี 4. ประสบการณ์การสอน/วิชาที่รับผิดชอบ 1) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 1 (ตัวนาง) 2) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 2 (ตัวนาง) 3) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 3 (ตัวนาง) 4) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 4 (ตัวนาง) 5) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 5 (ตัวนาง) 6) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 6 (ตัวนาง) 7) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 7 (ตัวนาง) 8) การรำเดี่ยวนาฏศิลป์ไทย 9) การรำคู่ นาฏศิลป์ไทย 10) การรำระบำมาตรฐานนาฏศิลป์ไทยขั้นต้น 11) การรำหน้าพาทย์ 12) วรรณกรรมสำหรับดนตรีและการแสดง 13) วิจัย 1 14) วิจัย 2

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		15) การสอนดนตรีและนาฏศิลป์ 16) สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ 5. ประสบการณ์นิตะการสอน พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน อาจารย์นิตะการศึกษาลัทธิครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์แขนงนาฏการแสดง สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏศิลป์ไทย รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 – 2 พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน อาจารย์นิตะการศึกษาลัทธิครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์แขนงนาฏการแสดง สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์แขนงนาฏศิลป์ไทย รายวิชาการปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 1 – 2

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
3	นายจิตสุวัฒน์ สำราญรัตน์ ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์ วุฒิการศึกษา ปริญญาโท ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2559 ปริญญาตรี ศศ.บ. (นาฏศิลป์และการละคร) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2547	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - 2. ผลงานวิจัย 2.1 จิตสุวัฒน์ สำราญรัตน์. (2561). นาฏยประดิษฐ์ชุด ผ้าทอกะเหรี่ยง กรณีศึกษา : หมู่บ้าน ยางน้ำกลัดใต้ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี.การประชุม วิชาการและการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 10, 7 สิงหาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 2561. 1280 - 1289. 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2549 - พ.ศ. 2551 ครูผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์ โรงเรียนบวรธนวิทย์ ตำบลสามพราน อำเภอสสามพราน จังหวัดนครปฐม พ.ศ. 2551 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี 3.1 การฝึกอบรม 3.1.1 โครงการอบรมผู้นำเยาวชน ด้านการศึกษาและการฝึกอาชีพ (JICA) ณ ประเทศญี่ปุ่น พ.ศ.2557 3.1.2 การเขียน มคอ. มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.1.3 โครงการอบรมบริการวิชาการ “ร่ำมอญถวายความอาลัย” ณ มหาวิทยาลัยปทุมธานี นาฏศิลป์อาเซียน 3.1.4 การเขียนตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.1.5 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์																
		3.1.6 การสร้างสื่อการสอนทางอิเล็กทรอนิกส์และ E-Learning มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.2 รางวัลที่ได้รับ การแข่งขันมหกรรมนานาชาติชิงถ้วยพระราชทาน 2561 (การแข่งขัน Freestyle Dance และระบำของท่านผู้หญิงแพ้ว สนิทวงศ์เสนี) วันที่ 21 ตุลาคม 2561 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเภทระบำของท่านผู้หญิงแพ้ว สนิทวงศ์เสนี 4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน <table><tr><td>1) นาฏดุริยางค์ปริทรรศน์</td><td>2) สุนทรีภาพทางนาฏศิลป์</td></tr><tr><td>3) การแต่งกายแต่งหน้านาฏยการแสดง</td><td>4) การแสดงโขน</td></tr><tr><td>5) นาฏศิลป์พื้นเมือง</td><td>6) จริยธรรมของนักแสดง</td></tr><tr><td>7) ทฤษฎีดนตรีและนาฏศิลป์</td><td>8) การจัดการนาฏยการแสดง</td></tr><tr><td>9) การรำน้าพาทย์</td><td>10) การแสดงผลงานดนตรีและนาฏศิลป์</td></tr><tr><td>11) การกำกับการแสดง</td><td>12) ภูมินาฏศิลป์ไทย 4 (ตัวพระ)</td></tr><tr><td>13) การรำคู่นาฏศิลป์ไทย</td><td>14) ภูมินาฏศิลป์ไทย 5 (ตัวพระ)</td></tr><tr><td>15) ภูมินาฏศิลป์ไทย 7 (ตัวพระ)</td><td></td></tr></table> 5. ประสบการณ์สอนในโรงเรียนสังกัด สพฐ พ.ศ. 2549 - พ.ศ. 2551 ครูผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์ โรงเรียนบวรชนวิทย์ ตำบลสามพราน อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม 6. ประสบการณ์นิเทศการสอน พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	1) นาฏดุริยางค์ปริทรรศน์	2) สุนทรีภาพทางนาฏศิลป์	3) การแต่งกายแต่งหน้านาฏยการแสดง	4) การแสดงโขน	5) นาฏศิลป์พื้นเมือง	6) จริยธรรมของนักแสดง	7) ทฤษฎีดนตรีและนาฏศิลป์	8) การจัดการนาฏยการแสดง	9) การรำน้าพาทย์	10) การแสดงผลงานดนตรีและนาฏศิลป์	11) การกำกับการแสดง	12) ภูมินาฏศิลป์ไทย 4 (ตัวพระ)	13) การรำคู่นาฏศิลป์ไทย	14) ภูมินาฏศิลป์ไทย 5 (ตัวพระ)	15) ภูมินาฏศิลป์ไทย 7 (ตัวพระ)	
1) นาฏดุริยางค์ปริทรรศน์	2) สุนทรีภาพทางนาฏศิลป์																	
3) การแต่งกายแต่งหน้านาฏยการแสดง	4) การแสดงโขน																	
5) นาฏศิลป์พื้นเมือง	6) จริยธรรมของนักแสดง																	
7) ทฤษฎีดนตรีและนาฏศิลป์	8) การจัดการนาฏยการแสดง																	
9) การรำน้าพาทย์	10) การแสดงผลงานดนตรีและนาฏศิลป์																	
11) การกำกับการแสดง	12) ภูมินาฏศิลป์ไทย 4 (ตัวพระ)																	
13) การรำคู่นาฏศิลป์ไทย	14) ภูมินาฏศิลป์ไทย 5 (ตัวพระ)																	
15) ภูมินาฏศิลป์ไทย 7 (ตัวพระ)																		

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์แขนงนาฏการแสดง สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏศิลป์ไทย รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 – 2 พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์แขนงนาฏการแสดง สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์แขนงนาฏศิลป์ไทย รายวิชาการปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 1 – 2

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
4	นางสาวจิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์ วุฒิการศึกษา : ปริญญาโท ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553 ปริญญาตรี ศป.บ. (นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2547	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - 2. ผลงานวิจัย 2.1 จิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ. (2558). การพัฒนาทำรำปราณคตวิชรศรีทวารวดีจากงานศิลปกรรมปูนปั้นในโบราณสถานทุ่งเศรษฐี อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี. รายงานสืบเนื่องการประชุมนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ครั้งที่ 2, 4 ธันวาคม 2558 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี. 23 - 32 2.2 แสนประเสริฐ ปานเนียม, พชรินทร์ สุริยวงศ์, วิฑูรย์ คุ่มหอม, จตุพร บุญประเสริฐ, ทะนงศ์ จันทะมาตย์, อุบลวรรณ สอนมาลี, อธิศักดิ์ สุขสันติกมล, ณัฐกานต์ ผาจันทร์, จิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ และทิพวรรณ จุฬารัชนีกร. (2561) การขับเคลื่อนศิลปะและวัฒนธรรมชุมชนเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ในจังหวัดเพชรบุรี. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติราชภัฏวิจัยครั้งที่ 5, 4 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี. 845 - 850 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2549 - พ.ศ. 2550 ครูอาสาสมัครสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในวัดไทยลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา ประจำการ 1 ปี พ.ศ. 2554 - พ.ศ. 2555 อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2555 - พ.ศ. 2556 อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2559 - พ.ศ. 2560 ครูอาสาสมัครสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในวัดไทยลอสแอนเจลิส

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		ประเทศสหรัฐอเมริกา ประจำการภาคฤดูร้อน 3 เดือน พ.ศ. 2557- ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.1 การฝึกอบรม 3.1.1 ครูอาสาสมัครสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศรุ่นที่ 33 ปีการศึกษา 2559 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 3.1.2 ครูอาสาสมัครสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ 2549 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 3.1.3 ภารกิจที่ 4 กับปฏิบัติการจัดทำแผนที่วัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ สถาบันคลังสมองชาติ ระหว่างวันที่ 12 - 16 ตุลาคม พ.ศ. 2559 3.1.4 การพัฒนาสู่อาจารย์มืออาชีพระหว่างวันที่ 7 – 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา 3.1.5 8 th ASEAN Youth Cultural Forum at National University of Singapore 7 - 12 June 2010 3.1.6 เป็นวิทยากรฝึกอบรมครูผู้สอนวิชานาฏศิลป์ไทย 13 - 15 มีนาคม พ.ศ 2556 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยพะเยา 3.1.7 เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษรายวิชา ปรัชญาและศิลปะการแสดงไทย ปีการศึกษา 2555 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการแสดงมหาวิทยาลัยพะเยา 3.2 รางวัลที่ได้รับ การแข่งขันมหกรรมนานาชาติชิงถ้วยพระราชทาน 2561 (การแข่งขัน Freestyle Dance และระบำของท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี) วันที่ 21 ตุลาคม 2561 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ณ

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเพณีกระบี่ของระบำของท่านผู้หญิงแพ้ว สนิทวงศ์เสนี 4. ประสบการณ์การสอน/วิชาที่รับผิดชอบ 1) นาฏดุริยางค์ปริทรรศน์ 2) สนทรียภาพทางนาฏศิลป์ 3) การแต่งกายแต่งหน้านาฏการแสดง 4) การแสดงโขน 5) นาฏศิลป์พื้นเมือง 6) จริยธรรมของนักแสดง 7) ทฤษฎีดนตรีและนาฏศิลป์ 8) การจัดการนาฏการแสดง 9) การรำหน้าพาทย์ 10) การแสดงผลงานดนตรีและนาฏศิลป์ 11) การกำกับการแสดง 12) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 4 (ตัวพระ) 13) การรำคู่นาฏศิลป์ไทย 14) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 5 (ตัวพระ) 5. ประสบการณ์นิเทศการสอน พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏการแสดง สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏศิลป์ไทย รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 - 2 พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศก์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏการแสดง สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏศิลป์ไทย รายวิชาการปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 1 – 2

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
5	นายศิริวัฒน์ ขำเกิด ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์ วุฒิการศึกษา : ปริญญาโท ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2558 ปริญญาตรี ศป.บ. ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2555	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ 1.1 วิไลวรรณ ไชยลังการ และ ศิริวัฒน์ ขำเกิด. (2562). รำวงมาตรฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพัฒนาวิทยา ตามแนวคิดของซิมป์สัน. วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ 20(2). มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี. 2562. 75 - 92 (TCI 2) 2. ผลงานวิจัย - 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2556 – พ.ศ. 2556 นักแสดงเชิดหุ่นละครเล็ก โรงละครอักษรา คิงพาวเวอร์ พ.ศ. 2559 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.1 การฝึกอบรม 3.1.1 เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศมาเลเซีย 5th UKM ASEAN ARTS FESTIVAL 2016 3.1.2 เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศมาเลเซีย 2nd UKM WORLD ARTS FESTIVAL 2017 3.1.3 เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศมาเลเซีย 6th UKM ASEAN ARTS FESTIVAL 2018 3.1.4 ร่วมอบรมโครงการเสวนาเชิงวิชาการ เรื่อง “นาฏศิลป์ในอาเซียน” ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต 1 กันยายน 2559 3.1.5 ร่วมกิจกรรมการเสวนา เรื่อง “หุ่นหลวง นาฏยลักษณ์จิตรอันทรงคุณค่า” ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ 18 กันยายน 2559 3.1.6 อบรมการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน Problem Based Learning (PBL) ณ

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.1.7 ร่วมโครงการเสวนาวิชาการ “สร้างพลเมืองใหม่สู่ไทยแลนด์ 4.0 : DNA ทางวัฒนธรรมของคนไทยยุคใหม่” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 15 มีนาคม 2560 3.1.8 ร่วมการประชุมสัมมนาวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม 16 มีนาคม 2560 3.1.9 ร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ของอาจารย์ สำหรับการเรียนการสอน” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 16 เมษายน 2560 3.1.10 เข้าร่วมอบรมการพัฒนาภาษาอังกฤษสำหรับสอบ TOEIC ของศูนย์ภาษามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 25 - 26 มีนาคม 2560 และ 1 - 2 เมษายน 2560 3.1.11 อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 11-13 มิถุนายน 2560 3.1.12 อบรมการพัฒนาอาจารย์รุ่นที่ 6 การพัฒนาสมรรถนะการสอนในศตวรรษที่ 21 สู่ ประเทศไทย 4.0 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 19 - 23 มิถุนายน 2560 3.1.13 ร่วมโครงการเสวนาวิชาการ แนวคิดและการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ร่วมสมัย วันที่ 5 เมษายน 2561 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต 3.1.14 ร่วมโครงการเติมเต็มมาตรฐานความรู้ครูผู้สอนนาฏศิลป์ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันที่ 7 - 8 กรกฎาคม 2561 3.1.15 ร่วมฟังการประชุมวิชาการวัฒนธรรมแห่งชาติ วิจัยวัฒนธรรมครั้งที่ 8 โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ กรุงเทพฯ วันที่ 3 สิงหาคม 2561 3.1.16 นำเสนอผลงานวิจัยนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชาติ ครั้งที่ 3 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม 22 มีนาคม 2562

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์						
		3.1.18 นำผลงานวิจัย นาฏยศิลป์สร้างสรรค์ ชุด ชมพู่เพชรสายรุ้ง เผยแพร่ในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 8 วันที่ 3 - 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 3.1.19 นำการแสดงจากผลงานวิจัย นาฏยศิลป์สร้างสรรค์ ชุด ชมพู่เพชรสายรุ้ง เผยแพร่ในงานเทศกาลแสดงแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมนานาชาติและงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19 หอประชุมโกวิทเชื่อมกลาง ตึก 17 อาคารนวัตปัญญา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ วันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2562 3.1.20 นำการแสดงจากผลงานวิจัย นาฏยศิลป์สร้างสรรค์ ชุด ชมพู่เพชรสายรุ้ง ร่วมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ Surin international Culture Exchange 2019 : 3rdSICE วันที่ 31 มกราคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ 3.2 รางวัลที่ได้รับ การแข่งขันมหกรรมนานาชาติชิงถ้วยพระราชทาน 2561 (การแข่งขัน Freestyle Dance และระบำของท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี) วันที่ 21 ตุลาคม 2561 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเภทระบำของท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี 4. ประสบการณ์การสอน/วิชาที่รับผิดชอบ เข้าทำงาน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2559 – ปัจจุบัน (3 ปี) โดยมีวิชาที่รับผิดชอบดังต่อไปนี้ <table><tr><td>1) ผลิตสื่อการสอนและการแสดง</td><td>2) ทฤษฎีนาฏยการแสดง</td></tr><tr><td>3) การจัดการนาฏยการแสดง</td><td>4) นาฏศิลป์พื้นเมือง</td></tr><tr><td>5) ดนตรีและการแสดงอาเซียน</td><td>6) ประเพณีพิธีกรรมนาฏยการแสดง</td></tr></table>	1) ผลิตสื่อการสอนและการแสดง	2) ทฤษฎีนาฏยการแสดง	3) การจัดการนาฏยการแสดง	4) นาฏศิลป์พื้นเมือง	5) ดนตรีและการแสดงอาเซียน	6) ประเพณีพิธีกรรมนาฏยการแสดง
1) ผลิตสื่อการสอนและการแสดง	2) ทฤษฎีนาฏยการแสดง							
3) การจัดการนาฏยการแสดง	4) นาฏศิลป์พื้นเมือง							
5) ดนตรีและการแสดงอาเซียน	6) ประเพณีพิธีกรรมนาฏยการแสดง							

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		7) ประวัตินาฏยการแสดง 8) สุนทรีภาพทางนาฏศิลป์ 9) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 3 10) การฉากและแสงนาฏยการแสดง 11) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 4 12) การปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 13) การผลิตสื่อการสอน 14) การกำกับการแสดง 15) นาฏยการแสดงอาเซียน 16) การแสดงผลงานดนตรีและนาฏศิลป์ 17) ดนตรีและนาฏศิลป์ 18) การปฏิบัติงานวิชาชีพ 2 19) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 8 5. ประสบการณ์นเทศการสอน พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศน์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏยการแสดง สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏศิลป์ไทย รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 - 2 พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศน์นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏยการแสดง สาขาวิชานาฏดุริยางคศาสตร์ แขนงนาฏศิลป์ไทย รายวิชาการปฏิบัติการสอนสถานศึกษา 1 - 2

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 473/2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ. 2562)
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การเตรียมการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ.2562 และ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 จึงแต่งตั้ง คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จำนวน 6 หลักสูตร ดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภูมิทวีญ	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
ศาสตราจารย์โชค มุกตมานี	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์ภัทรภร ธิตินาญชัยกุล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นายอารยะ มิ่งมั่น	ผู้เรียนในสาขาวิชา	กรรมการ
นายเฉลิมพล หนูเพ็ง	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายจำลอง นุ่มสวน	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์สุธิดา บุตรแซก	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา ปานเกตุ	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์สุนันท์ นิลพงษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
นางสาวธัญญาลักษณ์ สังข์แก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นายอภิชาติ พันธุ์อินทร์	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวสุปราณี ปิ่นคง	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายปฏิญญา ปีกิ่งเมือง	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

อาจารย์ตรีสุข สุนทรวีภาด	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
อาจารย์อุทิศน์ รุ่งธีระ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ

อาจารย์พิศาล ปานแก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวจารวี นาคะเวช	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวปารมี เลี้ยวสกุลเลิศ	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสาววิลาสินี พวงระย้า	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ศิริกุล ศรีโตกลิ่น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

อาจารย์รัฐวรรณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.วลัย อิศรางกูร ณ อยุธยา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์นาถสุตา วงษ์บุญงาม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พจนารถ บัวเขียว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวปิยนุช วงศ์ปัดสา	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวสิริมา สอาดบุตร	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายสมมาตร ทับทิมแก้ว	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ประสิทธิ์ คำพล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุศักดิ์ โมขศักดิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์สมชาย สะอาดนัก	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวทิพย์วารัตน์ จันทร์ลือชัย	ผู้เรียน	กรรมการ
นายธนดล คุ่มศิริ	ผู้เรียน	กรรมการ
นายณัฐพล ศิลธรรม	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายจักรพันธ์ สุวรรณเกิด	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายวีระ ไจแสน	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์กมลลักษณ์ นวมสำลี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

อาจารย์ ดร.วรรณวิภา มัธยมนันท์	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
นางสาวชญาณัฐ เขียงคิ้ว	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์จินห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวชนิตา ลัมสุวรรณ	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวอชิณญา มั่นคลาบ	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสาวญาณภาณี พรหมเรือง	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์จิตสุวัฒน์ สำราญรัตน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ร่วมพิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร รวมถึงการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ. 2562) ทั้ง 6 หลักสูตร เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

สั่ง ณ วันที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ฉ
แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ที่ 472/2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การเตรียมการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ.2562 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ.2562) จำนวน 6 หลักสูตร ดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภะ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาววรรณิ อัมรัตน์	ผู้เรียนในสาขาวิชา	กรรมการ
นางสาวศรีสุดา นิลงาม	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายสุพจน์ วงศ์ทองดี	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิริอาภา รัชตะหิรัญ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์แสนประเสริฐ ปานเนียม	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาวยุพา โพธิ์พนา	ผู้เรียน	กรรมการ
นายศุภวัฒน์ คนมัน	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสิริมา ประกอบผล	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาวธัญญาลักษณ์ สังข์แก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ดร.วิไลจิตร์ นิลสวัสดิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ

อาจารย์ศิริกุล ศรีโตกลิ่น	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ทัศนพรรณ ไพศาลนันท์	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ณัฐสุดา สัตยาบรรพ	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นายณัฐวุฒิ แก้วกำเนิด	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวไพลิน ทั้งทอง	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายภควัฒน์ เรืองปราชญ์	ผู้ใช้นวัตกรรม	กรรมการ
อาจารย์พิศาล ปานแก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.วลัย อิศรางกูร ณ อยุธยา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์ธีรศักดิ์ สุขสันติกมล	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พาริตา แสงเอี่ยม	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จุฬาร ศิริรังสรรค์	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นายกীরเกียรติ พลอยแก้ว	ผู้เรียน	กรรมการ
นายภฤตย์ โอบอ้อม	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสาวอัญชลีพร นิมละออง	ผู้ใช้นวัตกรรม	กรรมการ
อาจารย์รุ่งอรุณ ปิยะฤทธิ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ภาสกร ภูประภา	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาวกัญญาณัฐ เกิดมงคล	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวน้ำทิพย์ สิริวรรณ	ผู้เรียน	กรรมการ
นายพรอนันต์ ทองงามเพ็ญ	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายธีรศักดิ์ วัจเวจจิต	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายบุญช่วย วาตวงศ์	ผู้ใช้นวัตกรรม	กรรมการ
อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ทองนัม	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาวพิราอร ประจวบตี	ผู้เรียน	กรรมการ

นายสรวิชัย แสนสุด	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายธวัฒน์ ศรีศลหนู	ผู้ใช้นิตยด	กรรมการ
อาจารย์ศิริวัฒน์ ชำเกิด	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ร่วมพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ. 2562) ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และมีสิทธิเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดวิทยากรหลักสูตรตามโครงการ

สั่ง ณ วันที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๓**

เพื่อให้การจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การโอนผลการเรียน และการยกเว้นรายวิชาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน จากการศึกษาในระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๖ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณะ”	หมายความว่า	คณะหรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“คณบดี”	หมายความว่า	คณบดีของคณะหรือผู้บริหารหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“นักศึกษา”	หมายความว่า	นักศึกษาผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาภาคปกติและภาคนอกเวลาปกติของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

"คณะกรรมการบริหารวิชาการ"	หมายความว่า	คณะกรรมการบริหารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
"คณะกรรมการประจำคณะ"	หมายความว่า	คณะกรรมการประจำคณะของคณะ หรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
"คณะกรรมการประจำหลักสูตร"	หมายความว่า	คณะกรรมการประจำหลักสูตรใน มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
"อาจารย์ที่ปรึกษา"	หมายความว่า	อาจารย์ที่รับผิดชอบและคอยติดตาม ดูแลให้คำปรึกษานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
"คณาจารย์ประจำ"	หมายความว่า	อาจารย์ที่สังกัดอยู่ในมหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี

"การศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา (Block Course System)" หมายความว่า การจัดการศึกษาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียนครั้งละรายวิชาตลอดหลักสูตร

"ภาคการศึกษาปกติ"	หมายความว่า	ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ภาคการศึกษาที่ ๒
"ภาคฤดูร้อน"	หมายความว่า	ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษา ที่ ๒

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ มีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติเกี่ยวกับข้อบังคับ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่จะต้องมีการดำเนินการใด ๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ หรือกำหนดไว้ไม่ชัดเจน หรือในกรณีที่มีความจำเป็นต้องผ่อนผันข้อกำหนดในข้อบังคับนี้ เป็นกรณีพิเศษ เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาชั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเป็นไปโดยเรียบร้อย ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความ วินิจฉัยสั่งการ และปฏิบัติตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการบริหารวิชาการ

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัย จัดการบริหารงานวิชาการโดยให้มีหน่วยงาน บุคคล และคณะบุคคล ดำเนินงาน ดังนี้

- (๑) สภาวิชาการ
- (๒) คณะกรรมการบริหารวิชาการ
- (๓) คณบดี
- (๔) คณะกรรมการประจำคณะ
- (๕) คณะกรรมการประจำหลักสูตร
- (๖) อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๙ การแต่งตั้งสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๐ อำนาจหน้าที่สภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ประกอบด้วย

- | | |
|---|---------------|
| (๑) อธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย | เป็นประธาน |
| (๒) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นกรรมการ |
| (๓) รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นกรรมการ |
| (๔) คณบดีทุกคณะ | เป็นกรรมการ |
| (๕) ผู้แทนสภาคณาจารย์ ๑ คน | เป็นกรรมการ |
| (๖) หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการ | เป็นเลขานุการ |
- ผู้แทนสภาคณาจารย์มาจากการคัดเลือกจากกลุ่มสภาคณาจารย์ ๑ คน แล้วเสนอต่ออธิการบดีแต่งตั้งโดย ประธานสภาคณาจารย์

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการ มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) พิจารณากลับกรองหลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผลและประมวลผลการศึกษา
- (๒) พิจารณากลับกรองร่างระเบียบหรือประกาศ ที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาก่อนนำเสนอต่อสภาวิชาการ
- (๓) พิจารณากลับกรองการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
- (๔) ดูแลกำกับจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๕) พิจารณากลับกรองแผนการรับนักศึกษา
- (๖) อนุมัติการสำเร็จการศึกษา
- (๗) แต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่
- (๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๑๓ ให้คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิต ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยบริหารงานโดยคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะ

ข้อ ๑๔ การได้มาซึ่งอำนาจ หน้าที่ของคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตร ตามคำแนะนำของคณบดี หลักสูตรละไม่น้อยกว่า ๕ คน จากคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตร

ข้อ ๑๖ ให้คณะกรรมการประจำหลักสูตร มีหน้าที่ ดังนี้

- (๑) พัฒนาและหรือปรับปรุงหลักสูตรให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือประกาศอื่นใดของกระทรวงศึกษาธิการ

- (๒) จัดทำอัตรากำลังผู้สอน เสนอต่อคณบดี
- (๓) เสนอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษต่ออธิการบดี
- (๔) เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่ออธิการบดี
- (๕) เสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปี ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- (๖) ดำเนินการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปี ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๗) ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- (๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๑๗ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งบุคคลเพื่อทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีหน้าที่ให้คำปรึกษาดูแลสนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน แผนการเรียน และให้มีส่วนในการประเมินผลความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา และภารกิจอื่นที่คณะและมหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๒ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๘ ผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๑๘.๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

- (๑) ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง
- (๒) ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นซึ่งสังคมรังเกียจ
- (๓) มีคุณสมบัติอื่นตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและหรือหลักสูตรที่

สมัครเข้าศึกษา

๑๘.๒ คุณสมบัติของผู้สมัคร

- (๑) หลักสูตรอนุปริญญา ปริญญาตรี ๔ ปี และปริญญาตรี ๕ ปี ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง
- (๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าหรือสูงกว่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของกระทรวง

ข้อ ๑๙ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าศึกษาให้ทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๒๐.๑ ผู้สมัครเป็นนักศึกษาจะมีสถานะภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนแล้ว

๒๐.๑ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๓ ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๒๑ ระบบการจัดการศึกษา

๒๑.๑ การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาของแต่ละรายวิชาให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ การจัดการศึกษาแบ่งเป็น

(๑) นักศึกษาภาคปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ และมหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อนเพิ่มอีกได้ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ

(๒) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๓ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคฤดูร้อน

๒๑.๒ “หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยที่ใช้แสดงถึงปริมาณการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

“คาบเรียน” หมายความว่า เวลาในการจัดการเรียนการสอนที่ไม่น้อยกว่า ๕๐ นาที

โดยมีเกณฑ์ในการกำหนดจำนวนหน่วยกิต มีดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหาในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่า ๑๕ คาบเรียนต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาปฏิบัติหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ คาบเรียนต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๓) รายวิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๕๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

๒๑.๓ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาได้ ทั้งนี้หลักสูตรที่จัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาจะต้องมีจำนวนชั่วโมงเรียนต่อหน่วยกิต จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร และระยะเวลาการศึกษา เมื่อเทียบเคียงกับภาคปกติแล้ว ต้องไม่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา

ข้อ ๒๒ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้ทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๔

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๓ การลงทะเบียนเรียน

๒๓.๑ นักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรกต้องลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดมิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน

๒๓.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และหากนักศึกษามีความต้องการผ่อนผันการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นเรื่องขอผ่อนผันการชำระภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๔ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน และการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

๒๓.๕ การลงทะเบียนเรียน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือ ประธานหลักสูตร และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๓.๖ การลงทะเบียนเรียนแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

- (๑) การลงทะเบียนเรียนที่นับหน่วยกิต และคิดค่าธรรมเนียม
- (๒) การลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยไม่คิดค่าธรรมเนียม
- (๓) การลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟัง

๒๓.๗ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย

๒๓.๘ จำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิตในภาคเรียนปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติและลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิตในภาคเรียนปกติ และไม่เกิน ๔ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการลงทะเบียนเรียน แต่นักศึกษาต้องเสียค่าหน่วยกิตส่วนที่เกินตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๓.๘ นักศึกษาจะต้องตรวจสอบสถานภาพของตนเองก่อนการลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง นักศึกษาที่ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยจะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องมิฉะนั้นถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ

ข้อ ๒๕ การขอเพิ่ม ขอดอน และขอยกเลิกรายวิชา

๒๕.๑ การขอเพิ่มและขอดอนรายวิชา ต้องดำเนินการภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทำการลงทะเบียนเรียน ของภาคการศึกษานั้น ๆ โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ถ้านักศึกษาขอยกเลิกรายวิชาหลังจากช่วงเวลาดังกล่าวจะได้รับการบันทึกผลการประเมินเป็น "W"

๒๕.๒ การขอยกเลิกรายวิชาต้องกระทำให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์สำหรับการศึกษภาคปกติ และก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน

๒๕.๓ นักศึกษาที่เข้าศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา จะต้องทำการเพิ่ม ดอน และยกเลิกรายวิชาให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ของภาคการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๒๖ การชำระเงินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๗ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรแล้ว หากต้องการเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อต้องการผลการเรียน ต้องชำระเงินค่าลงทะเบียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

ระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๒๘ ระยะเวลาการศึกษา

๒๘.๑ นักศึกษาภาคปกติ

(๑) หลักสูตรอนุปริญญา ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาปกติ

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติ

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติ

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ

๒๘.๒ นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

- (๑) หลักสูตรอนุปริญญา ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๗ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๘ ภาคการศึกษา
- (๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๒๔ ภาคการศึกษา
- (๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษา
- (๔) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๓๐ ภาคการศึกษา

หมวด ๖

การเรียนรู้ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการสอบ

ข้อ ๒๙ การเรียน

นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องยื่นคำร้องขอมีสิทธิ์สอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนที่ต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์ สำหรับนักศึกษาที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ให้ได้รับผลการเรียนเป็น "E" หรือ "F"

ข้อ ๓๐ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

๓๐.๑ นักศึกษาจะต้องฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร ถ้าผู้ใดปฏิบัติงานไม่ครบถ้วน ให้ถือว่าการศึกษายังไม่สมบูรณ์

๓๐.๒ ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบ และปฏิบัติงานตามข้อกำหนดทุกประการ หากฝ่าฝืน ผู้คุมซึ่งเป็นอาจารย์และบุคลากรในหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพอาจพิจารณาส่งตัวกลับ และดำเนินการการฝึกประสบการณ์วิชาชีพใหม่

ข้อ ๓๑ การสอบ

๓๑.๑ การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค โดยให้มีคะแนนสอบปลายภาคตั้งแต่ร้อยละ ๒๐ ถึง ร้อยละ ๕๐ ของคะแนนทั้งหมด

๓๑.๒ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบปลายภาคตามเวลากำหนดโดยมีเหตุผลความจำเป็นจะต้องยื่นคำร้องขอสอบต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ นับตั้งแต่วันสอบวิชานั้น หรืออย่างช้าที่สุดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป การพิจารณาคำร้องให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะ หากนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องภายในกำหนดหรือคณะพิจารณาแล้วไม่อนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนปรับคะแนนสอบปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่

๓๑.๓ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ เมื่อนักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบให้คณะกรรมการบริหารวิชาการพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบแล้วรายงานผลการพิจารณาต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการลงโทษ และแจ้งโทษให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทราบ โดยมีแนวทางการพิจารณาโทษดังต่อไปนี้

(๑) ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่อเจตนาทุจริต ให้ลงโทษโดยให้ได้รับ "E" หรือ "F" ในรายวิชาที่กระทำผิดและหรืออาจพิจารณาสั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

(๒) ถ้าเป็นความผิดอย่างอื่นตามที่ระบุไว้ในข้อปฏิบัติของนักศึกษาในการสอบ ให้ลงโทษตามควรแก่ความผิดนั้น แต่จะต้องไม่เกินกว่าระดับโทษต่ำสุดของความผิดประเภททุจริต

(๓) ถ้านักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับการสอบให้คณะกรรมการบริหารวิชาการเป็นผู้พิจารณาการลงโทษเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามควรแก่ความผิดนั้น

(๔) การให้พักการศึกษานักศึกษาตามคำสั่งของมหาวิทยาลัยให้เริ่มเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาที่กระทำผิดนั้น ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่พักการศึกษา

หมวด ๗

การวัดและประเมินผล

ข้อ ๓๒ ให้มีการประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓๒.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่บังคับเรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า "D" ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนในรายวิชาใดต่ำกว่า "D" ต้องลงทะเบียน

เรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ กรณีวิชาเลือกถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า "D" สามารถเปลี่ยนไปเลือกเรียนรายวิชาอื่นได้ ส่วนการประเมินผลรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า "C" ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินผลต่ำกว่า "C" เป็นครั้งที่สอง ถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ยกเว้นนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ประสงค์จะรับวุฒิอนุปริญญา ทั้งนี้ ต้องเป็นหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรระดับอนุปริญญาในสาขาเดียวกัน

๓๒.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

ระบบคะแนนนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน "F" นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ จนกว่าจะสอบได้

ข้อ ๓๓ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิตและผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติงานตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ถือว่าผู้เรียนยกเลิกการเรียนรายวิชานั้น และให้บันทึกผลการประเมินเป็น "W"

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ในภาคการศึกษาปกติ และไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ในภาคฤดูร้อน และใช้ในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

T (Transfer) ใช้สำหรับบันทึกการเทียบโอนผลการเรียน

IP (In Progress) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ และยังไม่สามารถประเมินผลในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนได้ ทั้งนี้ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้รับการประเมินเป็น "IP" จะต้องติดต่อผู้สอนเพื่อดำเนินการขอรับการประเมินผล เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในสองภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น E หรือ F ตามแต่กรณี

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นภาคการศึกษา หรือใช้สำหรับบันทึกการรายวิชาที่นักศึกษาขาดสอบ และมหาวิทยาลัย

อนุญาตให้สอบ นักศึกษาที่ได้ "I" จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป การเปลี่ยนระดับคะแนน "I" ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) กรณีนักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป หากไม่ส่งผลการศึกษาตามกำหนดมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น "E" หรือ "F" ตามแต่กรณี

(๒) กรณีนักศึกษาขาดสอบ และมหาวิทยาลัยอนุญาตให้สอบ แต่ไม่มาสอบภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ผู้สอนปรับคะแนนปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

(๓) นักศึกษาที่ได้รับผลการเรียนเป็น "I" ในภาคการศึกษาสุดท้ายและดำเนินการแก้ "I" ในภาคการศึกษาถัดไป ต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๔ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการศึกษา ให้ได้รับผลการประเมินเป็น "P"

ข้อ ๓๕ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ เว้นแต่เป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วในระดับอนุปริญญาเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันเข้าศึกษา

ข้อ ๓๖ การคิดค่าธรรมเนียมเฉลี่ย

๓๖.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น "I" ไม่นำหน่วยกิตมาเป็นตัวหารเฉลี่ย เมื่อมีการประเมินเปลี่ยนจาก "I" เป็นระดับคะแนนตามข้อ ๓๒.๑ จึงจะนำผลมาคิดในภาคการศึกษาที่มีการเปลี่ยน

๓๖.๒ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้วให้นับหน่วยกิต และค่าระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น

๓๖.๓ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีการประเมินผลตามข้อ ๓๒.๑ สำหรับผลการประเมินเป็น "E" ไม่มีการนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนนี้ และไม่นำไปคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๖.๔ ผลการเรียนระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิตเป็นตัวหารแต่ให้นับหน่วยกิตเพื่อพิจารณารายวิชาเรียนครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๓๗ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิม หรือเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ถึง ๒.๐๐ กรณีเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมให้ฝ่ายทะเบียนนำค่าระดับคะแนนทุกรายวิชามาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม และต้องอยู่ในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

หมวด ๘

การเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๓๘ “การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏมาใช้โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏ หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น หรือการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์การทำงานซึ่งเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่า สามในสี่ของเนื้อหาในรายวิชาของหลักสูตรมหาวิทยาลัย และอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้โดยไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นอีก

๓๘.๑ รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องสอบได้หรือเคยศึกษาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษาหรือภาคการศึกษาสุดท้ายที่มีผลการเรียน หรือวันสุดท้ายที่ศึกษา และผู้ที่ขอเทียบโอนผลการเรียนรายวิชาจะต้องกระทำให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาแรกของการศึกษาตามหลักสูตร

๓๘.๒ ผู้มีสิทธิในการขอเทียบโอนผลการเรียน ได้แก่

(๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏมาแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและไม่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๘ ทั้งนี้จะต้องมีผลการเรียนแต่ละรายวิชาไม่ต่ำกว่า “D” หรือ “P” และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี

๓๘.๓ ผู้มีสิทธิในการยกเว้นการเรียนรายวิชา ได้แก่

(๑) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในระดับอุดมศึกษา

(๒) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาตามอัธยาศัย และต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับขอยกเว้นการเรียนรายวิชาในระดับปริญญาตรี

(๓) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่น

๓๘.๔ เงื่อนไขในการยกเว้นการเรียนรายวิชา

(๑) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า “C” หรือ “P”

(๒) การขอยกเว้นการเรียนรายวิชาของผู้ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ และ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้เป็นไปตามวิธีการประเมินของมหาวิทยาลัย

(๓) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วและเข้าศึกษาให้หน่วยกิตหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาโดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

(๔) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นรวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำ ซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรที่กำลังศึกษา และเมื่อได้รับการยกเว้นแล้วต้องมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

๓๘.๕ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่โอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาให้ถือเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา นักศึกษาภาคภาคนอกเวลาปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา

(๒) การโอนผลการเรียนของนักศึกษาตามข้อ ๓๘.๒(๑) ให้นับเฉพาะภาคการศึกษาที่เคยศึกษาและมีผลการเรียน และนักศึกษาตามข้อ ๓๘.๒(๒) ให้นับจำนวนภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

ข้อ ๓๙ นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียนและขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมโดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย และต้องมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

หมวด ๙

การลาพักการศึกษา การลาออก และการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๐ การลาพักการศึกษา

๔๐.๑ นักศึกษาเข้าใหม่ที่ยื่นทะเบียนการเป็นนักศึกษาแล้ว ไม่สามารถยื่นคำร้องลาพักการศึกษาหรือรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาแรกได้ ยกเว้นในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

- (๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหาร
- (๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมีมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
- (๓) ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วย จนไม่สามารถศึกษาต่อไปให้ได้ผลดีได้

(๔) เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

๔๐.๒ การลาพักการศึกษาให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และต้องได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาลาพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

๔๐.๓ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษากายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๐.๔ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและนักศึกษาที่พักการเรียน ต้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๑ การลาออกและการพ้นสภาพนักศึกษา

๔๑.๑ การลาออกให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน เพื่อให้มหาวิทยาลัยอนุมัติ

๔๑.๒ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติ

(๑.๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๑.๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาปกติที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน หรือมีผลการประเมินได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาปกติที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ ที่ ๑๖ ที่ ๑๘ และที่ ๒๐ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน ในกรณีที่ภาคการศึกษานั้นมีผลการเรียน "I" ไม่ต้องนำมาคิด ให้คิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเฉพาะรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนน

(๑.๓) ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรที่กำหนด แต่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๑.๔) มีสภาพเป็นนักศึกษาของการศึกษาระดับอุดมศึกษา

(๒) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

(๒.๑) ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรที่กำหนด แต่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๒.๒) มีสภาพเป็นนักศึกษาของการศึกษาระดับอุดมศึกษา

๔๑.๓ ได้ระดับคะแนนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ ๒

๔๑.๔ ไม่รักษาสภาพนักศึกษาติดต่อกันเกิน ๒ ภาคการศึกษา

๔๑.๕ ประพฤติปฏิบัติตนไม่ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยวินัยนักศึกษา

ข้อ ๔๒ นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากการไม่รักษาสภาพนักศึกษาสามารถยื่นคำร้องขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาต่อมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา และค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๐ การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๓ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

๔๓.๑ มีความประพฤติดี

๔๓.๒ ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๓.๓ มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

๔๓.๔ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การ

ประเมินผล

๔๓.๕ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๔๓.๖ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ เฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๔๓.๗ สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ยกเว้น

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

ข้อ ๔๔ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

๔๔.๑ นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาพร้อมใบเสร็จการชำระเงิน ๒ ภาคเรียนสุดท้าย ต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

๔๔.๒ นักศึกษาที่ได้รับพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติสำเร็จการศึกษาต่อ คณะกรรมการบริหารวิชาการ เสนอชื่อเพื่อให้ปริญญาต่อสภาวิชาการ และเสนอชื่อขออนุมัติโอนปริญญา และปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยต้องเป็นบุคคลที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๓ และต้องไม่ค้างชำระ ค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูกลงโทษทางวินัย

ข้อ ๔๕ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๔๕.๑ คุณสมบัติด้านการศึกษานักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยมมีดังนี้

(๑) ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี หรือ ๕ ปี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับ อนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้รับระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ขึ้นไป ไม่มีรายวิชาได้ต่ำกว่า C และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนนหรือไม่ ได้ "F" ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

(๓) นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี

(๔) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติมีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

(๕) ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาเดิมที่สอบได้แล้ว

(๖) ต้องไม่เคยขอยกเว้นรายวิชาเรียน

๔๕.๒ คุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรม นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องเป็นผู้มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๑

การควบคุมคุณภาพ

ข้อ ๔๖ ให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ให้คำแนะนำในการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา การเปลี่ยนรายวิชา การเพิ่มถอนรายวิชา และอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๗ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง และให้นำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๔๘ ให้มีการวิจัยเพื่อติดตาม และประเมินผลการใช้หลักสูตรอย่างต่อเนื่องภายใน ๕ ปี ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

พลเอก



(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี