

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่ 23 มิ.ย. 2562



มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

หลักสูตรนี้ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 22 มิ.ย. 2562

ศาสตราจารย์



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)

Bachelor of Education Program in Art Education

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารบัญ

หน้า

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินงาน และโครงสร้างหลักสูตร	10
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	33
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	53
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	55
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพการศึกษา	57
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร	68
ภาคผนวก		
ภาคผนวก ก	คำอธิบายรายวิชา	70
ภาคผนวก ข	ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร	119
ภาคผนวก ค	หลักการจัดรหัสวิชา	130
ภาคผนวก ง	ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	133
ภาคผนวก จ	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร	143
ภาคผนวก ฉ	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร	147
ภาคผนวก ช	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษา	151

ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553

**หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
คณะ/สาขาวิชา : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25551791103778
ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ค.บ. (ศิลปศึกษา)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของหลักสูตร

-

4. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี) ทางวิชาชีพ

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับนักศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

-

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบของหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559 เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562
- ได้พิจารณาก่อนการอนุมัติโดยคณะกรรมการประจำคณะ
ในการประชุมครั้งที่2/2562.... เมื่อวันที่ 26 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2562
- ได้พิจารณาก่อนการอนุมัติโดยคณะกรรมการบริหารวิชาการ คณะ/มหาวิทยาลัย
ในการประชุมครั้งที่...3/2562....เมื่อวันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2562
- ได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่....4/2562....เมื่อวันที่ 4 เดือน เมษายน พ.ศ. 2562
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่4/2562....เมื่อวันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ. 2562

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562 (4 ปี) ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบอาชีพได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครู/อาจารย์ในโรงเรียนและสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ของรัฐและเอกชน
- 8.2 นักวิชาการศึกษา
- 8.3 ประกอบอาชีพทางด้านศิลปะในหน่วยงานของรัฐและเอกชน
- 8.4 ประกอบอาชีพอิสระทางด้านศิลปะได้ตามความสามารถ
- 8.5 ฝ่ายศิลป์ ฝ่ายออกแบบของบริษัทห้างร้าน หรือรับทำงานศิลปะแบบอิสระ

หมายเหตุ องค์กรวิชาชีพอาจกำหนดเงื่อนไข คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์สอบใบประกอบวิชาชีพที่แตกต่างจากเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2553 และเงื่อนไขอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

6. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายพลสวัสดิ์ มุ่มบ้านเช่า	31299003XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) ศษ.บ. (ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง	2545 2525
2	นางสาวภัทรภร ฐิติขัญชัยกุล	31016010XXXXX	อาจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ. (วิจิตรศิลป์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2555 2546
3	นายสรไกร เรืองรุ่ง	31021020XXXXX	อาจารย์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) ศป.ม. (ประติมากรรม) ศ.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยบูรพา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2559 2552 2549
4	นางสาวสุธิดา บุตรแขก	18101000XXXXX	อาจารย์	ศม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) ศศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยทักษิณ	2553 2550
5	นางศิริเพ็ญ ภุ่มหิณโญ	39001010XXXXX	อาจารย์	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์) ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2559 2551 2544

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564) เน้นให้เกิดการบูรณาการตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ระบบเศรษฐกิจของประเทศเติบโตอย่างต่อเนื่องอย่างมีคุณภาพ และมีเสถียรภาพ การกระจายความมั่งคั่งอย่างทั่วถึงและเป็นธรรม เป็นการเติบโตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม รักษาความหลากหลายทางชีวภาพ ชุมชน วิถีชีวิต ค่านิยม ประเพณี และวัฒนธรรม โดยการยึดคนเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาให้เป็นคนที่มีความสมบูรณ์ในทุกช่วงวัย มุ่งสร้างคุณภาพชีวิตและสุขภาวะที่ดีสำหรับคนไทย ความยั่งยืนของฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความมั่นคงทางพลังงาน อาหารและน้ำ การสร้างความมั่นคงในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก ระบบเศรษฐกิจตั้งอยู่บนฐานการใช้นวัตกรรมนำดิจิทัล สามารถแข่งขันในการผลิตและค้าขาย เป็นสังคมประกอบการ มีฐานการผลิตและบริการคุณภาพทั้งด้านการเงิน ระบบโลจิสติกส์ บริการด้านสุขภาพ การท่องเที่ยวคุณภาพ เป็นครัวโลกและอาหารคุณภาพปลอดภัย เป็นอุตสาหกรรมและบริการอัจฉริยะที่ใช้นวัตกรรม ทุนมนุษย์ทักษะสูงและเทคโนโลยีอัจฉริยะ ยึดหลักการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ลดความเหลื่อมล้ำและขับเคลื่อนการเจริญเติบโตจากการเพิ่มคุณภาพการผลิตบนมาตรฐานของการใช้ภูมิปัญญาและนวัตกรรม

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมไทยได้ปรับตัวเข้าสู่ยุคของการเปลี่ยนแปลงจากชนบทสู่เมืองอย่างต่อเนื่อง สาขาวิชาจึงได้สำรวจและวิเคราะห์ความต้องการของสังคม สถานประกอบการและสถานศึกษาต่าง ๆ โดยดูจากแผนยุทธศาสตร์ของชาติ กระทรวง จังหวัด และของมหาวิทยาลัย รวมทั้งแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงและปัญหาต่างๆ ของสังคม ซึ่งมีข้อบ่งชี้ไปว่า มีความจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมสาระองค์ความรู้ใหม่ การศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น การสร้างนวัตกรรมและเทคโนโลยีที่ทันสมัย เพื่อให้บัณฑิตได้มีประสบการณ์และความสามารถสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคมปัจจุบัน รวมทั้งการพัฒนาคนให้มีคุณธรรมนำความรู้ มีการสร้างความเชื่อมโยงระหว่างเทคโนโลยีกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีในปัจจุบันและอนาคต

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามสภาวะการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม และรองรับการแข่งขันที่เพิ่มขึ้นตามสภาวะการณ์ของโลก โดยการผลิตบุคลากรทางด้านศิลปศึกษาที่มีศักยภาพ สามารถพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย ด้านการพัฒนาองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่น

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่ความเป็นเลิศทางด้านการเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อปวงชน เป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ เป็นคลังปัญญาของท้องถิ่น และมีความมั่นคงตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และมีปณิธานในการสร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพทั้งด้านความรู้ในวิชาชีพ ตลอดจนความมีสำนึกในจรรยาบรรณแห่งอาชีพ การมีคุณธรรมจริยธรรม ยึดมั่นในการปฏิบัติหน้าที่ เป็นพลเมืองที่ดี มีคุณภาพของสังคม สาขาวิชาจึงได้จัดทำหลักสูตรศิลปศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่เน้นให้ตระหนักถึงคุณค่า ความงาม ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงระหว่างนวัตกรรมการเรียนการสอนกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/สาขาวิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/สาขาวิชาอื่น)

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เปิดสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาการจัดการ คณะเทคโนโลยีการเกษตร คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และคณะพยาบาลศาสตร์

13.1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน เปิดสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะครุศาสตร์

13.1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี เปิดสอนโดยคณะต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

บริหารจัดการโดยมีสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นหน่วยงานกลางในการทำหน้าที่ประสานงานกับคณะต่าง ๆ ในการเปิดรายวิชาและจัดอาจารย์ผู้สอน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

มุ่งสร้างครุศิลปศึกษา ให้มีความรู้ คู่คุณธรรม เป็นผู้นำทางการสอนด้านศิลปะ และการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความเป็นครู มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะในการจัดการเรียนการสอน และการสร้างสรรค์งานศิลปะ สามารถนำความรู้ จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการ ของสังคมและการพัฒนาท้องถิ่น ตลอดจนการมีคุณธรรม จริยธรรม และความสำนึกในจรรยาบรรณ แห่งวิชาชีพ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1.3.1 เพื่อผลิตครุศิลปศึกษาที่มีความรู้ มีความสามารถในการวิชาชีพครูและสามารถนำความรู้ทางด้าน ศิลปะไปประยุกต์ใช้ในการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.3.2 เพื่อผลิตครุศิลปศึกษาให้มีทักษะในการวิจัยและนำผลในการวิจัยไปสู่การพัฒนาการเรียน การสอนอย่างมีคุณภาพ
- 1.3.3 เพื่อผลิตครุศิลปศึกษาที่มีทักษะกระบวนการทางศิลปะ มีความคิดสร้างสรรค์ และ จินตนาการทางศิลปะ นำศิลปะไปพัฒนาท้องถิ่นได้
- 1.3.4 เพื่อผลิตครุศิลปศึกษาที่มีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 1.3.5 เพื่อผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนศิลปะ และสามารถสร้าง นวัตกรรมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพได้

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

คาดว่าจะดำเนินการให้แล้วเสร็จครบถ้วนภายในรอบการศึกษา (หลักสูตร 4 ปี)

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การบริหารหลักสูตร	- กำหนดแผนการบริหารหลักสูตร - จัดประชุมเพื่อวางแผนบริหาร หลักสูตร - ดำเนินการบริหารหลักสูตร - ประชุมเพื่อประเมินผลและ	- แผนบริหารหลักสูตร - เอกสารการประชุม อาจารย์ มีส่วนร่วมใน การวางแผน ดำเนินการบริหารหลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	ติดตามผลการบริหารหลักสูตร	
2. กระบวนการจัดการเรียน	- กำหนดการจัดการเรียนการสอนที่เน้น ผู้เรียนเป็นสำคัญ สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าสกอ.กำหนด - การวัดและประเมินผลการเรียนการสอน	- มีแผนบริหารการสอนตามเกณฑ์ - มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (มคอ.3, มคอ.5) - ผลการประเมินการสอน - ความพึงพอใจของบุคลากรในชุมชนและประชาชนที่เกี่ยวข้องต่อโครงการบริการวิชาการที่ดำเนินการในชุมชนและร่วมกับชุมชน
3. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน	- กำหนดวางแผนการบริหารและการใช้ทรัพยากรการสอน - ส่งเสริมการใช้วัสดุ อุปกรณ์ การสอนที่มีอยู่เดิมให้เกิดประโยชน์ - ส่งเสริมการผลิตเอกสาร/ตำรา สื่อประกอบการเรียนการสอน ในแต่ละรายวิชา - ส่งเสริมการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ที่มีมาตรฐานต่อการสอนเพิ่มขึ้น	- มีเอกสาร/ตำรา/สื่อประกอบการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น - มีสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์เพียงพอและได้มาตรฐาน
4. การบริหารงานบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ทางการสอน ศิลปศึกษาไปปฏิบัติงานจริง	พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ที่เน้น การสอนด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	- มีโครงการพัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ - มีโครงการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ - มีโครงการบริการวิชาการทางศิลปศึกษา - จัดสรรงบประมาณให้อาจารย์ เข้าร่วมการประชุม อบรมฝึกอบรม ประชุมสัมมนา

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		- ผลการประเมินการสอนของนักศึกษาที่มีต่ออาจารย์ผู้สอน - สรุปผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการทางศิลปศึกษา
5. แผนการพัฒนาการบูรณาการเรื่องการนำภูมิปัญญาท้องถิ่น มาใช้ในการสร้างความเชื่อมโยงระหว่างเทคโนโลยีกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	- บูรณาการ/เพิ่มเนื้อหาเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นกับรายวิชาของหลักสูตรศิลปศึกษา - ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านโครงการและกิจกรรมเสริมหลักสูตร	- จำนวนรายวิชาที่บูรณาการ/เพิ่มเนื้อหาการนำวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ - จำนวนโครงการและกิจกรรมที่เน้นการบูรณาการนำวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้
6. การพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูศิลปศึกษา	จัดกิจกรรมพัฒนาความเป็นครู - คุณธรรม จริยธรรม - เสียสละ - กิจกรรมพัฒนาจิตสำนึกความเป็นครู - กิจกรรมบูรณาการความรู้ด้านศิลปะกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	- จำนวนโครงการและกิจกรรมที่เน้นการพัฒนาความเป็นครูศิลปศึกษา

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ
1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ (ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 ข้อ 6)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

1) ระยะเวลาในการจัดการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – เดือนธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – เดือนพฤษภาคม

2) การสำเร็จการศึกษา

ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

2.1.2 การลงทะเบียนเรียน การเทียบโอนรายวิชา

เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏ
เพชรบุรี พ.ศ. 2553 (หมวด 4) (ภาคผนวก ข)

2.1.3 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏ
เพชรบุรี พ.ศ. 2553 (หมวด 7) (ภาคผนวก ข)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าจากสถานศึกษา
ที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2.2.2 มีค่านิยม เจตคติที่ดีและคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู

2.2.3 สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา

- 2.2.4 มีคุณสมบัติเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีว่าด้วย การจัดการ
ศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข หมวด 2)

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- 2.3.1 นักศึกษาบางคนมีปัญหาในการปรับตัวในการเรียนระดับอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบเน้นการ
เรียนรู้ และศึกษาด้วยตนเอง
- 2.3.2 นักศึกษามีความรู้พื้นฐานทางศิลปะไม่เพียงพอ
- 2.3.3 นักศึกษาขาดแคลนทุนการศึกษา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 2.4.1 จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา จัดระบบการ
ปรึกษา แนะนำ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาจากสาขาวิชาประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน
และผู้ปกครองในกรณีที่นักศึกษามีปัญหา
- 2.4.2 จัดกิจกรรมปรับความรู้พื้นฐานทางศิลปะ และจัดสภาพแวดล้อมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้
แสดงความสามารถทางศิลปะตามอัธยาศัย
- 2.4.3 จัดหาแหล่งทุนการศึกษา ทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจในการเรียน

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2	0	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3	0	0	60	60	60
ชั้นปีที่ 4	0	0	0	60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะจบการศึกษา	0	0	0	60	60

หมายเหตุ: จำนวนการรับนักศึกษาปีการศึกษาละ 60 คน แบ่งออกเป็น 2 ห้องเรียน ห้องเรียนละ 30 คน

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ค่าบำรุงการศึกษา/ ค่าลงทะเบียน(เหมาจ่าย)	1,200,000	2,400,000	3,600,000	4,800,000	4,800,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล (รายหัวนักศึกษา)	36,000	72,000	108,000	144,000	144,000
เงินเดือนบุคลากร	2,256,000	2,368,000	2,486,400	2,610,700	2,741,200
รวมรายรับ	3,492,000	4,840,000	6,194,400	7,554,700	7,685,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ก. งบดำเนินการ					
เงินเดือนบุคลากร	2,256,000	2,368,000	2,486,400	2,610,700	2,741,200
ค่าตอบแทน	150,000	150,000	200,000	200,000	200,000
ค่าใช้สอย	150,000	200,000	250,000	250,000	250,000
ค่าวัสดุ	150,000	200,000	250,000	250,000	250,000
รวม(ก)	2,706,000	2,918,000	3,186,400	3,310,700	3,441,200
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	200,000	200,000	200,000	200,000
ค่าที่ดิน	-	-	-	-	-
ค่าสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-
รวม(ข)	100,000	200,000	200,000	200,000	200,000
รวม (ก) + (ข)	2,806,000	3,118,000	3,386,400	3,510,700	3,641,200
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวที่ใช้ในการ ผลิตนักศึกษาตามหลักสูตรนี้	19,598 บาท / คน / ปี				

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ จัดการศึกษาแบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลอินเทอร์เน็ต

หมายเหตุ

- 1) บางรายวิชาในหลักสูตรมีสื่อการเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ และ
- 2) บางรายวิชามีการจัดการเรียนการสอนแบบ Problem Based Learning (PBL) โดยใช้แนวปฏิบัติการกำหนดหน่วยกิตเช่นเดียวกับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชาระหว่างหลักสูตรในสถาบันฯ ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
2.1) วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	37	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
2.2) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า	40	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)	
2220200	ภาษาอังกฤษเบื้องต้น Basic English	Non-Credit	
2220201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English in Daily Life	3 (1-2-6)	
2220202	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป English in General Situations	3 (1-2-6)	
2220203	ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ English in Workplace	3 (1-2-6)	
2220510	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3 (1-2-6)	
2220520	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ Thai for Specific Purposes	3 (1-2-6)	
2220530	ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์ Thai for Critical Thinking	3 (1-2-6)	

หมายเหตุ

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ให้นักศึกษาเลือกเรียนภาษาอังกฤษไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และเลือกเรียนกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร วิชาอื่น ๆ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2) หรือกรณีที่หลักสูตร มี มคอ. 1 หรือมาตรฐานของสาขาวิชา ให้เลือกกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสารเป็นไปตามเงื่อนไขของวิชาชีพนั้น ๆ

3) ทั้งนี้ในกรณีข้อ 1) และ 2) ต้องเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษรวมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิตตลอดหลักสูตร

4) รายวิชา 2220200 ภาษาอังกฤษเบื้องต้น ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ที่ระดับ A2 และ

รายวิชา 2220201 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ที่ระดับ A2+ และ

รายวิชา 2220202 ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ที่ระดับ B1 และ

รายวิชา 2220203 ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ ให้มีระดับความยากทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ที่ระดับ B1+

5) หลักการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีมีแนวทางการจัดการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการเรียนการสอนแบบกำหนดปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning: PBL) หรือ Project Based

โดยกำหนดหน่วยกิตและให้มีการจัดชั่วโมงการเรียนการสอนในชั้นเรียนปกติควบคู่กับการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบการสอนออนไลน์และเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

วิธีการกำหนดหน่วยกิต ชั่วโมงบรรยายและชั่วโมงปฏิบัติหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหลักสูตรอื่นๆที่ใช้แนวปฏิบัติกำหนดจำนวนหน่วยกิตในทำนองเดียวกันนี้ ดังนี้

3 (1-2-6) หมายถึง จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต

1 บรรยาย/ทฤษฎี = 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ คิดเป็น 1 หน่วยกิตและให้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจำนวน 4 เท่าของชั่วโมงบรรยาย/ทฤษฎี

1-2 ฝึกทดลอง/ปฏิบัติ = 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ คิดเป็น 1 หน่วยกิตและให้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจำนวน 1 เท่าของชั่วโมงฝึกทดลอง/ปฏิบัติ

จำนวนชั่วโมงในวงเล็บเมื่อรวมกันจะเป็น 3 เท่าของจำนวนหน่วยกิต

รหัสวิชา	2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 หน่วยกิต
	ชื่อวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)	
2810310	นันทนาการในชีวิตประจำวัน Recreation in Daily Life	3 (1-2-6)
2221310	จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม Ethics and Social Responsibility	3 (1-2-6)
2310010	ทักษะชีวิตและการพัฒนาตนในโลกพลวัต Life Skills and Personal Development in a Dynamic World	3 (1-2-6)
3310810	จิตวิทยาการสื่อสาร Communication Psychology	3 (1-2-6)

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		3 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)	
2221210	ศาสตร์พระราชสำหรับการพัฒนาท้องถิ่น King Wisdom for Local Development	3 (1-2-6)
2310020	เพชรบุรีศึกษาเพื่อการประกอบการ Phetchaburi Study for Entrepreneur	3 (1-2-6)
2310030	สังคมไทยกับประชาคมอาเซียนในโลกปัจจุบัน Thai Society and the Current ASEAN Community	3 (1-2-6)
2310410	พลเมืองที่เข้มแข็ง Potency Citizen	3 (1-2-6)
2340310	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Basic Knowledge of Laws	3 (1-2-6)
3211110	การผลิตและการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล Digital Media Production and Media Literacy	3 (1-2-6)
3330010	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life	3 (1-2-6)
3330020	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ Modern Entrepreneur	3 (1-2-6)
3330030	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3 (1-2-6)
3330110	การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น BasicE-Commerce	3 (1-2-6)
3003110	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations	3 (1-2-6)
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		12 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)	
1810310	กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ Sports for Health Development	3 (1-2-6)
4400010	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี World, Science and Technology	3 (1-2-6)
4410110	สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสีเขียว Environment and Green Technology	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
4420310	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Life	3 (1-2-6)
4430110	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ Mathematics for Business	3 (1-2-6)
4430120	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3 (1-2-6)
4520110	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ Thai cooking and International cooking	3 (1-2-6)
4520120	ขนมและเครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ Dessert and Beverage for Business	3 (1-2-6)
4830110	ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์และพืชพรรณ Conservation Biology and Plants	3 (1-2-6)
5600010	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3 (1-2-6)
6510410	พลังงานทดแทนและการประหยัดพลังงาน Renewable Energy and Energy Saving	3 (1-2-6)
6530410	การสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Innovation Creative for Local Development	3 (1-2-6)
6840110	จิตสำนึกและวินัยจราจร Conscious Mind and Traffic Discipline	3 (1-2-6)
7440110	ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในโลกพลวัต Computer Skills in Dynamic World	3 (1-2-6)
7003120	ทักษะการคิด Thinking Skills	3 (1-2-6)
8710010	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3 (1-2-6)

1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
1001803	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	1 (90)
1002804	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	1 (90)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1003805	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1 (90)
1004806	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6 (540)
1004807	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6 (540)

2) วิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1) วิชาเอกบังคับ

บังคับเรียน 40 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ History of Art	3 (2-2-5)
2071102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ English for Art Teacher	3 (2-2-5)
2071201	วาดเส้นเบื้องต้น Introduction to Drawing	2 (1-3-2)
2071202	องค์ประกอบศิลป์ Art Composition	2 (1-3-2)
2072201	จิตรกรรมเบื้องต้น Introduction to Painting	3 (2-2-5)
2072202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น Introduction to Printmaking	3 (2-2-5)
2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น Introduction to Sculpture	3 (2-2-5)
2072204	วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์ Creative Materials and Techniques in Art	1 (0-2-1)
2072205	หลักการออกแบบ Design Principle	2 (1-3-2)
2072206	ศิลปะไทย Thai Art	2 (1-3-2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2072207	สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	3 (2-2-5)
2072208	ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม Creativity in Art	1 (0-2-1)
2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา Computer Graphics for Art Education	3 (2-2-5)
2072302	ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art	1 (0-2-1)
2073201	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม Wisdom in Fine Art	2 (1-3-2)
2073202	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย Contemporary Art and Culture	1 (1-1-1)
2073401	หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา Curriculum and Instruction in Art Education	1 (1-1-1)
2074901	การสัมมนาทางศิลปศึกษา Seminar of Art Education	1 (0-2-1)
2074902	การวิจัยทางศิลปะ Research in Art	3 (2-2-5)

2.2) วิชาเอกเลือก เลือกเรียน

ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2071203	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3 (2-2-5)
2072209	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Creative Painting	3 (2-2-5)
2072210	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture	3 (2-2-5)
2072211	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Creative Printmaking	3 (2-2-5)
2072212	ภาพถ่ายสร้างสรรค์ Creative Photography	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2073203	ศิลปะไทยเพชรบุรี Thai Art in Phetchaburi	2 (1-3-2)
2073204	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม Art and Environment	2 (1-3-2)
2073205	ศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน Art of Folk Product Design	3 (2-2-5)
2073206	ศิลปะสื่อผสม Mixed Media Art	3 (2-2-5)
2073301	คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา Advanced Computer Graphics for Art Education	3 (2-2-5)
2073302	สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา Instructional Media and Innovation in Teaching Art Education	2 (1-3-2)
2073402	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ Integrating of Art Education with Learning Content	2 (1-3-2)
2073403	ศิลปะสำหรับเด็ก Art for Children	2 (1-3-2)
2073404	กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา Art Camp Activities in Art Education	2 (1-3-2)
2073405	ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียน Art for School Activities	2 (1-3-2)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2220200	ภาษาอังกฤษเบื้องต้น	-	-	-	-
		(หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	1	2	6
		(หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	1	2	6
		(หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1011103	ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก)	2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	2	2	5
	2071102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ	3	2	2	5
	2071201	วาดเส้นเบื้องต้น	2	1	3	2
รวม			19	9	15	33

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 24

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2220201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3	1	2	6
		(หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1063402	ปรัชญาการศึกษา	2	1	2	3
	1052503	จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อการเรียนรู้ และการพัฒนาชีวิต	2	1	2	3
	1001803	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1	0	90	0
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก)	2071202	องค์ประกอบศิลป์	2	1	3	2
	2072201	จิตรกรรมเบื้องต้น	3	2	2	5
	2072202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3	2	2	5
		วิชาเอกเลือก.....	3	2	2	5
รวม			22	11	17	35

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 28

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	2220202	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป	3	1	2	6
		(หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	1	2	6
		(หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	1	2	6
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022204	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครูใน ศตวรรษ 21	2	1	2	3
	1002804	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1	0	90	0
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาเอก)	2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น	3	2	2	5
	2072204	วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์	1	0	2	1
	2072205	หลักการออกแบบ	2	1	3	2
	2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา	3	2	2	5
รวม			21	9	17	34

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 26

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	2220203	ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ	3	1	2	6
		(หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	1	2	6
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022203	การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ	2	1	2	3
	1033305	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การศึกษา	3	1	2	6
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาเอก)	2072206	ศิลปะไทย	2	1	3	2
	2072207	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	3	2	2	5
	2072208	ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม	1	0	2	1
	2072302	ศิลปะมัลติมีเดีย	1	0	2	1
		วิชาเอกเลือก.....	2	1	3	2
		วิชาเอกเลือก.....	2	1	3	2
รวม			22	9	23	34

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 32

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1023305	การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	3	2	2	5
	1043406	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก)	2073201	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม	2	1	3	2
	2073202	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	1	1	1	1
	2073401	หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา	1	1	1	1
	2074902	การวิจัยทางศิลปะ	3	2	2	5
		วิชาเอกเลือก.....	3	2	2	5
		วิชาเอกเลือก.....	3	2	2	5
		วิชาเอกเลือก.....	3	2	2	5
รวม			21	14	17	32

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 31

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1043407	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3	2	2	5
	1004901	คุรุณิพนธ์	1	0	2	1
	1003805	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1	0	90	0
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก)	2074901	การสัมมนาทางศิลปศึกษา	1	0	2	1
		วิชาเอกเลือก.....	2	1	3	2
		วิชาเอกเลือก.....	2	1	3	2
วิชาเลือกเสรี		วิชาเลือกเสรี.....	3	2	2	5
		วิชาเลือกเสรี.....	3	2	2	5
รวม			16	8	16	21

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 24

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004806	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6	0	540	0

ชั่วโมงเรียน/ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 540

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004807	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6	0	540	0

ชั่วโมงเรียน/ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 540

* รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา ตามภาคผนวก ก.

3.2 ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิ สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/ปีการศึกษา			
						2562	2563	2564	2565
1. นายพลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	31299003XXXXX	ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) ศษ.บ. (ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง	2545 2525	24	24	24	24
2. นางสาวภัทรภร จิตติชาญชัยกุล	อาจารย์	31016010XXXXX	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ. (วิจิตรศิลป์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	2555 2546	30	30	30	30
3. นายสรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์	31021020XXXXX	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) ศป.ม. (ประติมากรรม) ศ.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยบูรพา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	2559 2552 2549	30	30	30	30
4. นางสาวสุธิดา บุตรแขก	อาจารย์	18101000XXXXX	ศม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) ศศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยทักษิณ	2553 2550	30	30	30	30

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ต่อ)

ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิ สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/ปีการศึกษา			
						2562	2563	2564	2565
5. นางศิริเพ็ญ ภูมิภิญโญ	อาจารย์	39001010XXXXX	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2559	30	30	30	30
			ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2551				
			ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2544				

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/ปีการศึกษา			
					2562	2563	2564	2565
1. นายพลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) ศษ.บ. (ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545	24	24	24	24
			วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง	2525				
2. นางสาวภัทรภร จิตติชาญชัยกุล	อาจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ. (วิจิตรศิลป์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2555	30	30	30	30
			มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2546				

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)

ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/ ปีการศึกษา			
					2562	2563	2564	2565
3. นายสรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2559	30	30	30	30
		ศป.ม. (ประติมากรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2552				
		ศ.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2549				
4. นางสาวสุธิดา บุตรแขก	อาจารย์	ศม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2553	30	30	30	30
		ศศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2550				
5. นางศิริเพ็ญ ภูมิภิญโญ	อาจารย์	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2559	30	30	30	30
		ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2551				
		ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2544				

หมายเหตุ : ผลงานทางวิชาการระบุในภาคผนวก ค

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาทางศิลปศึกษา ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ของนักศึกษา มีดังนี้

- 4.1.1 สามารถฝึกปฏิบัติจนเกิดทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานศึกษา ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมากยิ่งขึ้น
- 4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาทางด้านศิลปศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติได้
- 4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- 4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับองค์กรได้
- 4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้
- 4.1.6 มีทักษะการสื่อสารด้านการพูด เขียน คิดวิเคราะห์ประมวลผล แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้
- 4.1.7 มีความสามารถในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.2 ช่วงเวลา

ช่วงเวลา		รายวิชา
ปีการศึกษาที่	ภาคการศึกษาที่	
1	2	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1
2	1	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2
3	2	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3
4	1	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1
4	2	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ปีการศึกษาที่	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	จำนวนชั่วโมงและตารางสอน
1	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง
2	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง
3	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง
4	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 หน่วยกิต 540 ชั่วโมง
4	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 หน่วยกิต 540 ชั่วโมง

4.4 กิจกรรมเสริมความเป็นครู (Teacher Enhancing Activities)

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาได้รับการเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งโดยการให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ เสริมความเป็นครู ทั้งที่จัดขึ้นโดยเฉพาะ หรือเป็นส่วนที่เกิดขึ้นจากการบูรณาการกับการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ ซึ่งอาจเป็นกิจกรรม/

โครงการที่จัดขึ้นโดยหลักสูตร คณะ หรือมหาวิทยาลัย ซึ่งจัดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู ปีละไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม อาทิ

- 4.4.1 กิจกรรมเสริมสร้างความศรัทธา ความมุ่งมั่นและรักในอาชีพครู
- 4.4.2 กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม
- 4.4.3 กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย
- 4.4.4 กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
- 4.4.5 กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด
- 4.4.6 กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค และเพศศึกษา
- 4.4.7 กิจกรรมส่งเสริมวิถีประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง
- 4.4.8 กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
- 4.4.9 กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ กีฬาและนันทนาการ
- 4.4.10 กิจกรรมทางวิชาการ
- 4.4.11 กิจกรรมอื่นๆที่หลักสูตร คณะ หรือมหาวิทยาลัยเห็นสมควร

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เน้นให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริงโดยการบูรณาการทั้งศาสตร์วิชาเอกด้านศิลปะ และศาสตร์ด้านการสอนวิชาศิลปะเพื่อค้นหาคำตอบด้วยกระบวนการวิจัยทางศิลปะ ในการพัฒนาองค์ความรู้ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยกระบวนการวิจัยและนำไปสู่กระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยกำหนดให้นักศึกษาในหลักสูตรทำวิจัยในรายวิชาการวิจัยทางศิลปะ ดังนี้

5.1.1 หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก) คือ รายวิชาการวิจัยทางศิลปะ (2074902)

เป็นรายวิชาที่เน้นให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการวิจัยทางศิลปะ ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย รูปแบบงานวิจัยและกระบวนการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย ทฤษฎี และเทคนิคที่ใช้ในงานวิจัยทางศิลปะ การศึกษาค้นคว้าปัญหาทางศิลปะและกระบวนการวิจัยด้านศิลปะ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติการนำเสนอโครงการวิจัย การเขียนสรุปและอภิปรายผลการวิจัย โดยจัดทำเอกสารการดำเนินงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างเป็นระบบ

5.2 ผลการเรียนรู้

5.2.1 วิชาการวิจัยทางศิลปะ (2074902)

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านสำหรับรายวิชาการวิจัยทางศิลปะ มีรายละเอียดดังนี้

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการดำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อด้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

2) ด้านความรู้

มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของสาขาวิชาศิลปศึกษา ผู้เรียนมีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาชีพทางด้าน ศิลปะ มีสุนทรียภาพ สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์งานออกแบบและสร้างสรรค์และแสดงผลงานศิลปะ สามารถออกแบบและจัดการเรียนรู้ โดยบูรณาการการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาขาและบูรณาการข้ามศาสตร์ ข้ามวัฒนธรรม การผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านศิลปะ มีความเข้าใจเกี่ยวกับงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และงานนวัตกรรม สุน่ตศิลป์ การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนและการประเมินผลการเรียนรู้ สามารถทำวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม ตลอดจนติดตามความก้าวหน้าทางด้านศิลปะ สามารถวิเคราะห์ความรู้ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปฏิบัติงานวิชาชีพอย่างลึกซึ้ง

3) ทักษะทางปัญญา

สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้นำและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่างๆ ที่เหมาะสม

6) ด้านวิวิธวิทยาการจัดการเรียนรู้

สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

5.3 ช่วงเวลา

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	ช่วงเวลาการเรียนรู้
2074902	การวิจัยทางศิลปะ	ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

5.4 จำนวนหน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (หน่วยกิต)
2074902	การวิจัยทางศิลปะ	3

5.5 การเตรียมการ

- 5.5.1 มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการวิจัยฯ ให้นักศึกษาเป็นรายบุคคล
- 5.5.2 มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา
- 5.5.3 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อและกระบวนการศึกษาค้นคว้า
- 5.5.4 มีตัวอย่างโครงการวิจัยฯ ให้ศึกษา
- 5.5.5 มีการแนะนำแหล่งข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้าและการวิจัย
- 5.5.6 มีการกำหนดช่วงระยะเวลาการนำเสนอความก้าวหน้าเป็นระยะจนกระทั่งผลงานเสร็จสมบูรณ์

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากรายงานความก้าวหน้าในการทำวิจัยทางศิลปะ จากสมุดบันทึกการให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา รูปเล่มการนำเสนอวิจัยฯ และจัดให้มีการประเมินผลจากผลสำเร็จของงานวิจัย ทั้งในรูปแบบของผลงานและกระบวนการนำเสนอผลงานในห้องเรียนและการจัดนิทรรศการสู่สาธารณชน ซึ่งต้องมีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1) มีคุณธรรม จริยธรรม ถ่อมตนและทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี รับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม	ส่งเสริมและสอดแทรกให้นักศึกษามีจรรยาบรรณในวิชาชีพ เคารพในสิทธิทางปัญญาและข้อมูลส่วนบุคคล
2) มีความรู้พื้นฐานในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ดี สามารถประยุกต์ได้อย่างเหมาะสมในการประกอบวิชาชีพ และศึกษาต่อในระดับสูง	รายวิชาบังคับของหลักสูตรต้องปูพื้นฐานของศาสตร์และสร้างความเชื่อมโยงระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มีปฏิบัติการ แบบฝึกหัด และการวิจัยเบื้องต้น ให้นักศึกษาเข้าใจการประยุกต์องค์ความรู้กับปัญหาจริง โดยการทำกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ร่วมมือกับสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง ตลอดหลักสูตร
3) มีความรู้ทันสมัย ใฝ่รู้ และมีความสามารถพัฒนาความรู้ เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนางานและพัฒนาสังคม	รายวิชาเลือกที่เปิดสอนต้องต่อยอดความรู้พื้นฐานในภาคบังคับ และปรับตามวิวัฒนาการของศาสตร์ มีโจทย์ปัญหาที่ท้าทายให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้ในการพัฒนาศักยภาพ
4) สร้างสรรค์ชิ้นงาน และเลือกวิธีการแก้ปัญหาได้อย่างเป็นระบบและเหมาะสม	ทุกรายวิชาต้องมีโจทย์ปัญหา แบบฝึกหัด หรือโครงการ ให้นักศึกษาได้ฝึกคิด ฝึกปฏิบัติ ฝึกแก้ปัญหา แทนการท่องจำ
5) มีความสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะการบริหารจัดการและทำงานเป็นหมู่คณะ	โจทย์ปัญหาและโครงการของรายวิชาต่าง ๆ ควรจัดแบบคณะทำงาน แทนที่จะเป็นแบบงานเดี่ยว เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกฝนการทำงานเป็นหมู่คณะ
6) รู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเองและสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี	ต้องมีการมอบหมายงานให้นักศึกษาได้สืบค้นข้อมูล รวบรวมความรู้ที่นอกเหนือจากที่ได้นำเสนอในชั้นเรียน และเผยแพร่ความรู้ที่ได้ระหว่างนักศึกษาด้วยกัน หรือให้กับผู้สนใจภายนอก
7) มีความสามารถในการใช้ภาษาและเพื่อการสื่อสารและใช้เทคโนโลยีได้ดี	มีระบบเพื่อสื่อสารแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในหมู่นักศึกษาหรือบุคคลภายนอกที่ส่งเสริมให้เกิดการแสวงหาความรู้ที่ทันสมัย การเผยแพร่ การถามตอบ และการแลกเปลี่ยนความรู้

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชาพื้นฐาน

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปกำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ.2558 (TQF : HEd.) ของ 5 ด้าน มีดังนี้

1. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม และจริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการ ปฏิบัติงาน มีการนำหลักคุณธรรมมาใช้ในการดำรงตนและการปฏิบัติงาน
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและ สังคม
- 3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของ ความเป็นมนุษย์
- 4) มีศีลธรรม ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งทางกาย ทางวาจา และทางจิตใจ
- 5) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) สอนโดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมให้มีการรักษาศีล มีการฝึกสมาธิ และมีการ ฝึกฝนทักษะทางปัญญา
- 2) ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
- 3) เปิดโอกาสให้นักศึกษามีกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึงการมีเมตตา กรุณาและความเสียสละ
- 4) สอดแทรกเรื่องความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
- 5) จัดกิจกรรมค่าย หรือกิจกรรมพัฒนาคณะ/มหาวิทยาลัย/ชุมชน
- 6) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของ มหาวิทยาลัย
- 7) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบ และข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- 8) ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี
- 9) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลานัดหมาย และการส่งงานตรงเวลา
- 2) พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
- 3) ประเมินจากพฤติกรรมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ
- 4) สังเกตพฤติกรรมในการปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง

- 5) ประเมินปริมาณการทุจริตในการสอบ
- 6) ประเมินจากการแต่งกาย
- 7) ความซื่อสัตย์ทางวิชาการ เช่น ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน ไม่ัดแปลงข้อค้นพบ

2. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน สามารถอธิบายหลักการและทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานชีวิต
- 2) มีความรอบรู้ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาที่ศึกษา และนำมาประยุกต์ใช้เพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 4) รู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้
- 2) มอบหมายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพิ่มเติมและการนำเสนอผลการศึกษา
- 3) จัดกิจกรรมค่าย เพื่อการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
- 4) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 5) การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Learning) ฝึกการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง
- 6) การสอนผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์ (E-Learning) เช่น Course Management System: CMS Learning Management System: LMS
- 7) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน
- 2) การทดสอบย่อย ตลอดภาคการศึกษา
- 3) ประเมินจากงานรายงานที่มอบหมาย
- 4) ประเมินกิจกรรมทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ได้อย่างถูกต้อง
- 5) ประเมินจากการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง
- 6) ประเมินจากการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยวิธีการวัดแบบต่าง ๆ ตามเกณฑ์ที่กำหนดของแต่ละรายวิชา
- 7) ประเมินผลเรียนผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์ (E-Learning)

3. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดอย่างสร้างสรรค์ และคิดอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น วิเคราะห์ ประมวลและประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถกำหนดกรอบแนวคิดในการพัฒนาตนเองให้มีความสามารถเพิ่มมากขึ้น
- 4) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และสร้างนวัตกรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) กิจกรรมค่าย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้โดยการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติจริง
- 2) การสอนที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning) มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์
- 3) การศึกษาค้นคว้าจากสื่อที่หลากหลาย จากสถานที่จริง และสรุป วิเคราะห์ สังเคราะห์ ทำรายงาน
- 4) การสอนแบบโครงงาน (Project Based Learning) การศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ โดยใช้หลักกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
- 5) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน
- 2) ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหาจากการฝึกปฏิบัติจริง
- 3) ประเมินจากผลงานที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าและการรายงาน
- 4) ประเมินจากโครงงาน (Project Based Learning) ที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

4. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ของกลุ่มทั้งในบทบาทผู้นำหรือผู้ร่วมทีมงาน
- 3) มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ
- 4) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบ
- 5) มีทักษะในการสร้างเสริมความสามัคคีและจัดการความขัดแย้งในกลุ่มหรือองค์กรอย่างเหมาะสม
- 6) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง วิชาชีพ องค์กรและสังคมอย่างต่อเนื่อง

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) กิจกรรมค่าย เพื่อส่งเสริมการทำงานกลุ่มโดยให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำ และการเป็นสมาชิกกลุ่ม
- 2) ให้คำแนะนำในการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสร กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ เพื่อส่งเสริมทักษะการอยู่ในสังคม
- 3) ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ
- 4) ปลุกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับในงานกลุ่ม
- 5) ส่งเสริมให้นักศึกษากล้าแสดงออกและเสนอความคิดเห็นภายในกรอบแห่งสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น
- 6) ใช้วิธีการสอนแบบเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น เพื่อฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเหตุผล
- 7) ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 8) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียน โดยอาจารย์และนักศึกษา
- 2) ประเมินพฤติกรรมภาวการณ์เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- 3) พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
- 4) สังเกตพฤติกรรมและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 5) ประเมินผลจากผลการศึกษาดูงานนอกสถานที่ หรือการออกฝึกภาคสนาม

5. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถใช้เครื่องมือต่าง ๆ เพื่อการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง รู้จักวิธีการรองเพื่อกำจัดผลลัพธ์ รู้วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือตระหนักถึงประเด็นความปลอดภัยออนไลน์ การปกป้องข้อมูลและภาพลักษณ์ส่วนตน
- 2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายในการติดต่อสื่อสารสนทนาการทำงานร่วมกับผู้อื่นแบบออนไลน์ แบ่งปันเอกสารและหรือข้อคิดเห็นการประชุมทางไกล (video-conferencing) ติดตั้งและใช้ซอฟต์แวร์ รวมถึงแอปพลิเคชันที่เป็นประโยชน์บนอุปกรณ์ส่วนตัว ทั้งโทรศัพท์มือถือหรือแท็บเล็ตและนำเสนอข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 3) สามารถผลิตสื่อ (และได้ผลิต) สื่อดิจิทัล เรียนรู้หลักการพื้นฐานได้ตามคำแนะนำและสามารถทดลองทำได้
- 4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมกับโอกาส และวาระ
- 5) สามารถใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลผล การแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูลนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงาน ได้อย่างเหมาะสม
- 6) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี นวัตกรรม และสถานการณ์โลกปัจจุบัน

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สอนโดยการกำหนดปัญหาเป็นฐาน เพื่อส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์ข้อมูลในการตัดสินใจ แก้ปัญหา
- 2) มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆโดยใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) การใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นสื่อการสอน
- 4) การจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ (Experiential Learning) ให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ทักษะและเชื่อมโยงองค์ความรู้นำไปปฏิบัติ นำไปใช้แก้ปัญหา
- 5) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function: EF)
- 6) กิจกรรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้
- 7) กิจกรรมการสอนผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์ (E-Learning) เช่น Course Management System: CMS Learning Management System: LMS

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน
- 2) ประเมินจากทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงาน
- 3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้ฝึกทดลอง ฝึกปฏิบัติการ
- 4) ประเมินผลการเรียนผ่านระบบการเรียนการสอนออนไลน์ (E-Learning)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Curriculum Mapping) ในรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา\ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																									
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																									
2220200 ภาษาอังกฤษเบื้องต้น	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2220201 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2220202 ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2220203 ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ประกอบการ	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2220510 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2220520 ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2220530 ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																									
2810310 นันทนาการในชีวิตประจำวัน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2221310 จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2310010 ทักษะชีวิตและการพัฒนาตนในโลกพลวัต	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3310810 จิตวิทยาการสื่อสาร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา\ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																									
2221210 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
2310020 เพชรบุรีศึกษาเพื่อการประกอบการ	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
2310030 สังคมไทยกับประชาคมอาเซียนในโลกปัจจุบัน	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○
2310410 พลเมืองที่เข้มแข็ง	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
2340310 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○
3211110 การผลิตสื่อดิจิทัลและการรู้เท่าทันสื่อ	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●
3330010 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
3330020 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
3330030 ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
3330110 การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
3003110 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์																									
1810310 กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
4400010 โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4410110 สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสีเขียว	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4420310 เคมี่ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4430110 คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา\ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรมและจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
4430120 การคิดและการตัดสินใจ	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
4520110 การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○
4520120 ขนบและเครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
4830110 ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์และพืชพรรณ	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
5600010 เกษตรในชีวิตประจำวัน	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
6510410 พลังงานทดแทนและการประหยัดพลังงาน	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
6530410 การสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
6840110 จิตสำนึกและวินัยจราจร	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
7440110 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในโลกพลวัต	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●
7003120 ทักษะการคิด	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
8710010 ชีวิตและสุขภาพ	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○

หมายเหตุ สำหรับผู้สอนรายวิชาใด ๆ จำเป็นต้องจัดการสอนและวัดผลการเรียนรู้ (learning outcome) ในความรับผิดชอบหลัก (จุด ●) โดยต้องนำไปเขียนใน มคอ.3 หมวด 4

มาตรฐานผลการเรียนรู้สู่รายวิชาชีพครู และวิชาเอก

สาขาวิชาศิลปศึกษาได้กำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ของ 6 ด้าน มีดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช้ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) สอนโดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ให้มีการรักษาศีล มีการฝึกสมาธิ และมีการฝึกฝนทักษะทางปัญญา

2) ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด

3) เปิดโอกาสให้นักศึกษามีกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

4) สอดแทรกเรื่องความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม

5) จัดกิจกรรมค่าย หรือกิจกรรมพัฒนาคณะ/มหาวิทยาลัย/ชุมชน

6) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

7) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบ และข้อบังคับขององค์กรและสังคม

8) ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลานัดหมาย และการส่งงานตรงเวลา

2) พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

3) ประเมินจากพฤติกรรมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ

4) สังเกตพฤติกรรมในการปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง

- 5) ประเมินปริมาณการทุจริตในการสอบ
- 6) ประเมินจากการแต่งกาย
- 7) ความซื่อสัตย์ทางวิชาการ เช่น ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน ไม่ดัดแปลงข้อค้นพบ

2. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน(Technological Pedagogical Content Knowledge : TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education : STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community : PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของสาขาวิชา ศิลปะศึกษา ผู้เรียนมีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาชีพทางด้าน ศิลปะ มีสุนทรียภาพ สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยงานออกแบบและสร้างสรรค์และแสดงผลงานศิลปะ สามารถออกแบบ และจัดการเรียนรู้ โดยบูรณาการการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาขาและบูรณาการข้ามศาสตร์ ข้ามวัฒนธรรม การผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านศิลปะ มีความเข้าใจเกี่ยวกับงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และงานนวัตกรรม สุนัตศิลป์ การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนและการประเมินผลการเรียนรู้ สามารถทำวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม ตลอดจนติดตามความก้าวหน้าทางด้านศิลปะ สามารถวิเคราะห์ความรู้ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปฏิบัติงานวิชาชีพอย่างลึกซึ้ง

3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้
- 2) มอบหมายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพิ่มเติม และการนำเสนอผลการศึกษา
- 3) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

4) การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Learning) ฝึกการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง

5) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function : EF)

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน
- 2) การทดสอบย่อย ตลอดภาคการศึกษา
- 3) ประเมินจากงาน รายงานที่มอบหมาย
- 4) ประเมินกิจกรรมทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ได้อย่างถูกต้อง
- 5) ประเมินจากการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยวิธีการวัดแบบต่าง ๆ ตามเกณฑ์ที่กำหนดของแต่ละรายวิชา

3. มาตรฐานการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคม และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) กิจกรรมค่าย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้โดยการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติจริง
- 2) การสอนที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning) มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์
- 3) การศึกษาค้นคว้าจากสื่อที่หลากหลาย จากสถานที่จริง และสรุป วิเคราะห์ สังเคราะห์ทำรายงาน
- 4) การสอนแบบโครงงาน (Project Based Learning) การศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ โดยใช้หลักกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
- 5) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function : EF)

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน
- 2) ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติจริง
- 3) ประเมินจากผลงานที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าและการรายงาน
- 4) ประเมินจากโครงงาน (Project Based Learning) ที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

4. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม
- 2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม
- 3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- 4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้นำและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 1) กิจกรรมค่าย เพื่อส่งเสริมการทำงานกลุ่มโดยให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำ และการเป็นสมาชิกกลุ่ม
- 2) ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ
- 3) ปลูกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับในงานกลุ่ม
- 4) ส่งเสริมให้นักศึกษากล้าแสดงออกและเสนอความคิดเห็นภายในกรอบแห่งสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น

5) ใช้วิธีการสอนแบบเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น เพื่อฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเหตุผล

6) ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียน โดยอาจารย์และนักศึกษา
- 2) ประเมินพฤติกรรมภาวการณ์เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- 3) พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
- 4) สังเกตพฤติกรรมและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 5) ประเมินผลจากผลการศึกษาดูงานนอกสถานที่ หรือการออกฝึกภาคสนาม

5. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

- 1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- 2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่างๆ ที่เหมาะสม
- 3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สอนโดยการกำหนดปัญหาเป็นฐาน เพื่อส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์ข้อมูลในการตัดสินใจแก้ปัญหา
- 2) มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) การใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นสื่อการสอน
- 4) กิจกรรมทักษะทางสมองเพื่อการบริหารจัดการชีวิต (Executive Function : EF)

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากผลงาน และการนำเสนอผลงาน
- 2) ประเมินจากทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงาน
- 3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้ฝึกทดลอง ฝึกปฏิบัติการ

6. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

6.1 ผลการเรียนรู้ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการและกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) การสอนแบบโครงงาน (Project Based Learning) การศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ โดยใช้หลักกระบวนการทางวิทยาศาสตร์

2) การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Learning) ฝึกการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง

3) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้

4) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากรายงาน

2) ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหาที่เกิดจากการฝึกปฏิบัติจริง

3) ประเมินจากผลงานที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าและการรายงาน

4) ประเมินจากโครงงาน (Project Based Learning) ที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ในหมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาชีพครู

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา\ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1011103 ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○
1063402 ปรัชญาการศึกษา	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○
1052503 จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อการเรียนรู้ และการพัฒนาชีวิต	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
1022204 ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครูในศตวรรษ 21	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○
1022203 การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○
1033305 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
1023305 การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○
1043406 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○
1043407 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
1004901 ครุนิพนธ์	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○
1001803 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○
1002804 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	○
1003805 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○
1004806 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○
1004807 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ในหมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอก

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา กลุ่มวิชาเอก	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
วิชาเอกบังคับ																								
2071101 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○
2071102 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○
2071201 วาดเส้นเบื้องต้น	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○
2071202 องค์ประกอบศิลป์	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
2072201 จิตรกรรมเบื้องต้น	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
2072202 ภาพพิมพ์เบื้องต้น	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
2072203 ประติมากรรมเบื้องต้น	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
2072204 วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
2072205 หลักการออกแบบ	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
2072206 ศิลปะไทย	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○
2072207 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○
2072208 ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●
2072301 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
2072302 ศิลปะมัลติมีเดีย	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●

รายวิชา กลุ่มวิชาเอก	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
2073201 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●
2073202 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○
2073401 หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○
2074901 การสัมมนาทางศิลปศึกษา	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○
2074902 การวิจัยทางศิลปะ	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●
วิชาเอกเลือก																								
2071203 วาดเส้นสร้างสรรค์	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○
2072209 จิตรกรรมสร้างสรรค์	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○
2072210 ประติมากรรมสร้างสรรค์	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○
2072211 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2072212 ภาพถ่ายสร้างสรรค์	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2073203 ศิลปะไทยเพชรบุรี	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2073204 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2073205 ศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2073206 ศิลปะสื่อผสม	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2073301 คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2073302 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2073402 การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา กลุ่มวิชาเอก	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
2073403 ศิลปะสำหรับเด็ก	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○
2073404 กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●
2073405 ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียน	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ข)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 มีการกำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาโดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งขึ้นมาซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจำนวน 3 ใน 4 คน

2.1.2 กำหนดให้มีคณะกรรมการทวนสอบในระดับรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

2.1.3 กำหนดให้มีคณะกรรมการตรวจสอบแบบฟอร์มการให้คะแนนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทางศิลปศึกษาในสถานประกอบการ

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

กำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยมีการดำเนินการวิจัยจากข้อมูลดังต่อไปนี้

2.2.1 ภาพการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่างๆ

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษา และเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากนักศึกษาเก่า ที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วยความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อหลักสูตร

2.2.6 ความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.2.7 ประเมินจากผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ซึ่ง อาทิ จำนวนรางวัลทางวิชาชีพ หรือ จำนวนกิจกรรมการทางวิชาชีพที่ทำประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 มีความประพฤติดี

3.2 ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.3 มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

3.4 สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล

3.5 ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

3.6 ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ เฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า 2.00

3.7 สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ยกเว้นนักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

ทั้งนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (หมวดที่ 10) (ภาคผนวก ข) และเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มหาวิทยาลัยจัดดำเนินการให้อาจารย์ใหม่ทุกคนเข้าโปรแกรมปฐมนิเทศ ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหา ดังนี้

- 1.1.1 กำหนดการปฐมนิเทศกับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้ได้รับความรู้ ความเข้าใจในหลักสูตรที่สอน ตลอดจนนโยบายของสาขาวิชาศิลปศึกษา นโยบายของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และนโยบายมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
- 1.1.2 จัดกิจกรรมฝึกอบรมอาจารย์ใหม่ ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียน การจัดทำรายละเอียดรายวิชาและแผนการสอน
- 1.1.3 การพัฒนาด้านการวิจัย การจัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่ เพื่อผลิตผลงานวิจัย และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส
- 1.1.4 สนับสนุนให้อาจารย์ใหม่ได้มีโอกาสศึกษาต่อ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

1.2 คณะมอบหมายให้อาจารย์อาวุโสเป็นอาจารย์พี่เลี้ยง โดยมีหน้าที่ดังนี้

- 1.2.1 ให้คำแนะนำและการปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในคณะ
- 1.2.2 ให้คำแนะนำ การสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- 2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย
- 2.1.3 จัดอาจารย์พี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่
- 2.1.4 กำหนดให้มีการวิจัยในชั้นเรียน
- 2.1.5 พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- 2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- 2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาศิลปศึกษา

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ เป็นรอง

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าวทุกประการ

2. บัณฑิต

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ อย่างน้อย 6 ด้านคือ

2.2.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

2.2.2 ด้านความรู้

2.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.2.4 ด้านความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ

2.2.5 ด้านทักษะทางตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

2.2.6 ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้

จากการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) นั้น สามารถแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละด้าน ดังนี้

2.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) แสดงออกซึ่งความรัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู และจิตวิญญาณความเป็นครู และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ไขเหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวมต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง มีจิตสำนึกในการดำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ

2.2.2 ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรม เพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2) ความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชา

3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิด ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

2.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคม และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

4) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาดิน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

2.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

2.2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้อง กลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม

3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

2.2.6 ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้

แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของของผู้เรียนและพื้นที่

2) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียนรู้ แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงาน และสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

5) มีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

2.3 การทำงานหรือประกอบอาชีพอิสระ

บัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตรแล้ว จะมีความรู้ความสามารถในการทำงานหรือประกอบอาชีพดังนี้ได้

- 1) ครูสอนวิชาศิลปศึกษาในทุกสังกัด
- 2) นักวิชาการทางด้านการศึกษา
- 3) เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานของรัฐและเอกชน
- 4) พนักงานในบริษัทของต่างประเทศทั้งภาครัฐและเอกชน
- 5) ธุรกิจส่วนตัวด้านการศึกษา หรือด้านศิลปะ

2.4 ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) กำหนดให้นักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาทำงานวิจัยในชั้นเรียนอย่างสิ้นมืองค์ประกอบการวิจัยครบถ้วน หรือโครงการงาน ผลิตภัณฑ์นวัตกรรมการเรียนการสอน หัวข้อของงานวิจัยจะต้องเกี่ยวกับภาระงานที่รับผิดชอบในขณะปฏิบัติงานภาคสนาม เป็นงานที่มุ่งแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน

ของสถานศึกษา หรือชุมชนที่เป็นรูปธรรม และมีรายงานที่ต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3. นักศึกษา

3.1 กระบวนการรับนักศึกษา และการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กำหนดคุณสมบัติของนักศึกษาเบื้องต้นตามข้อตกลงของที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยการสอบวัดแววจิตใจและสอบสัมภาษณ์เพื่อพิจารณาความพร้อมทางด้านร่างกายจิตใจและอารมณ์ และสติปัญญา และความมุ่งมั่นในการศึกษา

การวางแผนกิจกรรมเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา โดยการทดสอบความรู้ความสามารถด้านศิลปศึกษา สำหรับผู้ที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ หลักสูตรฯ จะจัดอบรมให้ความรู้ และทักษะปฏิบัติพื้นฐานที่จำเป็นต่อการนำไปใช้ในการศึกษาระดับปริญญาตรีต่อไป

3.2 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา โดยร่วมกันกำหนดตารางวัน เวลาในการให้คำปรึกษาและมีการกำกับดูแลให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา

3.3 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) กำหนดให้มีกิจกรรมเสริมความเป็นครู (Teacher Enhancing Activities) โดยให้สถาบันการศึกษากำหนดกิจกรรมเสริมความเป็นครูในแต่ละปี โดยอาจจัดกิจกรรม/ โครงการเป็นการเฉพาะหรืออาจบริหารจัดการให้บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ปีละไม่น้อยกว่าสองกิจกรรม อาทิ

- (1) กิจกรรมเสริมสร้างความศรัทธา ความมุ่งมั่นและรักในอาชีพเป็นครู
- (2) กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม
- (3) กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย
- (4) กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
- (5) กิจกรรมลูกเสือ/ เนตรนารี/ ยุวกาชาด
- (6) กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค และเพศศึกษา
- (7) กิจกรรมส่งเสริมวิถีชีวิตประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง
- (8) กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
- (9) กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ กีฬาและนันทนาการ
- (10) กิจกรรมทางวิชาการ
- (11) กิจกรรมอื่น ๆ ที่สถานศึกษาเห็นสมควร

2) กำหนดให้มีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยกิจกรรมและโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการต่าง ๆ ที่สามารถทำให้เกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3) มีระบบสนับสนุนและให้คำแนะนำนักศึกษา โดยการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่ศึกษา โดยอาจารย์จะแจ้งวันและเวลาที่นักศึกษาสามารถขอรับคำปรึกษาได้ ตามช่องทางต่าง ๆ ที่เหมาะสม เพื่อให้ให้นักศึกษาที่มีปัญหาทั้งในด้านการเรียนและปัญหาอื่น ๆ สามารถขอรับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้

4) มีระบบการอุทธรณ์ของนักศึกษา นักศึกษาที่ต้องการอุทธรณ์หรือมีเรื่องร้องเรียนทั้งเรื่องทั่วไปหรือผลการประเมินการเรียน สามารถติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ทำหน้าที่ดูแลการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ โดยการเขียนคำร้องผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อนำเข้าสู่ที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร

5) หลักสูตรมีการติดตามข้อมูลที่แสดงผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ได้แก่ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา และความพึงพอใจต่อหลักสูตร

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีการคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ที่เหมาะสมและโปร่งใส ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 โดยอาจารย์จะต้องมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยมีการจัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เพื่อให้เข้าใจบทบาทหน้าที่โดยรวมของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ได้แก่ ภาพรวมของหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา สมรรถนะขั้นปี แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ หน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน และมอบหมายรายวิชาให้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนต่อไป

4.2 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีอาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและเพียงพอ มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้พัฒนาผลงานทางวิชาการ งานวิจัย และเข้ารับการอบรม ประชุมวิชาการหรือสัมมนา เกี่ยวกับประเด็นที่ตนเองสนใจ หรือมีความเชื่อมโยงกับศาสตร์ในสาขาวิชา

4.3 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

4.3.1 อาจารย์แจ้งให้นักศึกษาประเมินการจัดการเรียนการสอนในทุกรายวิชา เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

4.3.2 กรณีวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม บุคลากรผู้เกี่ยวข้องในแหล่งฝึกร่วมประเมินความรู้ความสามารถ ตลอดจนคุณลักษณะของนักศึกษา

4.3.3 อาจารย์ผู้สอนประชุมเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

4.3.4 เสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อรวบรวมและจัดทำร่างการปรับปรุงหลักสูตร และร่วมประชาพิจารณ์ให้ข้อคิดเห็น

4.4 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

4.4.1 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

4.4.2 การพิจารณาคัดเลือกต้องผ่านการกลั่นกรองของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และต้องเสนอประวัติและผลงานที่ตรงกับหัวข้อวิชาที่จะสอน

4.4.3 ประธานสาขาวิชาเป็นผู้เสนอความต้องการในการจ้าง และเสาะหาผู้มีคุณสมบัติตรงความต้องการเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4.4.4 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษต้องวางแผนล่วงหน้าหนึ่งภาคการศึกษา

4.4.5 ประเมินผลการสอนของอาจารย์พิเศษเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

1) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย บนพื้นฐานที่สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคมแห่งการเรียนรู้ มีเนื้อหาและจุดประสงค์ที่สนองกับบริบทที่จะนำหลักสูตรไปใช้ที่ส่งเสริมคุณภาพการศึกษา

2) มีกระบวนการกำหนดสาระสำคัญของหลักสูตรด้วยการวิเคราะห์งาน เพื่อแสดงความเชื่อมโยงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มีกระบวนการทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยเมื่อครบวงจรรอบการศึกษา หรือไม่เกิน 4 ปี

3) มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา โดยพิจารณาจากความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในวิชาที่สอน ความสามารถในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้เกิดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และมีศักยภาพในการพัฒนาทักษะให้กับนักศึกษา

4) กำหนดให้มีการประเมินผู้เรียนด้วยจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร การประเมินเพื่อแสวงหาแนวทางพัฒนาวิธีการเรียนรู้ของตัวนักศึกษา และการประเมินเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน นอกจากนั้นมีการกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่หลากหลาย

5) มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยวิธีที่หลากหลาย ทั้งภาคทฤษฎี และการปฏิบัติ สอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร

6) มีผลการดำเนินงานเป็นไปตามหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) “อิงสมรรถนะ” สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัย เพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร

2) มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณประจำปี ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนเพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ได้แก่ การจัดห้องเรียนให้มีอุปกรณ์การสอนที่ครบถ้วนและใช้ได้ตลอดเวลา ส่วนในห้องสมุดสำหรับนักศึกษาครูที่มีหนังสือ และตำราทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษที่สามารถใช้อ้างอิงและสนับสนุนการเรียนรู้ที่ทันสมัย โดยการจัดหาตามความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3) มีการดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

เป้าหมาย	การดำเนินการ	เกณฑ์การประเมินผล
การบริหารงบประมาณ	มีการจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดิน และเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา	มีแผนการจัดสรรงบประมาณประจำปี งบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

การจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานสำหรับการผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐานของสาขาวิชา ทั้งด้านอาคารสถานที่ วัสดุ ครุภัณฑ์ เอกสาร หนังสือ ตำรา วิทยานิพนธ์ สื่อการสอนในรูป วีซีดี วีดีโอ เครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมห้องเรียน เพื่อใช้ในการเรียนการสอนทั้งการบรรยายและการปฏิบัติ มีแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพทั้งหน่วยงานของรัฐและเอกชนเพื่อเพิ่มทักษะและประสบการณ์ให้กับนักศึกษาในสาขาวิชาศิลปศึกษามากยิ่งขึ้น

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

6.2.1 อาคารและสถานที่

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	บริหารจัดการ งานสำนักงาน	บริหารจัดการด้าน การเรียนการสอน	หน่วยนับ
1	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		✓	1
2	ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ		✓	1
3	ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม		✓	1
4	ห้องปฏิบัติการประติมากรรมและงานช่าง		✓	1
5	ห้องปฏิบัติการออกแบบ		✓	4
6	ห้องเรียนแบบบรรยายพร้อมสื่อวีดิทัศน์		✓	4
7	ห้องเรียนแบบบรรยาย		✓	1
8	ห้องเก็บสื่อวัสดุงานศิลปะ หรืองานออกแบบ		✓	1
9	ห้องสำนักงาน /ห้องพักอาจารย์	✓		2
10	อาคารเอนกประสงค์		✓	1
11	ห้องหนังสือศิลปะ		✓	1
12	ห้องจัดแสดงนิทรรศการ		✓	1

6.2.2 อุปกรณ์การสอนและครุภัณฑ์

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	บริหารจัดการ งานสำนักงาน	บริหารจัดการด้าน การเรียนการสอน	หน่วยนับ
1	เครื่องฉายแผ่นใส		✓	5
2	จอฉายแผ่นใส		✓	5
3	เครื่องฉายสไลด์		✓	1
4	ฉากรับภาพสไลด์		✓	5
5	เครื่องเล่นวีดิทัศน์(VCD,DVD)		✓	1
6	โทรทัศน์ 29 นิ้ว	✓	✓	3
7	เครื่องโปรเจ็คเตอร์		✓	6
8	เครื่องขยายเสียง	✓	✓	1
9	ลำโพงขยายเสียงแบบหิ้ว		✓	3
10	คอมพิวเตอร์ใช้ร่วมกับเครื่องฉาย		✓	2
11	คอมพิวเตอร์	✓	✓	31
12	สแกนเนอร์	✓	✓	1
13	ปรี้นเตอร์	✓	✓	3

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

6.3.1 มีคณะกรรมการวางแผนจัดหาและติดตามการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนของคณะ

6.3.2 ให้อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาเสนอรายชื่อสื่อและตำราในสาขาวิชาที่รับผิดชอบต่อ
คณะกรรมการ

6.3.3 คณะจัดสรรงบประมาณประจำปีและจัดซื้อตำราและสื่อต่าง ๆ

6.3.4 ติดตามความต้องการและการใช้ทรัพยากรการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนา

6.3.5 กำหนดให้มีการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมจากห้องสมุดในแต่ละรายวิชา

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

6.4.1 คณะกรรมการในข้อ 6.3.1 วางแผนการประเมินอย่างมีส่วนร่วมกับผู้สอน ผู้ใช้และบุคลากรที่
รับผิดชอบทุกฝ่ายอย่างเป็นระบบ

6.4.2 ประเมินความเพียงพอจากความต้องการใช้ของอาจารย์ และผู้เรียน

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อ
ติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และ
อย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1) คณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกวิชา	X	X	X	X	X
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต/นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
(8) คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ อบรมหรือคำแนะนำด้านศาสตร์วิชาครูและวิทยาการการจัดการเรียนรู้	X	X	X	X	X
(9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
(10) ระดับความพึงพอใจของนิสิต/นักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
(11) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
(12) นิสิต/นักศึกษาได้รับเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมความเป็นครูครบถ้วน ทุกกิจกรรมที่กำหนดและเป็นประจำทุกปี	X	X	X	X	X
(13) มีการจัดประสบการณ์บูรณาการการเรียนรู้กับการปฏิบัติงาน วิชาชีพครูในสถานศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(14) ร้อยละ 100 ของผู้เรียนที่จะสำเร็จการศึกษามีทักษะภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด				X	X

หมวดที่ 8 กระบวนการประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินและปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

- จัดให้มีคณะกรรมการประเมินรายวิชา ประเมินการสอนและประเมินผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบกับต้นแบบมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชา ศิลปศึกษา รายละเอียดหลักสูตรและรายวิชา
- สาขาวิชาจัดประชุมอาจารย์แลกเปลี่ยน ดำเนินการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลการเรียน เพื่อนำมาวางแผนกลยุทธ์การสอน สำหรับสาขาวิชา

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- ผู้เรียนประเมินการสอนของอาจารย์ทุกคน เมื่อสิ้นสุดรายวิชา และส่งตรงต่อฝ่ายวิชาการโดยใช้แบบประเมินการสอนตามที่กำหนด
- ผลการประเมินส่งตรงต่ออาจารย์ผู้สอน เพื่อดำเนินการปรับปรุงต่อไป
- คณะรวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอนและวางแผนพัฒนาให้สอดคล้อง และ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชา และสถานการณ์ของคณะ

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 2.1 สาขาวิชาประเมินหลักสูตรจากนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่จบตามหลักสูตร โดยใช้แบบสอบถาม นักศึกษาชั้นปีที่ 4 การสัมภาษณ์ตัวแทนของนักศึกษา/บัณฑิต กับตัวแทนคณาจารย์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง
- 2.2 สาขาวิชาประเมินหลักสูตรตามผลการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก ซึ่งดูจากผลการประเมินตนเองของผู้สอนและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร
- 2.3 สาขาวิชาประเมินหลักสูตรจากนายจ้าง หรือ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย (คณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขา/สาขาวิชาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน)

4. กระบวนการทบทวนผลการประเมินวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 การปรับปรุงรายวิชา

อาจารย์ประจำวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิผลของการสอนในวิชาที่รับผิดชอบในระหว่างภาคการศึกษา และปรับปรุงทันทีเมื่อได้รับข้อมูลหรือเมื่อสิ้นภาคการศึกษา จัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชา เสนอประธานสาขาวิชาผ่านอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4.2 การปรับปรุงหลักสูตร

4.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 จากการประเมินคุณภาพภายในสาขาวิชา

4.2.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี โดยรวบรวมข้อมูลการประเมินประสิทธิผลของการสอน รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม รายงานผลการประเมินการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก รายงานผล การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการประเมินหลักสูตร รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปีเสนอประธานสาขาวิชา

4.2.3 อาจารย์ประจำหลักสูตรทบทวนและสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตร เพื่อวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อใช้ในปีการศึกษาต่อไป และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอต่อคณบดี

ภาคผนวก ก

คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220200	ภาษาอังกฤษเบื้องต้น Basic English การใช้คำ ประโยค และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้นที่ต้องใช้ในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะในส่วนที่เป็นข้อเท็จจริง การแนะนำตนเองและผู้อื่น การตอบคำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัว ตลอดจนการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ที่คุ้นเคย เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The use of words, sentences, and English grammar basics required in daily life particularly in the factual section, introducing oneself and others, The answer questions about personal information, as well as the use of English for communication in a familiar situation, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	Non-Credit
2220201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English in Daily Life การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และ เขียน โดยอาศัยความรู้เบื้องต้นทางไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษ หน้าที่ของคำ การเรียงลำดับคำ รูปแบบประโยคในกาลพื้นฐาน เพื่อใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Development of listening, speaking, reading, and writing skills by using basic knowledge of English grammar, function of words, word order, and sentence patterns in basic tense for communication in daily life, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	3 (1-2-6)
2220202	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทั่วไป English in General Situations การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคย การใช้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย	3 (1-2-6)

Improvement of listening, speaking, reading, and writing skills for communication in English. Using appropriate vocabularies, idioms, and grammar in both familiar and unfamiliar situations focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220203	ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ English in Workplace ภาษาอังกฤษ ในสถานการณ์ที่ไม่คุ้นเคยการใช้ประโยคที่มีโครงสร้างที่ซับซ้อน และมีรูปแบบของการใช้ภาษาอังกฤษที่เป็นทางการเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย English in unfamiliar situations. The use of sentences with complex structures and forms of formal language use, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies	3 (1-2-6)
2220510	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้เหมาะสมตามสถานการณ์ วิเคราะห์ และสรุปประเด็นหลักจากเรื่องที่ฟัง ดูอย่างมีวิจารณญาณ พูดสื่อสารเชิงบวกในโอกาสต่าง ๆ ระดับของภาษาการใช้น้ำเสียงในการพูดสื่อสาร อ่านออกเสียงตามอักขรวิธี อ่านจับใจความจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ เขียนผลงานประเภทต่าง ๆ ตามหลักการเขียน มีมารยาทในการฟัง พูด อ่าน และเขียนเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Use Thai language to communication property according to the situation. Analyze and summarize the main points of the story that being heard. Use critical thinking in things that being seen, speaking with positive communication on various occasions, and in various language levels. Using tones of voice to communicate. Read aloud according to orthography. Read for comprehension from various types of writing, writing various types of works according to the principles of writing, having manners for listening, speaking, reading and writing, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2220520	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ Thai for Specific Purposes การพัฒนาทักษะภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพเหมาะสมกับอาชีพต่าง ๆ โดยเน้นการพูด การเขียนในโอกาสต่าง ๆ การพูดแสดงความคิดเห็น การเจรจาทางธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจ การเขียนหนังสือโต้ตอบทางธุรกิจ การเขียนข่าวประชาสัมพันธ์ทางธุรกิจ การสื่อสารธุรกิจผ่านสังคมออนไลน์และเจรจาทางธุรกิจในสถานการณ์จริงเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The development of language skills to effectively with occupation focusing on speaking, writing on various occasions, commenting, business negotiations, business letter writing, business communication through writing, writing of the press releases on business, business communications and business negotiation in real situations through social media, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	3 (1-2-6)
2220530	ภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์ Thai for Critical Thinking หลักการคิด ประเภทของการคิด การคิดวิเคราะห์และการสังเคราะห์ เน้นทักษะการรับสารจากการฟัง และการอ่านสามารถนำสารที่ได้รับไปสู่กระบวนการคิดวิเคราะห์และนำเสนอได้ การฟังเพื่อจับใจความการฟังเพื่อการวิเคราะห์การฟังเพื่อการตีความ การฟังอย่างมีวิจารณญาณ รวมถึงการอ่านเพื่อจับใจความการอ่านเพื่อการวิเคราะห์การอ่านเพื่อการตีความ และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณการสื่อสารในสังคมออนไลน์และสถานการณ์จริงเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The concept of thinking, a type of thinking, analytical thinking and synthesis focusing on data receiving by listening and reading, able to apply the obtained data toward the processes of analytical thinking and presentation, listening for comprehension, listening for data analysis, listening for interpretation, the use of judgment for listening including comprehensive reading, reading for analysis, reading for interpretation and critical reading, social communication and real situations, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	3 (1-2-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2810310	นันทนาการในชีวิตประจำวัน	3 (1-2-6)

Recreation in Daily Life

ความหมาย ลักษณะและขอบข่ายของนันทนาการ ความสำคัญของนันทนาการกับคุณภาพชีวิต หลักการเลือกกิจกรรมนันทนาการในชีวิตประจำวัน ฝึกปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการให้เหมาะสมกับการพัฒนาร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม เพื่อสร้างความมีคุณค่าในตนเอง รู้จักรักตนเอง และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

The meaning characteristics and scope of recreation .The importance of recreation and quality of life, Principles of selection of recreational activities in daily life Practice recreation activities suitable for body development Mind, emotion, society To create self-worth Know yourself And live happily in society.

2221310	จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (1-2-6)
---------	----------------------------------	-----------

Ethics and Social Responsibility

ความหมายและความสำคัญของจริยธรรม มนุษย์กับการใช้เหตุผลจริยธรรมชีวิตตามหลักวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา แนวคิดทางจริยศาสตร์ คุณค่าและการดำเนินชีวิตที่สอดคล้องกับความจริงของโลกและชีวิต การพัฒนาตนให้มีจริยธรรมทางกาย วาจา และใจ ตามหลักศาสนา หลักไตรสิกขา และหลักจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงามการพัฒนาปัญญาและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะชีวิตด้านต่าง ๆ เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นและสังคมได้อย่างมีสันติสุข เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The meaning and the importance of ethics and corporate social responsibility, humans and the use of reason and ethics, understanding and life in accordance with the principle of science, philosophy, and religion, ethics concepts, the values and lifestyles consistent with the truth of the world and life, the development of their physical, verbal, and ethics, as a religious principles and ethical morality for good life, the development of intellectual and creative problem solving, the development of life skills in various fields for peaceful living together with

other people and society, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

2310010 ทักษะชีวิตและการพัฒนาดนในโลกลวัต 3 (1-2-6)

Life Skills and Personal Development in a Dynamic World

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ทักษะการเรียนรู้ต่อการดำรงชีวิต ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ด้านชีววิทยา จิตวิทยา สังคมวิทยา และจริยธรรม ปรัชญาในการศึกษาตน การพัฒนาดนและบุคลิกภาพ มนุษย์สัมพันธ์และการทำงานเป็น ทีม การจัดการภาวะความขัดแย้ง การเสริมสร้างสุขภาวะและการแก้ปัญหาในสังคม แห่งการเปลี่ยนแปลงเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่าง หลากหลาย

Basic knowledge about human behavior, learning skills for life, Fundamentals of human behavior in biology, psychology, sociology and ethics, the philosophy for oneself learning, personal and personality development, human relations and teamwork, management of conflicts and the health promotion, and problem solving skills in the society of change, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

3310810 จิตวิทยาการสื่อสาร 3 (1-2-6)

Communication Psychology

แนวคิดและกระบวนการสื่อสาร วิธีการศึกษาการสื่อสารในองค์กร การสื่อสารระหว่าง บุคคล กลุ่มและองค์กร การเป็นผู้ส่งสารและผู้รับสารที่ดี การสะท้อนกลับของการ สื่อสาร โครงสร้างขององค์กรที่สัมพันธ์กับประสิทธิภาพของการสื่อสาร ผลกระทบของ การสื่อสารต่อผลการปฏิบัติงาน ความพึงพอใจในงานและการสร้างความผูกพันต่อ องค์กร รวมทั้งการประยุกต์ความรู้ทางจิตวิทยา เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการ ติดต่สื่อสารที่เกิดขึ้นในองค์กร ได้แก่ การประชาสัมพันธ์ด้วยหลักจิตวิทยา การบริหาร จัดการกับข่าวลือ การสร้างแรงจูงใจเพื่อการชักชวน และการวิเคราะห์ภาษาท่าทางของ บุคคลจิตอาสาเพื่อพัฒนาชุมชนเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง อย่างหลากหลาย

The concepts and process of communication, how to study communications in the organization, communication between group and organization, a good messenger and receiver, reflections of the communication, the organization structure related to the efficiency of communication, the impact of communications on job performance, the job satisfaction and organizational commitment including the application

of psychological knowledge to enhance efficiency in communication that occur in the organization such as public relations with the psychological, management of rumors, the motivation to persuade and an analysis of personal body language, volunteer for community development, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2221210	ศาสตร์พระราชสำหรับการพัฒนาท้องถิ่น	3 (1-2-6)

King Wisdom for Local Development

ศึกษาแนวคิด หลักการทรงงาน หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และวิเคราะห์ความเชื่อมโยงองค์ความรู้ไปใช้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน ชุมชนและสังคมตามพระบรมราโชบาย เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Royal working guideline, self-sufficient concept, and sustainable development ,principles of the royal projects, as well as analyze the intelligent learning approach for pilot community development based on the king wisdom and including the application of the obtained knowledge from the sufficiency economy to solve actual problems in their own daily lives and communities focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

2310020	เพชรบุรีศึกษาเพื่อการประกอบการ	3 (1-2-6)
---------	--------------------------------	-----------

Phetchaburi Study for Entrepreneur

ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์เพชรบุรีและท้องถิ่นใกล้เคียง ชนเผ่าและชาติพันธุ์ อิทธิพลของภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ที่มีผลต่อวัฒนธรรม สังคม ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่น อาหาร และแหล่งท่องเที่ยว ศึกษาโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริในเพชรบุรี ปัญหาและการใช้แนวทางอันเนื่องมาจากพระราชดำริในการแก้ปัญหาทางสังคม แนวทางการพัฒนาท้องถิ่น งานช่างเมืองเพชร เนื้อหา แรงบันดาลใจ และกระบวนการสร้างงานช่างเมืองเพชรคติสัญลักษณ์ คติความเชื่อ ภูมิปัญญาและเอกลักษณ์ในการสร้างงานช่างเมืองเพชร ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย เช่น ทักษะงานช่างเมืองเพชร ความซาบซึ้งในงานช่าง และฝึกสร้างสรรค์ผลงานทางช่างตลอดจนการสืบทอดวัฒนธรรมและประเพณี

ของจังหวัดเพชรบุรีเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Geography, history of Phetchaburi province and local nearby, tribes and ethnicities, the influence of geography and history affecting on cultural, society, art and culture, lifestyle, local wisdom, foods, local attractions, study of the project under the Royal Initiative of His Majesty the King in Phetchaburi province, problem and the use of the approach of the Royal Initiative of His Majesty the King in solving social problems, approach for local development, Phetchaburi craftsmanship, content, inspiration, and the process of creating a Phetchaburi's skilled craftsmanship, the philosophical constructs, beliefs, wisdom and unique in construction of Phetchaburi craftsmanship, the theory and the integrated practice from a variety of the relevant case studies such as the appreciation of the craft and practice to create the craft as well as cultural and tradition succession of Phetchaburi province, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2310030	สังคมไทยกับประชาคมอาเซียนในโลกปัจจุบัน Thai Society and the Current ASEAN Community สังคมไทยทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบันที่ การปกครองของไทยเชิงประวัติศาสตร์ที่ผ่านมา ค่านิยมที่มุ่งเน้นถึงผลประโยชน์สาธารณะ คุณค่าความเป็นพลเมืองของรัฐ วิธีการปกครองระบอบประชาธิปไตยแบบพลเมือง และระบบการบริหารราชการไทยในปัจจุบัน ประชาคมอาเซียน กลไกและกฎบัตรอาเซียน วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงสร้าง เขตการค้าเสรี สภาพเศรษฐกิจพื้นฐานของประชาคมอาเซียน การพัฒนา เศรษฐกิจอาเซียนและประเทศไทย ผลกระทบ แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงทาง สังคม การปรับตัวภายในชุมชนอาเซียน สร้างความเข้าใจ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ ประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการรวมตัวของชุมชนอาเซียน การสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรม การเคลื่อนย้ายแรงงาน เทคโนโลยีและนวัตกรรม ความมั่นคง ปัญหาการค้า มนุษย์ ยาเสพติด สิ่งแวดล้อม และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เรียนรู้ด้านการปฏิบัติ ศึกษาข้อมูล การนำเสนอแนวคิด การพัฒนาองค์ความรู้ ความคิด เจตคติ ค่านิยมที่ เหมาะสมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในบริบทเอเชีย-แปซิฟิกเน้นการฝึกปฏิบัติแบบ บูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย	3 (1-2-6)

The Thai social in the past to the present, the governor of Thailand's historical past, values oriented public interests, the values of the

citizenship, way of democratic citizenship, current Thai public administration system, ASEAN community, intercultural communication, the mobility of labor, technology and innovation, stability, human trafficking problems, drugs, environmental and international relations, learn about the practice in data searching, concepts presentation, knowledge development, ideas, attitudes, and appropriated values, culture and tourism in the Asia-Pacific context, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2310410	พลเมืองที่เข้มแข็ง	3 (1-2-6)

Potency Citizen

วิเคราะห์ ออกแบบการปฏิบัติ จัดทำโครงการ และปฏิบัติตนที่แสดงออกถึงการเคารพ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม เคารพสิทธิ เสรีภาพ และการอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและประชาคมโลกอย่างสันติ ตามหลักขั้นดีธรรม การสร้างและปฏิบัติตาม กฎ กติกาของสังคม และกฎหมายเบื้องต้นที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการปกครอง อุดมการณ์ และวิถีชีวิตประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หน้าที่ของตนเองในฐานะของพลเมืองไทยในระบอบประชาธิปไตย มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง และเคารพสิทธิผู้อื่นอย่างมีเหตุผล มีจิตสำนึก รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง มีจิตอาสาและจิตสาธารณะเน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Analyze, design practice, create projects, and behave that express for human dignity, accept individual differences in equality, respecting for freedom and peaceful in Thai society and international community in accordance with the principles of tolerance, create and comply with social rules and basic laws related to democratic way of life with the King as Head of State, have strong citizenship and respect other people's right, have a volunteer spirit and public mind, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2340310	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Basic Knowledge of Laws ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่มีความสัมพันธ์และจำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวันตามปรากฏการณ์ทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ปัจจุบัน ศึกษาหลักกฎหมายและนิติสัมพันธ์ของกฎหมายมหาชนและกฎหมายเอกชน หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง และกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา การประยุกต์และบูรณาการใช้กฎหมาย ให้ได้เป็นผลจริง ในชีวิตประจำวันแนวคิด ทฤษฎีและหลักธรรมาภิบาล การปฏิบัติงานในองค์การโดยยึดหลักธรรมาภิบาลการทุจริตและคอร์รัปชั่นระบบและกลไกการตรวจสอบการทุจริตและคอร์รัปชั่นนโยบายและมาตรการในการป้องกันและแก้ไขปัญหาการทุจริตและประพฤติมิชอบ รวมถึงความโปร่งใสและสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาในการปฏิบัติงานเน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย General knowledge of law with relationship and need to be used in daily life according to the change of social phenomena in present situation, study of the principle of law and jurisprudence of the public law and private law, principle of basic rights and freedoms based on the Constitution law, study the basic knowledge about civil and commercial law, criminal law, civil procedure law and criminal procedure law, the application and implementation of the law to be effectively in daily lives, concepts, theory and good governance, the performance of the organization based on good governance, fraud and corruption, system and mechanism of the inspection of fraud and corruption, policies and measures to prevent and resolve the problem of corruption and misconduct including transparency and build faith in performance, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	3 (1-2-6)
3211110	การผลิตและการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล Digital Media Production and Media Literacy ความหมายของสื่อ ประเภทของสื่อ หลักการผลิตสื่อดิจิทัล ฝึกสร้างสื่อดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ การเผยแพร่สื่อผ่านทางออนไลน์ การออกแบบความสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อในบริบทสังคมข้อมูล ผลกระทบจากสื่อ ทักษะและองค์ประกอบการวิเคราะห์สื่อเพื่อการรู้เท่าทัน หลักการรับและเข้าถึงข้อมูลข่าวสารจากสื่อทุกประเภทให้เกิด	3 (1-2-6)

ประโยชน์สูงสุด หลักการหลีกเลี่ยงสื่อที่ก่อโทษต่อตนเองและสังคมในรูปแบบต่าง ๆ เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Meaning of media, type of media, principles of digital media production, practice creating creative digital media, publishing media online. The significance of media literacy in the context of information society, impact of the media, skills and elements analysis of media for literacy, the principle and access information from mass media to achieve maximum benefit, the principle of avoiding media cause harmful to themselves and the society in various forms, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

3330010

เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน

3 (1-2-6)

Economics in Daily Life

หลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์ ปัจจัยกำหนดอุปสงค์และอุปทานของสินค้า พฤติกรรมผู้บริโภค ลักษณะสำคัญของตลาดสินค้าที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์และไม่สมบูรณ์ หลักการคำนวณรายได้ประชาชาติ การเงินการธนาคาร นโยบายการเงินและการคลังการค้าและการเงินระหว่างประเทศในดุลการชำระเงิน การประยุกต์ใช้หลักเศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน การบริหารการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการเงินส่วนบุคคล ลงทุนการเงินส่วนบุคคล รายได้ของบุคคล การบริหารเงินรายได้ การเงินสำหรับที่อยู่อาศัย การบริหารการเงินด้านยานพาหนะและเครื่องใช้ที่จำเป็นการบริหารหนี้ส่วนบุคคล การบริหารความเสี่ยงและการประกันความมั่นคงของบุคคล การออมและการลงทุนของบุคคล การวางแผนการเงินในแต่ละช่วงอายุ เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Basic principles of economics, determinants of supply and demand of the product, consumer behavior, an important characteristic of goods market having perfect competitive and imperfect competitive, calculation method of national income, finance and banking, monetary and fiscal policy, international trade and finance in the balance of payments, the application of principles of economics in daily life, personal financial management, personal financial planning, personal financial statements, individual income, income management, housing finance, financial terms of the vehicles and equipment needed to manage personal debt, risk

management and insurance of persons, savings and investment of individuals, financial planning in each age, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3330020	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	3 (1-2-6)

Modern Entrepreneur

บทบาทของธุรกิจขนาดย่อมในระบบเศรษฐกิจ วิธีการจัดตั้งองค์กรธุรกิจ หน้าที่ต่างๆ ทางด้านการบริหารธุรกิจ การควบคุมทางการเงินและธุรกิจ การดำเนินการของธุรกิจ ขนาดย่อมแบบต่างๆ การเริ่มต้นธุรกิจในยุคดิจิทัล การแก้ปัญหาและการตัดสินใจ การมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาองค์กรธุรกิจ คุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ การจัดทำแผนธุรกิจ และการฝึกปฏิบัติการทดลองเป็นผู้ประกอบการใหม่ เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The role of small business in the economy, method of establishment of a business organization, responsibility in the field of business administration, financial control and business, the implementation of various small businesses, starting business in the digital era, problem solving and decision making, the vision in the development of the business enterprise, the characteristics of entrepreneurship success, business plan preparation and experimental practice as a new entrepreneur, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

3330030	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม	3 (1-2-6)
---------	-----------------------------	-----------

Leadership and Teamwork

ความหมาย ความสำคัญของผู้นำและภาวะความเป็นผู้นำ รูปแบบของผู้นำ บทบาทของผู้นำและผู้ตามที่ดี จิตวิทยาและทักษะการเป็นผู้นำ การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับผู้นำ ทักษะการทำงานเป็นทีม มนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกัน กระบวนการกลุ่มและการแก้ไขปัญหาาร่วมกัน การพัฒนาบุคลิกภาพและการพูดในที่สาธารณะเพื่องานอาชีพเน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Meaning, the importance of leaders and leadership, leadership styles, the role of a good leader and follower, the psychology and leadership skills, personality development for leaders, teamwork, interpersonal relationship

in the teamwork, group process and solving problems together, the development of the personality, and the public speaking training for careers, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

3330110 การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น 3 (1-2-6)

Basic E-Commerce

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์โครงสร้างพื้นฐานทางเทคโนโลยีและเครื่องมือช่วยบนเว็บสำหรับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ตัวแบบธุรกิจของการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ระบบการชำระเงิน อิเล็กทรอนิกส์ปัญหาทางกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ทดลองประกอบธุรกิจโดยใช้พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เน้นการฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Introduction to electronic commerce, technology infrastructure and tools on the Web for e-commerce, the business model of electronic commerce, electronic payment systems, legal and ethical issues related to electronic commerce, Business trial using electronic commerce, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

3003110 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 3 (1-2-6)

21st Century Skills for Living and Occupations

สืบค้น วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทักษะ 5cs โดยบูรณาการการประยุกต์เพื่อพัฒนาทักษะที่สำคัญต่อการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพในศตวรรษที่ 21 เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Search, analyze, concepts, and theories related to 5Cs skill by integrating application for important skills development for life and careers in 21st century effectively, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
1810310	กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ	3 (1-2-6)

Sports for Health Development

วัตถุประสงค์และประโยชน์ของการเล่นกีฬาเพื่อสุขภาพ รูปแบบ วิธีการออกกำลังกาย การว่ายน้ำและการเต้นแอโรบิคเพื่อสุขภาพ การสร้างสมรรถภาพทางกายให้เหมาะสม กับวัย ข้อควรระวังและการป้องกันการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา กีฬาเพื่อสุขภาพและการควบคุมน้ำหนัก นันทนาการทักษะการเล่น กติกาการแข่งขันและมารยาทของการเป็นผู้เล่นและผู้ดูกีฬาที่ดี กีฬาเพื่อการนันทนาการ โดยให้เลือกกิจกรรมกีฬาประเภทเดี่ยวหรือประเภททีมผู้เรียนสนใจ กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพแบบองค์รวมเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The purpose and benefits of sport for health, model and methods for exercise, swimming and aerobics for health, promotion of physical fitness for ages, precautions and prevention of injuries from sports, sports health and go on diet, recreation, tactics, rules of competition and courtesy of a player and a good sport spectators, the sports for recreation including single and team sport that student can choose what interests, sports for development of the holistic health, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

7003120	ทักษะการคิด	3 (1-2-6)
---------	-------------	-----------

Thinking Skills

วิเคราะห์ ออกแบบ แสดงวิธีการแก้โจทย์ปัญหา การให้เหตุผล การให้เงื่อนไขเชิงภาษาเชิงสัญลักษณ์ และรูปแบบในการอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์แนวทางการแก้ปัญหา การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงเหตุผล การเลือกใช้แนวทางได้อย่างเหมาะสม วิเคราะห์และอธิบายข้อมูลข่าวสารในโลกปัจจุบัน และการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลได้ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Analysis, design and present how to problems solving, critical thinking, creativity, rational thinking, reasoning, giving conditions in term of language and symbolic, and pattern of explaining the phenomena that occur in everyday life. Analysis of problems solving, choosing appropriate

approaches, analyze and explain information in today's global and making decisions based on data, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

4400010

โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

3 (1-2-6)

World, Science and Technology

บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในด้านการพัฒนาชุมชนและประเทศชาติด้านพลังงานและภาวะโลกร้อน ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และด้านการเกษตรและอุตสาหกรรมเกษตรทักษะในการคิดวิเคราะห์ สามารถเข้าใจปัญหาและใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแก้ปัญหาต่าง ๆ การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการใช้สารเคมีในชีวิตประจำวัน ผลกระทบของสารเคมีต่อสิ่งแวดล้อม รังสีจากดวงอาทิตย์และสารกัมมันตรังสี เครื่องใช้และอุปกรณ์ไฟฟ้าในบ้านผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ที่มีต่อมนุษย์ สภาพแวดล้อม สังคม การเมือง และวัฒนธรรม ใช้วิทยาศาสตร์คิดวิเคราะห์ สามารถเข้าใจปัญหา และแก้ปัญหาในชีวิตได้ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The roles of science and technology in the development of community, the nation of energy, global warming, the natural resources and environment, agricultural and agricultural industry, critical thinking skills, able to understand in problem and use science and technology to solve the various fields of problem, development of science and technology, the use of chemicals in daily life, the impact of chemicals on the environment, sun's radiation and radioactive materials, home appliances and electrical equipment, the impact of scientific advances towards humans, social, environment and culture, use scientific analysis to understand and solve the problems in their lives, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

4410110

สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสีเขียว

3 (1-2-6)

Environment and Green Technology

ความสำคัญของสิ่งแวดล้อม การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ การวางแผนการใช้ทรัพยากร เทคโนโลยีในการป้องกันและแก้ไขปัญหามลพิษ การสร้างนวัตกรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนภัยพิบัติทางธรรมชาติ ประเภทของภัยพิบัติทางธรรมชาติ สาเหตุและบริเวณที่เสี่ยงต่อการเกิดภัยพิบัติทางธรรมชาติ ผลกระทบและการป้องกันอันตรายจากภัยพิบัติทางธรรมชาติ

เทคโนโลยีสีเขียวและการพัฒนาสิ่งแวดล้อมเพื่อความยั่งยืน เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The importance of the environment, the utilization of natural resources, planning the use of resources, technology in preventing and solving environmental problems, skills to create innovative environment for sustainable development, natural disasters, the classification of natural disasters, causes and the risky areas to natural disasters, effects and protection from natural disasters, green technology and environmental development for sustainable, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

4420310

เคมีในชีวิตประจำวัน

3 (1-2-6)

Chemistry in Daily Life

ความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เคมีต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน สบู่ ยาสีฟัน สารทำความสะอาด สารเติมแต่งในอาหาร นมและผลิตภัณฑ์ของนม เครื่องสำอาง กระดาษกาว เรซิน ซีเมนต์ ยารักษาโรค ตลอดจนผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร เป็นต้น เคมีกับภูมิปัญญาไทยการดื่ม การกินหรือการแก้ปัญหาสุขภาพ ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาไทยและการใช้ความรู้ทางเคมี ปฏิกิริยาเคมีในภูมิปัญญาไทย เคมีและภูมิปัญญาการใช้สมุนไพรไทยเพื่อการเกษตร การแพทย์ ความงามและการดำรงชีวิตรวมทั้งการใช้สารเคมีอย่างถูกวิธี และการแก้ไขพิษจากสารเคมีเบื้องต้นเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Knowledge of various chemical products in daily life, soap, toothpaste, cleaning agents, food additives, milk and milk's products, cosmetics, papers, the glue, resins, cement, drugs including the agricultural products, chemistry and Thai wisdom, drinking, eating or health care, the relationship of Thai wisdom and the use of chemistry knowledge, chemical reaction in Thai wisdom, Thai wisdom and the application of medicinal plants for agriculture, medicine, the beauty and life including the use of chemicals in the right way, and detoxification of hazard chemicals, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4430110	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ Mathematics for Business คณิตศาสตร์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคำนวณอัตราค่าหนี้ที่ใช้ในการชำระค่าไฟฟ้าและน้ำประปา การคิดดอกเบี้ย ระบบการผ่อนชำระ และคณิตศาสตร์ประกันภัยทักษะคิดวิเคราะห์ทางคณิตศาสตร์ วิเคราะห์สถิติเบื้องต้นในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและปัญหาเชิงธุรกิจ เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Basic mathematics used in daily life, ratio, percentage, calculation of progressive tax rate used for payment of the electricity and water supply, the interest charged, installment system, actuarial science, critical thinking skills in mathematics, preliminary statistics analysis to solve problems in daily life and business problems, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	3 (1-2-6)
4430120	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ กำหนดการเชิงเส้น และการนำมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The principle and process of human thinking, creativity, systematic thinking, information analysis, logic and reasoning, decision processes, the process of scientific knowledge acquisition, linear programming and its application in solving problems in their daily life, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4520110	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ 3 (1-2-6) Thai Cooking and International Cooking อาหารหลัก 5 หมู่ การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติอาหารที่ส่งเสริมการมีสุขภาพดี อาหารป้องกันโรคและก่อให้เกิดโรค การถนอมอาหาร ความปลอดภัยในการบริโภคอาหารคุณค่าทางโภชนาการของอาหารอาหารเพื่อสุขภาพ การประกอบอาหารที่เป็นที่นิยมเพื่อการประกอบอาชีพหรือรายได้เสริมเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย The 5 Food Groups, Thai and international cuisine foods that promote good health, Food to prevent disease and cause diseases, food preservation, food safety, Nutritional value of food, Healthy food, popular cooking for career or extra income, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	
4520120	ขนมและเครื่องดื่มเพื่อการประกอบธุรกิจ 3 (1-2-6) Dessert and Beverage for Business ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับขนมไทย และเบเกอรี่ วัตถุดิบและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำประกอบขนมไทยและเบเกอรี่หลักการ ชั่งตวง วัดการบรรจุ หลักการตลาดและการจัดการธุรกิจ ปฏิบัติทำขนมไทย และเบเกอรี่หลักการและเทคโนโลยีการผลิตเครื่องดื่ม เครื่องดื่มเพื่อสุขภาพการเรียนรู้ทักษะทางการทำเครื่องดื่มการตลาดและการจัดการธุรกิจเครื่องดื่ม เพื่อสามารถนำไปประกอบอาชีพและพึ่งพาตนเองได้เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Basic knowledge about Thai desserts and bakery, raw materials and equipment used in making Thai desserts and bakery, weighing principles, packing measures, marketing principles and business management, Practice in making Thai desserts and bakery, principles and technology of beverage production, Healthy drinks, learning to drink, marketing and beverage business management, be able to work and be self-reliant, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
4830110	ชีววิทยาเชิงอนุรักษ์และพืชพรรณ Conservation Biology and Plants หลักการและทฤษฎีทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจรรย์ญาณและทักษะการแก้ปัญหาในการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ การเปลี่ยนแปลงของความหลากหลายทางชีวภาพ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีชีวภาพในด้านต่าง ๆ ด้านการเกษตร อาหาร และการแพทย์ในชีวิตประจำวันจริยธรรมการอนุรักษ์ การรบกวนและโครงสร้างชุมชนของสิ่งมีชีวิต ความเกี่ยวข้องของมนุษย์การออกแบบและการจัดการพื้นที่อนุรักษ์ การจัดการระบบนิเวศ การอนุรักษ์รัฐศาสตร์และเศรษฐศาสตร์การอนุรักษ์ความสำคัญและคุณค่าของพืชพรรณต่อชีวิต ความหลากหลายของพืชพรรณ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการใช้ประโยชน์จากพืชพรรณวิจรรย์ญาณและทักษะการแก้ปัญหาในการอนุรักษ์และพัฒนาพืชพรรณเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย Principles and biological theories related to conservation, critical thinking skills and problem solving skills in the conservation of biodiversity, changes in biodiversity, the application of biotechnology in various areas including agricultural, food and medical in daily life, the ethics of conservation, the interference and community structures of organism, the relevance of human, the design and management of conservation areas, the political economy of conservation, the importance and value of the florae to life, diversity of the florae, the local wisdom in the application of the florae, critical thinking and problem solving skills in conservation and development of the florae, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.	3 (1-2-6)
5600010	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life เกษตรแบบพึ่งพาตนเองตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การจัดการแหล่งเพาะปลูก การจัดการทรัพยากรทางน้ำการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่งการปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์เพื่อนันทนาการและประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวันการเรียนรู้ทักษะทางการเกษตรไปใช้ดำรงชีวิตเกษตรอินทรีย์เพื่อความปลอดภัยการแปรรูปผลผลิตการเกษตรสามารถนำไปประกอบอาชีพเพื่อการพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืนเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย	3 (1-2-6)

Self-reliance agriculture under the philosophy of sufficiency economy, cultivation management, water resources management, the management of coastal and marine resources, planting and animal husbandry for recreation and usefulness in daily life, learning agricultural skills to survive, organic farming to safety, agriproduct processing with ability to apply as professional career for sustainable self-reliance, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

- | | | |
|----------------|---|------------------|
| 6510410 | <p>พลังงานทดแทนและการประหยัดพลังงาน</p> <p>Renewable Energy and Energy Saving</p> <p>พื้นฐานความรู้และเทคโนโลยีด้านพลังงานการเกิดพลังงานและพลังงานไฟฟ้า การคิดค่าไฟฟ้าเบื้องต้น สถานการณ์พลังงานของประเทศไทยและของโลก การศึกษาเทคโนโลยีพลังงานที่ยั่งยืน ในโครงการพระราชดำริ การประหยัดพลังงานสำหรับบ้านพักอาศัย และอาคารโรงงานอุตสาหกรรม อุปกรณ์ประหยัดพลังงาน แนวทางการประหยัดพลังงาน และเทคโนโลยีการประหยัดพลังงานการบูรณาการเทคโนโลยีพลังงานทดแทนกับความต้องการพลังงานของชุมชน เพื่อเน้นรากฐานการพัฒนาความมั่นคงด้านพลังงานอย่างยั่งยืนเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย</p> <p>The basic knowledge and energy technology, energy and electrical energy, introduction to electrical charges, Thailand and world energy situation, study on technology of sustainable energy in the Royal initiative projects of His Majesty the King, energy saving for a house and industrial buildings, energy-saving devices, approach to energy saving and technology for energy saving, the integration of renewable energy technologies and energy needs of the community focusing on the foundation development of stability and sustainability of the energy, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.</p> | 3 (1-2-6) |
| 6530410 | <p>การสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>Innovation Creative for Local Development</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ไปสู่นวัตกรรม แนวคิดเชิงออกแบบ ขั้นตอนและกระบวนการคิดเชิงออกแบบ การเขียนแผนการดำเนินงาน การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม การเพิ่มมูลค่าและพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ หลักการจัดการกับความคิดสร้างสรรค์</p> | 3 (1-2-6) |

ทรัพยากรสินทางปัญญา การต่อยอดเชิงพาณิชย์ ตลอดจนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นภายในชุมชน ท้องถิ่น เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Meaning, importance, composition, theory of creativity. The development of creative thinking towards innovation. Design concepts, thinking process and writing an operation plan. Apply appropriate application of technology. Adding value and developing products creatively. Learning principles of creative management, intellectual property, and commercialization as well as developing creative thinking to solve problems that occur within the local community, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

6840110

จิตสำนึกและวินัยจราจร

3 (1-2-6)

Conscious Mind and Traffic Discipline

ศึกษากฎระเบียบและวินัยการจราจร การตรวจสอบยานยนต์เบื้องต้นทัศนคติและพฤติกรรมจราจรที่ปลอดภัยการขับขี่เพื่อประหยัดพลังงานการปฏิบัติตามการขับขี่ปลอดภัยวิเคราะห์พฤติกรรมจราจร การสอบและประเมินพฤติกรรมจราจรที่จิตสำนึกในความปลอดภัยในการจราจร เน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Study traffic regulations and discipline, Basic motor vehicle inspection, Attitude and safe driving behavior, driving to save energy, safe driving practice, analyze driving behavior, examination and evaluation of driving behavior, consciousness in traffic safety, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

7440110

ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในโลกพลวัต

3 (1-2-6)

Computer Skills in Dynamic World

องค์ประกอบที่สำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การทำรายงานการสร้างตารางคำนวณ การนำเสนอผลงาน การสื่อสารบนระบบเครือข่าย และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่อย่างมีประสิทธิภาพ การกำหนดความต้องการและขอบเขตสารสนเทศการคัดเลือกสารสนเทศ ทักษะการค้นคืนสารสนเทศและกลยุทธ์การค้นคืนการประเมินคุณค่าของสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ รวมทั้งศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ

การใช้งานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ จรรยาบรรณ และสุขภาวะของการใช้คอมพิวเตอร์ทักษะการใช้เทคโนโลยีอย่างมีวิจารณญาณและใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างสร้างสรรค์พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติโปรแกรมทางด้านระบบปฏิบัติการ ประมวลผลค่าตารางการคำนวณ การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ให้สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลงในโลก พลวัตเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

Essential elements of information and communication technology, the use of information and communication technologies, reporting, creating spreadsheets, presentations, network communication and the effectively uses of information technology and modern communication as well as investigation of the law relating to the use of the computer and information technology, ethics and the health of computer users, critical thinking skills to use technology and the creatively use of information technology including the practice in operating system program, data searching, word processor program, spreadsheet and the presentations. Practicing the operating system program data query, word processing, spreadsheet and presentation, computer application to relate with the changes in dynamic world, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

8710010

ชีวิตและสุขภาพ

3 (1-2-6)

Life and Health

กำเนิดและการพัฒนาการของชีวิต การคุมกำเนิด เพศศึกษา ยา สมุนไพร อาหาร โภชนาการ ความสัมพันธ์ของอาหารและโภชนาการกับมนุษย์ การบริโภคอาหารอย่างสมดุล การสุขาภิบาลอาหาร ภาวะโภชนาการ พฤติกรรมบริโภค สิ่งแวดล้อมและปัจจัยต่างๆ ที่มีผลต่อสุขภาพการดูแลส่งเสริมและภาวะเสี่ยงทางสุขภาพการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมด้วยภูมิปัญญาแพทย์แผนไทยหลักประกันสุขภาพแห่งชาติวิธีพยาบาลผู้สูงอายุ วิธีช่วยฟื้นคืนชีพวิธีจัดการดูแลผู้ประสบภัยพิบัติเน้นฝึกปฏิบัติแบบบูรณาการจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

The origin and evolution of life, contraception, sex education, drugs, herbs, food, nutrition, the relationship of food and nutrition to humans, food consumption in the balance, food sanitation, nutritional status, consumption behavior, environment and factors affecting health, care

promotion and health risks, holistic health care with traditional medicine, national health security, methods for adult and gerontological nursing, resuscitation, approaches of care for disaster victims, focus on the integrated practice from a variety of relevant case studies.

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) กลุ่มวิชาชีพครู

1.1) วิชาชีพครู บัณฑิตเรียน

รหัสวิชา **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา** **หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)**

1011103 ความเป็นครูในสังคมยุคใหม่ 2(1-2-3)

Teacher for Modern Society

ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครูอย่างเหมาะสมกับผู้เรียนและสังคมยุคใหม่ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันและอนาคต

Behave morally, intend to develop learners as a spiritual teacher, be a role model with virtues and ethics, and a good citizen, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, spiritual teacher, law for teachers, condition of teacher professional development appropriate for Learner and Modern Society using experiences and case studies, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up-to-date, and keep up with changes in present and future

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1063402	ปรัชญาการศึกษา Education Philosophy วิเคราะห์เชื่อมโยงปรัชญาพื้นฐาน ปรัชญาการศึกษา ฐานคิดวิถีไทยกับบริบทของการศึกษา สังคม การเมือง เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รวมถึงนโยบายการศึกษา แผนการศึกษา ระดับต่างๆ เสนอแนวทางการจัดการศึกษาและพัฒนาผู้เรียนฐานสมรรถนะที่ สอดคล้องและมีความสมดุลกับปรัชญาการศึกษา บริบทและนโยบายการศึกษาต่างๆ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานตามบทบาทของครูและการดำรงชีวิตอย่างสมดุล Analyze and link basic philosophy, educational philosophy, Thai thinking base and the context of education, society, politics, economy, science, and technology including education policies, educational plans at various levels. Proposing guidelines for managing education and developing learners with a competency base that is consistent and balanced with Education philosophy, context, and various educational policies which can be applied in the performance of teachers' roles and live a balanced life.	2(1-2-3)
1052503	จิตวิทยาขั้นสูงเพื่อประโยชน์ต่อการเรียนรู้ และการพัฒนาชีวิต Advancing Psychology for Learning and Improve Lives วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์และออกแบบบริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน เพื่อพัฒนา ผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนวและจิตวิทยาให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการ เรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัยและความแตกต่าง ระหว่างบุคคล เด็กที่มีความต้องการพิเศษ การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้ สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่น พัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างเป็น ระบบ ให้คำแนะนำและข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและ ดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดเพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อ การเปลี่ยนแปลง Analyze, solve problems, apply, design learner behavior management to develop learners according to their potential and ages , focuses on the concepts of psychological development theories, educational psychology,	2(1-2-3)

guidance psychology and counseling psychology, executive brain function for learning, learning and development promotion by age and individual difference of learners, learning management for learners with special needs, explore the case studies and the reflective practice to design learner assistance and development based on individual ability of each learner, persist to develop learners with the spirit of being a teacher, well-organized learner development report system to give the advice guideline and feedback to parents and related people which leads to collaboration in learner development, use the reflective practice in self-development to be a good teacher who is proficient, smart, and up to date.

1022204 ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครูในศตวรรษ 21

2(1-2-3)

Language and Culture for Teachers in 21st Century

ใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับ บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการ จำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี วาทวิทยาสำหรับครู หลักการ การสร้าง วัฒนธรรมเชิงบวก การสร้างแรงบันดาลใจ เทคนิควิธีการใช้สถานการณ์ อิทธิพลของการ เปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัลที่ส่งผลต่อการสื่อสารในการจัดการเรียนการสอน การรู้เท่าทันสื่อ จรรยาบรรณการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อ สื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้และการสื่อสารในชั้นเรียน ออกแบบการจัดการเรียนรู้ ทักษะการฟัง การพูด การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน สืบค้นสารนิเทศเพื่อ พัฒนาดนให้รอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของศรัยยุคดิจิทัล ฝึกการใช้ภาษาและ วัฒนธรรมที่แตกต่างหลายหลายเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

Use Thai-English language for communication in learning management appropriately in accordance with context and learner's differences, learners with special needs, by analyzing concepts, theory, speech communication for teachers, principle, Positive Culture, Inspiring and techniques of Language. Situation the influence of the changes in the digital society affects Communication in teaching and Learning Media literacy Communication ethics. Use as well as practice listening, speaking, reading, writing, and gestures to transmit meanings in instruction and communication, design learning management in listening, speaking, reading, writing, and gestures to develop learners, seek for general information for broader, up-to-date self-

development and keeping up with the changes, practice the language and culture for peaceful living.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1022203	การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ Competency Based Curriculum Development พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกโดยใช้ฐานสมรรถนะและสอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน นำหลักสูตรไปใช้ และประเมินหลักสูตร โดยประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร วิวัฒนาการของหลักสูตร ทฤษฎีและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรทางปรัชญาการศึกษา จิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และที่เกี่ยวข้อง และสอดคล้องกับ ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้เป็นผู้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง Develop a school-based curriculum and subjects curriculum in nature of major by Competency Based and related to school and community context, implement and evaluate curriculum through application of curriculum basic knowledge, curriculum evolution, curriculum theories and development model, backgrounds of curriculum development in educational philosophy, psychology, social, culture, technology and other factors; basic education curriculum, school-based curriculum development, curriculum implementation, curriculum evaluation, problems and trends in curriculum development; and to be a person who know broadly, be up-to-date, and keep up with changes.	2(1-2-3)
1033305	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา Innovation and Technology Digital for Education ประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการศึกษาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน โดยการวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษา ศึกษากฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สามารถสร้างนวัตกรรมตลอดจนเลือกและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ สะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง	3(1-2-6)

Apply innovation and digital technologies for education management design in accordance with individual major to develop learners' intellectual and to be innovator based on contexts, learner individual differences, concepts, and theories being relevant to innovation and technology digital for education, laws, and ethics in utilizing innovation and digital technologies. In order to be able to select and apply innovation and digital technology for educational effectively, and use reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up to date, and keep up with changes.

1023305 การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ

3 (2-2-5)

Competency Based Instructional

วางแผนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะและมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ ปรัชญาการศึกษา นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เนื้อหาและภาษา สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม การชี้แนะผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับมาตรฐานผู้เรียน การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา เป็นผู้มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

Instructional plan and management in nature of major to develop learners to be an competency and innovator, enhancing student learning, attending and accepting individual differences among students, creating activities and learning atmosphere for promoting students happiness in learning; awareness in learners' well-being, integrating knowledge, content, curriculum, teaching science and digital technology in instruction by using learning theories, educational philosophy, instructional innovation for skills development in the 21st century, integrated instruction, integrated instruction on sufficiency economy philosophy, content and language integrated learning, integrated instruction on media and

learning resources in local community, digital technology media, inclusive education, coaching, classroom management, designing and lesson plan writing related Learner standard micro-teaching, practicum in real situation; to be a responsible and committed person in developing learners fulfil their potential.

1043406 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ

2 (1-2-3)

Competency Based Learning Measurement and Evaluation

วัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงบนฐานสมรรถนะของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ ด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะของสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมิน บริบท และความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อน ผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การออกแบบ และสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการวัดและประเมินผลผู้เรียนในการปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน และออกแบบ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อให้สามารถวัดและ ประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไป ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความ เปลี่ยนแปลง

Measure and evaluate Competency Based through methods which are practical and appropriate to the subject matter, context, individual difference of learners, and learners with special needs, reflect the evaluation result for learner development and quality development of learning management under the concepts and theories of measurement and evaluation, authentic assessment, measurement and evaluation instrument design, feedback giving for learning promotion in learners, guideline of using measurement and evaluation result in learner development, design; implement the quality assurance in education proper and creative measurement and evaluation, and use the reflective practice for self-development to be a good teacher who is proficient, smart, and up to date.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1043407	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning วิจัย แก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยการศึกษา วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง Research, solve problems to develop learners, and create innovation to develop learners' learning in accordance with individual major, context of learner individual differences, and learners with special needs by studying, analyzing problem conditions and needs in learner development in classrooms, design research by applying principals, concepts, research theories, researchers' ethics, research instrumentation, apply digital technologies for creating innovation in research to solve problems and develop learners, relevant innovation in community in order to be able to implement research results in developing learning management and learners, and use reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up-to-date, and keep up with changes.	3(2-2-5)
1004901	ครูนิพนธ์ Self-Development Report จัดทำครูนิพนธ์ โดยการรวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการปฏิบัติการสอนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง	1(0-2-1)

Create Self-development Report by gathering, analyzing and synthesizing capacity of teacher duties together with teachers characteristics through the lesson learned from teaching experience in educational institution and self-learning, attend the activities to fulfill capacity in after action review (AAR) individually as well as share and learn under the context of profession learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

1.2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
1001803	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)

Practicum in Profession of Teaching 1

สรุปคุณลักษณะของตนเองและครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ระบุจรรยาบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) โดยการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา เทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ สรุปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Conclude self-characteristics and those of teacher that reflect love and faith in teaching profession, identify self-ethics and profession ethics, acknowledge duties of teacher and homeroom teacher in school, understand community context, coordinate with parents to collect the data used to provide learner care, assistance, and development to the preferred characteristics, provide well-organized report of learner development in form of case study by applying the knowledge of psychology, digital technology, and ability based learner development, conclude the guideline and activities for teacher profession development both inside and outside

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต (ชั่วโมง)

educational institutions through the process of observation and analysis of teacher performance, conclude the lesson learned from learning experience in educational institution, synthesize the body of knowledge and use the learning result in after action review (AAR) as well as share and learn under the context of profession learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

1002804 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 2

ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, working as a teacher assistant with a mentor by planning content design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand in each course, integrated knowledge in educational administration, innovation design, implementation of educational quality assurance in accordance with each level of education, manage quality learning and create a learning atmosphere for students to enjoy, cooperate with parents to develop and help students to have desirable characteristics, analyze and present guidelines for self-

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต (ชั่วโมง)

development to be a professional teacher who is able to adjust to keep up with the change of both professional teaching and core major sciences, participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

1003805 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 3

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Practice teaching in educational institutions, behave as a good example with morality and conduct according to professional ethnics, design a class atmosphere that encourages students to learn and be happy, organize learning activities that encourage students to create advanced thinking processes by applying digital technology or modern educational innovations, collaborate with parents to develop and strive to solve students' problems to have the desirable characteristics with the process of the correct research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to students themselves from participating in activities that promote professional progress, projects related to promoting conservation

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
	of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.	
1004806	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(540)
	ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญา รู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้ ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล จัดทำโครงการพัฒนาที่เหมาะสมกับบริบท และการมีส่วนร่วมของนักเรียน ครู ชุมชน รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง	
	Operate on teaching a major subject to enable students to learn happily. Inspire to be a learning enthusiast and have the cognition. Aware of the learner's health by designing a lesson plan that promotes learning skills and thinking skills of learners. Learning management, innovation media design, measurement and evaluation. Preparation Develop Project appropriate for context and participation form student teachers and Community student development report. Perform duties as a teacher in educational institution, participate with professional activities, develop the innovation to develop learners through the observation process, recording data, analyzing, synthesizing, lesson learned and reflective thinking to apply for develop oneself to be a good teacher with be proficient, up to date and keep up with the changes.	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
1004807	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Operate on teaching a major subject behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, make learners are happy and have advanced thinking process and leading them to be innovators by designing modern educational innovations integrated in community context with learning activities in and out of the classroom, create a network of cooperation with parents and communities to develop, promote professional progress and solve students' problems with desirable characteristics with the correct research process according to the research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to themselves from participation and participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

2) กลุ่มวิชาเอก

2.1) วิชาเอกบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ History of Art ประวัติความเป็นมาของงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ศิลปะตะวันออก และศิลปะไทย รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่าง ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยและอาเซียน ทั้งด้านรูปแบบเนื้อหาและการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา History of art in the past to present, including history of Western art, Eastern art and Thai art, as well as knowledge about the relationship between art history of Thai arts and the ASEAN community both in content format and creation of art works in the past to the present for use in teaching Art Education.	3 (2-2-5)
2071102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ English for Art Teacher ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษจากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนศิลปะ และการนำเสนอผลงานศิลปะ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามเนื้อหาและวัฒนธรรม Study the use of English language from various situations related to art Instructional and presentation of art, focusing on listening, speaking, reading, and writing skills for accurate communication based on content and culture.	3 (2-2-5)
2071201	วาดเส้นเบื้องต้น Introduction to Drawing หลักการวาดเส้น ทัศนียภาพ และทัศนียวิทยา โดยใช้เครื่องมือและสื่อวัสดุที่หลากหลาย ฝึกการมองเห็น การสังเกตและการเปรียบเทียบ การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ และมีทักษะการสอนการวาดเส้น และปฏิบัติงานวาดเส้น เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา Principle of drawing, still life, and perspective. Using a variety of tools and materials of drawing. Practicing of viewing, observing, comparative, and	2 (1-3-2)

transferring the form according to the facts that appear and have the skills to teach drawing and perform drawing work for use in teaching Art Education.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2071202	องค์ประกอบศิลป์	2 (1-3-2)

Art Composition

ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น น้ำหนักอ่อนแก่ของแสงและเงา แบบรูปของที่ว่าง สี และลักษณะพื้นผิว หลักการจัดวางองค์ประกอบศิลป์อย่างมีเอกภาพ ดุลยภาพ จังหวะ สัดส่วน และที่ว่าง การฝึกทักษะปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลป์ การพัฒนาผลงานจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา

The meaning and the importance of art elements. The using of visual elements that consist of dot, lines, light and shadow, form of space, color and texture. Principles of composition that consist of unity, balance, proportion, rhythm and space. The practicing of art composition, art work development, imagination, and creativity for use in teaching Art Education.

2072201	จิตรกรรมเบื้องต้น	3 (2-2-5)
---------	-------------------	-----------

Introduction to Painting

ประวัติความเป็นมา ลักษณะและรูปแบบของงานจิตรกรรม หลักในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม การฝึกปฏิบัติงานเพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและสื่อชนิดต่าง ๆ กรรมวิธีการบวนการ ตลอดจนเทคนิคที่ใช้สร้างสรรค์งานจิตรกรรม และการฝึกทักษะปฏิบัติจิตรกรรมด้วยเทคนิคทางด้านจิตรกรรมเพื่อใช้ในการสอนศิลปศึกษา

History, characteristics and styles of painting. Principle of painting and creation from various materials, media, methods, process, and techniques to create painting. Practicing painting skills with painting techniques for use in teaching Art Education.

รหัสวิชา 2072202	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาพพิมพ์เบื้องต้น	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (2-2-5)
	Introduction to Printmaking ความหมาย ประวัติ ประเภทของศิลปะภาพพิมพ์ และการประเมินคุณภาพ การปฏิบัติงานภาพพิมพ์ โดยเน้นรูปแบบ เนื้อหา และการฝึกทักษะ การถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะภาพพิมพ์ พร้อมเลือกใช้เทคนิคและวิธีการที่หลากหลายนำไปสู่ การสอนศิลปศึกษา The definition, history, types, and quality assessment of printmaking. The printmaking practice emphasizing on style, content and skill. Representation of printmaking art work with a various of techniques and methods for use in teaching Art Education.	
2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น Introduction to Sculpture หลักการสร้างงานประติมากรรมอย่างเป็นขั้นตอน เน้นทักษะการปฏิบัติ การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับงานประติมากรรม การสร้างสรรค์ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำพิมพ์ การหล่อชิ้นงาน และเทคนิคเฉพาะในงานประติมากรรมไปสู่การสอนศิลปศึกษา Principle of creating sculptures step by step, focus on practical skills, quality assessment, and the use of tools that suitable for sculptures. The creation of low relief sculptures, high relief sculptures, floating relief sculptures, mold making, casting, and studying specific techniques in sculpture for use in teaching Art Education.	3 (2-2-5)
2072204	วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์ Creative Materials and Techniques in Art สื่อวัสดุศิลปะ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค กลวิธีสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปินและการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์ ชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะสร้างสรรค์ โดยเน้นการทดลองเทคนิคที่หลากหลาย และฝึกปฏิบัติการใช้ให้เกิดทักษะ มีความเข้าใจในเนื้อหาของวัสดุศาสตร์ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อย่างมีคุณค่าและสร้างสรรค์ Art materials, the use of tools, equipment, and creative techniques in the visual arts of the artists and study how to create imaging art works. Types and specific properties of materials used in creative arts by focusing on experimenting various techniques and skills. Understanding about the	1 (0-2-1)

content of materials science for choosing to use in creative and valuable visual art.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2072205	หลักการออกแบบ Design Principle หลักการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ และกระบวนการออกแบบ ทักษะสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบประเภทต่าง ๆ ตลอดจนวัสดุที่ใช้ในการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ การกำหนดแนวความคิด การออกแบบภาพร่าง การกำหนดรายละเอียด การทำแบบจำลอง และการสร้างสรรค์ชิ้นงานออกแบบ เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา	2 (1-3-2)
	The design principle, design element, and design process. Skills for create various types of designs as well as materials used in design. The process of design consist of data analysis, conceptualization, sketch design, determining the relevant context, modeling, and creation for use in teaching Art Education.	
2072206	ศิลปะไทย Thai Art ความหมาย ความเป็นมาของศิลปะไทย ลักษณะความงามของศิลปะไทย รูปแบบและเนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้นทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์ การประยุกต์ใช้เทคนิครูปแบบเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะไทย โดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ	2 (1-3-2)
	Meaning, history, aesthetics, form, and content of Thai arts consist of the paintings, the sculptures, the architectures, and the fine arts. The applying style techniques to create Thai arts by emphasizing the conservation of arts and culture and applying to art teaching.	

รหัสวิชา 2072207	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (2-2-5)
	ความหมาย ความเป็นมาและหลักสุนทรียศาสตร์ ปรัชญาทางด้านความงาม การรับรู้ และการซาบซึ้งถึงคุณค่าความงาม ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์งานศิลปะ และทฤษฎีศิลปะวิจารณ์ การสังเกต การบรรยาย การวิเคราะห์ การตีความผลงานศิลปะ การประเมินหรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะแขนงต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ Meaning, background, and principle of art aesthetics. The philosophy of aesthetics, awareness, and appreciation of art aesthetics values. The basic knowledge and theory of art criticism that included of observation, narration, analysis, interpretation, and assessment of art works with systematically.	
2072208	ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม Creativity in Art	1 (0-2-1)
	ความหมาย ทฤษฎี และขั้นตอนของการเกิดความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบและแนวคิดของการคิดสร้างสรรค์ ปัญหาอุปสรรคของการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ โดยการใช้ทัศนธาตุและองค์ประกอบทางทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการทางศิลปะรูปแบบใหม่ ๆ และปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์ ทั้งรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ Meaning, theory, and steps of creative thinking. The Elements and concepts of creativity, the problems and obstacles in the development of creativity, the process of transferring creativity by using visual elements and techniques of new artistic methods conveyed into imaging art works, including creative thinking with 2D and 3D visual arts.	
2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา Computer Graphics for Art Education	3 (2-2-5)
	หลักการใช้งานคอมพิวเตอร์และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์สำหรับการออกแบบกราฟิกในขั้นพื้นฐาน เพื่อการเรียนการสอนและการสื่อสาร เช่น การวาดภาพลายเส้นการ์ตูน ภาพประกอบ ตัวอักษร ภาพเครื่องหมาย สัญลักษณ์ แผนภูมิ และภาพวาดลายกราฟิกต่าง ๆ Principles of computer usage and practice of using tools in basic computer software for graphic design, teaching, and communication, such	

as cartoon, illustration, characters, symbols, trademark signs, charts, and various graphic patterns.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2072302	ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art	1 (0-2-1)

หลักการบูรณาการองค์ความรู้โดยใช้คอมพิวเตอร์ในรูปแบบสื่อศิลปะมัลติมีเดียและมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ เน้นทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ภาพศิลป์ ภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และจิตวิทยาการเรียนรู้ สำหรับการสร้างสรรค์สื่อศิลปะสมัยใหม่ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อมัลติมีเดีย การเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์อย่างเหมาะสม มีกระบวนการวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพ

Principles of integrating knowledge by using computers in the form of multimedia arts, and interaction multimedia, focusing on practical skills of creativity, arts, photos, and animation. The applying of art composition theory, color theory and learning psychology to create modern media, both still images, animation, and multimedia. The using of appropriate computer applications for art work and have a process for criticizing the art works to improve the quality.

2073201	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม Wisdom in Fine Art	2 (1-3-2)
---------	--	-----------

กระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น การอนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีทักษะวิเคราะห์กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสังเคราะห์และสร้างสรรค์งานศิลปกรรม หรือวิชาการโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

Wisdom process, cultural influence, creation of fine art from local wisdom, conservation and appreciation of local wisdom. The skills to analyze the process of creating local wisdom, cultural influence, synthesis and creation of fine art, or academic using local wisdom.

รหัสวิชา 2073202	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) 1 (1-1-1)
Contemporary Art and Culture ทฤษฎีและวิธีวิทยาทางศิลปวัฒนธรรม ความหมาย ขอบข่ายของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระบวนการ แนวคิดและการถ่ายทอดของศิลปินยุคปัจจุบันในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะชิ้นใหม่ โดยมีวัฒนธรรมเป็นรากฐานสำคัญในการแสดงออก การศึกษาเกี่ยวกับความเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงของศิลปะกับสังคมสมัยใหม่ สามารถรู้เท่าทันและก้าวทันต่อความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของไทยและอาเซียน Theories and methods of cultural arts, meaning, scope of contemporary art and culture. The process, concepts, and communication of modern artists to create new art works with culture as an important foundation of expression. The Study about the movement of art and modern society that able to know and keep pace with the changes of globalization in the arts and culture of Thailand and ASEAN Community.		
2073401	หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา Curriculum and Instruction in Art Education	1 (1-1-1)
ความหมายและความสำคัญของหลักสูตร ปรัชญา ประวัติ และการพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา ปฏิบัติการสร้างหลักสูตรวิธีการออกแบบ การสอน การจัดการเรียนรู้ การบูรณาการการสอน การจัดทำโครงการสอน แผนการสอน ผลิตและนวัตกรรมการเรียนรู้มาทดลองใช้ในกระบวนการการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลศิลปศึกษา เพื่อให้มีประสบการณ์ก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูศิลปศึกษา Definition and importance of curriculum, philosophy, history, and Art Education curriculum development. The Practicing in create courses, design methods, teaching, learning management, teaching integration, creating a project of teaching, lesson plans, produce and apply learning innovations to experiment in teaching and learning process, the measurement and evaluation in order to have experience before practicing the Art Education teacher experience.		

รหัสวิชา 2074901	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การสัมมนาทางศิลปศึกษา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) 1 (0-2-1)
	Seminar of Art Education กระบวนการสัมมนา กระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การวิเคราะห์ปัญหา และแนวทางการแก้ไขกระบวนการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา การคิดค้นและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยการวิเคราะห์เนื้อหา กระบวนการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนและชุดการเรียน การสอนเพื่อส่งเสริมทักษะทางศิลปะโดยวิธีการอย่างเป็นระบบ การพัฒนาแนวคิดเพื่อเป็นแนวทางสู่กระบวนการวิจัยทางศิลปศึกษา และการเผยแพร่ผลงานศิลปะโดยการจัดนิทรรศการนำเสนอผลงาน Seminar process, learning and sharing process, analyze problems, and guidelines for correcting the process of learning management of Art Education. Inventory and creativity visual arts by analyzing the content, the development process of instructional media and teaching materials to promote artistic skills by systematically. Concept development to guide the research process in Art Education and dissemination of art works by organizing the exhibition to present the project.	
2074902	การวิจัยทางศิลปะ	3 (2-2-5)
	Research in Art ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย รูปแบบงานวิจัยและกระบวนการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัยในรูปแบบทัศนศิลป์นิพนธ์ ทฤษฎี และเทคนิคที่ใช้ในงานวิจัยทางศิลปะ การศึกษาค้นคว้าปัญหาทางศิลปะและกระบวนการวิจัยด้านศิลปะ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติการนำเสนอโครงการวิจัย การเขียนสรุปและอภิปรายผลการวิจัย โดยจัดทำเอกสารการดำเนินงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างเป็นระบบ Research methods in art, meaning, research scope, forms, and process of research. Writing a research report as a visual art thesis, theory and techniques that used in art research. Study and research of artistic problems and research processes in the arts, including the practice of presenting research projects, writing summaries and discussing research results by documenting and creating art works in a systematic manner.	

2.2) วิชาเอกเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2071203	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing หลักการ ทฤษฎี และขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อศึกษาโครงสร้างกายวิภาคของคนและสามารถสร้างสรรค์งานวาดเส้นภาพคนด้วยเทคนิคต่าง ๆ ได้ เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา Principles, theories and procedures for advanced drawing practice in order to study the anatomical structure of a person with various techniques for use in teaching Art Education.	3 (2-2-5)
2072209	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Creative Painting เทคนิคงานจิตรกรรมสร้างสรรค์เพื่อการถ่ายทอดและการประยุกต์รูปแบบต่าง ๆ ของงานจิตรกรรมจากรายวิชาจิตรกรรมเบื้องต้น เพื่อให้ได้รูปแบบของจิตรกรรมที่แปลกใหม่ มีความงามและสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะ Creative painting techniques for transferring and applying various forms of painting from the preliminary paintings in order to get a new style of painting with aesthetic and creativity that lead to the art teaching.	3 (2-2-5)
2072210	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture เทคนิคงานประติมากรรมสร้างสรรค์เพื่อการถ่ายทอดและประยุกต์รูปแบบต่าง ๆ ของงานประติมากรรมจากรายวิชาประติมากรรมเบื้องต้น วัสดุอุปกรณ์เทคนิควิธีการทางประติมากรรม เทคนิควิธีการสร้างสรรค์เป็นเครื่องประดับตกแต่ง หรือของใช้ และการประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะ Creative sculpture techniques for transferring and applying various forms of sculptures from the preliminary sculptures, materials, equipment, techniques, and methods of sculptures for decorations or decorative items that lead to the art teaching.	3 (2-2-5)

รหัสวิชา 2072211	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (2-2-5)
Creative Printmaking เทคนิคภาพพิมพ์สร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อให้ได้รูปแบบของงานภาพพิมพ์ที่แปลกใหม่ มีความงามและเสรีภาพ รวมทั้งการประยุกต์เทคนิค วิธีการภาพพิมพ์กับการสอนศิลปะ Creative printmaking techniques for various types of materials that used in each type of printmaking, in order to get a new type of printmaking with aesthetic and freedom that lead to the art teaching.		
2072212	ภาพถ่ายสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
Creative Photography หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะสำหรับภาพถ่าย กรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ การเพิ่มความงามและคุณค่าให้กับภาพถ่าย ตลอดจนเรียนรู้เทคนิควิธีการถ่ายภาพในขั้นสูงและ การตกแต่งภาพโดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการถ่ายภาพได้ตามวัตถุประสงค์และสร้างสรรค์ Principles of art composition for photos, methods in photography. adding aesthetic and value to photos. Learning advanced photography techniques and photo editing with computer program in order to photograph with purpose and creativity.		
2073203	ศิลปะไทยเพชรบุรี	2 (1-3-2)
Thai Art in Phetchaburi ความเป็นมาและวิวัฒนาการของรูปแบบศิลปะไทยเพชรบุรีอันเป็นมรดกหรือเอกลักษณ์ของจังหวัดเพชรบุรี ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นจุดเด่นของจังหวัด รวมทั้งวัสดุ วิธีการ ประโยชน์ที่ได้รับ และแนวคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะของช่างหรือศิลปิน รวมไปถึงสุนทรียภาพ อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่องานศิลปะไทยในเพชรบุรี และการอนุรักษ์ การพัฒนาการส่งเสริมศิลปะไทยในเพชรบุรีแต่ละประเภท รวมถึงงานช่างเมืองเพชรและการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ History and evolution of the Thai art in Phetchaburi Province, which is the heritage or identity of Phetchaburi province. The culture and art that is the hallmark of the province, including materials, methods, benefits		

received and the concept of art creation by a technician or artist, including aesthetics, influence of society, and culture on Thai art in Phetchaburi and conservation. The development of Thai art promotion in Phetchaburi, including the art works of Phetchaburi artisan that lead to the art teaching.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2073204	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	2 (1-3-2)

Art and Environment

ความหมายและความสำคัญของสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อศิลปกรรม ศึกษาปัญหาสิ่งแวดล้อม อันเกิดจากการกระทำของมนุษย์ และวิกฤตการณ์ทางธรรมชาติ รวมทั้งแนวทางการอนุรักษ์และแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมด้วยงานศิลปกรรม กลวิธีทางศิลปะ วิธีการต่าง ๆ ในการถ่ายทอดข้อมูล เนื้อหาของสิ่งแวดล้อมเพื่อปลูกจิตสำนึกในอันที่จะช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อมให้มีสภาพที่สมบูรณ์ตลอดไป ทั้งสิ่งแวดล้อมในเมืองและธรรมชาติ

Meaning and importance of the environment that affecting for art. The study of environmental problems caused by human actions and natural crises, including guidelines for conservation and solving environmental problems with fine arts. The various methods for conveying the environment to raise awareness in helping to preserve the environment in perfect condition forever, both urban and natural environment.

2073205	ศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน	3 (2-2-5)
---------	---------------------------------	-----------

Art of Folk Product Design

ความเป็นมาและความสำคัญของการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง การศึกษาในเรื่องรูปแบบ รูปทรง สี และโครงสร้างให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ และการนำไปใช้งาน

Background and importance of folk product design. Product design from local materials with a focus on creativity, wisdom, and local identity. Performing of both drawing and creating real works. Study in the form of

shapes, colors, and structures to suit the properties of the materials used and implementation.

รหัสวิชา 2073206	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ศิลปะสื่อผสม	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (2-2-5)
	Mixed Media Art	
	ความหมาย ประวัติความเป็นมา สื่อวัสดุ กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อผสม ลักษณะงานสื่อผสม 2 มิติ และ 3 มิติ การพัฒนาศิลปะสื่อผสม การจัดแสดงและการติดตั้ง โดยอาศัยหลักการจัดองค์ประกอบให้ศิลปะสื่อผสมมีความสมบูรณ์อย่างมีเอกภาพ และการเน้นความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการอย่างอิสระของผู้เรียน	
	Meaning, history, materials, creative process of mixed media art in 2-dimensional and 3-dimensional styles. The development of mixed media art, display, and installation by using the principles of composition that allowing mixed media art to be completely unified. The focusing on creativity and imagination freely among learners.	
2073301	คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา	3 (2-2-5)
	Advanced Computer Graphics for Art Education	
	หลักการออกแบบงานคอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูง เน้นทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และจิตวิทยาการเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิกทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อประสม โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์อย่างเหมาะสม มีกระบวนการวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพ	
	Advanced computer graphic design principles that focus on creative work skills, apply of art composition theory, color theory, and learning psychology. The creating of computer graphics, both graphic images, animation, and multimedia using appropriate computer programs. There is a process for criticizing the work to improve the quality.	

รหัสวิชา 2073302	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) 2 (1-3-2)
	Instructional Media and Innovation in Teaching Art Education หลักการ แนวคิด วิธีสอน การสร้างสื่อการสอนและนวัตกรรมการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติผลิตสื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา โดยบูรณาการร่วมกับการใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม เพื่อนำเสนอเนื้อหาตามหลักสูตรให้เหมาะสมกับระดับชั้น Principles, concepts, methods of teaching, creating instructional media and teaching innovation. Media production practice and teaching innovation in Art Education. Then integrating with the proper use of technology .to present the content according to the curriculum to suit the level.	
2073402	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้	2 (1-3-2)
	Integrating of Art Education with Learning Area of Arts ความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาศิลปศึกษาสำหรับการจัดการเรียนรู้ การแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกศิลปศึกษาในรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์ มีนวัตกรรมและการบูรณาการ The knowledge about concepts, theories and related principles in the Art Education for learning management. Problems solving and develop learners, expertise in learning management in Art Education major in various forms both formal, Semi-formal and creatively informal forms with innovation and integration.	
2073403	ศิลปะสำหรับเด็ก	2 (1-3-2)
	Art for Children ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และขอบข่ายของการสอนศิลปะสำหรับเด็กระดับต่าง ๆ พัฒนาการทางศิลปะของเด็กในแต่ละช่วงวัย การออกแบบการจัดกิจกรรม สื่อการเรียนการสอน เครื่องมือและวัสดุในการสร้างสรรค์งานศิลปะที่สอดคล้องกับพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็ก ความคิดริเริ่ม และการคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล	

Importance, objectives and scope of art teaching for children at the various level. The development of children in each age, design and organize activities, creating instructional media, tools and materials to create art that is consistent with the development of children learning, originality, and the differences between individuals.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2073404	กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา	2 (1-3-2)

Art Camp Activities in Art Education

ความสำคัญของกิจกรรมค่ายศิลปศึกษา การออกแบบกิจกรรมค่ายศิลปะให้เหมาะสมกับวัยและความต้องการของผู้เรียน การสร้างความพร้อม ความคิดสร้างสรรค์ และสร้างจิตสำนึกที่เป็นประโยชน์ โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อ ฝึกการเขียนโครงการค่ายศิลปะ การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะเด็ก และฝึกการทำงานร่วมกัน สถานที่ในการจัดกิจกรรมกำหนดให้ใช้สถานที่ในโรงเรียน สถาบันการศึกษา แหล่งอนุรักษ์ธรรมชาติ หรือแหล่งเรียนรู้ศิลปะในท้องถิ่น และเขียนรายงานสรุปการดำเนินโครงการ

The importance of art camp activities in Art Education, analyze art camp activities to suit age and needs of learners. Creating a readiness, a creativity, and a useful consciousness by using art as a media. Practice writing an art camp project, organizing children's art camp activities, and working together. The place for organizing activities requires the use of places in the school, educational institution, nature reserve, or local art learning resources and practicing to write a summary report of the project activities.

2073405	ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียน	2 (1-3-2)
---------	----------------------------	-----------

Art for School Activities

ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียนประเภทต่าง ๆ กระบวนการในการออกแบบเพื่อการตกแต่งสถานที่ภายนอกและภายในอาคารโรงเรียน การเรียนรู้กระบวนการทำงาน ตั้งแต่ขั้นตอนการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีที่เหมาะสมสวยงามกับงานและกิจกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น เรียนรู้วิธีการเขียนตัวอักษร การออกแบบเขียนป้าย การตัดโปสเตอร์ การผูกผ้า การจัดดอกไม้ การจัดตกแต่งสถานที่ การจัดสวนหย่อม เป็นต้น

Art for school Activities, design processes of internal and external of building design. Learning the design process from select materials and methods that are suitable for work and activities such as learning how to write letters, labels, cutting foam, cloth binding, flower arranging, decorating places, decorating small garden, etc.

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ระหว่างหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2559 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ศิลปศึกษา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Art Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Art Education)	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ศิลปศึกษา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Art Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Art Education)	ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับแนวทางการ จัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาใน ปัจจุบัน

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
โครงสร้างของหลักสูตร หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต 1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต 1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 12 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต 2.1 วิชาชีพครู 52 หน่วยกิต 1) วิชาชีพครูบังคับ 32 หน่วยกิต 2) วิชาชีพครูเลือก 6 หน่วยกิต 3) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 14 หน่วยกิต 2.2 วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต 2.1 วิชาเอกบังคับ 68 หน่วยกิต 2.2 วิชาการสอนวิชาเอก 6 หน่วยกิต 2.3 เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	โครงสร้างของหลักสูตร หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต 1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต 1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 12 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต 2.1 วิชาชีพครู 37 หน่วยกิต 1) วิชาชีพครูบังคับ 22 หน่วยกิต 2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 15 หน่วยกิต 2.2 วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต 1) วิชาเอกบังคับ 40 หน่วยกิต 2) วิชาการสอนวิชาเอก 20 หน่วยกิต 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปปรับปรุงตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ.2560 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งแวดล้อม และให้นักศึกษามีโอกาสเลือกเรียนในสิ่งที่เหมาะสมและตรงตามความต้องการมากขึ้น 2. จัดรายวิชาให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) กลุ่มสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562 3. ลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรลงโดยบูรณาการเนื้อหาที่มีความซ้ำซ้อน และเพื่อให้นักศึกษามีเวลาในการฝึกปฏิบัติตามนโยบายการจัดการเรียนรู้แบบ Action Learning ของมหาวิทยาลัย

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะด้าน
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562			เหตุผล
1) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 86 หน่วยกิต			1) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต			
1.1) กลุ่มวิชาเอก บัณฑิตเรียน 86 หน่วยกิต			1.1) กลุ่มวิชาเอก บัณฑิตเรียน 40 หน่วยกิต			
2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3(3-0-6)	2071101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3(2-2-5)	
2071103	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ	3(3-0-6)	2071102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ	3(2-2-2)	ปรับลดชั่วโมงทฤษฎี เพิ่มชั่วโมงปฏิบัติ
2072201	จิตรกรรมเบื้องต้น	3(2-2-5)	2072201	จิตรกรรมเบื้องต้น	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
2072202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3(2-2-5)	2072202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น	3(2-2-5)	2072203	ประติมากรรมเบื้องต้น	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
			20772204	วัสดุและเทคนิคศิลปะ สร้างสรรค์	1(0-2-1)	เพิ่มรายวิชา
2073202	ศิลปะไทยเบื้องต้น	2(1-3-2)	2072206	ศิลปะไทย	2(1-3-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อวิชา

หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562			เหตุผล
						และปรับคำอธิบาย รายวิชา
2071102	หลักสูตรสหวิทยาทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)	2072207	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	3(2-2-5)	ควบรวมรายวิชาเพื่อให้ สามารถจัดการเรียนการ สอนได้ครอบคลุมเนื้อหา
2074202	ศิลปวิจารณ์	3(2-2-5)				
2073204	ศิลปะพื้นบ้าน	2(1-2-3)	2073201	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม	2(1-3-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อ รายวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
2073203	ศิลปะไทยเพชรบุรี	2(1-3-2)	2073203	ศิลปะไทยเพชรบุรี	2(1-3-2)	ปรับคำอธิบายรายวิชา และปรับเป็นวิชาเอก เลือก
2073205	จิตรกรรมเมืองเพชร	2(1-2-3)	-	-	-	ยกเลิกรายวิชา
2073206	ประติมากรรมเมืองเพชร	2(1-2-3)	-	-	-	ยกเลิกรายวิชา
2073301	ถ่ายภาพเบื้องต้น	3(2-2-5)	-	-	-	ยกเลิกรายวิชา
2073302	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับ	3(2-2-5)	2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับ	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562			เหตุผล
	ศิลปศึกษา			ศิลปศึกษา		
-	-	-	2072302	ศิลปะมัลติมีเดีย	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
2073303	คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูงสำหรับ ศิลปศึกษา	3(2-2-5)	2072301	คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูง สำหรับศิลปศึกษา	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ เป็นวิชาเอกเลือก
2074201	เทคนิคการจัดนิทรรศการ	3(2-2-5)	-	-	-	ยกเลิกรายวิชาปรับ เนื้อหาไปใส่ไว้ในรายวิชา การสัมมนาทาง ศิลปศึกษา
2074902	การวิจัยทางศิลปะ	3(2-2-5)	2074902	การวิจัยทางศิลปะ	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
2073401	หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)	2073401	หลักสูตรและการสอน ศิลปศึกษา	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
2073402	สื่อและนวัตกรรมการสอน ศิลปศึกษา	3(2-2-5)	2073302	สื่อและนวัตกรรมการสอน ศิลปศึกษา	2(1-3-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับเป็น วิชาเอกเลือก และลด จำนวนหน่วยกิต
1.2) เลือกวิชาเอก หรือการสอนวิชาเอก 4 หน่วยกิต			1.2) วิชาเอกเลือก จำนวน 20 หน่วยกิต			

หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562			เหตุผล
-	-	-	2071203	วาดเส้นสร้างสรรค์	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
2074205	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(2-2-5)	2072209	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
2074206	ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(2-2-5)	2072210	ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
2074207	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	3(2-2-5)	2072211	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
2074208	ภาพถ่ายสร้างสรรค์	3(2-2-5)	2072212	ภาพถ่ายสร้างสรรค์	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
2074203	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	2(1-2-3)	2073204	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	2(1-3-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
2074209	ศิลปะลายรดน้ำ	3(2-2-5)	-	-	-	ยกเลิกรายวิชาโดยนำ เนื้อหาไปควบรวมกับวิชา ศิลปะไทยเพชรบุรี
2074210	ศิลปะการแทงหยวก	3(2-2-5)	-	-	-	
2074211	ศิลปะปูนปั้น	3(2-2-5)	-	-	-	

หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562			เหตุผล
2074212	ศิลปะการตอกกระดาษ	3(2-2-5)	-	-	-	
2074213	ศิลปะการปั้นหัวโขน หัวละคร	3(2-2-5)	-	-	-	
2074214	ศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์ พื้นบ้าน	3(2-2-5)	2073205	ศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์ พื้นบ้าน	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
2074215	ศิลปะสื่อผสม	3(2-2-5)	2073206	ศิลปะสื่อผสม	3(2-2-5)	
2074301	คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเบื้องต้น	3(2-2-5)	-	-	-	ยกเลิกรายวิชา
-	-	-	2073402	การบูรณาการศิลปศึกษากับ สาระการเรียนรู้	2(1-3-2)	เพิ่มรายวิชา
2074401	ศิลปะสำหรับเด็ก	2(1-3-2)	2073403	ศิลปะสำหรับเด็ก	2(1-3-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
2074402	กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา	2(1-3-2)	2073404	กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา	2(1-3-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
-	-	-	2073405	ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียน	2(1-3-2)	เพิ่มรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชา กลุ่มวิชาเอก - บัณฑิตเรียน ที่มีการปรับปรุง
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
2071101 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(3-0-6) History of Art ประวัติความเป็นมาของงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลป์กับความรู้ทางด้านศิลปศึกษา ทั้งด้านรูปแบบและเนื้อหาในอดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นความเชื่อและรูปแบบงานศิลปะที่สำคัญของไทย กลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน และสากล	2071101 ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(2-2-5) History of Art ประวัติความเป็นมาของงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกศิลปะตะวันออก และศิลปะไทย รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยและอาเซียน ทั้งด้านรูปแบบเนื้อหา และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา	ปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และลักษณะเฉพาะของหลักสูตร ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) กลุ่มสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562
2072201 จิตรกรรมเบื้องต้น 3(2-2-5) Introduction to Painting ประวัติความเป็นมาของงานจิตรกรรม หลักในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเบื้องต้น การฝึกปฏิบัติงานเพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและสื่อชนิดต่างๆ กรรมวิธี กระบวนการ ตลอดจนเทคนิคที่ใช้สร้างสรรค์งานจิตรกรรม และความสัมพันธ์ระหว่างการฝึกทักษะปฏิบัติจิตรกรรมเบื้องต้นกับการสอนศิลปศึกษา	2072201 จิตรกรรมเบื้องต้น 3(2-2-5) Introduction to Painting ประวัติความเป็นมา ลักษณะและรูปแบบของงานจิตรกรรม หลักในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม การฝึกปฏิบัติงานเพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและสื่อชนิดต่างๆ กรรมวิธี กระบวนการ ตลอดจนเทคนิคที่ใช้สร้างสรรค์งานจิตรกรรม และการฝึกทักษะปฏิบัติจิตรกรรมด้วยเทคนิคทางด้านจิตรกรรมไปสู่การสอนศิลปศึกษา	ปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และลักษณะเฉพาะของหลักสูตร ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) กลุ่มสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
2072202 ภาพพิมพ์เบื้องต้น 3(2-2-5) Introduction to Printmaking ประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี เทคนิค กระบวนการทำงานพิมพ์แบบต่างๆ ปฏิบัติการพิมพ์ด้วยกรรมวิธีที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐาน ของการสร้างงานศิลปะและการสอนศิลปะ	2072202 ภาพพิมพ์เบื้องต้น 3(2-2-5) Introduction to Printmaking ความหมาย ประวัติ ประเภทของศิลปะภาพพิมพ์ และการ ประเมินคุณภาพ การปฏิบัติงานภาพพิมพ์ โดยเน้นรูปแบบ เนื้อหา และการฝึกทักษะ การถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน ศิลปะภาพพิมพ์ พร้อมเลือกใช้เทคนิคและวิธีการที่ หลากหลายนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา	ปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และ ลักษณะเฉพาะของหลักสูตร ตามประกาศ กระทรวงศึกษาธิการเรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) กลุ่มสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562
2072203 ประติมากรรมเบื้องต้น 3(2-2-5) Introduction to Sculpture ประวัติความเป็นมาของงานประติมากรรม กรรมวิธีของงาน ประติมากรรม เทคนิควิธีการในการปฏิบัติงาน เน้นความรู้ เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น ลักษณะและคุณค่าของวัสดุ แต่ละชนิดที่นำมาสร้างงานประติมากรรม ตลอดจนการ เตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงาน ประติมากรรม การออกแบบทางประติมากรรม การปั้น การทำแม่พิมพ์ การหล่อ การปั้นหุ่นสูง หุ่นต่ำ และลอยตัว รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างการฝึกทักษะปฏิบัติ ประติมากรรมเบื้องต้นกับการสอนศิลปศึกษา	2072203 ประติมากรรมเบื้องต้น 3(2-2-5) Introduction to Sculpture หลักการสร้างงานประติมากรรมอย่างเป็นขั้นตอน เน้น ทักษะการปฏิบัติ การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือให้ เหมาะสมกับงานประติมากรรม การสร้างสรรค์ ประติมากรรมหุ่นต่ำ หุ่นสูง ลอยตัว การทำพิมพ์ การหล่อ ขึ้นงาน และเทคนิคเฉพาะในงานประติมากรรมไปสู่การ สอนศิลปศึกษา	ปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และ ลักษณะเฉพาะของหลักสูตร ตามประกาศ กระทรวงศึกษาธิการเรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) กลุ่มสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562	เหตุผล
2073202 ศิลปะไทยเบื้องต้น 2(1-3-2) Introduction to Thai Art ความหมาย ความเป็นมาของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย และภาพไทย สามารถจำแนกแบบและชนิดของภาพไทยได้ ฝึกฝนและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลายไทยและภาพไทย โดยเน้นการอนุรักษ์และการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ	2072206 ศิลปะไทย 2(1-3-2) Thai Art ความหมาย ความเป็นมาของศิลปะไทย ลักษณะความงามของศิลปะไทย รูปแบบและเนื้อหาของศิลปะที่สร้างขึ้นทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์ การประยุกต์ใช้เทคนิครูปแบบเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะไทย โดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและการประยุกต์ใช้กับการสอนศิลปะ	ปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และลักษณะเฉพาะของหลักสูตร ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) กลุ่มสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562
2074902 การวิจัยทางศิลปะ 3(2-2-5) Research in Art ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย รูปแบบงานวิจัย กระบวนการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย ทฤษฎี เทคนิคที่ใช้ในงานวิจัยทางศิลปะ ฝึกปฏิบัติการนำเสนอโครงการวิจัย ศึกษาค้นคว้าปัญหาทางศิลปะ วิจัยด้านศิลปะ สรุปผลการวิจัยทางศึกษา โดยจัดทำเอกสารการดำเนินงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างเป็นระบบ	2074902 การวิจัยทางศิลปะ 3(2-2-5) Research in Art ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย รูปแบบงานวิจัยและกระบวนการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย ทฤษฎี และเทคนิคที่ใช้ในงานวิจัยทางศิลปะ การศึกษาค้นคว้าปัญหาทางศิลปะและกระบวนการวิจัยด้านศิลปะ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติการนำเสนอโครงการวิจัย การเขียนสรุปและอภิปรายผลการวิจัย โดยจัดทำเอกสารการดำเนินงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างเป็นระบบ	ปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และลักษณะเฉพาะของหลักสูตร ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) กลุ่มสาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. 2562

ภาคผนวก ค
ระบบรหัสวิชา

การกำหนดรหัสวิชา

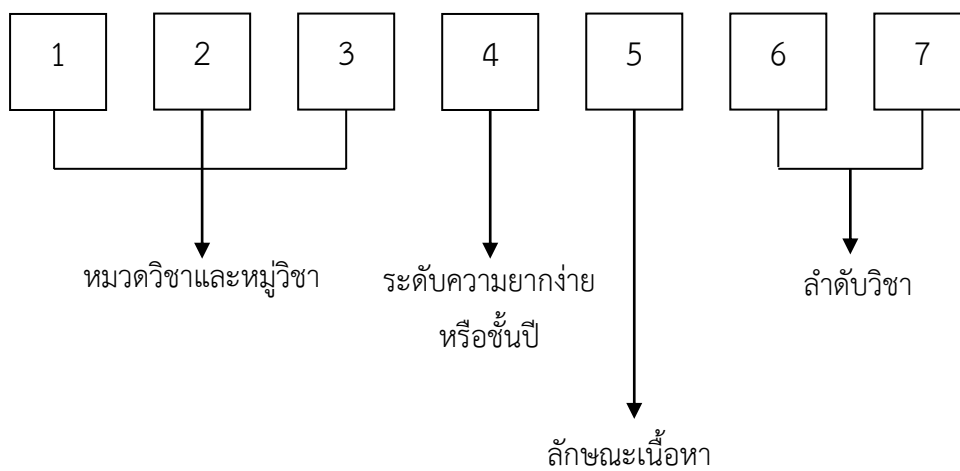
1. ระบบรหัสวิชายึดหลักพื้นฐานของระบบรหัสเดิม
2. การจัดหมวดวิชา และหมู่วิชา ยึดสาระสำคัญของคำอธิบายรายวิชา
3. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว

เลข 3 ตัวแรก เป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขตัวที่ 7,6 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลัง



207_ _ _ _ สาขาวิชาศิลปศึกษา จัดลักษณะเนื้อหา ดังนี้

หมู่วิชา 200 ของหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใด ๆ ได้

หมู่วิชา 207 ใช้กับหมู่วิชาศิลปศึกษา
(หมวดวิชา ศิลปกรรมศาสตร์)

หมู่วิชา 207 ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปศึกษา ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

หมายเลข	ลักษณะเนื้อหาวิชา	รหัสวิชา
1	ทฤษฎีหลักการและพื้นฐานทางศิลปะ	(207_1_ _)
2	ทฤษฎีและหลักปฏิบัติทางศิลปะ	(207_2_ _)
3	ทฤษฎีและหลักปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสอนศิลปะ	(207_3_ _)
4	ทฤษฎีและหลักปฏิบัติการสอนด้านศิลปศึกษา	(207_4_ _)
5	—	(207_5_ _)
6	—	(207_6_ _)
7	—	(207_7_ _)
8	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ, สหกิจศึกษา	(207_8_ _)
9	โครงการพิเศษ วิทยานิพนธ์ การสัมมนาและการวิจัย	(207_9_ _)

ภาคผนวก ง

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
1.	นายพูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า ตำแหน่งทางวิชาการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วุฒิการศึกษา: ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศษ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตพะเยา	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - 2. ผลงานวิจัย 2.1.สรไกร เรืองรุ่ง, สุธิดา บุตรแขก, พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า, ศิริเพ็ญ ภูมิภิญโญ, และภัทรภร ฐิติชาญชัยกุล. (2562). จิตรกรรมและประติมากรรมร่วมสมัยเชิงสร้างสรรค์สู่ชุมชนอาเซียน: ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างไทยกับมาเลเซีย Creative Contemporary Painting and Sculpture to Asean Community: The Similarities and Defferences between Thailand and Malaysia. วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์, 20(2): 139-158. (บทความวิจัย, TCI 2) 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2530 - 2536 หัวหน้าคณะวิจิตรศิลป์ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช พ.ศ. 2538 - 2556 รองคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2551- 2554 ประธานสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		พ.ศ. 2555 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) รายวิชาวาดเส้น 1 - 2 2) รายวิชาการออกแบบนิทรรศการ 3) รายวิชาศิลปะสำหรับเด็ก 4) รายวิชาความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม 5) รายวิชาการวิจัยทางศิลปะ 6) รายวิชาประติมากรรมสร้างสรรค์ 5. ประสบการณ์พิเศษ 1) พ.ศ. 2551 - 2555 อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ รายวิชาการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ 2) พ.ศ. 2557 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ1-2 3) พ.ศ. 2559 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รายวิชาการปฏิบัติการสอน 1-2
2.	นางสาวภัทรกร จิตติชาญชัยกุล ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ วุฒิการศึกษา: กศ.ม. (ศิลปศึกษา)	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ 1.1 ภัทรกร จิตติชาญชัยกุล. (2562). การวิเคราะห์ทฤษฎีทางศิลปวิจารณ์ ระหว่างทฤษฎีการวิจารณ์อย่างสุนทรีย์ของรอล์ฟ สมิตกับทฤษฎีศิลปะ วิเคราะห์ของเอ็ดมันด์ เบิร์ก เฟลด์แมน เพื่อการจัดการเรียนการสอนศิลป

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศษ.บ. (วิจิตรศิลป์) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	วิจารณ์. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี, 9(1): 180-190. (บทความวิชาการ, TCI 2) 2. ผลงานวิจัย 2.1 สรไกร เรืองรุ่ง, สุธิดา บุตรแขก, พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า, ศิริเพ็ญ กลุ่มหัตถ์, และภัทรกร จิตติชาญชัยกุล. (2562). จิตรกรรมและ ประติมากรรมร่วมสมัยเชิงสร้างสรรค์สู่ชุมชนอาเซียน: ความเหมือนและ ความแตกต่างระหว่างไทยกับมาเลเซีย Creative Contemporary Painting and Sculpture to Asean Community: The Similarities and Defferences between Thailand and Malaysia. วารสารมนุษย สังคมปริทัศน์, 20(2): 139-158. (บทความวิจัย, TCI 2) 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2546 - 2555 อาจารย์ประจำหมวดศิลปะ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย รามคำแหง คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2547 - 2555 อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2556 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) รายวิชาออกแบบพื้นฐาน 2) รายวิชาหลักสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ 3) รายวิชาศิลปวิจารณ์ 4) รายวิชาความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม 5) รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ 6) รายวิชาหลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา 5. ประสบการณ์นิเทศ 1) พ.ศ. 2557 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ1-2 2) พ.ศ. 2559 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รายวิชาการปฏิบัติการสอน 1-2
3.	นายสรไกร เรืองรุ่ง ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ ดร. วุฒิการศึกษา: ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) มหาวิทยาลัยบูรพา ศป.ม. (สาขาทัศนศิลป์) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง ศ.บ. (ประติมากรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - 2. ผลงานวิจัย 2.1 สรไกร เรืองรุ่ง, สุธิดา บุตรแขก, พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า, ศิริเพ็ญ ภูมภิณเฑียร, และภัทรภร ฐิติชาญชัยกุล. (2562). จิตรกรรมและ ประติมากรรมร่วมสมัยเชิงสร้างสรรค์สู่ชุมชนอาเซียน: ความเหมือนและ ความแตกต่างระหว่างไทยกับมาเลเซีย Creative Contemporary Painting and Sculpture to Asean Community: The Similarities and Defferences between Thailand and Malaysia. วารสารมนุษย สังคมปริทัศน์, 20(2): 139-158. (บทความวิจัย, TCI 2)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		2.2 สรไกร เรืองรุ่ง และสุชาติ เกาทอง. (2560). รื่นรมย์สำราญ : การหา ดุลยภาพของความหมายระหว่างประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อม. วารสาร มนุษยสังคมปริทัศน์, 19(2), 1-15. (บทความวิจัย, TCI 2) 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2552 - 2553 อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา, มหาวิทยาลัย ราชภัฏสุราษฎร์ธานี พ.ศ. 2554 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี 4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) รายวิชาประติมากรรมเบื้องต้น 2) รายวิชาศิลปะไทยเพชรบุรี 3) รายวิชาศิลปะปูนปั้น 4) รายวิชาศิลปะพื้นบ้าน 5) รายวิชาศิลปะสื่อผสม 5. ประสบการณ์นิเทศ 1) พ.ศ. 2557 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ1-2 2) พ.ศ. 2555 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รายวิชาการปฏิบัติการสอน 1-2

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
4.	นางสาวสุธิดา บุตรแขก ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ วุฒิการศึกษา: ศม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศ.บ. (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยทักษิณ	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - 2. ผลงานวิจัย 2.1 สรไกร เรืองรุ่ง, สุธิดา บุตรแขก, พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า, ศิริเพ็ญ ภูมิทธิบุญ, และภัทรภร ฐิติชาญชัยกุล. (2562). จิตรกรรมและประติมากรรมร่วมสมัยเชิงสร้างสรรค์สู่ชุมชนอาเซียน: ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างไทยกับมาเลเซีย Creative Contemporary Painting and Sculpture to Asean Community: The Similarities and Defferences between Thailand and Malaysia. วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์, 20(2): 139-158. (บทความวิจัย, TCI 2) 2.2 สุธิดา บุตรแขก. (2561). วิถีชีวิตและเอกลักษณ์ของชาวกะเหรี่ยงสู่ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 10 ถักทองานวิจัยท้องถิ่น ก้าวไกลสู่สากล, 7 - 8 สิงหาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา. 490-500. 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2554 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) รายวิชาจิตรกรรมพื้นฐาน 2) รายวิชาความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม 3) รายวิชากิจกรรมค่ายศิลปศึกษา 4) รายวิชาศิลปกรรมไทยเพชรบุรี 5) รายวิชาวัสดุและเทคนิคศิลปะ 6) รายวิชาองค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น 7) รายวิชาองค์ประกอบศิลป์ขั้นสูง 8) รายวิชาจิตรกรรมประยุกต์ 9) รายวิชาจิตรกรรมสร้างสรรค์ 5. ประสบการณ์นิเทศ 1) พ.ศ. 2557 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ1-2 2) พ.ศ. 2555 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รายวิชาการปฏิบัติการสอน 1-2
5.	นางศิริเพ็ญ ภู่มหิณโญ ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์ ดร. วุฒิการศึกษา: ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	1. หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/บทความวิชาการ - 2. ผลงานวิจัย 2.1 สรไกร เรื่องรุ่ง, สุธิดา บุตรแขก, พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า, ศิริเพ็ญ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ ศษ.บ เทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร	กลุ่มทฤษฎี, และภัทรภร ฐิติชาญชัยกุล. (2562). จิตรกรรมและ ประติมากรรมร่วมสมัยเชิงสร้างสรรค์สู่ชุมชนอาเซียน: ความเหมือนและ ความแตกต่างระหว่างไทยกับมาเลเซีย Creative Contemporary Painting and Sculpture to Asean Community: The Similarities and Defferences between Thailand and Malaysia. วารสารมนุษย สังคมปริทัศน์, 20(2): 139-158. (บทความวิจัย, TCI 2) 3. ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2549 อาจารย์พิเศษคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2549 - 2550 ครูฝ่ายวิชาการ โรงเรียนเพลินพัฒนา พ.ศ. 2551 - 2554 อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2555 - ปัจจุบัน ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา และอาจารย์ประจำ สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 4. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน 1) รายวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา 2) รายวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา 3) รายวิชาถ่ายภาพเบื้องต้น

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาเอก สถานศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
		4) รายวิชาสื่อวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา 5) รายวิชาการจัดนิทรรศการ 6) รายวิชาความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปกรรม 7) รายวิชาศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 5. ประสบการณ์พิเศษ 1) พ.ศ. 2551 - 2555 อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ รายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2) พ.ศ. 2557 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพ1-2 3) พ.ศ. 2559 - ปัจจุบัน อาจารย์นิเทศนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รายวิชาการปฏิบัติการสอน 1-2

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 473/2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การเตรียมการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ.2562 และ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 จึงแต่งตั้ง คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จำนวน 6 หลักสูตร ดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ภู่มหิบุญโญ	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์ภัทรภร จิตติชาญชัยกุล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นายอารยะ มิ่งมั่น	ผู้เรียนในสาขาวิชา	กรรมการ
นายเฉลิมพล หนูเพ็ง	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายจำลอง นุ่มสวน	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์สุธิดา บุตรแขก	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา ปานเกตุ	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์สุนันท์ นิลพงษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
นางสาวธัญญาลักษณ์ สังข์แก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นายอภิชาติ พันธุ์อินทร์	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวสุปราณี ปั่นคง	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายปวิญญา ปักกิ่งเมือง	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ สุริยวงศ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

อาจารย์ตรีสุข สุนทรวิภาต	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
อาจารย์อุทิศน์ รุ่งธีระ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ

อาจารย์พิศาล ปานแก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวจารวี นาคะเวช	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวปารมี เลี้ยวสกุลเลิศ	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสาววิลาสินี พวงระย้า	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ศิริกุล ศรีโตกลิ่น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

อาจารย์รัฐวรรณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.วลัย อิศรางกูร ณ อยุธยา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์นาถสุดา วงษ์บุญงาม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พจนารถ บัวเขียว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวปิยนุช วงศ์ปัดสา	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวสิริมา สอาดบุตร	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายสมมาตร ทับทิมแก้ว	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ประสิทธิ์ คำพล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

อาจารย์ ดร.ปราชญา สายสุข	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุภาค โมขศักดิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์สมชาย สะอาดนัก	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวทิพย์วรัตน์ จันทร์ลือชัย	ผู้เรียน	กรรมการ
นายธนดล คุ่มศิริ	ผู้เรียน	กรรมการ
นายณัฐพล ศีลธรรม	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายจักรพันธ์ สุวรรณเกิด	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายวีระ ใจแสน	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์กมลลักษณ์ นวมสำลี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

อาจารย์ ดร.วรรณวิภา มัชฌมนันท์	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
นางสาวชญาณุช เชียงคิ้ว	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์จิณห์จุฑา สุวรรณคัมภีระ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
นางสาวชนิตา ลิ้มสุวรรณ	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวอชัญญา มั่นคลาบ	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสาวญาณภาณี พรหมเรือง	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์จิตสุภวัฒน์ สำราญรัตน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ร่วมพิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร รวมถึงการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ. 2562) ทั้ง 6 หลักสูตร เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

สั่ง ณ วันที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ฉ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ 472/2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การเตรียมการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ.2562 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ.2562) จำนวน 6 หลักสูตร ดังนี้

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภะ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาววรรณ อิมรัตน์	ผู้เรียนในสาขาวิชา	กรรมการ
นางสาวศรีสุตา นิลงาม	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายสุพจน์ วงศ์ทองดี	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิริอาภา รัชตะหิรัญ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์แสนประเสริฐ ปานเนียม	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาวยุพา โพธิ์พนา	ผู้เรียน	กรรมการ
นายศุภวัฒน์ คนมัน	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสิริมา ประกอบผล	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
นางสาวธัญญาลักษณ์ สังข์แก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ดร.วิไลจิตร นิลสวัสดิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ

อาจารย์ศิริกุล ศรีโตกลิ่น	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ทัศนพรรณ ไพศาลนันท์	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ณัฐสุดา สัตยาบรรพ	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นายณัฐวุฒิ แก้วกำเนิด	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวไพลิน ทังทอง	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายภควัฒน์ เรืองปราชญ์	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์พิศาล ปานแก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.วลัย อิศรางกูร ณ อยุธยา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์ธีรศักดิ์ สุขสันติกมล	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พาริดา แสงเอี่ยม	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จุฬาร ศรียงสรรค์	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นายกীরเกียรติ พลายแก้ว	ผู้เรียน	กรรมการ
นายกฤตธี โอบอ้อม	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นางสาวอัญชลีพร นิมละออง	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์รุ่งอรุณ ปิยะฤทธิ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์ปกป้อง ขำประเสริฐ	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
อาจารย์ภาสกร ภูประภา	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาวกัญญาณัฐ เกิดมงคล	ผู้เรียน	กรรมการ
นางสาวน้ำทิพย์ สิริวรรณ	ผู้เรียน	กรรมการ
นายพรอนันต์ ทองงามเพ็ญ	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายธีรศักดิ์ วังเวงจิต	ศิษย์เก่า	กรรมการ
นายบุญช่วย วาดวงศ์	ผู้ใช้บัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์จักริน จันทนภุมมะ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

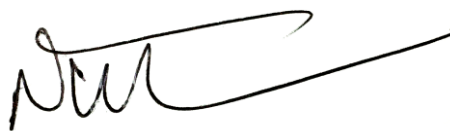
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ เทียมเดช	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ทองนิ่ม	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน ศรีโสภา	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	กรรมการ
อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
นางสาวพิราอร ประจวบดี	ผู้เรียน	กรรมการ

นายสรวิชัย แสนสุข
นายธวัฒน์ ศรีคลหนู
อาจารย์ศิริวัฒน์ ขำเกิด

ศิษย์เก่า
ผู้ใช้บัณฑิต
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ร่วมพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง พ.ศ. 2562) ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และมีสิทธิเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดวิพากษ์หลักสูตรตามโครงการ

สั่ง ณ วันที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับ

ปริญญาตรี พ.ศ.2553



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๓

เพื่อให้การจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การโอนผลการเรียน และการยกเว้นรายวิชาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน จากการศึกษาจากระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๖ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณะ”	หมายความว่า	คณะหรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“คณบดี”	หมายความว่า	คณบดีของคณะหรือผู้บริหารหน่วยงาน ที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“นักศึกษา”	หมายความว่า	นักศึกษาผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็น นักศึกษาภาคปกติและภาคนอกเวลาปกติของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“คณะกรรมการบริหารวิชาการ”	หมายความว่า	คณะกรรมการบริหารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณะกรรมการประจำคณะ”	หมายความว่า	คณะกรรมการประจำคณะของคณะ หรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่
“คณะกรรมการประจำหลักสูตร”	หมายความว่า	คณะกรรมการประจำหลักสูตรใน มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อาจารย์ที่ปรึกษา”	หมายความว่า	อาจารย์ที่รับผิดชอบและคอยติดตาม ดูแลให้คำปรึกษานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณาจารย์ประจำ”	หมายความว่า	อาจารย์ที่สังกัดอยู่ในมหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี

“การศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา (Block Course System)” หมายความว่า การจัดการศึกษาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียนครั้งละรายวิชาตลอดหลักสูตร

“ภาคการศึกษาปกติ”	หมายความว่า	ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ภาคการศึกษาที่ ๒
“ภาคฤดูร้อน”	หมายความว่า	ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษา ที่ ๒

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ มีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติเกี่ยวกับข้อบังคับ และเป็นผู้อนุญาตขี้อายในกรณีที่จะต้องมีการดำเนินการใด ๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ หรือกำหนดไว้ไม่ชัดเจน หรือในกรณีที่มีความจำเป็นต้องผ่อนผันข้อกำหนดในข้อบังคับนี้เป็นกรณีพิเศษ เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาชั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเป็นไปโดยเรียบร้อย ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความ วินิจฉัยสั่งการ และปฏิบัติตามที่เหมาะสม และให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการบริหารวิชาการ

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัย จัดการบริหารงานวิชาการโดยให้มีหน่วยงาน บุคคล และคณะบุคคล ดำเนินงาน ดังนี้

- (๑) สภาวิชาการ
- (๒) คณะกรรมการบริหารวิชาการ
- (๓) คณบดี
- (๔) คณะกรรมการประจำคณะ
- (๕) คณะกรรมการประจำหลักสูตร
- (๖) อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๙ การแต่งตั้งสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๐ อำนาจหน้าที่สภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ประกอบด้วย

- | | |
|---|---------------|
| (๑) อธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย | เป็นประธาน |
| (๒) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นกรรมการ |
| (๓) รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นกรรมการ |
| (๔) คณบดีทุกคณะ | เป็นกรรมการ |
| (๕) ผู้แทนสภาคณาจารย์ ๑ คน | เป็นกรรมการ |
| (๖) หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการ | เป็นเลขานุการ |
- ผู้แทนสภาคณาจารย์มาจากการคัดเลือกจากกลุ่มสภาคณาจารย์ ๑ คน แล้วเสนอต่อ

อธิการแต่งตั้งโดย ประธานสภาคณาจารย์

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการ มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) พิจารณากลับกรองหลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผลและประมวลผลการศึกษา
- (๒) พิจารณากลับกรองร่างระเบียบหรือประกาศ ที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษา ก่อนนำเสนอต่อสภาวิชาการ
- (๓) พิจารณากลับกรองการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
- (๔) ดูแลกำกับการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๕) พิจารณากลับกรองแผนการรับนักศึกษา
- (๖) อนุมัติการสำเร็จการศึกษา
- (๗) แต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่
- (๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๑๓ ให้คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิต ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยบริหารงานโดยคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะ

ข้อ ๑๔ การได้มาซึ่งอำนาจ หน้าที่ของคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตร ตามคำแนะนำของคณบดี หลักสูตรละไม่น้อยกว่า ๕ คน จากคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตร

ข้อ ๑๖ ให้คณะกรรมการประจำหลักสูตร มีหน้าที่ ดังนี้

- (๑) พัฒนาและหรือปรับปรุงหลักสูตรให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือประกาศอื่นใดของกระทรวงศึกษาธิการ

- (๒) จัดทำอัตราค่าจ้างผู้สอน เสนอต่อคณบดี
- (๓) เสนอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษต่ออธิการบดี
- (๔) เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่ออธิการบดี
- (๕) เสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปี ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- (๖) ดำเนินการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปี ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๗) ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- (๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๑๗ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งบุคคลเพื่อทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีหน้าที่ให้คำปรึกษาดูแลสนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน แผนการเรียน และให้มีส่วนในการประเมินผลความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา และภารกิจอื่นที่คณะและมหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๒ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๘ ผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๑๘.๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

- (๑) ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง
- (๒) ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นซึ่งสังคม

รังเกียจ

- (๓) มีคุณสมบัติอื่นตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและหรือหลักสูตรที่

สมัครเข้าศึกษา

๑๘.๒ คุณสมบัติของผู้สมัคร

(๑) หลักสูตรอนุปริญญา ปริญญาตรี ๔ ปี และปริญญาตรี ๕ ปี ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าหรือสูงกว่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของกระทรวง

ข้อ ๑๙ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าศึกษาให้ทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๒๐.๑ ผู้สมัครเป็นนักศึกษาจะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนแล้ว

๒๐.๑ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๓ ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๒๑ ระบบการจัดการศึกษา

๒๑.๑ การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค การศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาของแต่ละรายวิชาให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาค การศึกษาปกติ การจัดการศึกษาแบ่งเป็น

(๑) นักศึกษาภาคปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ และมหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อนเพิ่มอีกได้ ซึ่งเป็นภาค การศึกษาที่ไม่บังคับ

(๒) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๓ ภาค การศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคฤดูร้อน

๒๑.๒ “หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยที่ใช้แสดงถึงปริมาณการศึกษาที่กำหนดไว้ ในหลักสูตร

“คาบเรียน” หมายความว่า เวลาในการจัดการเรียนการสอนที่ไม่น้อยกว่า ๕๐ นาที

โดยมีเกณฑ์ในการกำหนดจำนวนหน่วยกิต มีดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหาในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่า ๑๕ คาบเรียนต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาปฏิบัติหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ คาบ เรียนต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๓) รายวิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๕๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

๒๑.๓ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาได้ ทั้งนี้หลักสูตรที่จัด การศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาจะต้องมีจำนวนชั่วโมงเรียนต่อหน่วยกิต จำนวนหน่วยกิต รวมตลอด หลักสูตร และระยะเวลาการศึกษา เมื่อเทียบเคียงกับภาคปกติแล้ว ต้องไม่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน อุดมศึกษา

ข้อ ๒๒ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้ทำเป็นประกาศของ มหาวิทยาลัย

หมวด ๔ การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๓ การลงทะเบียนเรียน

๒๓.๑ นักศึกษาใหม่ que เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรกต้องลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดมิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน

๒๓.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และหากนักศึกษามีความต้องการผ่อนผันการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นเรื่องขอผ่อนผันการชำระภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๔ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน และการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

๒๓.๕ การลงทะเบียนเรียน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือ ประธานหลักสูตร และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๓.๖ การลงทะเบียนเรียนแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

(๑) การลงทะเบียนเรียนที่นับหน่วยกิต และคิดค่าธรรมเนียม

(๒) การลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยไม่คิดค่าธรรมเนียม

(๓) การลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟัง

๒๓.๗ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย

๒๓.๘ จำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณี que จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิตในภาคเรียนปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติและลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณี que จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิตในภาคเรียนปกติ และไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการลงทะเบียนเรียน แต่นักศึกษาต้องเสียค่าหน่วยกิตส่วนที่เกินตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๓.๙ นักศึกษาจะต้องตรวจสอบสถานภาพของตนเองก่อนการลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง นักศึกษาที่ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยจะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องมิฉะนั้นให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ

ข้อ ๒๕ การขอเพิ่ม ขอถอน และขอยกเลิกรายวิชา

๒๕.๑ การขอเพิ่มและขอถอนรายวิชา ต้องดำเนินการภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทำการลงทะเบียนเรียน ของภาคการศึกษานั้น ๆ โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ถ้านักศึกษาขอยกเลิกรายวิชาหลังจากช่วงเวลาดังกล่าวจะได้รับการบันทึกผลการประเมินเป็น "W"

๒๕.๒ การขอยกเลิกรายวิชาต้องกระทำให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์สำหรับการศึกษาภาคปกติ และก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน

๒๕.๓ นักศึกษาที่เข้าศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา จะต้องทำการเพิ่ม ถอน และยกเลิกรายวิชาให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ของภาคการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๒๖ การชำระเงินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๗ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรแล้ว หากต้องการเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อต้องการผลการเรียน ต้องชำระเงินค่าลงทะเบียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

ระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๒๘ ระยะเวลาการศึกษา

๒๘.๑ นักศึกษาภาคปกติ

(๑) หลักสูตรอนุปริญญา ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาปกติ

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติ

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติ

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ

๒๘.๒ นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

- (๑) หลักสูตรอนุปริญญา ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๗ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๘ ภาคการศึกษา
- (๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๒๔ ภาคการศึกษา
- (๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษา
- (๔) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๓๐ ภาคการศึกษา

หมวด ๖

การเรียน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการสอบ

ข้อ ๒๙ การเรียน

นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องยื่นคำร้องขอมิสิทธิ์สอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนที่ต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ ก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์ สำหรับนักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ให้ได้รับผลการเรียนเป็น "E" หรือ "F"

ข้อ ๓๐ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

๓๐.๑ นักศึกษาจะต้องฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร ถ้าผู้ใดปฏิบัติงานไม่ครบถ้วน ให้ถือว่าการศึกษายังไม่สมบูรณ์

๓๐.๒ ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบ และปฏิบัติงานตามข้อกำหนดทุกประการ หากฝ่าฝืน ผู้คุมซึ่งเป็นอาจารย์และบุคลากรในหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพอาจพิจารณาส่งตัวกลับ และดำเนินการการฝึกประสบการณ์วิชาชีพใหม่

ข้อ ๓๑ การสอบ

๓๑.๑ การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค โดยให้มีคะแนนสอบปลายภาคตั้งแต่ร้อยละ ๒๐ ถึง ร้อยละ ๕๐ ของคะแนนทั้งหมด

๓๑.๒ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบปลายภาคตามเวลากำหนดโดยมีเหตุผลความจำเป็นจะต้องยื่นคำร้องขอสอบต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะ นับตั้งแต่วันสอบวิชานั้น หรืออย่างช้าที่สุดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป การพิจารณาคำร้องให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะ หากนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องภายในกำหนดหรือคณะพิจารณาแล้วไม่อนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนปรับคะแนนสอบปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่

๓๑.๓ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ เมื่อนักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบให้คณะกรรมการบริหารวิชาการพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบแล้วรายงานผลการพิจารณาต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการลงโทษ และแจ้งโทษให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทราบ โดยมีแนวทางการพิจารณาโทษดังต่อไปนี้

(๑) ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่อเจตนาทุจริต ให้ลงโทษโดยให้ได้รับ “E” หรือ “F” ในรายวิชาที่กระทำผิดและหรืออาจพิจารณาสั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

(๒) ถ้าเป็นความผิดอย่างอื่นตามที่ระบุไว้ในข้อปฏิบัติของนักศึกษาในการสอบ ให้ลงโทษตามควรแก่ความผิดนั้น แต่จะต้องไม่เกินกว่าระดับโทษต่ำสุดของความผิดประเภททุจริต

(๓) ถ้านักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับการสอบให้คณะกรรมการบริหารวิชาการเป็นผู้พิจารณาการลงโทษเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามควรแก่ความผิดนั้น

(๔) การให้พักการศึกษาของนักศึกษาตามคำสั่งของมหาวิทยาลัยให้เริ่มเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาที่กระทำผิดนั้น ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่พักการศึกษา

หมวด ๗

การวัดและประเมินผล

ข้อ ๓๒ ให้มีการประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓๒.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่บังคับเรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนในรายวิชาใดต่ำกว่า “D” ต้องลงทะเบียน

เรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ กรณีวิชาเลือกถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “D” สามารถเปลี่ยนไปเลือกเรียนรายวิชาอื่นได้ ส่วนการประเมินผลรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินผลต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สอง ถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ยกเว้นนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ประสงค์จะรับวุฒิปริญญา ทั้งนี้ ต้องเป็นหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรระดับอนุปริญญาในสาขาเดียวกัน

๓๒.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

ระบบคะแนนนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน “F” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ จนกว่าจะสอบได้

ข้อ ๓๓ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิตและผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติงานตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ถือว่าผู้เรียนยกเลิกการเรียนรายวิชานั้น และให้บันทึกผลการประเมินเป็น “W”

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ในภาคการศึกษาปกติ และไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ในภาคฤดูร้อน และใช้ในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

T (Transfer) ใช้สำหรับบันทึกการเทียบโอนผลการเรียน

IP (In Progress) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ และยังไม่สามารถประเมินผลในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนได้ ทั้งนี้ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้รับการประเมินเป็น “IP” จะต้องติดต่อผู้สอนเพื่อดำเนินการขอรับการประเมินผล เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในสองภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น E หรือ F ตามแต่กรณี

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา หรือใช้สำหรับบันทึกการรายวิชาที่นักศึกษาขาดสอบ และมหาวิทยาลัย

อนุญาตให้สอบ นักศึกษาที่ได้ “I” จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป การเปลี่ยนระดับคะแนน “I” ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) กรณีนักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป หากไม่ส่งผลการศึกษาตามกำหนดมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น “E” หรือ “F” ตามแต่กรณี

(๒) กรณีนักศึกษาขาดสอบ และมหาวิทยาลัยอนุญาตให้สอบ แต่ไม่มาสอบภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ผู้สอนปรับคะแนนปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

(๓) นักศึกษาที่ได้รับผลการเรียนเป็น “I” ในภาคการศึกษาสุดท้ายและดำเนินการแก้ “I” ในภาคการศึกษาถัดไป ต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๔ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการศึกษา ให้ได้รับผลการประเมินเป็น “P”

ข้อ ๓๕ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ เว้นแต่เป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วในระดับอนุปริญญาเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันเข้าศึกษา

ข้อ ๓๖ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๖.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น “I” ไม่นำหน่วยกิตมาเป็นตัวหารเฉลี่ย เมื่อมีการประเมินเปลี่ยนจาก “I” เป็นระดับคะแนนตามข้อ ๓๒.๑ จึงจะนำผลมาคิดในภาคการศึกษาที่มีการเปลี่ยน

๓๖.๒ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้วให้นับหน่วยกิต และค่าระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น

๓๖.๓ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีการประเมินผลตามข้อ ๓๒.๑ สำหรับผลการประเมินเป็น “E” ไม่มีการนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนนี้ และไม่นำไปคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๖.๔ ผลการเรียนระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิตเป็นตัวหารแต่ให้นับหน่วยกิตเพื่อพิจารณารายวิชาเรียนครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๓๗ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิม หรือเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ถึง ๒.๐๐ กรณีเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมให้ฝ่ายทะเบียนนำค่าระดับคะแนนทุกรายวิชามาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม และต้องอยู่ในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

หมวด ๘

การเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๓๘ “การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของ
ทุกรายวิชาที่เคยศึกษาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏมาใช้โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตร
มหาวิทยาลัยราชภัฏ หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น หรือการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การ
ฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์การทำงานซึ่งเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่า สามในสี่
ของเนื้อหาในรายวิชาของหลักสูตรมหาวิทยาลัย และอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้โดยไม่ต้องเรียนรายวิชา
นั้นอีก

๓๘.๑ รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้อง
สอบได้หรือเคยศึกษาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษาหรือ
ภาคการศึกษาสุดท้ายที่มีผลการเรียน หรือวันสุดท้ายที่ศึกษา และผู้ที่ขอเทียบโอนผลการเรียน
รายวิชาจะต้องกระทำให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาแรกของการศึกษาตามหลักสูตร

๓๘.๒ ผู้มีสิทธิในการขอเทียบโอนผลการเรียน ได้แก่

(๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏมาแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและ
ไม่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๘ ทั้งนี้ต้องมีผลการเรียนแต่ละรายวิชาไม่ต่ำกว่า “D” หรือ
“P” และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเข้าศึกษา
ระดับปริญญาตรี

๓๘.๓ ผู้มีสิทธิในการยกเว้นการเรียนรายวิชา ได้แก่

(๑) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในระดับอุดมศึกษา
(๒) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาตามอัธยาศัย
และต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับขอยกเว้นการเรียนรายวิชา
ระดับปริญญาตรี

(๓) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่น

๓๘.๔ เงื่อนไขในการยกเว้นการเรียนรายวิชา

(๑) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า “C” หรือ “P”
(๒) การขอยกเว้นการเรียนรายวิชาของผู้ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ
และหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้เป็นไปตามวิธีการประเมินของมหาวิทยาลัย

(๓) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วและเข้าศึกษาให้นับหน่วยกิต
หมวดวิชาการศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาโดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

(๔) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นรวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำ ซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรที่กำลังศึกษา และเมื่อได้รับการยกเว้นแล้วต้องมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

๓๘.๕ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่โอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาให้ถือเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา นักศึกษาภาคภาคนอกเวลาปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา

(๒) การโอนผลการเรียนของนักศึกษาตามข้อ ๓๘.๒(๑) ให้นับเฉพาะภาคการศึกษาที่เคยศึกษาและมีผลการเรียน และนักศึกษาตามข้อ ๓๘.๒(๒) ให้นับจำนวนภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

ข้อ ๓๙ นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียนและขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมโดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย และต้องมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

หมวด ๙

การลาพักการศึกษา การลาออก และการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๐ การลาพักการศึกษา

๔๐.๑ นักศึกษาเข้าใหม่ที่ยื่นทะเบียนการเป็นนักศึกษาแล้ว ไม่สามารถยื่นคำร้องลาพักการศึกษาหรือรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาแรกได้ ยกเว้นในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

- (๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหาร
- (๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
- (๓) ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วย จนไม่สามารถศึกษาต่อไปให้ได้ผลดีได้

(๔) เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

๔๐.๒ การลาพักการศึกษาให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และต้องได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาลาพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

๔๐.๓ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษากายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๐.๔ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและนักศึกษาที่พักการเรียน ต้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๑ การลาออกและการพ้นสภาพนักศึกษา

๔๑.๑ การลาออกให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน เพื่อให้มหาวิทยาลัยอนุมัติ

๔๑.๒ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติ

(๑.๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๑.๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาปกติที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน หรือมีผลการประเมินได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาปกติที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ ที่ ๑๖ ที่ ๑๘ และที่ ๒๐ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน ในกรณีที่ภาคการศึกษานั้นมีผลการเรียน “I” ไม่ต้องนำมาคิด ให้คิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเฉพาะรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนน

(๑.๓) ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรที่กำหนด แต่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๑.๔) มีสภาพเป็นนักศึกษาของการศึกษาครบตามข้อ ๒๘

(๒) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

(๒.๑) ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรที่กำหนด แต่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๒.๒) มีสภาพเป็นนักศึกษาของการศึกษาครบตามข้อ ๒๘

๔๑.๓ ได้ระดับคะแนนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ ๒

๔๑.๔ ไม่รักษาสภาพนักศึกษาติดต่อกันเกิน ๒ ภาคการศึกษา

๔๑.๕ ประพฤติปฏิบัติตนไม่ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยวินัยนักศึกษา

ข้อ ๔๒ นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากการไม่รักษาสภาพนักศึกษาสามารถยื่นคำร้องขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาต่อมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา และค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๐ การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๓ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

๔๓.๑ มีความประพฤติดี

๔๓.๒ ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๓.๓ มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

๔๓.๔ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การ

ประเมินผล

๔๓.๕ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๔๓.๖ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ เฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๔๓.๗ สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ยกเว้น

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

ข้อ ๔๔ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

๔๔.๑ นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาพร้อมใบเสร็จการชำระเงิน ๒

ภาคเรียนสุดท้าย ต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

๔๔.๒ นักศึกษาที่ได้รับพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติสำเร็จการศึกษาต่อ คณะกรรมการบริหารวิชาการ เสนอชื่อเพื่อให้ปริญญาต่อสภาวิชาการ และเสนอชื่อขออนุมัติโอนปริญญา และปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยต้องเป็นบุคคลที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๓ และต้องไม่ค้างชำระ ค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูกลงโทษทางวินัย

ข้อ ๔๕ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๔๕.๑ คุณสมบัติด้านการศึกษานักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยมมีดังนี้

(๑) ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี หรือ ๕ ปี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่า ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ย สะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับ อนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจาก การศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้รับ ระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ขึ้นไป ไม่มีรายวิชาได้ ต่ำกว่า C และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนนหรือไม่ ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

(๓) นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี

(๔) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติมีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

(๕) ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาเดิมที่สอบได้แล้ว

(๖) ต้องไม่เคยขอยกเว้นรายวิชาเรียน

๔๕.๒ คุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรม นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องเป็นผู้มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๑

การควบคุมคุณภาพ

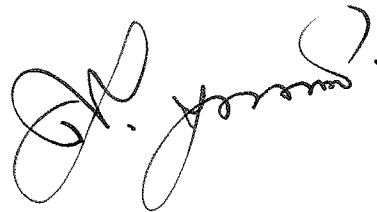
ข้อ ๔๖ ให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ให้คำแนะนำในการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา การเปลี่ยนรายวิชา การเพิ่มถอนรายวิชา และอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๗ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง และให้นำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๔๘ ให้มีการวิจัยเพื่อติดตาม และประเมินผลการใช้หลักสูตรอย่างต่อเนื่องภายใน ๕ ปี ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

พลเอก



(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี