

การรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษา

ในสถาบันอุดมศึกษา ตามมติ กมอ.

ครั้งที่ 1/2569 เมื่อวันที่ 14 มกราคม 2569



มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

หลักสูตรนี้ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ครั้งที่ 9/2566 เมื่อวันที่ 18 กันยายน 2566

KT/16

หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567)



PROGRAMME
SPECIFICATION



รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารบัญ

	หน้า
รายละเอียดของหลักสูตร	
1. ชื่อปริญญา	1
1.1 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
1.2 รหัสและชื่อหลักสูตร	1
1.3 วิชาเอก	1
1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
1.5 รูปแบบของหลักสูตร เช่นปริญญาทางวิชาการ/ปฏิบัติการ	1
1.6 ภาษาที่ใช้	1
1.7 การรับสมัครนักศึกษา	1
1.8 การให้ปริญญาแก่ผู้ศึกษา	1
1.9 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
1.10 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
1.11 สถานที่จัดการศึกษา	2
2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้	
2.1 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย	3
2.2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	3
2.3 ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	3
3. โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	
3.1 โครงสร้างหลักสูตร	9
3.2 ระบบการจัดการศึกษา	18
3.3 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	18
3.4 ระยะเวลาการดำเนินการหลักสูตร	18
3.5 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	18
3.6 การลงทะเบียนเรียนและการเทียบโอนผลการศึกษา	18
3.7 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา	18
3.8 แผนการรับนักศึกษา ระบุจำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา ในระยะเวลา 5 ปี	19
3.9 รูปแบบการจัดการศึกษา	19
3.10 งบประมาณหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภายใน	20
3.11 แผนการศึกษา	21
3.12 คำอธิบายรายวิชาในแต่ละหมวด	31

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.13 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร	91
4. การจัดกระบวนการเรียนรู้	
4.1 การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	93
5. ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร	
5.1 ด้านกายภาพ	101
5.2 ด้านวิชาการ	101
5.3 ด้านการเงินและการบัญชี	103
5.4 ด้านบริหารจัดการ	103
6. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	
6.1 หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน	106
6.2 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	106
6.3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	107
7. การประกันคุณภาพการศึกษา	108
8. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	
8.1 การประเมินหลักสูตรและผู้ใช้งานบัณฑิต	112
8.2 อธิบายข้อมูลจากระบบประกันคุณภาพของหลักสูตร ทั้งภายในและภายนอก	112
8.3 จัดทำแผนปรับปรุงแผนพัฒนาหลักสูตร	112
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	115
ภาคผนวก ข ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	139
ภาคผนวก ค ความสอดคล้องระหว่างผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs) และความสอดคล้องระหว่างผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	142

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ง ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)	176
ภาคผนวก จ ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs) และความสอดคล้องระหว่างรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ.2565 (PBRU LOs)	182
ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง	207
ภาคผนวก ช ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร	245
ภาคผนวก ซ หลักการจัดรหัสวิชา	257
ภาคผนวก ฌ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร	259
ภาคผนวก ญ รายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียผลการสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)	261
ภาคผนวก ฎ คำสั่งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) 5 ปี	272
ภาคผนวก ฏ รายงานการประชุมการปรับปรุงหลักสูตรและการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) 5 ปี	274
ภาคผนวก ฐ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565	282

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2.2.4	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)	7
3.8	แผนการรับนักศึกษา ระบุจำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษาในระยะเวลา 5 ปี	19
3.10	งบประมาณหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	20
3.11	แผนการศึกษา	21
3.13.1	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	91
3.13.2	อาจารย์ประจำหลักสูตร	92
4.1.1	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	93
4.1.2	หมวดวิชาเฉพาะ	98
5.2	ด้านวิชาการ	101
7.1	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	110
ก1	ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input)	116
ข1	ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	140
ค1	ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)	143
ค2	ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะ กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	159
ง1	ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)	177
จ1	ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)	183
จ2	ความสอดคล้องระหว่างรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)	194
ฉ1	ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง (เฉพาะหลักสูตรปรับปรุงเท่านั้น)	208
ช1	ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร	246

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

1. ชื่อปริญญา และสาขาวิชา

1.1 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Architecture (Interior Architecture)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Arch. (Interior Architecture)

1.2 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส : 25571791103883
ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Interior Architecture

1.3. วิชาเอก

-

1.4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร ปริญญาทางวิชาการ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี

1.6 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

1.7 การรับสมัครนักศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

1.8 การให้ปริญญาแก่ผู้ศึกษา

ให้ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน เพียงสาขาวิชาเดียว

1.9 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ เริ่มเปิดสอน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง พ.ศ. 2567
ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน พ.ศ. 2562

เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

- ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ
ในการประชุมครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2566
- ได้รับความพิจารณาการกลั่นกรองหลักสูตรโดยคณะกรรมการบริหารวิชาการ
ในการประชุมครั้งที่ 7/2566 เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2566
- ได้รับความพิจารณาการกลั่นกรองหลักสูตรโดยคณะกรรมการสภาวิชาการ
ในการประชุมครั้งที่ 8/2566 เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ. 2566
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในการประชุมครั้งที่ 8/2566 เมื่อวันที่ 18 กันยายน พ.ศ. 2566

1.10 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) สถาปนิกสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ตาม พ.ร.บ.สถาปนิก พ.ศ. 2558
- 2) ผู้ควบคุม / บริหารโครงการออกแบบและก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน
- 3) ผู้ก่อสร้างทางงานสถาปัตยกรรมภายใน
- 4) ผู้ประกอบการธุรกิจด้านงานออกแบบก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมและงานตกแต่งภายใน
- 5) ผู้ประเมินราคาทางงานสถาปัตยกรรมภายใน ผู้ทำรายการสรุปแบบเฟอร์นิเจอร์
- 6) นักออกแบบในสาขาอาชีพอื่น ๆ เช่น นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์ นักออกแบบนิทรรศการ
นักออกแบบกราฟิก เป็นต้น

1.11 สถานที่การจัดการศึกษา

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้

2.1 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยมติเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีในคราวประชุมครั้งที่ 10/2565 วันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2565 และประกาศใช้ตั้งแต่วันที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 ความว่า “การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ สร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุกช่วงวัยด้วยการศึกษาแบบยืดหยุ่น เน้นสมรรถนะผู้เรียนเป็นสำคัญ สร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติ มีความภาคภูมิใจในตนเอง สังคมและสถาบัน อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขด้วยคุณธรรม จริยธรรม บนพื้นฐานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต และการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”

2.2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เริ่มเปิดสอนตั้งแต่ปี พ.ศ.2557 และดำเนินการเรียนการสอนมาเป็นระยะเวลา 5 ปีการศึกษา หลังการปรับปรุงหลักสูตรในปี พ.ศ. 2562 ซึ่งเป็นหลักสูตรที่เน้นเนื้อหาการเรียนการสอนในด้านการปฏิบัติวิชาชีพที่มีการบูรณาการการเรียนการสอนระหว่างรายวิชา การใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม การเรียนรู้ด้านการอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมในท้องถิ่น และทางด้านประวัติศาสตร์ทั้งในประเทศไทยและระดับสากล เพื่อนำมาพัฒนาและประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมไปถึงเน้นการปลูกฝังด้านความซื่อสัตย์ สุจริต และจรรยาบรรณวิชาชีพ ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงานหลักสูตรเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ทางสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จึงได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรเพิ่มเติมสำหรับ ปี พ.ศ. 2567 เพื่อเน้นการเรียนการสอนที่พัฒนาในด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัยมากขึ้น โดยเฉพาะด้านคอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการออกแบบนำเสนองานสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องและตอบโจทย์ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและวงการวิชาชีพในปัจจุบันและอนาคต เน้นรูปแบบการเรียนการสอนด้านการปฏิบัติการ การสร้างทักษะความเชี่ยวชาญด้านวิชาชีพ รวมไปถึงความสามารถในการทำงานได้จริง ส่วนในด้านการอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมและงานสถาปัตยกรรมในท้องถิ่นนั้น ยังคงไว้เช่นเดียวกับการปลูกฝังด้านความซื่อสัตย์ สุจริต และจรรยาบรรณวิชาชีพ ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับความสนใจของผู้ศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต และในวงการวิชาชีพ ตามความเหมาะสมกับสภาพการณ์ของสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลงไปในอนาคต

2.3 ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

2.3.1 ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้สามารถออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน มีความรู้ความเชี่ยวชาญในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นเพชรบุรีและสากล ควบคู่กับการมีคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาทักษะในด้านวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายใน

2.3.2 ความสำคัญของหลักสูตร

กระบวนการทำงานของอาชีพนี้มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงตามเวลาที่เปลี่ยนไป แต่เดิมทำหน้าที่เพียงจัดวาง ประดับ ตกแต่ง เติมเสริมภายในอาคารให้สวยดูดีน่าอยู่ แต่ในปัจจุบันนักออกแบบจำเป็นต้อง

เข้าใจทุกมิติของการดำรงชีวิต เศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ เทคโนโลยี ฯลฯ เพราะทุกองค์ประกอบนั้นเป็นส่วนหนึ่งในการออกแบบทั้งสิ้น ซึ่งเป็นขั้นตอนการทำงานที่ละเอียดขึ้น ครอบคลุมและขยายกว้างสู่สภาพแวดล้อมอื่น ๆ มากขึ้น โดยเริ่มต้นการคิดจากภายใน จากตัวตนของผู้ใช้ ไปสู่พื้นที่ภายในห้อง ค่อย ๆ ขยายไปยังส่วนต่าง ๆ ของอาคาร ไปสู่ภายนอกอาคารตามลำดับ กระบวนการคิด ซึ่งเป็นการปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน และคนกับพื้นที่ อาจกล่าวได้ว่าวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ มีบทบาทและอิทธิพลต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ คุณภาพชีวิตของประชากรจะดีเพียงใด ขึ้นอยู่กับการจัดการสภาพแวดล้อมภายในอย่างเหมาะสมนั่นเอง

2.3.3 วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

2.3.3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องออกแบบภายในที่ทักษะด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมภายใน เพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ที่สอดคล้องกับความต้องการสภาพเศรษฐกิจและสังคม รวมถึงสามารถก้าวไปสู่การเป็นผู้ประกอบการได้ในอนาคต
- 2) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องออกแบบภายในที่มีวิจรรณญาณ สามารถคิดได้อย่างมีระบบ และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ รวมถึงทักษะในการใช้เหตุผลในแก้ปัญหาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งยังสามารถทำงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อาทิ เช่น การบริหารการออกแบบ การบริหารการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน เป็นต้น
- 3) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องออกแบบภายในที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นเพชรบุรีและสากล
- 4) เพื่อปลูกฝังบัณฑิตให้มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีจริยธรรม จรรยาบรรณและความรับผิดชอบในมาตรฐานวิชาชีพ ต่อสังคมส่วนรวม

2.3.3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Program Learning Outcomes: GELOs)

- 1) GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - GELO-1.1: สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษหรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพ
 - GELO-1.2: สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพ

- 2) **GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และมีความยืดหยุ่นต่อการดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ**
- GELO-2.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21
- GELO-2.2: แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความยืดหยุ่นในการดำรงชีวิตท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติความเป็นมนุษย์ และวิถีชีวิต
- GELO-2.3: สามารถเชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม
- 3) **GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม**
- GELO-3.1: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด การแสวงหาความรู้เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ หรือสร้างสรรค์ผลงานทางความคิด
- GELO-3.2: มีทักษะการคิดนอกกรอบ คิดอย่างสร้างสรรค์และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อต่อยอดให้เกิดนวัตกรรม
- 4) **GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล**
- GELO-4.1: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- GELO-4.2: สามารถวางแผนธุรกิจได้อย่างเหมาะสมกับการประกอบอาชีพที่ต้องมีการลงทุนในยุคดิจิทัล
- 5) **GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ**
- GELO-5.1: สามารถเรียนรู้แนวทางในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราชาบายด้านการศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีคุณธรรม มีงานทำ มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี
- GELO-5.2: ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ
- 6) **GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”**
- GELO-6.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- GELO-6.2: สามารถเลือกแนวทางตามศาสตร์พระราชาไปใช้ในการสร้างคุณค่าให้เกิดขึ้นทั้งตนเอง สังคม และประเทศชาติ

2.3.3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

1) PLO-1: ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

- PLO-1.1: อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีการออกแบบ และมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน
- PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
- PLO-1.3: อธิบายความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานและกิจกรรมที่เกิดขึ้น ภายในสถาปัตยกรรม และสามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบและปรับปรุงงานออกแบบที่เหมาะสม
- PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ
- PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้อง ทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

2) PLO-2: ทักษะทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

- PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
- PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
- PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
- PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม

3) PLO-3: จริยธรรมทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

- PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ
- PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

4) PLO-4: คุณลักษณะบุคคล ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

- PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูด อ่าน และเขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ

2.2.4 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
ชั้นปีที่ 1	<p>YLO 1 มีทักษะในการวาดภาพ ระบายสี และเทคนิคอื่น ๆ ตามความเหมาะสม เข้าใจความสัมพันธ์ของการใช้สี แสง และเงา การจัดองค์ประกอบศิลป์ของผลงานที่ทำได้อย่างถูกต้อง</p> <p>YLO 2 มีทักษะการออกแบบและการนำเสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ ร้านค้าขนาดเล็ก เครื่องเรือนต่าง ๆ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัวขนาดเล็ก ห้องชุดพักอาศัย บ้านพักอาศัยขนาดเล็ก 1-2 ห้องนอน เป็นต้น</p> <p>YLO 3 มีความเข้าใจในการอ่านแบบก่อสร้าง ระบบโครงสร้าง และสามารถเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น ได้แก่ การเขียนผัง รูปด้าน รูปตัด การทำแบบขยาย การระบุสัญลักษณ์ต่าง ๆ ในแบบ และการระบุรายละเอียดวัสดุที่ถูกต้องได้</p> <p>YLO 4 มีทักษะการประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟิกได้ เช่น การออกแบบภาพสำหรับนำเสนอผลงาน โบรชัวร์ โปสเตอร์ โลโก้ รวมถึงการออกแบบการจัดวางหน้าหนังสือหรือนิตยสาร เพื่อการทำเพิ่มสะสมงานของนักศึกษาในอนาคต</p>
ชั้นปีที่ 2	<p>YLO 5 มีทักษะการออกแบบและการนำเสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ บ้านพักอาศัย 2 ชั้น บ้านที่มีความหรูหรา, บ้านกึ่งสำนักงาน, ที่พักอาศัยเพื่อการพาณิชย์ และอาคารสาธารณะขนาดเล็กประเภทร้านค้าปลีก</p> <p>YLO 6 มีความเข้าใจในการอ่านแบบก่อสร้าง ระบบโครงสร้าง และสามารถเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมภายในและงานระบบประกอบอาคารของ อาคารประเภทบ้านพักอาศัยได้อย่างสมบูรณ์ ตั้งแต่ การเขียนผัง รูปด้าน รูปตัด การทำแบบขยาย การระบุสัญลักษณ์ต่าง ๆ ในแบบ และการระบุรายละเอียดวัสดุ รวมถึงผังงานระบบที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผังระบบไฟฟ้าส่องสว่าง ระบบไฟฟ้ากำลัง และระบบสุขาภิบาล</p> <p>YLO 7 มีทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ ทั้งการเขียนแบบ 2 มิติ และการขึ้นโมเดล 3 มิติ</p> <p>YLO 8 มีความรู้ความเข้าใจด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้</p>
ชั้นปีที่ 3	<p>YLO 9 มีทักษะในการออกแบบและการนำเสนอผลงานที่ด้านสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ อาคารสาธารณะขนาดกลางประเภทสถานบริการด้านสุขภาพและศูนย์บริการต่าง ๆ เช่น ศูนย์ออกกำลังกายและบำรุงร่างกายและผิวพรรณ (Fitness and spa) ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ศูนย์การค้า โรงแรมและอาคารสำนักงานลักษณะต่าง ๆ อาคารพิพิธภัณฑ์ ศูนย์กีฬา เป็นต้น</p> <p>YLO 10 มีทักษะในการออกแบบเครื่องเรือน การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคต่าง ๆ รวมไปถึงกระบวนการผลิตและสร้างจริง ของผลงานการออกแบบเครื่องเรือนที่ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันได้</p> <p>YLO 11 มีความรู้ด้านวัสดุและวิธีการก่อสร้าง การออกแบบงานระบบภายในอาคาร รวมถึงเทคโนโลยีการก่อสร้างที่มีผลต่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในรายวิชางานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและวิทยานิพนธ์ต่อไปได้</p>

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
	YLO 12 มีความรู้ความเข้าใจด้านสถาปัตยกรรมไทย และสถาปัตยกรรมไทยเพชรบุรี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้
ชั้นปีที่ 4	<p>YLO 13 มีทักษะการออกแบบและนำเสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมภายในของอาคารที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งาน เช่น ออกแบบ โรงพยาบาล, พิพิธภัณฑ์และการแสดงสินค้า/นิทรรศการ, สถานที่การจัดการศึกษา, สำนักงาน และโรงละคร โดยการปรับปรุงอาคารเก่า หรือที่ว่างในย่านต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์ในด้านการทำธุรกิจ</p> <p>YLO 14 มีทักษะและความรู้ความเข้าใจด้านจรรยาบรรณวิชาชีพและการบริหารจัดการงานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน รวมถึงทักษะด้านการคิดคำนวณเชิงตัวเลขในทางวิชาชีพในการปฏิบัติงาน การคำนวณ เช่น การประมาณราคา และการก่อสร้าง ซึ่งมีประโยชน์ที่สามารถนำไปใช้ได้จริงในรายวิชาอื่น ๆ รวมไปถึงภายหลังจบการศึกษาที่นักศึกษาจะออกไปประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>YLO 15 มีความรู้ความเข้าใจด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้</p> <p>YLO 16 มีทักษะในการค้นคว้าข้อมูล และมีความรู้ในการจัดทำวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน</p>
ชั้นปีที่ 5	<p>YLO 17 มีความรู้ความสามารถในการนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่น ๆ มาประยุกต์ใช้และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพจริง</p> <p>YLO 18 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและจิตสำนึกต่อส่วนรวมในการปฏิบัติงานทางวิชาชีพ ตลอดจนมีจริยธรรมและจรรยาบรรณของวิชาชีพ</p>

3. โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

3.1 โครงสร้างหลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	150	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	120	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	25	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาหลัก	ไม่น้อยกว่า	37	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาสนับสนุน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
5. กลุ่มวิชาเลือกสาขา มีรายละเอียดดังนี้			
5.1 นักศึกษาที่เลือกเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้ลงทะเบียน	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
5.2 นักศึกษาที่เลือกเรียนสหกิจศึกษาให้ลงทะเบียน	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
6. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ มีรายละเอียดดังนี้			
6.1 นักศึกษาที่เลือกเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพจะต้องลงทะเบียนทั้งหมด		4	หน่วยกิต
6.2 นักศึกษาที่เลือกเรียนสหกิจศึกษาจะต้องลงทะเบียนทั้งหมด		7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเสรี		6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้

เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร

เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2 (English level A2)	non-credit	บังคับเรียน
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1 (English level B1)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+ (English level B1+)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ (Inspiration in Learning English)	3 (1-2-6)	
1550104	ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต (English lifestyle)	3 (1-2-6)	
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับโซเชียลมีเดีย (English for Social Media)	3 (1-2-6)	
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ (Thai Language for Integrated Communication)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา (Send Creative Messages for Development)	3 (1-2-6)	
1570101	สนุกกับภาษาจีน (Chinese is Fun)	3 (1-2-6)	
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น (Japanese is Fun)	3 (1-2-6)	
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี (Korean is Fun)	3 (1-2-6)	

	2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์	เรียนไม่น้อยกว่า 3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
7000101	ดิจิทัล-เทค (Digital & Technology)	3 (1-2-6)	บังคับเรียน
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21 (Happiness in the 21 st Century)	3 (1-2-6)	
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้ (Resilient life)	3 (1-2-6)	
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น (The Art of Living with Others)	3 (1-2-6)	
	2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม	เรียนไม่น้อยกว่า 6	หน่วยกิต
	1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม	เรียนไม่น้อยกว่า 3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
1000102	ท้าทายความคิด (Growth Mindset)	3 (1-2-6)	
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย (Science of Thai Wisdom)	3 (1-2-6)	
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต (Agricultural Innovation for Quality of Life)	3 (1-2-6)	
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรม (Creativity for Innovation Development)	3 (1-2-6)	
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ (Mathematics for Problem Solving and Decision Making)	3 (1-2-6)	
4090101	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ (Thai cooking and International cooking)	3 (1-2-6)	

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ		เรียนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล (Digital Entrepreneurship)	3	(1-2-6)	
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship)	3	(1-2-6)	
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Marketing for Modern Entrepreneur)	3	(1-2-6)	
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ (Economics and Entrepreneurship)	3	(1-2-6)	
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (Digital Business Communication)	3	(1-2-6)	
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ (Branding and Strategic Brand Communications)	3	(1-2-6)	

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรม และทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง		เรียนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล (Politics and Law in Digital Life)	3	(1-2-6)	
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)	3	(1-2-6)	
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ (Environment and Climate Crisis Adaptation)	3	(1-2-6)	
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล (Health for Life in the Digital Age)	3	(1-2-6)	
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน (Physical Activities for Sustainable New Normal)	3	(1-2-6)	

2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร		เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2500102	รักษามืองพริบพรี (Conservation of Phetchaburi)	3 (1-2-6)
2500103	ชุมชนของพ่อ (The King's Community)	3 (1-2-6)
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน (Community Development)	3 (1-2-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

1. กลุ่มวิชาพื้นฐาน		เรียนไม่น้อยกว่า 25 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5661301	ภาพร่าง Drawing	2 (1-2-3)
5661302	การจัดองค์ประกอบศิลป์ Composition of Arts	2 (1-2-3)
5661101	พื้นฐานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน Basic Design Interior Architecture	2 (1-2-3)
5661102	การเขียนแบบเบื้องต้น Basic Drafting	3 (2-2-5)
5662303	ประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรม History of Arts and Architecture	2 (1-2-3)
5661111	การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Creative Thinking in Interior Architectural Design	2 (1-2-3)
5662103	เทคนิคการแสดงผล Design Techniques for Presentation	3 (2-2-5)
5662006	การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงาน English Communication for Presentation	3 (3-0-6)
5663305	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น The Vernacular Architecture	3 (2-2-5)
5663110	สถาปัตยกรรมไทย Thai Architecture	3 (2-2-5)

2. กลุ่มวิชาหลัก

เรียนไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
5661502	แนวคิดและเทคนิควิธีในการออกแบบ Concepts and Design Techniques	2 (1-2-3)
5661311	สถาปัตยกรรมเพชรบุรี Architecture in Phetchaburi	3 (2-2-5)
5661103	สถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architecture 1	4 (1-6-5)
5662104	สถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architecture 2	4 (1-6-5)
5662105	สถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architecture 3	4 (1-6-5)
5663106	สถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architecture 4	4 (1-6-5)
5663107	สถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architecture 5	4 (1-6-5)
5664108	สถาปัตยกรรมภายใน 6 Interior Architecture 6	4 (1-6-5)
5665901	ระเบียบวิธีวิจัย Research Methodology	2 (2-1-3)
5665902	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน Thesis in Interior Architecture	6 (0-12-6)

2. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

เรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
5662503	วัสดุและวิธีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน Materials and Construction of Interior Architecture	3 (2-2-5)
5663506	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	3 (2-2-5)
5663507	การปฏิบัติโรงงาน Workshop	3 (2-2-5)
5663508	การออกแบบงานระบบภายในอาคาร Building Systems for Interior Architecture	3 (2-2-5)

PBRUQF2 (Program Specification)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5664408	เทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง Building Technology and Construction	3 (2-2-5)
5663408	พลังงานและการออกแบบสถาปัตยกรรม Energy and Architecture Design	3 (2-2-5)
5661401	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Construction 1	3 (2-2-5)
5662402	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Construction 2	3 (2-2-5)
5664201	จรรยาบรรณวิชาชีพและการบริหารจัดการงานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน Professional Ethics and Interior Architectural Construction Management	3 (3-0-6)

4. กลุ่มวิชาสนับสนุน

เรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5662404	คอมพิวเตอร์ช่วยการเขียนแบบและออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Computer Aided Design for Drawing and Interior Architectural Design	3 (2-2-5)
5662405	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Computer Design for Interior Architecture	3 (2-2-5)
5663407	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 2 มิติ 2D Computer for Graphic Design	3 (2-2-5)
5663409	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 3 มิติ 3D Computer for Graphic Design	3 (2-2-5)
5663405	จิตวิทยามนุษย์ในสภาพแวดล้อม Environmental Psychology	3 (3-0-6)
5664514	การวางแผนโครงการ Site Planning	3 (2-2-5)

5. กลุ่มวิชาเลือกสาขา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

เรียนสหกิจศึกษา เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5663109	การออกแบบเพื่อผู้สูงอายุและผู้พิการ Universal Design	3 (2-2-5)
5664407	การออกแบบอย่างยั่งยืน Sustainable Design	3 (3-0-6)
5663304	การสำรวจและอนุรักษ์ Survey and Conservation	3 (3-0-6)
5664512	สถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย Contemporary Interior Architecture	3 (3-0-6)
5663306	ตกแต่งแบบไทย Thai Decoration	3 (2-2-5)
5662112	การจัดนิทรรศการ Exhibition	3 (2-2-5)
5663113	การออกแบบเวทีและฉาก Design of Stage Scenery	3 (2-2-5)
5663509	สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architecture Seminar	3 (3-0-6)
5664513	การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม Architectural Photography	3 (2-2-5)

6. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์การวิชาชีพ เรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

1) นักศึกษาที่เลือกเรียนฝึกประสบการณ์การ วิชาชีพ เรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5664801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน Preparation for Field Experience in Interior Architecture	1 (60)
5664802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน Field Experience in Interior Architecture	3 (400)

2) นักศึกษาที่เลือกเรียนสหกิจศึกษา เรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
5664803	การเตรียมสหกิจศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน Preparation for Cooperative Education of Interior Architecture	1 (60)
5664804	สหกิจศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน Cooperative Education of Interior Architecture	6 (600)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
	ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยไม่ซ้ำกับ รายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับ หน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตร	

3.2 ระบบการจัดการศึกษา

ระบบการจัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

3.3 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

3.4 ระยะเวลาการดำเนินการหลักสูตร

ภาคการศึกษาที่ 1 เริ่มเปิดสอนในเดือนกรกฎาคม - เดือนพฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เริ่มเปิดสอนในเดือนธันวาคม - เดือนมีนาคม

3.5 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

3.5.1 คุณสมบัติของหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน

เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือเทียบโอนจากสถานบันการศึกษา แห่งอื่น ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาตามเกณฑ์ของ อว. (กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม) หรือผ่านการคัดเลือกต่าง ๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

3.5.2 ต้องไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง

3.5.3 ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ

3.6 การลงทะเบียนเรียนและการเทียบโอนผลการศึกษา

นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนได้ ไม่เกิน 9 หน่วยกิต สำหรับการศึกษภาคฤดูร้อน หากต้องลงทะเบียนเรียนนอกเหนือจากนี้ ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 4 และการ เทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการ ศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 10

3.7 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดและประเมินผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการ ศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 และการสำเร็จการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราช ภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 13

3.8 แผนการรับนักศึกษา ระบุจำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา ในระยะเวลา 5 ปี

รายละเอียด	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	30
รวม	30	60	90	120	150
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	30

3.9 รูปแบบการจัดการศึกษา

- ชั้นเรียน 100%
- ออนไลน์ 100%
- แบบ Blended learning
- แบบ Workshop หรือแบบอื่น ๆ ระบุ.....

3.10 งบประมาณหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
ก. งบดำเนินการ					
เงินเดือน	2,100,000	2,400,000	2,448,000	2,496,000	2,544,000
ค่าใช้สอย	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
ค่าวัสดุ	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รายจ่ายอื่น ๆ	-	-	-	-	-
รวม (ก)	2,300,000	2,600,000	2,648,000	2,696,000	2,744,000
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
ค่าที่ดิน	-	-	-	-	-
ค่าสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-
รวม (ข)	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ก) + (ข)	2,400,000	2,700,000	2,748,000	2,796,000	2,844,000
ค. ค่าบำรุงการศึกษา					
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	150
ค่าเทอมนักศึกษา	720,000	1,440,000	2,160,000	2,880,000	3,600,000
ค่าใช้จ่ายต่อหัวที่ใช้ในการผลิต นักศึกษาตามหลักสูตรนี้	(ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อหัวนักศึกษา จำนวน 19,000 บาท/คน/ปี)				

3.11 แผนการศึกษา

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	Non-Credit	1	2	6
	เลือกหมวดศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
	เลือกหมวดศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาพื้นฐาน)	5661301	ภาพร่าง	2	1	2	3
	5661302	การจัดองค์ประกอบศิลป์	2	1	2	3
	5661102	การเขียนแบบเบื้องต้น	3	2	2	5
	5661101	พื้นฐานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น	2	1	2	3
	5661502	แนวคิดและเทคนิควิธีในการออกแบบ	2	1	2	3
		รวม	17	9	16	35

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 25

ปี 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	3	1	2	6
	เลือกหมวดศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
	เลือกหมวดศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาพื้นฐาน)	5661111	การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	2	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาหลัก)	5661103	สถาปัตยกรรมภายใน 1	4	1	6	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาเทคโนโลยี)	5661401	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาสนับสนุน)	5663407	คอมพิวเตอร์ เพื่องานออกแบบ กราฟิก 2 มิติ	3	2	2	5
		รวม	21	9	18	36

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 25

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ชั้นปีที่ 1

- YLO 1 มีทักษะในการวาดภาพ ระบายสี และเทคนิคอื่น ๆ ตามความเหมาะสม เข้าใจความสัมพันธ์ของการใช้สี แสง และเงา การจัดองค์ประกอบศิลป์ของผลงานที่ทำได้อย่างถูกต้อง
- YLO 2 มีทักษะการออกแบบและการนำเสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ ร้านค้าขนาดเล็ก เครื่องเรือนต่าง ๆ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัวขนาดเล็ก ห้องชุดพักอาศัย บ้านพักอาศัยขนาดเล็ก 1-2 ห้องนอน เป็นต้น
- YLO 3 มีความเข้าใจในการอ่านแบบก่อสร้าง ระบบโครงสร้าง และสามารถเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น ได้แก่ การเขียนผัง รูปด้าน รูปตัด การทำแบบขยาย การระบุสัญลักษณ์ต่าง ๆ ในแบบ และการระบุรายละเอียดวัสดุที่ถูกต้องได้
- YLO 4 มีทักษะการประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟิกได้ เช่น การออกแบบภาพสำหรับนำเสนอผลงาน โบรชัวร์ โปสเตอร์ โลโก้ รวมถึงการออกแบบการจัดวางหน้าหนังสือหรือนิตยสาร เพื่อการทำเพิ่มสะสมงานของนักศึกษาในอนาคต

PBRUQF2 (Program Specification)

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	3	1	2	6
	เลือกหมวดศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาพื้นฐาน)	5662303	ประวัติศาสตร์ศิลปะ และ สถาปัตยกรรม	2	2	1	3
	5662103	เทคนิคการออกแบบ	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาหลัก)	5662104	สถาปัตยกรรมภายใน 2	4	1	6	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาเทคโนโลยี)	5662402	โครงสร้าง สถาปัตยกรรมภายใน 2	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาสนับสนุน)	5662404	คอมพิวเตอร์ช่วยการเขียน แบบและออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
		รวม	21	11	17	35

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 28

ปี 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1540101	ภาษาไทย เพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ	3	3	0	6
	เลือกหมวดศึกษาทั่วไป	3	1	2	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาพื้นฐาน)	5662006	การสื่อสารภาษาอังกฤษ เพื่อการนำเสนอผลงาน	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาหลัก)	5662105	สถาปัตยกรรมภายใน 3	4	1	6	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาสนับสนุน)	5662405	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
หมวดวิชาเลือกเสรี	วิชาเลือกเสรี	3	3	0	6
		รวม	19	13	10	33

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 23

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ชั้นปีที่ 2

- YLO 5 มีทักษะการออกแบบและการนำเสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ บ้านพักอาศัย 2 ชั้น บ้านที่มีความหรูหรา, บ้านกึ่งสำนักงาน, ที่พักอาศัยเพื่อการพาณิชย์ และอาคารสาธารณะขนาดเล็กประเภท ร้านค้าปลีก
- YLO 6 มีความเข้าใจในการอ่านแบบก่อสร้าง ระบบโครงสร้าง และสามารถเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน และงานระบบประกอบอาคารของ อาคารประเภทบ้านพักอาศัยได้อย่างสมบูรณ์ ตั้งแต่ การเขียนผัง รูปด้าน รูปตัด การทำแบบขยาย การระบุสัญลักษณ์ต่าง ๆ ในแบบ และการระบุรายละเอียดวัสดุ รวมถึงผังงานระบบที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผังระบบไฟฟ้าส่องสว่าง ระบบไฟฟ้ากำลัง และระบบสุขาภิบาล
- YLO 7 มีทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ ทั้งการเขียนแบบ 2 มิติ และ การขึ้นโมเดล 3 มิติ
- YLO 8 มีความรู้ความเข้าใจด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงาน ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้

PBRUQF2 (Program Specification)

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาพื้นฐาน)	5663110	สถาปัตยกรรมไทย	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาหลัก)	5663106	สถาปัตยกรรมภายใน 4	4	1	6	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาสนับสนุน)	5663409	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ กราฟิก 3 มิติ	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาเทคโนโลยี)	5662503	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง ในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
	5663506	การออกแบบเครื่องเรือน	3	2	2	5
หมวดวิชาเลือกเสรี	วิชาเลือกเสรี	3	3	0	6
รวม			19	12	14	31

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 26

ปี 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาหลัก)	5661305	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	3	2	2	5
	5663107	สถาปัตยกรรมภายใน 5	4	1	6	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาเทคโนโลยี)	5664408	เทคโนโลยีอาคารและการ ก่อสร้าง	3	2	2	5
	5663508	การออกแบบงานระบบ ภายในอาคาร	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาสนับสนุน)	5663405	จิตวิทยามนุษย์ ในสภาพแวดล้อม	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาเลือกสาขา)	วิชาเลือกสาขา	3	2	2	5
รวม			19	12	14	31

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 26

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ชั้นปีที่ 3

- YLO 9 มีทักษะในการออกแบบและการนำเสนอผลงานที่ด้านสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ อาคารสาธารณะ ขนาดกลางประเภทสถานบริการด้านสุขภาพและศูนย์บริการต่าง ๆ เช่น ศูนย์ออกกำลังกายและบำรุงร่างกายและผิวดermatology (Fitness and spa) ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ศูนย์การค้า โรงแรมและอาคารสำนักงานลักษณะต่าง ๆ อาคารพิพิธภัณฑ์ ศูนย์กีฬา เป็นต้น
- YLO 10 มีทักษะในการออกแบบเครื่องเรือน การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคต่าง ๆ รวมไปถึงกระบวนการผลิตและสร้างจริง ของผลงานการออกแบบเครื่องเรือนที่ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันได้
- YLO 11 มีความรู้ด้านวัสดุและวิธีการก่อสร้าง การออกแบบงานระบบภายในอาคาร รวมถึงเทคโนโลยีการก่อสร้างที่มีผลต่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในรายวิชา งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและวิทยานิพนธ์ ต่อไปได้

PBRUQF2 (Program Specification)

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาพื้นฐาน)	5663311	สถาปัตยกรรมไทยเพชรบุรี	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาหลัก)	5664108	สถาปัตยกรรมภายใน 6	4	1	6	5
	5665901	ระเบียบวิธีวิจัย	2	2	1	3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาเทคโนโลยี)	5664201	จรรยาบรรณวิชาชีพและการ บริหารจัดการงานก่อสร้างทาง สถาปัตยกรรมภายใน	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาสนับสนุน)	5664514	การวางแผนโครงการ	3	2	2	5
รวม			15	10	11	24

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 21

ปี 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาหลัก)	5665902	วิทยานิพนธ์ สถาปัตยกรรมภายใน	6	0	12	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาเลือกสาขา)	วิชาเลือกสาขา	3	2	2	5
รวม			9	2	14	11

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 16

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ชั้นปีที่ 4

- YLO 13 มีทักษะการออกแบบและนำเสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมภายในของอาคารที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งาน เช่น ออกแบบ โรงพยาบาล, พิพิธภัณฑสถานและการแสดงสินค้า/นิทรรศการ, สถานที่การจัดการศึกษา, สำนักงาน และโรงละคร โดยการปรับปรุงอาคารเก่า หรือที่ว่างในย่านต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์ในด้านการทำธุรกิจ
- YLO 14 มีทักษะและความรู้ความเข้าใจด้านจรรยาบรรณวิชาชีพและการบริหารจัดการงานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน รวมถึงทักษะด้านการคิดคำนวณเชิงตัวเลขในทางวิชาชีพในการปฏิบัติงานการคำนวณ เช่นการประมาณราคา และการก่อสร้าง ซึ่งมีประโยชน์ที่สามารถนำไปใช้ได้จริงในรายวิชาอื่น ๆ รวมไปถึงภายหลังจบการศึกษาที่นักศึกษาจะออกไปประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาด้านสถาปัตยกรรมภายใน
- YLO 15 มีความรู้ความเข้าใจด้านสถาปัตยกรรมพื้นฐาน สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้
- YLO 16 มีทักษะในการค้นคว้าข้อมูล และมีความรู้ในการจัดทำวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน

PBRUQF2 (Program Specification)

ปี 5 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาฝึก ประสบการณ์การ วิชาชีพ)	5664801	การเตรียมฝึกประสบการณ์ วิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	1	0	60	0
	หรือ 5664803	การเตรียมสหกิจศึกษา สถาปัตยกรรมภายใน				
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาเลือกสาขา)	วิชาเลือกสาขา	3	2	2	5
	วิชาเลือกสาขา*	3	2	2	5
รวม			4 หรือ 7	2 หรือ 4	62 หรือ 64	5 หรือ 10

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 4 หรือ 7*

ปี 5 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาฝึก ประสบการณ์การ วิชาชีพ)	5664802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน	3	0	400	0
	หรือ 5664804	หรือ สหกิจศึกษาสถาปัตยกรรม ภายใน	หรือ 6	0	หรือ 600	0
รวม			3 หรือ 6	0	400 หรือ 600	0

ชั่วโมงเรียน/สัปดาห์ ไม่น้อยกว่า 3 หรือ 6*

*หมายเหตุ: นักศึกษาที่เลือกเรียนรายวิชาการเตรียมสหกิจศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน และ วิชาสหกิจศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน ไม่ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาเลือกสาขา ในปีการศึกษาที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

รวมตลอดหลักสูตร 150 หน่วยกิต

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ชั้นปีที่ 5

YLO 17 มีความรู้ความสามารถในการนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่น ๆ มาประยุกต์ใช้และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพจริง

YLO 18 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและจิตสำนึกต่อส่วนรวมในการปฏิบัติงานทางวิชาชีพ ตลอดจนมีจริยธรรมและจรรยาบรรณของวิชาชีพ

3.12 คำอธิบายรายวิชาในแต่ละหมวด

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้

1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) (non-credit)
1550100	<p>ภาษาอังกฤษระดับ A2 (English level A2)</p> <p>ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี และโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ A2 สำหรับการสื่อสารและสนทนาได้ตอบในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ทั่วไปที่คุ้นเคย</p> <p>Knowledge of English vocabulary, idioms, phrases, and structures that are in accordance with the standard criteria of the Common European Framework (CEFR) at the A2 level for daily communication and familiar general situations</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถประมวลคำศัพท์เพื่อสร้างสำนวน วลี และประโยคตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถสื่อสารและสนทนาได้ตอบตามบริบทของสถานการณ์ทั่วไปที่จำเป็นในชีวิตประจำวันด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (U, Ap)</p>	
1550101	<p>ภาษาอังกฤษระดับ B1 (English level B1)</p> <p>ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี โครงสร้างประโยคการวิเคราะห์ข้อความ และการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1 เพื่อประยุกต์ใช้กับการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ</p> <p>Vocabulary knowledge, idioms, phrases, sentence structure, text analysis, and reading comprehension in English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level which can be applied to daily life and careers.</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประมวลคำศัพท์ เพื่อสร้างสำนวน วลี และโครงสร้างประโยคที่มีความซับซ้อนในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap)</p> <p>CLO-2: สามารถอ่านจับใจความสำคัญ จากเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับบริบทในชีวิตประจำวันและบริบทการประกอบอาชีพโดยระดับความซับซ้อนของภาษาอยู่ในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap, An)</p>	
1550102	<p>ภาษาอังกฤษระดับ B1+ (English level B1+)</p> <p>ความรู้ด้านคำศัพท์ สำนวน วลี โครงสร้างประโยค การสังเคราะห์ข้อความ การสร้างสรรค์ข้อความเพื่ออธิบายหรือตอบสนองประเด็นต่าง ๆ ในการสื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1+ สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ</p> <p>Knowledge of English vocabulary, idioms, phrases, sentence structures, text synthesis, and text composition for explaining or responding to various topics in communicating using English according to standard criteria of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level for daily communication and careers, being able to pass the English language standardized test at a level not less than B1.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถสังเคราะห์ข้อความและสร้างสรรค์ข้อความที่มีความซับซ้อนของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายความและการตอบสนองในประเด็นการสื่อสารประเภทต่าง ๆ ด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1+ ตามเกณฑ์ CEFR (An, C)</p> <p>CLO-2: สามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้ (Ap)</p>	3 (1-2-6)
1550103	<p>แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ (Inspiration in Learning English)</p> <p>เรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมสนุกสนาน เช่น เกมนันทนาการ การแข่งขัน ภาพยนตร์ เพลง พอดแคส เป็นต้น เสริมสร้างทักษะการคิด</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

และเจตคติต่อการเรียนรู้ภาษาที่ดีผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่สนุกสนาน ประยุกต์ใช้เนื้อหาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคย ตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR ระดับ B1

Learn English through fun activities: games, competitions, movies, songs, podcasts, etc. Enhance thinking skills through an activity-based learning strategy. Apply English content related to familiar and unfamiliar situations according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) at the B1 level.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่าง คล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายโดยมี ทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)

CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่าง บุคคลทั้งในสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคยได้อย่างถูกต้อง และคล่องแคล่ว (Ap)

1550104

**ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต
(English lifestyle)**

3 (1-2-6)

ศึกษาภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการใช้ในการทำงาน การเข้าสังคม การท่องเที่ยว การทำธุรกิจ ตลอดจนการฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน เช่น การขอร้อง การขออภัย การเสนอความช่วยเหลือ การจูงใจ เป็นต้น เพื่อให้ผู้เรียนได้มีสมรรถนะทางภาษาอังกฤษที่ ระดับ B1 ตามกรอบเนื้อหาเกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษ CEFR

Study English for work, socializing, travel, and business; practicing English communicative skills related to daily life situations such as making requests, apologizing, offering help, and persuading someone; and acquiring the language competency equivalent to level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่าง คล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาที่

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)</p> <p>สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน โดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลในสถานการณ์จริงได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)</p>	
1550105	<p>ภาษาอังกฤษสำหรับโซเชียลมีเดีย (English for Social Media)</p> <p>ความรู้และทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารและนำเสนอเนื้อหาหรือประเด็นที่น่าสนใจผ่านสื่อโซเชียลมีเดียประเภทต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ เช่น การประชาสัมพันธ์กิจกรรม การเชิญชวน ความบันเทิง การท่องเที่ยว การแนะนำอาหาร เป็นต้น</p> <p>Knowledge and skills in using English for communicating about and creatively presenting interesting content or issues, such as promoting activities and events, entertainment, tourism, and food.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างสร้างสรรค์ คล่องแคล่ว และถูกต้อง (Ap)</p> <p>CLO-2: สามารถนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลายและน่าสนใจผ่านสื่อโซเชียลที่มีความทันสมัยและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม (Ap)</p>	3 (1-2-6)
1540101	<p>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ (Thai Language for Integrated Communication)</p> <p>ศึกษาความรู้เบื้องต้นและเข้าใจการใช้ภาษาไทย ทั้งฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ประยุกต์ใช้สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามระดับภาษา เพื่อพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม ในการใช้ภาษาไทย ตลอดจนบูรณาการการใช้ภาษาไทยให้สอดคล้องกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>Study the basic knowledge and understanding of the use of the Thai language, including practicing listening, speaking, reading, and writing skills and applying them for communication in daily life correctly according to the language level, in order to develop oneself as a person with</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

morality and ethics in using the Thai language, as well as integrating the use of the Thai language in accordance with various fields of study effectively.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาไทยในการสื่อสารทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและกึ่งทางการได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (Ap)

CLO-2: สามารถเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด เขียนบันทึก และสามารถนำเสนองานด้วยทักษะการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสม (An)

CLO-3: สามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีความหลากหลายและน่าสนใจ อันแสดงออกถึงการเป็นผู้ได้รับการฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาไทย (C)

1540102

ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา

3 (1-2-6)

(Send Creative Messages for Development)

ศึกษาหลักการและกลวิธีการพูด การเขียนเพื่อส่งสารในสื่อประชาสัมพันธ์ สื่อสมัยใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์หลักการไปพัฒนาการจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเหมาะสมกับบริบทการสื่อสารในยุคดิจิทัล

Study principles and strategies for speaking and writing to send messages in public relations media and new media and be able to apply the principles to develop media production for creative dissemination in daily life that is appropriate to the communication context in the digital age.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดและเขียนในการสื่อสารได้ (U, Ap)

CLO-2: สามารถส่งสารสื่อประชาสัมพันธ์ได้อย่างสร้างสรรค์ (U, Ap)

CLO-3: สามารถประยุกต์และจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ได้ (Ap)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1570101	<p>สนุกกับภาษาจีน (Chinese is Fun)</p> <p>ฝึกทักษะการใช้ภาษาจีนเพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้าง ไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถอธิบายโครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนขั้นพื้นฐานได้ (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)</p>	3 (1-2-6)
1590101	<p>สนุกกับภาษาญี่ปุ่น (Japanese is Fun)</p> <p>ฝึกทักษะภาษาญี่ปุ่นการฟังและการพูด โดยใช้คำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคพื้นฐานในชีวิตประจำวัน</p> <p>Practice listening and speaking skills in Japanese, focusing on basic vocabularies, expressions, and sentences in daily life.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำศัพท์และรูปแบบประโยค พื้นฐานภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)</p>	3 (1-2-6)
1620101	<p>สนุกกับภาษาเกาหลี (Korean is Fun)</p> <p>ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารเบื้องต้นด้วยกิจกรรมต่าง เช่น การดูหนัง การฟังเพลง การเรียนรู้วัฒนธรรมเกาหลี การเล่นเกม และกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ จากสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ฝึกปฏิบัติการแลกเปลี่ยนและแบ่งปันข้อมูลส่วนตัวกับผู้อื่น รวมถึงการสร้างสื่อเพื่อนำเสนอข้อมูลที่น่าสนใจผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียจากเหตุการณ์ที่หลากหลาย</p> <p>Practice using the Korean language for communication through movies, songs, culture and traditions, and recreations from various learning resources. Practice sharing and exchanging personal information with others, including creating media to present interesting content via social media devices from different situations.</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาเกาหลีเบื้องต้นผ่านกิจกรรม นันทนาการต่าง ๆ ได้ (U, Ap)

CLO-2: สามารถประยุกต์และสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาเกาหลีได้ (Ap)

2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

7000101	ดิจิทัล-เทคโนโลยี (Digital & Technology)	3 (1-2-6)
---------	---	-----------

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต การใช้งานเพื่อความมั่นคงปลอดภัย การใช้โปรแกรมประมวลผลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนอ การใช้งานโปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัล การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ และการใช้ดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะดิจิทัล รวมทั้งมีความรู้และทักษะความเข้าใจเกี่ยวกับโลกเสมือนจริง และปัญญาประดิษฐ์ เพื่อการปรับตัวโลกอนาคตสำหรับการใช้ชีวิตในสังคมดิจิทัล รู้เท่าทันสื่อและการเปลี่ยนแปลงของสังคม มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีวิจารณญาณ ตระหนักในจรรยาบรรณและผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคมรวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Study and practice the use of computers, the Internet, security, word processors, spreadsheet programs, presentation programs, digital media, online collaboration, and the use of digital security, which aim at achieving the quality of digital skills standards, including knowledge and skills in order to understand the virtual world and artificial intelligence for future world adaptation for living in a digital society, enhancing lifelong learning, critical thinking skills, and awareness of ethics and its impact on individuals and society, including related laws.

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อดิจิทัลได้ (Ap, S)
- CLO-2:** สามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้เหมาะสมในการป้องกันความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะดิจิทัลได้ (Ap, S)
- CLO-3:** สามารถประยุกต์ใช้โลกเสมือนจริงและปัญญาประดิษฐ์ในสังคมดิจิทัลและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (Ap, S)

1000101

ความสุขในศตวรรษที่ 21

3 (1-2-6)

(Happiness in the 21st Century)

มีความสามารถด้านการคิดและใช้ชีวิตอย่างมีความสุขในศตวรรษที่ 21 โดยอาศัยหลักความคิดและการเสริมแรงทางบวกทั้งต่อตนเองและผู้อื่น การสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การรู้เท่าทันสื่อ และการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์อย่างมีวิจารณญาณ ด้วยการฝึกปฏิบัติด้านความคิดและกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้สามารถปรับตัวในชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

Thinking and living happily in the 21st century by relying on the principles of thinking and positive reinforcement for oneself and others, building immunity in living according to the Sufficiency Economy Philosophy, media literacy, and critical analysis of information in the era of globalization with practical thinking, and case studies related to techniques for creating happiness in the 21st century in order to be able to adapt to daily life and work happily with others.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถแก้ปัญหาและสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Ap)
- CLO-2:** สามารถประเมินและวิเคราะห์สื่อและข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์ได้อย่างมีวิจารณญาณ (An, E, S)
- CLO-3:** สามารถวางแผนการดำเนินชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (C, At)
- CLO-4:** สามารถออกแบบวิธีการในการสร้างความสุขทั้งต่อตนเองและผู้อื่น ด้วยเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 (C, At)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2000101	<p data-bbox="411 315 576 344">ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้</p> <p data-bbox="411 365 600 394">(Resilient life)</p> <p data-bbox="411 414 1182 831">หลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต กระบวนการทางปัญญาจากหลากหลายมุมมองของศาสตร์เกี่ยวกับการออกแบบการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัวกลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน การบริหารจัดการความเครียด เครื่องมือในการมองอนาคตและการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต การออกแบบการใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้</p> <p data-bbox="411 851 1182 1267">Principles and concepts of positive lifestyles, physical, mental, emotional, and social dimensions for life balance, and cognitive processes from various perspectives of the science of designing a balanced life (reasoning, learning, thinking, memory, perception, and action), adaptation and resilience, the context, and the current situation literacy, stress management, foresight tools, and creative planning for future problem-solving; self-analysis for setting life goals; and resilient life design.</p> <p data-bbox="411 1288 1110 1317">ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p data-bbox="411 1337 1182 1458">CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต (Re, U)</p> <p data-bbox="411 1478 1182 1648">CLO-2: สามารถแก้ปัญหา เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัวและฟื้นตัวกลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน (Ap, S)</p> <p data-bbox="411 1668 1182 1744">CLO-3: สามารถเลือกใช้ กระบวนการในการบริหารจัดการความเครียด (Ap)</p> <p data-bbox="411 1765 1182 1841">CLO-4: สามารถแก้ปัญหา โดยใช้เครื่องมือในการมองอนาคต และการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์ (Ap)</p> <p data-bbox="411 1861 1182 1937">CLO-5: สามารถวิเคราะห์และประเมินตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต (An, E)</p> <p data-bbox="411 1957 1038 1986">CLO-6: สามารถออกแบบการใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้ (C, At)</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
2500101	<p data-bbox="411 309 695 349">ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น</p> <p data-bbox="411 360 826 400">(The Art of Living with Others)</p> <p data-bbox="411 412 1182 591">อธิบายความหมาย วิเคราะห์ความสำคัญ และความจำเป็นของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก พัฒนาทักษะการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม และสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p data-bbox="411 607 1182 826">Describe the meaning and analyze the importance of living with others, the manner of living with others in Thai and world society, develop skills for living in a multicultural society, and create methods for living with others in different situations.</p> <p data-bbox="411 842 1110 882">ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p data-bbox="411 893 1182 1021">CLO-1: สามารถอธิบายความหมายของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทย และวิถีสังคมโลก (Re, U)</p> <p data-bbox="411 1037 1182 1122">CLO-2: สามารถสาธิตวิธีในการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, S)</p> <p data-bbox="411 1137 1182 1223">CLO-3: สามารถจำแนกธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (An)</p> <p data-bbox="411 1238 1182 1323">CLO-4: สามารถวิพากษ์วิจารณ์ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (E)</p> <p data-bbox="411 1339 1182 1451">CLO-5: สามารถสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เพื่อชีวิตที่ดีอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข (C, At)</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (1-2-6)

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม

1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
1000102	<p>ท้าทายความคิด (Growth Mindset)</p> <p>หลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการสร้างชิ้นงานหรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการอย่างเป็นระบบ โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์นวัตกรรม เพื่อให้เกิดความคุ้มค่า คุ่มทุน และสอดคล้องกับบริบทของชุมชนอย่างยั่งยืน ภายใต้พื้นฐานความคิดด้านจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>The principles of creative innovation—creating work or new knowledge through a systematic process using the principles of critical thinking, systematic thinking, thinking creatively, thinking analytically, and thinking to solve problems—causing innovation to achieve worthiness, cost-effectiveness, and consistency with the context of the community sustainably under the concept of ethics and social responsibility.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถค้นคว้าหาความรู้ เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ (S)</p> <p>CLO-2: สามารถสร้างชิ้นงาน โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา (Ap, C)</p> <p>CLO-3: สามารถอธิบายหลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการสร้างชิ้นงาน หรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการอย่างเป็นระบบ (Re, U)</p> <p>CLO-4: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด ในการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางความคิด (Ap, S)</p> <p>CLO-5: สามารถสร้างนวัตกรรม โดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย (C)</p> <p>CLO-6: สามารถวิเคราะห์ความคุ้มค่า คุ่มทุน (An)</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-7: สามารถประเมินความสอดคล้องกับบริบทของชุมชน มีจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (At, E)	
4020101	<p data-bbox="411 443 759 521">วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย (Science of Thai Wisdom)</p> <p data-bbox="411 539 1182 813">ความหมายและความสำคัญของวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ในภูมิปัญญาไทยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ ความงาม ศิลปะ วิถีชีวิต พิธีกรรม ศรัทธาและความเชื่อ กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ศาสตร์ทางด้านวิทยาศาสตร์ในการเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาไทย คิดวิเคราะห์เพื่อวางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการเตรียมผลิตภัณฑ์เพื่อการเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาไทยที่น่าสนใจ</p> <p data-bbox="411 831 1182 1104">The meaning and importance of science; Science in Thai wisdom related to health, beauty, art, way of life, rituals, faith and belief; Case studies related to the use of science in adding value to Thai wisdom; Think analytically to plan, design and practice product preparation to add value to interesting Thai wisdom.</p> <p data-bbox="411 1122 1110 1155">ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p data-bbox="411 1173 1182 1296">CLO-1: สามารถอธิบายความหมาย และสรุปความสำคัญของวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Re, U)</p> <p data-bbox="411 1314 1182 1438">CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำภูมิปัญญาไทยมาเพิ่มมูลค่าด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ (An, E, At)</p> <p data-bbox="411 1456 1182 1536">CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ และเตรียมผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจบางชนิดด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Ap, C, S)</p>	3 (1-2-6)
5000101	<p data-bbox="411 1585 842 1664">นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต (Agricultural Innovation for Quality of Life)</p> <p data-bbox="411 1682 1182 1948">ความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ สถานการณ์และผลกระทบทางการเกษตรต่อสังคม นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่างยั่งยืน ห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียว นวัตกรรมเพื่อการเกษตรสีเขียว การสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร คิดวิเคราะห์เพื่อวางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนางานด้านการเกษตรเบื้องต้น</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>The importance of the agricultural sector and human livelihood, situations and impacts of agriculture on society, innovation for sustainable agriculture, the green agricultural value chain, and innovation for green agriculture to create opportunities and increase income from agriculture; think analytically to plan, design, and practice creating innovations to develop basic agricultural work.</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถอธิบายความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบทางการเกษตรต่อสังคม (An)</p> <p>CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่างยั่งยืน (Ap)</p> <p>CLO-4: สามารถสร้างห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียวและนวัตกรรมเพื่อการเกษตรสีเขียว ในการสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร (Ap, S)</p> <p>CLO-5: สามารถวางแผน ออกแบบ และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนางานด้านการเกษตรเบื้องต้น (Ap, C)</p>	
6000101	<p>ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาวัตกรรม (Creativity for Innovation Development)</p> <p>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนาวัตกรรม แนวทางของการเป็นนวัตกรรมเพื่อเป็นผู้สร้างสรรค์ในการพัฒนาวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่ เรียนรู้กรณีศึกษาจากนวัตกรรมผู้พัฒนานวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศและระดับสากล กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น คติวิเคราะห์เพื่อวางแผน ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรม</p> <p>Study concepts, theories, models, and principles of innovation development; an innovative approach to becoming a creator in order to become a developer of innovations, inventions, and prototypes of new concepts. Learn case studies from innovators who have developed local, national, and global innovations, as well as an introduction to intellectual property laws to plan, design, and practice creating innovations.</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนานวัตกรรม (Re, U)

CLO-2: สามารถนำแนวคิดจากผู้พัฒนานวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศ และระดับสากลมาประยุกต์ใช้ได้ (Ap, S)

CLO-3: สามารถพัฒนาและสร้างนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประโยชน์ตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น (Ap, C, S, At)

4040101

คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

3 (1-2-6)

(Mathematics for Problem Solving and Decision Making)

การคิดและกระบวนการให้เหตุผล การหาข้อสรุปอย่างสมเหตุสมผล จากข้อความ สัญลักษณ์ รูปภาพ สถานการณ์ หรือแบบจำลองต่าง ๆ ตลอดจนการใช้ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ การคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Thinking and reasoning processes, including making reasonable inferences from texts, symbols, pictures, situations, or models, as well as the use of information for decision-making, analytical thinking, comparing, and using mathematical concepts to solve the problems in daily life.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของการคิดและกระบวนการให้เหตุผล ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์และให้เหตุผลของสถานการณ์ต่าง ๆ จนได้ข้อสรุปที่สมเหตุสมผล (Re, U)

CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (An, S)

CLO-3: สามารถใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์พื้นฐานในการคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ (E, Ap, S)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
4090101	<p>การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ (Thai and International Cooking)</p> <p>เทคนิคการตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติ คุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร การบริหารต้นทุนอาหาร การทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติ เพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้</p> <p>Techniques for cutting, slicing, dicing, carving, and peeling raw materials for Thai and international cuisines, nutritional value of healthy dishes, food that can prevent diseases and cause diseases, food preservation, food cost control; cooking, and creating Thai and international cuisines for culinary careers or extra income.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถอธิบายคุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติได้ (S)</p> <p>CLO-3: สามารถทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติ เพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้ (C)</p> <p>CLO-4: สามารถบริหารต้นทุนอาหารให้เหมาะสมกับงบประมาณและกำหนดราคาขายได้ (An)</p>	3 (1-2-6)

2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
3560101	<p>ผู้ประกอบการดิจิทัล (Digital Entrepreneurship)</p> <p>หลักการและคุณลักษณะของผู้ประกอบการ การเริ่มต้นพัฒนาธุรกิจออนไลน์ การสร้างสินค้าหรือบริการเพื่อสนองความต้องการของตลาด ยุคดิจิทัล การสร้างมูลค่าทางธุรกิจของสินค้าและบริการ การพัฒนาเทคโนโลยีที่สนับสนุนการตลาดดิจิทัล การจัดการเนื้อหาสื่อ รวมทั้งวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ต้นแบบธุรกิจที่ประสบความสำเร็จใน</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>ธุรกิจออนไลน์ การออกแบบตัวแบบธุรกิจและประยุกต์ใช้ในการดำเนินธุรกิจยุคดิจิทัลโดยอยู่บนพื้นฐานของคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>Entrepreneurial Principles and Characteristics; Starting to develop an online business; Creation of products or services to meet the needs of the digital market; Creating business value of products and services; Technology development that supports digital marketing; Media content management as well as analyzing and synthesizing knowledge of successful business models in online business; Designing and applying business models to conduct business in the digital era based on morality, ethics, and social responsibility.</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการและคุณลักษณะการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านเทคโนโลยีมาสนับสนุนธุรกิจออนไลน์ เพื่อสนองความต้องการของตลาดยุคดิจิทัล (Ap, S)</p> <p>CLO-3: สามารถออกแบบธุรกิจดิจิทัลบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (C, At)</p> <p>CLO-4: มีทักษะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคดิจิทัล (S)</p>	
3560102	<p>ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship)</p> <p>ความหมายและคุณลักษณะพื้นฐานที่สำคัญของผู้ประกอบการ แนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์และแสวงหาโอกาสทางธุรกิจ โดยคำนึงถึงการแข่งขันในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล การวางแผนการเริ่มต้นธุรกิจ รูปแบบการแข่งขันในตลาด ความคุ้มค่าเชิงธุรกิจ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อผู้ประกอบการ หน้าที่ทางการจัดการธุรกิจสำหรับผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้น พื้นฐานของคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและกฎหมายเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับผู้ประกอบการ</p> <p>Definition and important fundamental characteristics of entrepreneurs; Concept of entrepreneurship; Analyzing and seeking business opportunities by taking into account the</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>competition in the digital economy era; Start-up business planning; Marketing competition; Business value ; Analysis of the environment that affects the business; Business management duties for entrepreneurs; Preparation of an introductory business plan; The basics of morality, ethics and social responsibility and basic legal requirements for entrepreneurs.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดและคุณลักษณะที่เหมาะสมของการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถอธิบายหน้าที่ของการจัดการธุรกิจสำหรับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)</p> <p>CLO-3: สามารถวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจเพื่อการเริ่มต้นประกอบธุรกิจที่สอดคล้องกับการแข่งขันในเศรษฐกิจยุคดิจิทัลได้ (An, Ap)</p> <p>CLO-4: สามารถจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมได้ (C, S)</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
3540101	<p>การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Marketing for Modern Entrepreneur)</p> <p>บทบาท ความสำคัญและแนวคิดของการตลาดสมัยใหม่สำหรับผู้ประกอบการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภคยุคดิจิทัล การตลาดออนไลน์ การวางแผนกลยุทธ์การตลาดสมัยใหม่ ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนการตลาด</p> <p>The roles, importance and concepts of modern marketing for entrepreneurs; Analysis of marketing environment and consumer behavior in the digital age; Online marketing; Modern marketing strategy planning; Practicing writing a marketing plan.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถอธิบายบทบาท ความสำคัญและแนวคิดการตลาดสำหรับผู้ประกอบการได้ (Re, U)</p> <p>CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดเพื่อกำหนดกลยุทธ์การตลาดได้ (An, Ap)</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
	CLO-3: นักศึกษาสามารถเขียนแผนการตลาดได้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (S, C)	
3560103	<p>เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ (Economics and Entrepreneurship)</p> <p>ความรู้และหลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจ การผลิต การกระจายและการบริโภคสินค้าและบริการ ลักษณะของตลาดสินค้าประเภทต่าง ๆ เศรษฐศาสตร์ระดับจุลภาคและมหภาคที่สัมพันธ์กับการเป็นผู้ประกอบการ ตลอดจนแนวคิดเศรษฐกิจดิจิทัล</p> <p>Basic knowledge and principles of economics and business operations; Production, distribution and consumption of goods and services; Characteristics of different types of markets; Micro and macro economics related to entrepreneurship and digital economy concepts.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถอธิบายหลักการของเศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถวิเคราะห์ทางเศรษฐกิจด้านการผลิต การกระจาย และการบริโภคสินค้าและบริการได้ (An)</p> <p>CLO-3: สามารถออกแบบการกระจายสินค้าและบริการได้ (C)</p> <p>CLO-4: สามารถประยุกต์แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจได้ (Ap)</p>	3 (1-2-6)
3010101	<p>การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (Digital Business Communication)</p> <p>หลักการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ แนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภค การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การสร้างสรรค์เนื้อหา การเลือกใช้สื่อออนไลน์ และรูปแบบการสื่อสารที่เหมาะสมกับธุรกิจยุคใหม่</p> <p>Digital business communication principles; Meaning, process, importance, form of business communication; Trends in business communication that meet the needs of consumers; Audience Analysis; Content Creation; Choosing online media and communication formats suitable for modern business.</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถอธิบายแนวคิด หลักการการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ และแนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภคได้ (Re, U)
- CLO-2:** สามารถวิเคราะห์เพื่อเลือกใช้สื่อออนไลน์ที่เหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจดิจิทัล (An)
- CLO-3:** สามารถผลิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัลโดยตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายสำหรับนักสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (An, C, S)

3010102

การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์

3 (1-2-6)

(Branding and Strategic Brand Communications)

ศึกษาหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ เข้าใจองค์ประกอบของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์ องค์ประกอบการสื่อสารแบรนด์ กำหนดวิสัยทัศน์ของแบรนด์ แก่นแท้ของแบรนด์ และกำหนดตำแหน่งแบรนด์ บุคลิกภาพแบรนด์ และสามารถวางกลยุทธ์ การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ จากกรณีศึกษา

Study the principles and concepts of branding strategy and brand communication; Principles of management and strategic brand communication in the dimension of brand owners; Understand the components of a branding strategy; Brand communication elements; Define brand vision, brand essence, and define brand positioning, brand personality, and be able to formulate branding strategy and brand communication from case studies.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1:** สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ได้ (Re, U)
- CLO-2:** สามารถนำความรู้ด้านการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์สินค้าหรือผลิตภัณฑ์ได้ (Ap, An, C)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

CLO-3: มีวินัย มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ
 ตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ
 การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ (At)

3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล (Politics and Law in Digital Life)	3 (1-2-6)
---------	--	-----------

การใช้สิทธิเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัล การเข้ามามี
 ส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน การเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของ
 ประชาชนที่พึงได้รับจากรัฐ ตลอดจนการมีส่วนร่วมในการตรวจสอบ
 การใช้อำนาจทางการเมืองหรือกฎหมายของผู้ใช้อำนาจรัฐโดยใช้สื่อ
 สังคมออนไลน์และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายว่าด้วยการทำ
 ธุรกิจทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อกวนสิทธิในทางแพ่ง และ
 วิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์
 และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการกระทำความผิดทางอาญาผ่านระบบ
 ออนไลน์ และการตรวจสอบและระมัดระวังในเบื้องต้นเพื่อไม่ให้ตก
 เป็นผู้กระทำความผิดโดยไม่ตั้งใจ

Using rights and freedoms according to the constitution and
 laws in the digital age, citizens participating in politics,
 demanding rights and liberties that should be deserved from
 the state, as well as participating in the consideration of the
 political or legal power of the state users by social media,
 an introduction of electronic transaction law and civil legal
 relations, basic investigation methods to prevent fraud in
 online channels, basic knowledge of criminal offenses
 online, and preliminary investigation and precaution to
 avoid being an unintentional offender.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถอธิบายสิทธิตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัล
 ได้อย่างชัดเจน (Re, U)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>CLO-2: สามารถเลือกใช้กฎหมายที่เหมาะสมในการเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของประชาชน การตรวจสอบการใช้อำนาจทางการเมือง และการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อกันสัมพันธ์ในทางแฟง และวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์ (U)</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
4010101	<p>วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)</p> <p>ศึกษาบทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการดำรงชีวิตและการอยู่รอดในโลกพลวัต วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อการดำรงชีวิตในแบบวิถีใหม่และพัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาและใช้พลังงานสะอาดเพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร และอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่เพื่อส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ยั่งยืน</p> <p>Study of the role of science and technology for life and survival in the age of an abruptly changing world; science, technology, and innovation in the New Normal of living and developing life quality; development and using clean energy for sustainable development goals; product development and adding value to natural, agricultural, and industrial products by using modern science and technology to promote sustainable economic growth.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบภายใต้ยุคโลกเปลี่ยนแปลงฉับพลันได้ (Ap, At)</p> <p>CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ นวัตกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่เหมาะสมได้ (An)</p> <p>CLO-4: สามารถพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร และอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ (C)</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ (Environment and Climate Crisis Adaptation)	3 (1-2-6)
	<p>ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติที่มีต่อการดำรงชีวิตและการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในภาวะวิกฤตของสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การปรับตัวรับมือและการสร้างขีดความสามารถในการจัดการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและความหลากหลายทางชีวภาพเพื่อความมั่นคงทางอาหารและการบริโภคที่ยั่งยืน เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อม การเป็นเมืองคาร์บอนต่ำ การจัดการมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน</p>	
	<p>The significance of the environment and natural resources available to sustain life and economic and social development in environmental crises, climate change, and natural disasters caused by environmental changes; adaptation and the development of the capacity to manage environmental change, climate change, and natural disasters resulting from environmental change; management of natural resources and biodiversity for food security and sustainable consumption; technology and innovations to reduce environmental impact from environmental crises; low-carbon urbanism; management of natural and cultural heritage; and sustainable tourism.</p>	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมและการดำรงชีวิตในสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (Re, U)	
	CLO-2: สามารถวิเคราะห์สาเหตุและผลกระทบที่เกิดจากสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (An)	
	CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ และสร้างนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อมได้ (Ap, An)	
	CLO-4: สามารถออกแบบแนวทางการจัดการมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนได้ (C)	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
0988101	<p data-bbox="411 309 730 344">สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล</p> <p data-bbox="411 360 874 396">(Health for Life in the Digital Age)</p> <p data-bbox="411 412 1182 734">แนวคิดทางสุขภาพ มนุษย์และพัฒนาการของมนุษย์ ปัจจัยสังคม กำหนดสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและภาวะสุขภาพในยุคดิจิทัล พหุลักษณะทางการแพทย์ การดูแลและส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม การดูแลสุขภาพสุขภาพในสังคมผู้สูงอายุ การปฐมพยาบาลเบื้องต้น สิทธิอันพึงได้รับจากบริการสุขภาพของประเทศไทย ศึกษากรณีตัวอย่างพร้อมฝึกปฏิบัติการวางแผนและออกแบบนวัตกรรม หรือโครงการเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลด้วยการบูรณาการข้ามศาสตร์</p> <p data-bbox="411 750 1182 1115">Health concepts, humans and human development, social factors determining health, the environment, and health in the digital age, medical pluralism, holistic health care and promotion, health care for the elderly, first aid, private rights from Thai health services, case studies, and practices on planning and designing innovations or projects to promote human health in the digital age through cross-disciplinary integration.</p> <p data-bbox="411 1131 1110 1167">ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p data-bbox="411 1182 1182 1263">CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดทางสุขภาพ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Re, U)</p> <p data-bbox="411 1279 1182 1359">CLO-2: สามารถวิเคราะห์บทบาท สิทธิ และผลกระทบทางสุขภาพต่อมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (An)</p> <p data-bbox="411 1375 1182 1503">CLO-3: สามารถวางแผนและออกแบบโครงการกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Ap, S)</p>	3 (1-2-6)
1090101	<p data-bbox="411 1545 914 1581">กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน</p> <p data-bbox="411 1597 1046 1632">Physical Activities for Sustainable New Normal</p> <p data-bbox="411 1648 1182 1921">เป็นผู้มีความรอบรู้และปฏิบัติกิจกรรมทางกายเพื่อดำรงวิถีชีวิตแนวใหม่ โดยอาศัยหลักการกิจกรรมทางกายที่ถูกต้อง เพื่อออกแบบ สร้างโปรแกรม ตลอดจนจัดกิจกรรมทางกายในเวลาว่างเพื่อสุขภาพ กิจกรรมทางกายสำหรับโรคภัย รูปร่างและการควบคุมน้ำหนัก รวมทั้งการประเมินสมรรถภาพทางกายด้วยตนเองอย่างมีวินัย และรับผิดชอบในการปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ</p> <p data-bbox="411 1937 1182 2016">Explicit knowledge and participation in a number of physical activities for new ways of life, implementation of good</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	principles of physical activity to design or create a physical activity program, leisure time physical activity, physical activity for wellness, as well as self-assessment of physical fitness and regular practice. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: สามารถอธิบายหลักการการมีกิจกรรมทางกายเพื่อการดำรงชีวิตในประจำวัน (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเลือกกิจกรรมทางกายในเวลาว่างเพื่อสุขภาพ (An) CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ การสร้างโปรแกรมกิจกรรมทางกายสำหรับตนเองและการประเมินสมรรถภาพด้วยตนเอง (Ap, C)	

2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2500102	รักษ์เมืองพริบพรี (Conservation of Phetchaburi) เรียนรู้แนวทางในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบายด้านการศึกษ ได้แก่ ทศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี โดยมีเป้าหมายการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและรักษามรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (community, problem and cultural based) โดยศึกษาผ่าน ภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรี เพื่อให้เกิดความตระหนัก สำนึก ภาคภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย สำหรับเป็นพื้นฐานในการดำเนินชีวิต รวมถึงการสืบสาน รักษา พัฒนา ต่อยอด เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ Study on Thai flagship royal policy, e.g., education, maintaining a positive attitude in life and society, morality, and good citizenship values, for local community development and maintaining multicultural heritage for establishing a community-based learning center through interdisciplinary disciplines such as archeological geography,	3 (1-2-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>history, arts and culture, lifestyle, and social intelligence in Phetchaburi province in order to develop social awareness, Thai and local community pride for fundamental principles for life, and sustainability of local and national development.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สามารถเรียนรู้แนวทางการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมราโชบาย และประยุกต์ใช้กับแนวทางการดำรงชีวิตของตนเองบนพื้นฐานพลเมืองที่ดีได้เป็นอย่างดี (Re, U, Ap)</p> <p>CLO-2: สามารถอธิบายคุณค่าทางภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรีได้อย่างถูกต้อง (Re, U)</p> <p>CLO-3: สามารถอธิบายเป้าหมายของการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยใช้มรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (Re, U, At)</p> <p>CLO-4: สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, At)</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2500103	<p>ชุมชนของพ่อ (The King's Community)</p> <p>เรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ หลักการทรงงานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร โดยศึกษาจากแหล่งเรียนรู้จริงในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริของจังหวัดเพชรบุรีและประจวบคีรีขันธ์ เพื่อบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่าง ๆ การแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วม เพื่อนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของตนเองและถ่ายทอดสู่ชุมชนให้สามารถพึ่งตนเองได้</p> <p>Learn and understand the royal speech, royal initiatives, working principles, philosophy of sufficiency economy, and sustainable community development of King Bhumibol Adulyadej by studying from the authentic sources in the royal initiative projects throughout Phetchaburi and Prachuap Khiri Khan provinces to integrate knowledge of various sciences and participatory problem solving to be used in our own lives and conveyed to the community for self-reliance.</p>	3 (1-2-6)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถเรียนรู้และเข้าใจพระบรมราโชวาท พระราชดำริ หลักการทรงงาน ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Re, U)

CLO-2: สามารถบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่าง ๆ เข้ากับหลักการทรงงานในการแก้ปัญหาของชุมชนอย่างมีส่วนร่วม และสามารถนำมาใช้ในการดำรงชีวิตของตนเอง และถ่ายทอดสู่ชุมชนได้ (Ap, S)

CLO-3: สามารถนำองค์ความรู้ศาสตร์ต่าง ๆ ไปออกแบบในการแก้ปัญหาอย่างมีส่วนร่วมตามบริบทของชุมชน (Ap, At)

2530101

พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

3 (1-2-6)

(Community Development)

หลักการและแนวคิดทางการพัฒนาชุมชน เครื่องมือทางวิศวกรรมสังคม การสร้างกระบวนการมีส่วนร่วม และนำความรู้มาจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น โดยการวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไขที่เหมาะสมกับกับบริบทของพื้นที่และความต้องการของชุมชนในจังหวัดเพชรบุรี และพื้นที่ใกล้เคียง เพื่อเกิดการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ และมีความสุข

Principles and concepts of community development and social engineering tools, creating participatory processes, and bringing knowledge to activities for community and local development by analyzing problems, causes, and solutions suitable for the context of the area and the needs of communities in Phetchaburi Province and nearby areas to create creative and happy collaboration.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไข เพื่อออกแบบกิจกรรมจิตอาสาตามบริบทของท้องถิ่น (An, C)

CLO-2: สามารถจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (S)

CLO-3: สามารถทำงานร่วมกัน ด้วยกระบวนการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ (At, S)

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1. กลุ่มวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5661301	<p>ภาพร่าง Drawing</p> <p>การวาดภาพจากรูปทรงต่าง ๆ หุ่นนิ่ง รูปทรงจากธรรมชาติ และรูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น เพื่อฝึกการสังเกตเปรียบเทียบ จัดวางภาพ และเข้าใจความสัมพันธ์ของเส้น โครงสร้างปริมาตร แสงเงา ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความชำนาญในการวาดภาพ การระบายสีและเทคนิคอื่นๆ ตามความเหมาะสม</p> <p>Drawing pictures from various shapes, still-life, natural forms, and human-made forms to practice observing, comparing, arranging images, and understanding the relationships of lines, volumetric structures, light and shadow. It trains to cultivate proficiency in drawing, coloring, and other appropriate techniques.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: วาดภาพรูปทรงต่าง ๆ หุ่นนิ่ง รูปทรงจากธรรมชาติ กำหนดแสงเงา และสี ในภาพวาดได้ (U, Ap, C, S, K)</p> <p>CLO-2: วางภาพและเข้าใจความสัมพันธ์ของเส้น (U, Ap, C, S)</p>	2 (1-2-3)
5661302	<p>การจัดองค์ประกอบศิลป์ Composition of Arts</p> <p>การจัดองค์ประกอบ โดยใช้ส่วนประกอบทางศิลป์ เส้น รูปทรง พื้นผิว น้ำหนัก สี สัดส่วน ขนาด โดยยึดหลักการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึงเอกภาพ ความสมดุลการขัดแย้ง และความประสานกลมกลืน ตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ประกอบในประเภทงาน 2 มิติและ 3 มิติ โดยเน้นหนักไปทางหลักการและความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ทุกแขนง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบขั้นสูงในแขนงวิชาชีพเฉพาะต่อไป</p> <p>The organization of artistic elements such as lines, shapes, textures, weight, color, proportions, and size, based on the principles of fundamental design that consider visual appeal, the balance of contrast, and harmonious coherence, as well as emphasizing the prominent features</p>	2 (1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	of the elements in both two-dimensional and three-dimensional works. It heavily emphasizes the principles and relationships of art disciplines in order to apply them in advanced professional design fields.	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: จัดองค์ประกอบโดยใช้ส่วนประกอบทางศิลป์ เส้น รูปทรง พื้นผิว น้ำหนัก สี สัดส่วน ขนาด โดยยึดหลักการออกแบบพื้นฐาน (U, Ap, An, C, S, K)	
5661101	<p data-bbox="413 721 944 763">พื้นฐานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p data-bbox="413 779 868 813">Basic Design Interior Architecture</p> <p data-bbox="413 824 1166 1149">การออกแบบเบื้องต้นสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ การคำนวณขนาดพื้นที่ใช้สอยและสัดส่วนต่าง ๆ ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างขนาด สัดส่วน และสรีระของร่างกายมนุษย์ หรือการยศาสตร์ ที่มีผลต่อการออกแบบเครื่องเรือนและงานสถาปัตยกรรมภายใน วิเคราะห์คุณภาพของที่ว่างที่ส่งผลต่อความรู้สึกด้านเหตุผลและอารมณ์ รวมถึงศึกษาหลักการออกแบบเบื้องต้น เรื่องของวัสดุ สี แสง และเสียง</p> <p data-bbox="413 1167 1166 1581">Basic interior architectural design for interior architecture includes calculating the sizes of usable spaces and various proportions, studying the relationship between size, proportions, and ergonomics of the human body or anthropometrics that affect the design of furniture and interior architecture. Analyzing the quality of empty spaces that affect rational and emotional perceptions, as well as studying fundamental principles of design, materials, colors, light, and sound.</p> <p data-bbox="413 1597 1117 1632">ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p data-bbox="413 1644 1166 1872">CLO-1: ประยุกต์ใช้ จัดวางที่ว่าง ความสัมพันธ์ระหว่างขนาด สัดส่วน และสรีระของร่างกายมนุษย์ หรือการยศาสตร์ ที่มีผลต่อการออกแบบเครื่องเรือน และงานสถาปัตยกรรมภายใน ส่งผลต่อความรู้สึกด้าน เหตุผลและอารมณ์ (U, An, C, Ap, S)</p> <p data-bbox="413 1883 1166 1966">CLO-2: ใช้หลักการออกแบบเบื้องต้น เรื่องของวัสดุ สี แสงและเสียง ในการออกแบบ (U, Ap, An, C)</p>	2 (1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5661102	<p data-bbox="413 309 671 347">การเขียนแบบเบื้องต้น</p> <p data-bbox="413 365 600 398">Basic Drafting</p> <p data-bbox="413 409 1166 685">การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ สัญลักษณ์ต่าง ๆ ในการเขียนแบบ การใช้เส้น การเขียนภาพฉายไอโซเมตริก (Isometric) และการเขียนภาพฉายเอียง (Oblique) การเขียนทัศนียภาพภายในและภายนอก การเขียนตัวอักษรไทย - อังกฤษ และอารบิก การเขียนรูปทรงเรขาคณิตแบบต่าง ๆ การคำนวณขนาดพื้นที่และปริมาตร</p> <p data-bbox="413 703 1166 972">The use of tools and equipment in design, various symbols used in drafting, the use of lines, drawing isometric and oblique projections, drawing interior and exterior perspectives, writing Thai-English and Arabic letters, drawing various geometric shapes, and calculating the sizes of areas and volumes.</p> <p data-bbox="413 990 1114 1023">ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p data-bbox="413 1041 1134 1075">CLO-1: ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ (U, Ap, C, S)</p> <p data-bbox="413 1093 1114 1126">CLO-2: ใช้สัญลักษณ์ต่าง ๆ ในการเขียนแบบ (R, U, Ap, C, S)</p> <p data-bbox="413 1144 1155 1178">CLO-3: เขียนภาพฉายไอโซเมตริก (Isometric) (U, Ap, An, C, S)</p> <p data-bbox="413 1196 1098 1229">CLO-4: เขียนภาพฉายเอียง (Oblique) (U, Ap, An, C, S)</p> <p data-bbox="413 1247 1086 1281">CLO-5: เขียนตัวอักษรไทย - อังกฤษ และอารบิก (Ap, C, S)</p>	3 (2-2-5)
5662303	<p data-bbox="413 1305 858 1339">ประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรม</p> <p data-bbox="413 1357 839 1391">History of Art and Architecture</p> <p data-bbox="413 1408 1166 1823">ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม และความเป็นเมืองที่สำคัญในภูมิภาคต่าง ๆ ทั้งโลกตะวันตกและโลกตะวันออก ตลอดจนสถาปัตยกรรมในจังหวัดเพชรบุรี รวมถึงการวิเคราะห์ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลทางความเชื่อ วัฒนธรรม สังคม การเมืองการปกครอง และวิทยาการที่มีต่อรูปแบบและพัฒนาการทางโครงสร้าง และวิธีการก่อสร้าง พร้อมการวิเคราะห์แบบอย่างสถาปัตยกรรมเด่น ๆ ตลอดจนแนวคิดของสถาปนิกในการออกแบบสถาปัตยกรรมตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสถาปัตยกรรมร่วมสมัย</p> <p data-bbox="413 1841 1166 2013">History and Development of Architecture, and Significant Cities in Various Regions of the World, including Phetchaburi Province, as well as the Analysis of Factors Influencing Changes in Architectural Styles, particularly the</p>	2 (1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>Influence of Beliefs, Culture, Society, Politics, Governance, and Scientific Advances on Architectural Forms and Construction Methods, along with the Analysis of Prominent Architectural Examples and the Ideologies of Architects in Architectural Design from Prehistoric Times to Contemporary Architecture.</p>	
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p>	
	<p>CLO-1: รู้ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม และความเป็นเมืองที่สำคัญในภูมิภาคต่าง ๆ ทั้งโลกตะวันตกและโลกตะวันออก (U, An)</p>	
	<p>CLO-2: รู้แนวคิดของสถาปนิกในการออกแบบ สถาปัตยกรรมตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสถาปัตยกรรมร่วมสมัย (R, U, An)</p>	
5661111	<p>การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Creative Thinking in Interior Architectural Design พัฒนาศักยภาพกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ความหมายเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ทฤษฎี และหลักการ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์อย่างมีระบบ ความคิดเหตุผล ที่มาของการออกแบบ รูปแบบของการอ้างอิงเหตุผล การประเมินการอ้างอิงเหตุผล การประยุกต์ขั้นตอนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Developing Creative Thinking Abilities, the Meaning of Creative Thinking, Theories, and Principles, Developing Systematic Creative Thinking, Rational Thinking, the Origin of Design Thinking, Reasoning Patterns, Evaluating Reasoning, Applying the Process of Developing Creative Thinking for Interior Architectural Design.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: รู้กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์อย่างมีระบบความคิดเหตุผล ที่มาของการออกแบบ รูปแบบของการอ้างอิงเหตุผล การประเมินการอ้างอิงเหตุผล (U, Ap, An)</p> <p>CLO-2: ใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อใช้ในการต่อยอดการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน (U, Ap, An, C, S)</p>	2 (1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5662103	<p>เทคนิคการออกแบบ Design Techniques for Presentation</p> <p>การนำเสนองานทางสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อให้นำเสนอข้อมูลประกอบ โครงการเบื้องต้น และผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน หรืองานที่เกี่ยวข้อง เช่น รูปตัด รูปด้าน ทศนิยมภาพหุ่นจำลอง และงานออกแบบเรขศิลป์ประกอบอาคารได้อย่างมีมาตรฐานและสามารถสื่อสาร สาระสำคัญได้อย่างครบถ้วน</p> <p>Presenting Interior Architectural Works for the Purpose of Presenting Supporting Information, Preliminary Project Concepts, and Interior Architectural Design Works or Related Works, such as Sectional Drawings, Elevations, Perspectives, Scale Models, and Incorporating Decorative Artworks into Buildings in a Standardized Manner, effectively communicating essential content.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: สื่อสาร สาระสำคัญของผลงานได้ (U)</p> <p>CLO-2: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านเทคนิคแสดงแบบไปใช้ต่อยอดกับวิชาอื่น ๆ (U, Ap, An, C, S)</p>	3 (2-2-5)
5662006	<p>การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนอผลงาน English Communication for Presentation</p> <p>การสนทนาภาษาอังกฤษ ทักษะการฟัง การพูด การสื่อสาร การสนทนาทางโทรศัพท์การซื้อเชิญ การนัดหมาย การสื่อสารและการนำเสนอผลงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในกับลูกค้ากับผู้ร่วมวิชาชีพต่าง ๆ ได้แก่ สถาปนิก วิศวกร ผู้รับเหมา ผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ฯลฯ</p> <p>English Language Conversation Skills: Listening, Speaking, Communication, Telephone Conversations, Invitations, Appointments, Communicating and Presenting Professional Interior Architectural Works to Clients and Various Professionals such as Architects, Engineers, Contractors, Project Managers, etc.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ ในการปฏิบัติทางวิชาชีพเบื้องต้น (U, K, S)</p>	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
CLO-2:	สื่อสารและการนำเสนอผลงาน เป็นภาษาอังกฤษ ในด้าน วิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน (U, Ap, C)	
5663305	<p>สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น The Vernacular Architecture</p> <p>การศึกษาด้านออกแบบสิ่งปลูกสร้างของสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นทั้งภายในและภายนอก อันได้แก่ลักษณะรายละเอียดประเภทต่าง ๆ ความเหมาะสมของการใช้งานในสถานที่ต่าง ๆ ศึกษาการใช้สีและกิจกรรมภายในอาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบสถาปัตยกรรมของไทยพื้นถิ่น รวมถึงแนวความคิดต่าง ๆ ที่มีผลต่อการจัดพื้นที่ว่างของสถาปัตยกรรมภายในไทยพื้นถิ่น</p> <p>Studying Local Traditional Architectural Design in Thailand, both interior and exterior, including detailed characteristics of various types, suitability for different spaces, studying the use of colors and activities within the buildings, which are the foundations of local Thai architectural design. Additionally, exploring different concepts that impact the arrangement of interior spaces in local Thai architecture.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: อธิบายความแตกต่างของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นได้ (U, K, An)</p> <p>CLO-2: ประยุกต์ใช้แนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมกับงานออกแบบอื่น ๆ ได้ (Ap, C, S)</p>	3 (2-2-5)
5663110	<p>สถาปัตยกรรมไทย Thai Architecture</p> <p>การศึกษาด้านออกแบบสิ่งปลูกสร้างของสถาปัตยกรรมไทยประเพณีทั้งภายในและภายนอก อันได้แก่ลักษณะรายละเอียดประเภทต่าง ๆ ความเหมาะสมของการใช้งานในสถานที่ต่าง ๆ ศึกษาการใช้สีและกิจกรรมภายในอาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบสถาปัตยกรรมของไทยประเพณี รวมถึงแนวความคิดต่าง ๆ ที่มีผลต่อการจัดพื้นที่ว่างของสถาปัตยกรรมภายในไทยประเพณี</p> <p>Studying the design of traditional Thai architectural structures, both interior and exterior, including detailed characteristics of various types, suitability for different spaces, studying the use of colors and activities within the</p>	3 (2-2-5)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

buildings, which are the foundations of traditional Thai architectural design. Additionally, exploring different concepts that impact the arrangement of interior spaces in traditional Thai architecture, as well as their influence on the allocation of open spaces within traditional Thai architecture.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: รู้แนวคิด และทฤษฎี การออกแบบสิ่งปลูกสร้างของสถาปัตยกรรมไทย (U, K)

CLO-2: ออกแบบและสามารถเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน ที่พักอาศัยขนาดเล็ก (C, Ap, S)

2. กลุ่มวิชาหลัก

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

5661502

แนวคิดและเทคนิควิธีในการออกแบบ

2 (1-2-3)

Concepts and Design Techniques

การศึกษาที่มาของแนวความคิดต่าง ๆ ในการออกแบบ เช่น การเกิดแนวความคิดจากการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน การอุปมาอุปมัย การอิงธรรมชาติ เป็นแรงบันดาลใจในด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างงานสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และศิลปะที่เกี่ยวข้อง

Studying the origins of different design concepts, such as the emergence of ideas from architectural design, interior architecture, the use of elements from nature as sources of inspiration, and the relationship between architecture, interior architecture, and related art forms, which contribute to creative thinking.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: รู้กระบวนการสร้างแนวความคิดต่าง ๆ ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (U, Ap, An)

CLO-2: ประยุกต์ใช้แนวความคิด โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่าง งานสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และศิลปะที่เกี่ยวข้อง (U, Ap, An, C, S, E)

5661311	<p>สถาปัตยกรรมเพชรบุรี Architecture in Phetchaburi</p> <p>การศึกษาลักษณะรูปแบบของสถาปัตยกรรมเพชรบุรี แนวความคิด และที่มาของการออกแบบทางศิลปะในงานสถาปัตยกรรมไทยสกุลช่างเพชรบุรี องค์ประกอบต่าง ๆ ลวดลายที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรมไทยเพชรบุรี รวมไปถึงสถาปัตยกรรมภายในจังหวัดเพชรบุรี ทั้งภายนอกและภายใน</p> <p>The study examines the architectural style, conceptual ideas, and artistic influences in Thai architectural works of the Chao Phraya River Basin, particularly in Phetchaburi province. It explores various components and patterns utilized in Thai architectural works in Phetchaburi, including interior architecture both within and outside the province.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: รู้ลักษณะรูปแบบของสถาปัตยกรรมเพชรบุรี แนวความคิด และที่มาของการออกแบบทางศิลปะในงานสถาปัตยกรรม องค์ประกอบต่าง ๆ ลวดลายที่ใช้ รวมไปถึงสถาปัตยกรรมภายในจังหวัดเพชรบุรี (U, An)</p> <p>CLO-2: ประยุกต์ทฤษฎีที่เรียนรู้นำมาต่อยอดใช้ในงานออกแบบได้ (U, Ap, S, C)</p>	3 (2-2-5)
5661103	<p>สถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architecture1</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ศึกษาวิเคราะห์กิจกรรม พฤติกรรม และความต้องการเพื่อออกแบบเครื่องเรือน งานสถาปัตยกรรมภายในที่พักอาศัยขนาดเล็ก และอาคารที่พักอาศัยที่มีลักษณะเฉพาะตัว เช่น ห้องชุดพักอาศัย (Studio Type) ในคอนโดมิเนียม บ้านพักอาศัยขนาด 1- 2 ห้องนอน บ้านพักตากอากาศ เป็นต้น โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของ ที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร ที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>Interior architecture design involves studying and analyzing activities, behaviors, and needs in order to design residential interiors for small-scale dwellings and unique residential buildings such as studio-type condominium units, 1-2 bedroom houses, and vacation homes. The</p>	4 (1-6-5)

design process takes into consideration the relationship between functionality and aesthetic appeal of both the interior and exterior spaces, aligning them with the activities and behaviors of the occupants. The presentation of design outcomes is also included as part of the design process.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: รู้หลักเกณฑ์และแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (U)

CLO-2: รู้ส่วนประกอบของอาคารเบื้องต้นในด้าน วัสดุ และกรรมวิธีก่อสร้าง (U)

CLO-3: สามารถออกแบบและเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมภายในที่พักอาศัยขนาดเล็กเบื้องต้น ได้ (U, Ap, S, C)

5662104

สถาปัตยกรรมภายใน 2

4 (1-6-5)

Interior Architecture2

วิชาบังคับก่อน: 5661103 สถาปัตยกรรมภายใน 1

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารที่พักอาศัยที่มีขนาดใหญ่ เช่น บ้านพักอาศัย 2 ชั้น Luxury House โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคารและภายนอกอาคาร ที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ

Interior architecture design for large-scale residential buildings, such as a two-story luxury house, focuses on considering the relationship between functionality and aesthetic appeal of both the interior and exterior spaces. The design takes into account the activities and behaviors of the occupants, aligning them with the utilization of space and the beauty of the interior and exterior areas. The presentation of design outcomes is also included as part of the design process.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: รู้ทฤษฎีการออกแบบของอาคารพักอาศัยขนาดใหญ่ และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบได้ (U, Ap, C)

CLO-3: ออกแบบและเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารที่พักอาศัยที่มีขนาดใหญ่ได้ (U, Ap, S, C)

5662105

สถาปัตยกรรมภายใน 3
Interior Architecture 3

4 (1-6-5)

วิชาบังคับก่อน: 5662104 สถาปัตยกรรมภายใน 2

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารกึ่งสาธารณะ ประเภทของอาคารพักอาศัยกึ่งพาณิชย์ที่มีลักษณะการใช้ งานที่ ซับซ้อน เช่น บ้านกึ่งสำนักงาน (home office) ที่พักอาศัยเพื่อการ พาณิชยกรรม (Shop house) และอาคารสาธารณะขนาดเล็กประเภท ร้านค้าปลีก หรือ อาคารพาณิชย์กรรมที่ให้บริการด้าน อาหารและ เครื่องดื่มในลักษณะและประเภทต่าง ๆ เป็นต้น รวมถึงกฎหมาย ประกอบอาคาร การปรับปรุงโครงสร้างอาคาร การเลือกใช้ระบบ และอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคารและ ภายนอกอาคาร ที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พัก อาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการ ออกแบบ

Interior architecture design for semi-public buildings, specifically residential-commercial hybrid buildings with complex usage patterns, such as home offices, shop houses, and small-scale public buildings like retail stores or food and beverage establishments, involves considerations of various types and forms. This includes compliance with building regulations, structural renovations, selection of appropriate building systems and components, while taking into account the relationship between functionality and aesthetic appeal of both the interior and exterior spaces. It aligns with the activities and behaviors of the occupants. The presentation of design outcomes is also included as part of the design process.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: รู้ทฤษฎีการออกแบบของอาคารกึ่งสาธารณะประเภทของ อาคารพักอาศัยกึ่งพาณิชย์ และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ ในงานออกแบบได้ (U, Ap, C)

CLO-3: ออกแบบและเขียนแบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน อาคารกึ่งสาธารณะประเภทของอาคารพักอาศัยกึ่งพาณิชย์ ได้ (U, Ap, S, C)

5663106

สถาปัตยกรรมภายใน 4
Interior Architecture 4

4 (1-6-5)

วิชาบังคับก่อน: 5662105 สถาปัตยกรรมภายใน 3

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารสาธารณะขนาดกลางประเภทสถานบริการด้านสุขภาพและศูนย์บริการต่าง ๆ เช่น Fitness and Spa ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ศูนย์การค้า เป็นต้น รวมถึงการนำกฎหมายประกอบอาคาร การออกแบบเพื่อทุกคน การปรับปรุงโครงสร้างอาคาร การเลือกใช้ระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอยและความสวยงามของที่ว่างภายในอาคารและภายนอกอาคาร ที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ

Interior architecture design for medium-sized public buildings of service-oriented facilities such as Fitness and Spa centers, tourist service centers, shopping centers, etc. This includes incorporating building codes and regulations, designing for inclusivity, improving the structural integrity of the building, and selecting appropriate systems and building components. Consideration is given to the functional and aesthetic aspects of interior and exterior spaces that align with the activities and behaviors of occupants. Additionally, presenting the outcomes of the design process is an integral part of the overall process.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารสาธารณะขนาดกลางประเภทสถานบริการด้านสุขภาพและศูนย์บริการต่าง ๆ ตามโจทย์ที่กำหนดได้ (K, U, Ap, C, S)
- CLO-2: เข้าใจระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอยและพฤติกรรมผู้ใช้อาคาร (U, Ap, An)

5663107

สถาปัตยกรรมภายใน 5
Interior Architecture 5

4 (1-6-5)

วิชาบังคับก่อน: 5663106 สถาปัตยกรรมภายใน 4

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานเฉพาะทาง และ อาคารสาธารณะประเภทการศึกษาและนันทนาการเพื่อสังคม ที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งาน เช่น โรงแรมและอาคารสำนักงานลักษณะ

ต่าง ๆ อาคารพิพิธภัณฑ์ ศูนย์กีฬา เป็นต้นรวมถึงการบูรณาการกฎหมายประกอบ อาคาร การออกแบบเพื่อทุกคน จิตวิทยาในการออกแบบ หรือ การออกแบบอย่างยั่งยืน การปรับปรุง โครงสร้างอาคาร การเลือกใช้ระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคารและภายนอกอาคารที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ

Interior architecture design for medium-sized public buildings, specifically health service facilities and various service centers such as fitness and spa centers, tourist service centers, shopping malls, etc., involves considerations of building regulations, inclusive design, structural renovations, and selection of suitable building systems and components. It emphasizes the relationship between functionality and aesthetic appeal of both the interior and exterior spaces, aligning with the activities and behaviors of the occupants. The presentation of design outcomes is also included as part of the design process.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: รู้ทฤษฎีเกี่ยวกับการออกแบบ และนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบได้ (K, U, Ap, E)

CLO-2: ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานเฉพาะทางและ อาคารสาธารณะประเภทการศึกษาและนันทนาการที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งาน (U, Ap, An, C, S, At)

5664108

สถาปัตยกรรมภายใน 6

4 (1-6-5)

Interior Architecture6

วิชาบังคับก่อน: 5663107 สถาปัตยกรรมภายใน 5

การเลือกศึกษาและออกแบบสถาปัตยกรรมภายในของกลุ่มพื้นที่เฉพาะในทิศทางใหม่ ที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งานตามความสนใจของผู้เรียน เช่น โรงพยาบาล, สถานที่จัดการศึกษา, สำนักงาน, โรงละคร และอาคารเอนกประสงค์ (Mixed-Use) โดยสามารถปรับปรุงอาคารเก่า หรือที่ว่างในย่านต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์ด้านการทำธุรกิจ หรือ กิจกรรมด้านการสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับยุคสมัย เพื่อพัฒนาความรู้รองรับโครงการวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ

The selection and study of interior architecture design in specialized areas explore new directions that involve complex user behavior patterns based on the interests of learners. Examples include hospital, educational organizations, offices, theatre and Mixed-Use building. This field allows for the renovation of existing buildings or vacant spaces in various locations to create business opportunities or facilitate creative activities that align with contemporary trends. The goal is to develop knowledge that supports students' thesis projects, accompanied by presentations of design process outcomes.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: เข้าใจข้อมูลพื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งาน (I, U)
- CLO-2: บูรณาการความรู้พื้นฐานทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในมาใช้ในการออกแบบอาคารประเภท โรงพยาบาล, สถานที่จัดการศึกษา, สำนักงาน, โรงละคร และอาคารเอนกประสงค์ (Mixed-Use) ตามความสนใจของผู้เรียน (Ap, E, C)
- CLO-3: นำเสนอแนวทางการแก้ปัญหาและปรับปรุงอาคาร เก้าได้หรือที่ว่างในย่านต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์ด้านการทำธุรกิจหรือ กิจกรรมด้านการสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับยุคสมัย เพื่อพัฒนาความรู้ (Ap, C, At, S, An)

5665901

ระเบียบวิธีวิจัย

2 (1-2-3)

Research Methodology

วิชาบังคับก่อน: 5663107 สถาปัตยกรรมภายใน 5

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย การออกแบบการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเค้าโครงและรายงานการวิจัยการนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์และโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่สนใจและมีความถนัด โดยหัวข้อและโครงร่างวิทยานิพนธ์นี้ต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ โดยการนำความรู้ที่ได้ศึกษาตลอดหลักสูตรมาทำการศึกษวิเคราะห์ เพื่อจัดทำเป็นโปรแกรมการออกแบบ นักศึกษาจะได้รับการควบคุมดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์อย่างเป็นลำดับขั้นตอนจนถึงการกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ นำเสนอเป็นเอกสารและแผนภูมิสรุปของงานวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมภายใน

Basic knowledge of research, problem identification in research, research design, data analysis, writing research proposals and reports, presenting thesis topics and outlines of the interested and aptitude-related thesis topics. These topics and thesis outlines must be approved by the thesis committee. By applying the knowledge acquired throughout the course, analyzing it to develop a design program, students will be supervised by their thesis advisors. The process continues with the determination of design concepts, presentation in documents, and the creation of architectural interior summary charts for the thesis work.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

- CLO-1: สามารถค้นคว้าข้อมูลและเข้าใจทฤษฎี ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย การออกแบบการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล (U, An)
- CLO-2: เขียนเค้าโครงและรายงานการวิจัย (U, Ap, S)
- CLO-3: รู้วิธีการทบทวนทฤษฎี สืบค้นข้อมูล อ้างอิง เพื่อประยุกต์ใช้ในการเขียนวิทยานิพนธ์ (U, Ap, An, K)
- CLO-4: นำเสนอหัวข้อ และจัดทำวิทยานิพนธ์ (U, Ap, An, C)

5665902

วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน
Thesis in Interior Architecture

6 (0-12-6)

วิชาบังคับก่อน: 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6
5665901 ระเบียบวิธีวิจัย

การออกแบบที่ได้ศึกษาและพัฒนาจากแนวความคิดในการออกแบบต่อเนื่องในการวิเคราะห์รายละเอียดวิทยานิพนธ์มาดำเนินการออกแบบรวม เพื่อให้ได้งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ได้ผลสมบูรณ์ ซึ่งจะประกอบด้วยแบบร่างของการออกแบบ การพัฒนาแบบการระบุรายละเอียดในการออกแบบและการบูรณาการแนวความคิดด้านระบบประกอบอาคาร เป็นต้น ทั้งนี้ การทำวิทยานิพนธ์จะต้องปฏิบัติตามระเบียบการทำวิทยานิพนธ์ของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

The design process involves studying and developing ideas in continuous progression, analyzing the details of the thesis, and proceeding with comprehensive design development. The goal is to achieve a complete interior architectural design that encompasses design concepts,

detailed design development, and integration of building system concepts. It is important to adhere to the regulations and guidelines for conducting the thesis project as specified by the Interior Architecture program.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: วิเคราะห์ข้อมูลที่มีผลต่อการออกแบบ และแนวคิดการออกแบบ เพื่อนำมาใช้ในงานออกแบบโครงการ (An, E)

CLO-2: ออกแบบ ปรับปรุงและแก้ไขปัญหาทางานออกแบบของโครงการในวิทยานิพนธ์ (Ap, C, U)

CLO-3: ดำเนินการออกแบบเพื่อให้ได้งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่สมบูรณ์ (Ap, An, C, S, At)

3. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
5662503	<p>วัสดุและวิธีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน Materials and Construction of Interior Architecture การใช้วัสดุตกแต่งภายในและภายนอก ศึกษาปัญหาและเหตุผลในด้านคุณสมบัติความงามและเทคนิคการนำมาใช้งานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน The utilization of interior and exterior decorative materials involves studying the issues and reasons related to aesthetic properties and the techniques used in architectural construction within the field of interior architecture.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: รู้ชนิดวัสดุตกแต่งภายในและภายนอก รวมถึงคุณสมบัติ (U, Ap) CLO-2: รู้ปัญหาและเหตุผลในการเลือกวัสดุชนิดต่าง ๆ เพื่อให้เหมาะสมกับงานออกแบบ (U, Ap, K, E)</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง) 3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5663506	<p data-bbox="413 309 699 347">การออกแบบเครื่องเรือน</p> <p data-bbox="413 365 639 398">Furniture Design</p> <p data-bbox="413 409 1166 734">การออกแบบและผลิตเครื่องเรือนระบบสำเร็จรูป แนวความคิดที่มาในการออกแบบ สัดส่วนร่างกาย พฤติกรรมของมนุษย์และสอดคล้องกับการใช้งาน การศึกษาระบบโครงสร้างเครื่องเรือนงานไม้ งานบุและวัสดุอื่น ๆ รวมทั้งทฤษฎีความปลอดภัยเบื้องต้นและการใช้เครื่องมือเครื่องจักร ศึกษาและฝึกการเขียนแบบขยายกำหนดขนาดโครงสร้างเครื่องเรือน การเขียนรายละเอียดการใช้วัสดุทั้งหมด และผลิตเครื่องเรือนจริงตามแบบที่เขียนขึ้น</p> <p data-bbox="413 745 1166 1216">The design and production of prefabricated furniture systems involve the incorporation of design concepts, human proportions, human behavior, and usability. It includes studying the structural systems of furniture, including woodwork, upholstery, and other materials, as well as basic safety principles and the use of tools and machinery. This also involves studying and practicing furniture drawings, creating detailed material specifications, and producing furniture based on the furniture drawing.</p> <p data-bbox="413 1227 1117 1261">ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p data-bbox="413 1272 1166 1361">CLO-1: ออกแบบโดยใช้แนวความคิด และสอดคล้องกับการใช้งาน (U, S, C)</p> <p data-bbox="413 1373 1166 1458">CLO-2: เขียนแบบ กำหนดขนาดโครงสร้างเครื่องเรือน และผลิตเครื่องเรือนจริงตามแบบที่เขียนขึ้น (U, Ap, S, E)</p>	3 (2-2-5)
5663508	<p data-bbox="413 1503 839 1534">การออกแบบงานระบบภายในอาคาร</p> <p data-bbox="413 1552 983 1585">Building Systems for Interior Architecture</p> <p data-bbox="413 1597 1166 1964">การศึกษาระบบอุปกรณ์อำนวยความสะดวกต่าง ๆ ระบบรักษาความปลอดภัยในชีวิต ที่ใช้ใน อาคาร เช่น ระบบดับเพลิง ระบบรักษาความปลอดภัย ระบบขนส่งภายในอาคาร เช่น ระบบลิฟต์ ระบบบันไดเลื่อน เป็นต้น รวมทั้งระบบหน้าต่าง, ระบบแสง, ระบบเสียง ศึกษาบริการอาคารที่จำเป็นต่ออาคารพักอาศัยและอาคารสาธารณะ เช่น ระบบไฟฟ้า ระบบปรับอากาศ ระบบประปา ระบบระบายน้ำเสีย ระบบระบายน้ำฝน รวมทั้งศึกษาระบบและวัสดุชนิดใหม่ เช่น ระบบกระจกฉนวนอาคาร ระบบที่อำนวยความสะดวก</p>	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>สำหรับคนพิการ เป็นต้น เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>Studying various convenience equipment systems and safety systems used in buildings is essential. These include fire suppression systems, safety systems, and internal transportation systems such as elevators and escalators. It also involves studying window systems, lighting systems, and sound systems. Additionally, studying building service systems that are necessary for residential and public buildings, such as electrical systems, air conditioning systems, plumbing systems, wastewater disposal systems, and rainwater drainage systems, is crucial. Furthermore, researching new systems and materials, such as building facade glass systems and accessibility systems for people with disabilities, is important for their application in interior architectural design.</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: เข้าใจงานระบบภายในอาคารที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน (U, An)</p> <p>CLO-2: ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องงานระบบภายในอาคาร และนำไปใช้ในงานออกแบบและเขียนแบบงานระบบภายในอาคาร (Ap, C, S)</p>	
5664408	<p>เทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง</p> <p>Building Technology and Construction</p> <p>การศึกษากระบวนการในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน รวมถึงการออกแบบผัง บริเวณ แนวความคิดและวิธีการออกแบบงานสถาปัตยกรรม เรียนรู้ระบบโครงสร้างพื้นฐาน สร้างความเข้าใจในบริบทแห่งสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในสำหรับอาคารพักอาศัย อาคารสาธารณะ วิธีการออกแบบปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาคารเก่า บูรณาการระบบโครงสร้างและระบบประกอบอาคาร กับแนวความคิดการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพื้นที่การใช้งาน เพื่อการใช้งานของอาคารเดิมในรูปแบบใหม่ รวมทั้งศึกษาถึงการวางผังบริเวณหรือการปรับสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับอาคารที่มีการปรับใช้</p> <p>Studying the process of designing architectural projects at a fundamental level involves understanding the principles</p>	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>of layout, site planning, conceptualization, and architectural design methods. It includes learning about basic structural systems and gaining an understanding of the architectural context and interior architecture for residential and public buildings. Additionally, exploring methods for renovating and transforming old buildings, integrating structural systems and building components, and adapting the spatial usage to meet the needs of the redesigned building is crucial. This also involves studying site planning or modifying the environment to suit the appropriate conditions for buildings undergoing adaptation.</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p>	
	<p>CLO-1: อธิบายกระบวนการออกแบบและความรู้พื้นฐานในการก่อสร้างอาคารได้ (U, K)</p>	
	<p>CLO-2: เข้าใจวิธีการออกแบบปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาคารเก่า โดยคำนึงถึง ระบบโครงสร้างและระบบประกอบอาคารเดิม (U, An, E)</p>	
	<p>CLO-3: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ (Ap, S, C)</p>	
5661401	<p>โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Construction 1 การศึกษาขั้นตอนและเทคนิควิธีการก่อสร้างที่ก่อสร้างด้วยวัสดุไม้ เหล็ก และคอนกรีตเสริมเหล็ก การออกแบบและเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมสำหรับอาคารที่พักอาศัยขนาดเล็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบที่เป็นมาตรฐาน ได้แก่ การเขียนผัง รูปด้าน รูปตัด การทำแบบขยายรายละเอียด การระบุระยะต่าง ๆ สัญลักษณ์ประกอบแบบต่าง ๆ และการระบุรายละเอียดวัสดุที่ถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>Studying the process and techniques of furniture construction involves understanding the selection of suitable materials and fittings for floating and wall-mounted furniture. It also includes practicing standardized design techniques, such as creating floor plans, elevations, section drawings, developing detailed drawings, specifying</p>	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	various dimensions, using graphic symbols, and accurately identifying appropriate material details.	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: รู้ขั้นตอนและเทคนิควิธีการก่อสร้าง (U)	
	CLO-2: ใช้วัสดุและอุปกรณ์ที่เหมาะสมสำหรับเฟอร์นิเจอร์แบบลอยตัว และติดที่ (U, Ap, An, S, At)	
	CLO-3: เขียนแบบมาตรฐาน ได้ถูกต้อง (U, Ap, An, C)	
	CLO-4: อ่านแบบก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายในได้ (U, S)	
5662402	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Construction 2 วิชาบังคับก่อน: 5661401 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1 การศึกษาขั้นตอนและเทคนิควิธีการก่อสร้าง ศึกษาโครงสร้างอาคารขนาดกลาง เช่น อาคารพาณิชย์ อาคารสาธารณะ ศึกษาาระบบโครงสร้างและส่วนประกอบของอาคาร วัสดุ และกรรมวิธีการก่อสร้าง รวมไปถึงการวิเคราะห์ทางโครงสร้าง ที่มีผลต่อการออกแบบหรือการปรับปรุงอาคาร คุณสมบัติต่าง ๆ ของวัสดุทางโครงสร้าง รวมถึงความเข้าใจวิธีในการรับและการถ่ายน้ำหนักของอาคาร การทรงตัวของโครงสร้างอาคาร ทฤษฎีและคำจำกัดความของหน่วยแรงต่าง ๆ โดยเน้นฝึกปฏิบัติการเขียนแบบรายละเอียดโครงสร้างสถาปัตยกรรมเพื่อการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน ในอาคารประเภทดังกล่าวและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายในให้มีความสมบูรณ์ ประกอบด้วย ผังเฟอร์นิเจอร์ ผังฝ้าเพดานและระบบไฟฟ้าส่องสว่าง ผังพื้นและระบบไฟฟ้ากำลัง ระบบสุขาภิบาล รูปด้าน รูปตัด และแบบขยายรายละเอียด แบบเฟอร์นิเจอร์ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้ง สัญลักษณ์ประกอบแบบ และรายละเอียดประกอบแบบที่เป็นไปตามมาตรฐานและกฎหมาย	3 (2-2-5)
	Studying construction processes and techniques, investigating mid-sized building structures such as commercial and public buildings. Studying structural systems and components of buildings, materials, and construction methods, including structural analysis that impacts building design or renovation, properties of structural materials, including understanding load reception and weight transfer in buildings, the structural	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<p>stability of buildings, and theories and definitions of different force units.. Emphasis is on practical training in detailed architectural structural drawing for interior architectural construction in the mentioned building types, as well as practicing complete interior architectural construction drawings, including furniture layouts, ceiling plans, lighting, floor plans, electrical plans, sanitary systems, elevations, sections, and detailed, related furniture drawings, along with supplementary symbols and detail components in accordance with standards and regulations.</p>	
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p>	
	<p>CLO-1: อธิบายลักษณะโครงสร้างอาคารพักอาศัยขนาดกลางและอาคารพาณิชย์ได้ (U, An)</p>	
	<p>CLO-2: ออกแบบและเขียนแบบรายละเอียดเพื่อการก่อสร้าง ในอาคารอาคารพักอาศัยขนาดกลาง และอาคารพาณิชย์ รวมถึงแบบจำลอง (U, Ap, S, C)</p>	
5664201	<p>จรรยาบรรณวิชาชีพและการบริหารจัดการงานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน</p>	3(3-0-6)
	<p>Professional Ethics and Interior Architectural Construction Management</p>	
	<p>กฎหมายพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร กฎระเบียบในการปฏิบัติ และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ การศึกษาพื้นฐานการจัดการเบื้องต้นสำหรับการทำสัญญาก่อสร้าง ขั้นตอนการก่อสร้าง การจัดทำรายละเอียดวัสดุและสิ่งก่อสร้าง การประมาณราคา เทคนิคการวางแผนการก่อสร้างต่าง ๆ เช่น แผนภูมิแก่ง วิธีวิเคราะห์ส่วนงาน เป็นต้น รวมถึงศึกษาการตรวจสอบและติดตามขั้นตอนการก่อสร้าง การจัดการทรัพยากรในการก่อสร้างได้แก่ แรงงาน เครื่องจักรกล และเครื่องมือ ก่อสร้าง เงิน วัสดุ ศึกษาเกี่ยวกับการจัดการสถานที่ก่อสร้าง</p>	
	<p>Laws and regulations governing building control, professional codes of conduct, basic studies of construction management, including fundamental principles for contract administration, construction processes, preparation of material and construction</p>	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
----------	---------	--

details, cost estimation, various construction planning techniques such as bar chart scheduling, work breakdown structure analysis, and also studying construction inspection and monitoring processes. Additionally, it involves managing construction resources such as labor, machinery and equipment, finances, and materials, as well as studying construction site management.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: รู้ความหมายพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร กฎระเบียบในการปฏิบัติและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ เพื่อนำไปใช้ในงานออกแบบ (U, Ap)

CLO-2: ประยุกต์ใช้การจัดการเบื้องต้นสำหรับการทำสัญญาก่อสร้างได้ (U, Ap, At)

CLO-3: คิดคำนวณเชิงตัวเลขในทางวิชาชีพในการปฏิบัติงาน เช่น การจัดทำรายละเอียดวัสดุและสิ่งก่อสร้าง การประมาณราคา (U, Ap, S, An)

4. กลุ่มวิชาสนับสนุน

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
----------	---------	--

5662404	คอมพิวเตอร์ช่วยการเขียนแบบและออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3 (2-2-5)
---------	---	-----------

Computer Aided Design for Drawing and Interior Architectural Design

การศึกษาโปรแกรมเพื่อการเขียนแบบ 2 มิติ สำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน โดยศึกษา วิธีการใช้ชุดคำสั่งในการเขียนแบบก่อสร้างและวิธีการพิมพ์แบบเพื่อใช้งาน

Studying software programs for 2D and 3D architectural drafting, focusing on learning the command sets used in architectural construction drawings and printing methods for practical use.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: ใช้โปรแกรมเพื่อการเขียนแบบ 2 มิติ สำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน ตามหัวข้อที่กำหนด (K, U, S)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-2: ประยุกต์ใช้โปรแกรมเพื่อการเขียนแบบ 2 มิติ ในงานสถาปัตยกรรมภายในและสายวิชาชีพอื่น ๆ (Ap, S, C)	
5662405	<p>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Computer Design for Interior Architecture</p> <p>การศึกษาโปรแกรมเพื่อการออกแบบ 3 มิติ ที่ช่วยงานออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน เน้น การสร้างโมเดลเบื้องต้น กำหนดพื้นผิววัสดุและการจัดแสงให้สมจริงและเทคนิคการนำเสนอผลงานเบื้องต้น</p> <p>Studying software programs for 3D design that aid in the interior architectural design process, with a focus on creating basic models, defining material surfaces, and implementing realistic lighting, as well as learning basic presentation techniques.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: ใช้โปรแกรมเพื่อการออกแบบ 3 มิติ ที่ช่วยงานออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายในได้ (K, U, Ap, S)</p>	3 (2-2-5)
5663407	<p>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 2 มิติ 2D Computer for Graphic Design</p> <p>การศึกษาโปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก ที่ช่วยงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยเน้นแนวความคิดการออกแบบและองค์ประกอบในการจัดวาง การสื่อสาร เพื่อบูรณาการด้านการออกแบบ เช่น การออกแบบโปสเตอร์ หนังสือ วารสาร นิตยสาร การโฆษณา งานเอกลักษณ์ของบริษัท เป็นต้น</p> <p>Studying graphic design software that aids in interior architectural design, with a focus on design concepts and elements of layout and communication for design integration. This includes designing posters, books, magazines, advertisements, and corporate branding materials, among others.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: ใช้โปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก 2 มิติ นำมาช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (K, U, S, C)</p> <p>CLO-2: บูรณาการทางด้านกราฟิก โดยใช้โปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก 2 มิติ (Ap, C, S, At)</p>	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5663409	<p>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 3 มิติ 3D Computer for Graphic Design</p> <p>การศึกษาโปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก 3 มิติ ที่ช่วยออกแบบงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยเน้นการใช้เทคนิคการสร้างโมเดลและการนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมภายในให้สมจริงเป็นต้น</p> <p>Studying 3D graphic design software that aids in interior architectural design, with a focus on utilizing techniques for creating models and presenting realistic interior architectural works.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: ใช้โปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก 3 มิติ นำมาช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (K, U, S)</p> <p>CLO-2: บูรณาการทางด้านการออกแบบ โดยใช้โปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก 3 มิติ เช่น การออกแบบและสร้างภาพ 3 มิติทางสถาปัตยกรรมภายใน (At, Ap, C, S)</p>	3 (2-2-5)
5663405	<p>จิตวิทยามนุษย์และสภาพแวดล้อม Environmental Psychology</p> <p>การศึกษาถึงความสัมพันธ์ของพฤติกรรมมนุษย์ที่มีต่อสภาพแวดล้อม ทฤษฎีทางด้านจิตวิทยา สภาพแวดล้อม ผลกระทบของสภาพแวดล้อมต่อพฤติกรรมภายในและภายนอกของมนุษย์ในแง่ของสถานที่ กระบวนการ เวลา วัฒนธรรม พื้นที่ครอบครองและวิถีการดำเนินชีวิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบสภาพแวดล้อม</p> <p>Studying the relationship between human behavior and the environment, psychological theories, environmental factors, and the impact of the environment on internal and external human behavior in terms of place, processes, time, culture, spatial ownership, and lifestyles, in order to apply them to environmental design.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมมนุษย์ที่มีต่อสภาพแวดล้อม (K, U, An)</p> <p>CLO-2: อธิบายผลกระทบของสภาพแวดล้อมต่อพฤติกรรมภายในและภายนอกของมนุษย์ (E)</p>	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-3: ประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางด้านจิตวิทยาและสภาพแวดล้อม เพื่อนำไปใช้ในงานออกแบบ (C, S)	
5664514	การวางผังโครงการ Site Planning การออกแบบวางผังอาคาร โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อมทางกายภาพของบริบทที่ตั้ง การวางแผนขั้นตอนในการวางผังอาคาร โดยรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล การกำหนดวัตถุประสงค์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้ รวมทั้งสามารถนำเอาหลักการวางผังมาประกอบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Designing the layout of a building by considering the physical environmental context of the site, planning the process of architectural layout by collecting and analyzing data, defining objectives, and synthesizing the gathered information. Additionally, incorporating principles of layout design into interior architectural design. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes) CLO-1: อธิบายขั้นตอนการวางผังโครงการได้ (U, K) CLO-2: ออกแบบและแก้ปัญหาคารวางผังโครงการ โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อมทางกายภาพของบริบทที่ตั้งได้ (E, C, S, At)	3 (2-2-5)

5. กลุ่มวิชาเลือกสาขา ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

โดยนักศึกษาที่เลือกเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้ลงเรียน (ไม่น้อยกว่า) 12 หน่วยกิต และ นักศึกษาที่เลือกเรียนสหกิจศึกษาให้ลงเรียน (ไม่น้อยกว่า) 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
5663109	การออกแบบเพื่อผู้สูงอายุและผู้พิการ Universal Design การศึกษาพื้นฐานของกลุ่มคนที่มีความต้องการพิเศษเน้นเฉพาะผู้สูงอายุและผู้พิการ ในด้านของ การเปลี่ยนแปลงทางสรีระและจิตใจ การดำรงชีวิตประจำวัน ความต้องการในด้านต่าง ๆ ข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน กฎหมายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเน้นการศึกษาในด้าน Human	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>Factors, Barrier Free Design, Universal Design, Product design และ Programming เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบสภาพแวดล้อมสำหรับคนกลุ่มพิเศษนี้</p> <p>Studying the fundamental aspects of a specific group of people with special needs, focusing on the elderly and individuals with disabilities, in terms of changes in physical and mental abilities, independent living requirements, various needs, regulations, guidelines, related to architecture and interior design, and relevant laws. Emphasis is placed on studying Human Factors, Barrier Free Design, Universal Design, Product Design, and Programming to apply them in the design process of environments for this special group of individuals.</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: รู้ทฤษฎี ข้อกำหนด กฎเกณฑ์ ที่เกี่ยวกับการออกแบบสภาพแวดล้อมสำหรับทุกคน (K)</p> <p>CLO-2: ออกแบบ แก้ไขข้อกำหนดด้านพื้นที่ เพื่อรองรับการใช้งานสำหรับทุกคน (U, Ap, An, E, C, S)</p>	
5664407	<p>การออกแบบอย่างยั่งยืน Sustainable Design</p> <p>การศึกษาทฤษฎี หลักการการออกแบบที่ยั่งยืน และทำการวิเคราะห์งานออกแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมมนุษย์และแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>Studying theories, principles, sustainable design practices, and conducting design analysis to ensure alignment with human behavior and the concept of sufficiency economy.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: รู้ทฤษฎีและหลักการการออกแบบแบบยั่งยืน (K, U, An)</p> <p>CLO-2: วิเคราะห์และออกแบบพื้นที่ให้สอดคล้องกับพฤติกรรมมนุษย์และแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง (An, E, C, S)</p>	3 (3-0-6)
5663304	<p>การสำรวจและอนุรักษ์ Survey and Conservation</p> <p>การศึกษาหลักเกณฑ์พื้นฐานเกี่ยวกับอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นงานสถาปัตยกรรม การใช้ข้อพิจารณาทางจริยธรรมเพื่อการ</p>	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p data-bbox="1011 264 1396 300">(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)</p> <p data-bbox="413 309 1166 398">อนุรักษ์แนวคิดเกี่ยวกับการสำรวจและอนุรักษ์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องโดย ศึกษาทั้งในห้องเรียนและจากสถานที่จริง</p> <p data-bbox="413 412 1166 591">Studying theories, principles, and sustainable design practices, and conducting design analysis to ensure alignment with human behavior and the concept of sufficiency economy.</p> <p data-bbox="413 600 1117 636">ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p data-bbox="413 645 1166 779">CLO-1: รู้ทฤษฎี หลักเกณฑ์พื้นฐาน และข้อกำหนด ที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์ มรดกทางวัฒนธรรมที่ สอดคล้องกับงานสถาปัตยกรรม (K, U)</p> <p data-bbox="413 788 1166 927">CLO-2: วิเคราะห์ ข้อพิจารณาทางจริยธรรมเพื่อการอนุรักษ์แนวคิดเกี่ยวกับการสำรวจและอนุรักษ์ มรดกทางสถาปัตยกรรม (Ap, An, At)</p>	
5664512	<p data-bbox="413 972 759 1008">สถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย</p> <p data-bbox="413 1016 903 1052">Contemporary Interior Architecture</p> <p data-bbox="413 1061 1166 1294">การศึกษางานสถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัยนานาชาติในเชิงวิพากษ์ เน้นการสัมมนาด้วยการสำรวจอิทธิพลของงานออกแบบที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี สภาพแวดล้อมที่เสื่อมโทรม ผลกระทบจากโลกาภิวัตน์ สื่อ ข้อมูลสารสนเทศ เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง และเอกลักษณ์ทาง วัฒนธรรม</p> <p data-bbox="413 1303 1166 1585">Studying contemporary international interior architecture critically, emphasizing seminars that explore the influence of design work in response to technological advancements, deteriorating environments, globalization impacts, media, information, economy, politics, governance, and cultural identities.</p> <p data-bbox="413 1594 1117 1630">ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p data-bbox="413 1639 1107 1675">CLO-1: รู้รูปแบบงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยแบบสากล (K, U)</p> <p data-bbox="413 1684 1166 1778">CLO-2: มีทักษะการสำรวจข้อมูลงานออกแบบ โดยการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ (U, Ap, S)</p>	3 (3-0-6)
5663306	<p data-bbox="413 1823 600 1859">ตกแต่งแบบไทย</p> <p data-bbox="413 1868 635 1904">Thai Decoration</p> <p data-bbox="413 1912 1166 1995">การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เครื่องเรือนและเครื่องใช้ รวมทั้งสิ่งก่อสร้างของไทยทั้งภายในและภายนอก อันได้แก่ ลักษณะ</p>	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>ลวดลายประเภทต่าง ๆ ความเหมาะสมของการใช้ลวดลายในแต่ละแห่งการใช้สีและพฤติกรรม วิวัฒนาการ คตินิยม และข้อมูลต่าง ๆ เพื่อศึกษาที่มาของเอกลักษณ์ในการตกแต่งของไทยปฏิบัติการ ออกแบบสร้างสรรค์การตกแต่งเครื่องเรือนและเครื่องใช้ของไทย และประยุกต์การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในแบบไทยกับงานออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย โดยศึกษาทั้งในห้องปฏิบัติการและจากสถานที่จริง</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<p>Studying interior architecture, domestic objects, and utensils, as well as both Thai interior and exterior constructions. This includes various patterns, the appropriateness of pattern usage in different contexts, color utilization, behaviors, evolution, customs, and various information to explore the origins of Thai decorative styles. It involves studying the creative design process, interior decoration, and application of Thai architectural design principles in contemporary architectural works. The study encompasses both laboratory research and real-life field studies.</p>	
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p>	
	<p>CLO-1: ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เครื่องเรือนและเครื่องใช้ รวมทั้งสิ่งก่อสร้างของไทยทั้งภายในและภายนอก (K, U, Ap, An, C, S)</p>	
	<p>CLO-2: รู้ข้อมูลต่าง ๆ ที่มาของเอกลักษณ์ในการตกแต่งของไทย ลักษณะลวดลายประเภทต่าง ๆ และความเหมาะสมของการใช้ลวดลายในแต่ละแห่ง การใช้สี วิวัฒนาการ คตินิยม (U, Ap, An, C, At)</p>	
	<p>CLO-3: ประยุกต์การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในแบบไทย กับงานออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย (U, An, C, S)</p>	
5662112	<p>การจัดนิทรรศการ Exhibition</p>	3 (2-2-5)
	<p>การศึกษาวิเคราะห์แนวคิดการออกแบบนิทรรศการ การสื่อความหมาย การจัดแสดง การคิดแก้ไขปัญหาทางการออกแบบนิทรรศการให้สอดคล้องกับเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยีและสุนทรียภาพในการออกแบบ รวมถึงกำหนดแนวความคิดในการออกแบบจัดนิทรรศการ โดยคำนึงหลักความเป็นจริงในด้านกฎ</p>	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>ข้อบังคับของสถานที่ การตลาด ความเป็นไปได้ในการจัดสร้าง การกำหนดงบประมาณ และวิธีการติดตั้ง โดยการทดลองออกแบบสร้างหุ่นจำลองหรือสร้างงานจริง</p> <p>The study involves analyzing the concepts of exhibition design, communication of meaning, presentation techniques, and problem-solving approaches in exhibition design to align with the economy, society, technology, and aesthetics in design. It also includes defining design concepts for organizing exhibitions, taking into consideration regulations, venue requirements, market considerations, feasibility in construction, budgeting, and installation methods. This is accomplished through prototyping, mock-ups, or actual construction experiments.</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: ใช้หลักการออกแบบ ในการจัดวางองค์ประกอบภายในนิทรรศการ (K, U, Ap, An, E, C)</p> <p>CLO-3: เลือกใช้วัสดุในการจัดทำนิทรรศการได้อย่างเหมาะสม (U, Ap, E)</p> <p>CLO-4: วางแผนออกแบบและสร้างนิทรรศการ ได้อย่างเหมาะสม (U, Ap, C, S, At)</p>	
5663113	<p>การออกแบบเวทีและฉาก</p> <p>Design of Stage Scenery</p> <p>หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบเวทีและฉากสำหรับการแสดงละคร ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงอื่น ๆ ทั้งภายในอาคารและภายนอกอาคาร ปฏิบัติงานด้านการวางแผน ออกแบบสร้าง การติดตั้ง โดยคำนึงถึงประเภทของการแสดง เนื้อที่ใช้สอย รูปทรง แสง สี วัสดุ มุมมอง และระบบเสียง สามารถปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบและเขียนภาพสามมิติ การนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>Principles and components of stage and set design for theatrical performances, music, dance, and other types of shows, both indoors and outdoors. The work involves planning, designing, and installing, taking into account the type of performance, space utilization, shapes, lighting,</p>	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<p>colors, materials, perspectives, and sound systems. It includes the ability to design, sketch, and create three-dimensional visuals, as well as presenting the results of the design process.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: รู้ทฤษฎี หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบเวทีและฉากสำหรับการแสดง (K, U)</p> <p>CLO-2: ออกแบบ เขียนแบบ และเขียนภาพสามมิติ สำหรับเวทีและฉากสำหรับการแสดง (Ap, An, C, S)</p> <p>CLO-3: วางแผน และติดตั้ง เวทีและฉากสำหรับการแสดง (An, E, C)</p>	
5663509	<p>สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน Seminar for Interior Architecture</p> <p>การสัมมนาโดยนำเอาหัวข้อปัญหาที่จะเป็นประโยชน์ต่องานวิทยานิพนธ์</p> <p>A seminar discussing topics and issues that would be beneficial for a thesis project.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: รู้กระบวนการการจัดสัมมนาและการจัดทำสื่อในการสัมมนา (C, K, U, S, An)</p> <p>CLO-2: จัดสัมมนางานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (Ap, At, S, C)</p>	3 (3-0-6)
5664513	<p>การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม Architectural Photography</p> <p>การศึกษาอุปกรณ์ วิธีการใช้ และหลักการสำหรับการถ่ายภาพเบื้องต้น การถ่ายภาพ สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อเก็บข้อมูลสำหรับการออกแบบ</p> <p>Studying equipment, techniques, and principles for basic photography, architectural photography, and interior photography in order to gather data for design purposes.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: รู้อุปกรณ์ วิธีการใช้ เครื่องมือสำหรับถ่ายภาพ (K, U)</p> <p>CLO-2: รู้ทฤษฎีการถ่ายภาพเบื้องต้น (K)</p>	3 (2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
		(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	CLO-3: ถ่ายภาพเบื้องต้น เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลทางภาพถ่าย (Ap, C, S)	
5663408	<p>พลังงานและการออกแบบสถาปัตยกรรม Energy and Architecture Design</p> <p>พลังงานพื้นฐาน แหล่งกำเนิดพลังงานและสถานการณ์พลังงานในปัจจุบัน การศึกษาระดับสถานะน่าสบายของมนุษย์ การปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เอื้ออำนวยต่อการประหยัดพลังงาน แนวทางในการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร โดยการปรับปรุงอาคารและการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม การศึกษาแนวทางในการออกแบบอาคารให้ประหยัดพลังงาน โดยการเลือกใช้วัสดุและรูปแบบที่เหมาะสม รวมทั้งการทำความเข้าใจในระบบปรับอากาศและระบบแสงสว่างในอาคาร ตลอดจนศึกษาถึงพลังงานทางเลือกและพลังงานหมุนเวียนที่จะนำมาใช้ในอนาคต</p> <p>Fundamental energy, energy sources, and current energy situations. Studying the comfort level of humans, improving the environment to promote energy conservation, exploring approaches for energy conservation in buildings through building improvements and behavioral changes. Researching energy-efficient design strategies by selecting suitable materials and forms, understanding HVAC (Heating, Ventilation, and Air Conditioning) systems and lighting systems in buildings, as well as studying alternative and renewable energy sources for future utilization.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: รู้ทฤษฎีเกี่ยวกับพลังงานพื้นฐาน แหล่งกำเนิดพลังงาน และการประหยัดพลังงาน (K, U)</p> <p>CLO-2: ประยุกต์ใช้หลักการและการออกแบบปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เอื้ออำนวยต่อการประหยัดพลังงาน (Ap, An, E, S)</p> <p>CLO-3: ออกแบบอาคารให้ประหยัดพลังงาน โดยเลือกใช้รูปแบบและวัสดุ (Ap, An, S, C)</p>	3 (2-2-5)

6. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

โดยนักศึกษาจะต้องทำการเลือกเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ เรียนสหกิจศึกษา ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
5664801	<p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน Preparation for Field Experience in Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6</p> <p>หลักการ แนวคิดและกระบวนการทำงาน ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานจริยธรรมในการประกอบอาชีพ การสื่อสารมนุษยสัมพันธ์ในการทำงานกับผู้ร่วมงาน การพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการ การบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการเขียนรายงาน และการนำเสนอโครงการงาน</p> <p>Principles, concepts, and working processes. Relevant regulations and guidelines. Basic knowledge and techniques for job application. Fundamental knowledge of professional ethics and occupational practices. Communication and interpersonal skills in working with colleagues. Personal development for professional experience in a work environment. Quality management in the workplace. Report writing techniques and project presentation skills.</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p> <p>CLO-1: เข้าใจ หลักการ แนวคิดและกระบวนการทำงาน ในการประกอบอาชีพ (K, U, Ap, An)</p> <p>CLO-2: มีทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับสายวิชาชีพเบื้องต้น (Ap, S)</p> <p>CLO-4: ออกแบบและสร้าง PORTFOLIO และ RESUME เพื่อใช้ในการยื่นขอฝึกงานในสถานประกอบการ (E, C, S, At)</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) 1 (60)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
5664802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน Field Experience in Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) 3 (400)
	<p>การเข้าปฏิบัติงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการด้านการออกแบบ ก่อสร้าง และที่ปรึกษาด้านสถาปัตยกรรมภายใน ภายใต้การดูแลของหลักสูตรและผู้ควบคุมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพจากสถานประกอบการเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา การจัดทำรายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงาน การประเมินผลร่วมกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าหรือพี่เลี้ยงในสถานประกอบการที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา</p> <p>Internship in professional practice at a workplace related to design, construction, and interior architecture, under the supervision of the curriculum and the designated professional supervisor for a duration of one academic semester. The tasks include preparing reports and presenting the results of the practical work. Evaluation of the performance is done collaboratively among the supervising instructor, the workplace supervisor, and the responsible mentor overseeing the student's professional practice.</p>	
	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)	
	CLO-1: ประยุกต์ใช้ ทฤษฎี และความรู้อื่น ๆ มาพัฒนาและแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพจริง (K, U, Ap, E)	
	CLO-2: มีจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ ตลอดจนมีจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและจิตสำนึกต่อส่วนรวมในการปฏิบัติงานทางวิชาชีพ (E, At, An)	
5664803	การเตรียมสหกิจศึกษา สถาปัตยกรรมภายใน Preparation for Cooperative Education of Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6	1 (60)
	<p>หลักการ แนวคิดและกระบวนการของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานจริยธรรมในการประกอบอาชีพ การสื่อสารมนุษยสัมพันธ์ ในการทำงานกับผู้ร่วมงาน การพัฒนาบุคลิกภาพ</p>	

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<p>เพื่อการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการเขียนรายงาน และการนำเสนอโครงการงาน</p> <p>Principles, concepts, and processes of cooperative education, relevant regulations and guidelines, fundamental knowledge and techniques for job applications, basic ethics in professional practice, communication and interpersonal skills in working with colleagues, personal development for workplace practice, quality management in the workplace, report writing techniques, and project presentation skills.</p>	(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)</p>	
	<p>CLO-1: เข้าใจ หลักการ แนวคิดและกระบวนการทำงาน และการทำงานร่วมกับผู้ร่วมงาน (K, U, Ap, At)</p>	
	<p>CLO-2: มีทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับสายวิชาชีพเบื้องต้น (Ap, S)</p>	
	<p>CLO-3: มีทักษะในการเขียนรายงานและการนำเสนอโครงการงาน (Ap, S, C)</p>	
	<p>CLO-4: ออกแบบและสร้าง PORTFOLIO และ RESUME เพื่อการเตรียมสหกิจในสถานประกอบการ (E, C, S)</p>	
5664804	<p>สหกิจศึกษา สถาปัตยกรรมภายใน Cooperative Education of Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664803 การเตรียมสหกิจศึกษา สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาในสถานประกอบการ 1 ภาคการศึกษา โดยความร่วมมือระหว่างสถาบันและสถานประกอบการเสมือนเป็นพนักงานของสถานประกอบการ การจัดทำรายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงาน การประเมินผลร่วมกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าหรือพี่เลี้ยงในสถานประกอบการที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา</p> <p>Cooperative education practice in the workplace for one academic semester, involving collaboration between the institution and the company as if the student is an employee of the company. Tasks include preparing reports and presenting work outcomes, as well as joint</p>	6 (600)

รหัสวิชา

รายวิชา

หน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

evaluations involving the supervising teacher and the supervisor or mentor in the workplace responsible for overseeing the student's practical work.

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes)

CLO-1: ประยุกต์ใช้ ทฤษฎี และความรู้อื่น ๆ มาพัฒนาและแก้ไข ปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพจริง (K, U, Ap, An, S, C)

CLO-2: มีจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ ตลอดจนมีจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและจิตสำนึกต่อส่วนรวมในการ ปฏิบัติงานทางวิชาชีพ (E, At)

3.13 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

3.13.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ภาระงานสอน
1	ผศ.เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2541) ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2533)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	15
2	นายจตุพล อังศุเวช	ศศ.ม. (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) (2549) สธ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2543)	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	15
3	นางสาวจิตรา มีทองคำ	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2560) ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) (2555)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	15
4	นางสาวจิตราพร ชัยเสริมวงศ์	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2561) ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) (2554)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง	15
5	นางสาววีระพร ฤทธิ์บำรุง	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2564) ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) (2558)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	15

3.13.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ภาระงานสอน
1	ผศ.เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2541) ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2533)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	15
2	นายจตุพล อังศุเวช	ศศ.ม. (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) (2549) สธ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2543)	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	15
3	นางสาวจิตรา มีทองคำ	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2560) ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) (2555)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	15
4	นางสาวจิตราพร ชัยเสริมวงศ์	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2561) ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) (2554)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง	15
5	นางสาววีระพร ฤทธิ์บำรุง	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) (2564) ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) (2558)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	15

4. การจัดกระบวนการเรียนรู้

4.1 การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

4.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
GELO-1: สามารถใช้ทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสาร ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
GELO-1.1: สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษหรือภาษาที่ 3 ได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพ	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมีการวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลองและร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ตามหลัก Active learning 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะจัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-1.2: สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ทั้งในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพ	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมีการวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลองและร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ตามหลัก Active learning 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะจัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-2: สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการเรียนรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และมีความยืดหยุ่นต่อการดำรงชีวิตในสังคมทุกระดับ		
GELO-2.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ววิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลองและร่วมกันระดมความคิดเห็น 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
	4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การสอนแบบผสมผสาน (Hybrid Learning) 6. การเรียนการสอนแบบ Active Learning อื่น ๆ ที่มีความ เหมาะสม	3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม
GELO-2.2: แสดงออกถึงการเป็นผู้มีความ ยืดหยุ่นในการดำรงชีวิต ท่ามกลางสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างของ ธรรมชาติความเป็นมนุษย์ และวิถีชีวิต	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง แล้ว วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอ ข้อมูลรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันระดมความคิดเห็น 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนแบบ Active learning อื่น ๆ ที่มีความ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม
GELO-2.3: สามารถเชื่อมโยงความรู้ใน ศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อ คุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ ผ่านกรณีศึกษา หรือสถานการณ์ จำลอง 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่มีความเหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
GELO-3: สามารถใช้ทักษะการคิด เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม		
GELO-3.1: สามารถประยุกต์ใช้หลักการ คิด การแสวงหาความรู้เพื่อ การแก้ไขและหาคำตอบ ให้ได้ ข้อสรุปของปัญหาที่มี นัยสำคัญ หรือสร้างสรรค์ ผลงานทางความคิด	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง และร่วมกันฝึกปฏิบัติ 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ตามหลัก Active learning	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการทดสอบ 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนจากการยกกรณี ตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตาม สภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-3.2: มีทักษะการคิดนอกกรอบ คิด อย่างสร้างสรรค์และสามารถ ประยุกต์ในเทคโนโลยีที่ ทันสมัยเพื่อใช้ต่อยอดให้เกิด นวัตกรรม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 3. การตอบคำถามและแสดง ความคิดเห็นในห้องเรียน 4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-4: มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่สัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล		
มีคุณลักษณะความเป็น ผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล และสามารถทำงานร่วมกับ ผู้อื่นเป็นทีมได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 4. การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดจากกรณีศึกษา โดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
<p>GELO-4.2: สามารถวางแผนธุรกิจได้อย่าง เหมาะสมกับการประกอบ อาชีพที่ต้องมีการลงทุนในยุค ดิจิทัล</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยกรณีตัวอย่างและมี การวิเคราะห์ สังเคราะห์และ นำเสนอรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 4. การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดจากกรณีศึกษา โดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
<p>GELO-5: มีคุณลักษณะของผู้มีคุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม และมีคุณลักษณะของการเป็นพลเมืองที่ดี คุณภาพ</p>		
<p>GELO-5.1: สามารถเรียนรู้แนวทางในการ ดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของ พระบรมราโชบายด้าน การศึกษา ได้แก่ ทศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐาน ชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงาน ทำ-มีอาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภทต่าง ๆ 2. ผลงานจากการทำโครงงาน หรือผลจากการแก้ปัญหา และการสะท้อนคิดจาก กรณีศึกษาโดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
<p>GELO-5.2: ตระหนักและสำนึกในความ เป็นไทยเพื่อให้เข้าใจและเห็น คุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภท ต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการ ปฏิบัติในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวด วิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้
GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”		
GELO-6.1: มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศาสตร์พระราชาเพื่อการ พัฒนาอย่างยั่งยืน	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภท ต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการ ปฏิบัติในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม
GELO-6.2: สามารถเลือกแนวทางตาม ศาสตร์พระราชาไปใช้ในการ สร้างคุณค่าให้เกิดขึ้นกับตนเอง สังคม และประเทศชาติ	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือ ผลการทดสอบประเภท ต่าง ๆ 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ ในการลงพื้นที่จริง 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่เหมาะสม

4.1.2 หมวดวิชาเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
PLO-1: ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน		
PLO-1.1: อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีการออกแบบ และมาตรฐานสำคัญ ต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนทฤษฎี มาตรฐานข้อกำหนดเกี่ยวกับหลักการออกแบบ การเขียนแบบ การใช้สัญลักษณ์ และข้อกำหนดทางด้านสถาปัตยกรรมภายในและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	- การทดสอบความรู้ทางทฤษฎีมาตรฐาน ข้อกำหนดเกี่ยวกับหลักการออกแบบ และข้อกำหนดทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนโดยใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน เช่น AutoCAD, SketchUp, 3D Max เป็นต้น - การสอนเชิงปฏิบัติการ โดยการใช้อุปกรณ์และวัสดุจริงในรายวิชา	- การทดสอบการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน - การประเมินจากผลงานการปฏิบัติงานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
PLO-1.3: อธิบายความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานและกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในสถาปัตยกรรม และสามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบและปรับปรุงงานออกแบบที่เหมาะสม	- การสอนแบบมีส่วนร่วม โดยการสังเกต สํารวจ และทดลองพฤติกรรมผู้ใช้งานและกิจกรรมภายในโครงการ	- การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ปฏิบัติงานจริง
PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ	- การสอนโดยการประยุกต์ใช้ทฤษฎี มาตรฐานวิชาชีพ และเทคโนโลยี มาพัฒนาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	- การประเมินจากกระบวนการคิด วิเคราะห์การออกแบบและแนวทางการออกแบบ
PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์	- การสอนประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายใน โดย	- การประเมินความเข้าใจในการนำประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมมาประยุกต์ใช้ใน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	นำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน หรือการตกแต่งอาคาร	การออกแบบ
PLO 2: ทักษะทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน		
PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายในในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือ เทคโนโลยีทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การฝึกวิเคราะห์โครงการที่มีความซับซ้อนทางด้านพฤติกรรมการใช้งาน กิจกรรมของโครงการ และนำไปสู่ขั้นตอนการออกแบบ โดยใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การประเมินจากผลการวิเคราะห์โครงการ ทางด้านพฤติกรรมการใช้งาน กิจกรรมของโครงการ และนำไปสู่ผลการออกแบบ
PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การฝึกใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน เช่น AutoCAD, SketchUp, 3D Max เป็นต้น ในรายวิชา	- การทดสอบการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนเชิงปฏิบัติจริง โดยการสำรวจพื้นที่จริง นำไปสู่กระบวนการคิด วิเคราะห์ และหาแนวทางการแก้ไขปัญหา	- การประเมินจากผลการสำรวจพื้นที่ กระบวนการคิด วิเคราะห์ และแนวทางการแก้ไขปัญหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล (Assessment Method)
PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม	- การสอนเชิงปฏิบัติการ โดยการมอบหมายงานในรูปแบบกลุ่มตามหลักธรรมาภิบาล	- การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ปฏิบัติงานและผลงานการนำเสนอ
PLO 3: จริยธรรมทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน		
PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายในที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การสอนด้านจรรยาบรรณทางวิชาชีพ โดยหาแนวทางการออกแบบเพื่อนำมาต่อยอดกระบวนการคิดในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน	- การทดสอบความรู้ด้านจรรยาบรรณทางวิชาชีพ และการสังเกตพฤติกรรมในการปฏิบัติงาน
PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	- การสอนโดยการวางแผนงานที่มอบหมายให้ทราบ เพื่อเป็นการกำหนดระยะเวลาในการทำงาน	- การประเมินจากคุณภาพของผลงานและการนำเสนอ
PLO 4: คุณลักษณะบุคคลทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน		
PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูดอ่าน และเขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การฝึกฝนทางการนำเสนอผลงาน ด้านทัศนคติที่เกี่ยวข้องทางสถาปัตยกรรมภายใน โดยการพูด อ่าน และเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	- การทดสอบการนำเสนอผลงานทางการพูด อ่าน และเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายในอย่างมีประสิทธิภาพ ทันต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การฝึกฝนกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน นำมาประยุกต์ใช้กับโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล	- การประเมินจากผลกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายในและการประยุกต์ใช้

5.ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมทั้งคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

5.1 ด้านกายภาพ

1) ห้องเรียน บรรยาย	จำนวน	5	ห้อง
2) ห้องปฏิบัติการ	จำนวน	4	ห้อง
3) สิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการเรียนรู้			
ประกอบด้วย ห้องสมุด	จำนวน	3	ห้อง
- หนังสือเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน	200	เล่ม
ห้องปฏิบัติงานเขียนแบบ	จำนวน	3	ห้อง
ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	จำนวน	1	ห้อง
ห้องปฏิบัติงานโมเดล	จำนวน	1	ห้อง
ห้องปฏิบัติการงานไม้	จำนวน	1	ห้อง
ห้องปฏิบัติการทางสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน	1	ห้อง
ห้องบรรยาย	จำนวน	1	ห้อง
ห้องตัวอย่างวัสดุสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน	1	ห้อง

5.2 ด้านวิชาการ

(แสดงจำนวนผลงานวิชาการและสิ่งประดิษฐ์ ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง)

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงานวิชาการตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตร (ที่ได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ไม่เกิน 5 ปี)
1	ผศ.เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ	<p>เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ. (2564). การมีส่วนร่วมของชุมชนด้านการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์สถาปัตยกรรมบ้านเรือนไทยอำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี. <i>รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติพะเยาวิจัย ครั้งที่ 10</i>, 28 มกราคม 2564 ณ มหาวิทยาลัยพะเยา จังหวัดพะเยา. 808-809. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)</p> <p>เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ. (2563). แนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในที่พักอาศัยของผู้สูงอายุในพื้นที่อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี, <i>การสร้างสรรค์ในยุคอุบัติใหม่. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 5</i>. 18 ธันวาคม 2563 ณ คณะสถาปัตยกรรม</p>

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงานวิชาการตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตร (ที่ได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ไม่เกิน 5 ปี)
		ศาสตราจารย์ ดร. มหาวิทาลัยนเรศวร. 413-424. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)
2	อาจารย์จตุพล อังศุเวช	เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ, วิเชียร เข้มเงิน, จิตรรา มีทองคำ, ภัทรววรรณ เอมกมล, จิตราพร ชัยเสริมวงศ์, จตุพล อังศุเวช และ จุฑทภรณ์ ชาตินฤมาณ (2563) การสำรวจสถาปัตยกรรมบ้านเรือนไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ อำเภอเมืองจังหวัดเพชรบุรี, รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3. 16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. 101-107. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)
3	อาจารย์จิตรา มีทองคำ	เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ, วิเชียร เข้มเงิน, จิตรา มีทองคำ , ภัทรววรรณ เอมกมล, จิตราพร ชัยเสริมวงศ์, จตุพล อังศุเวช และ จุฑทภรณ์ ชาตินฤมาณ (2563) การสำรวจสถาปัตยกรรมบ้านเรือนไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ อำเภอเมืองจังหวัดเพชรบุรี, รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3. 16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. 101-107. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)
4	อาจารย์จิตราพร ชัยเสริมวงศ์	เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ, วิเชียร เข้มเงิน, จิตรรา มีทองคำ, ภัทรววรรณ เอมกมล, จิตราพร ชัยเสริมวงศ์ , จตุพล อังศุเวช และ จุฑทภรณ์ ชาตินฤมาณ (2563) การสำรวจสถาปัตยกรรมบ้านเรือนไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ อำเภอเมืองจังหวัดเพชรบุรี, รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3. 16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. 101-107. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)
5	อาจารย์วีระพร ฤทธิ์บำรุง	วีระพร ฤทธิ์บำรุง , คณิน หุตานวัตร และเบญจมาศ กุญอินทร์. (2563). การศึกษาสภาพแวดล้อมทางกายภาพของโรงพยาบาลชุมชน จังหวัดนนทบุรี ตามแนวความคิดการออกแบบเพื่อทุกคน, <i>โครงการรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 11</i> . 24 เมษายน 2563 ณ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงานวิชาการตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตร (ที่ได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ไม่เกิน 5 ปี)
		สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง.133-144. (รายงานสืบเนื่องการประชุม วิชาการระดับบัณฑิตศึกษา)

5.3 ด้านการเงินและการบัญชี

ทางหลักสูตรได้รับการจัดสรรงบประมาณในแต่ละปีการศึกษาจากมหาวิทยาลัยแบ่งเป็น 2 แหล่ง คือ

- 1) เงินแผ่นดิน (งบประมาณที่คณะได้รับจัดสรรจากสำนักงบประมาณตามพระราชบัญญัติ
งบประมาณรายจ่ายประจำปี) คณะนำมาจัดสรรเป็นงบประมาณตาม Function (รายจ่ายพื้นฐาน) รายจ่าย
ตามแผนยุทธศาสตร์ และงบลงทุน (ครุภัณฑ์)
- 2) เงินรายได้มหาวิทยาลัย (งบประมาณที่มหาวิทยาลัยได้จัดสรรรายรับให้กับคณะตามระเบียบ
ว่าด้วยเงินรายได้ฯ และหลักเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี) คณะนำมาจัดสรรเป็น
รายจ่ายตามแผนยุทธศาสตร์

5.4 ด้านบริหารจัดการ

5.4.1 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1) อาจารย์ใหม่ทุกคนเข้ารับการประชุมนิเทศจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีหรือคณะ
 - 1.1) ภาระหน้าที่ของอาจารย์ 4 ด้าน ทั้งด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ
และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 - 1.2) กฎระเบียบข้อบังคับพนักงานสายวิชาการ
 - 1.3) หลักสูตรที่เปิดสอนการวางแผนการเรียนตลอดหลักสูตร และการจัดกิจกรรมเสริม
- 2) คณะให้อาจารย์อาวุโสเป็นที่ปรึกษา โดยมีหน้าที่
 - 2.1) ให้คำปรึกษา เพื่อการเรียนรู้ เพื่อการปรับตัวเข้าสู่เป็นอาจารย์
 - 2.2) ให้คำแนะนำ นิเทศการสอนทั้งในภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
 - 2.3) ประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่
- 3) อาจารย์ทุกคนในสาขาวิชา ต้องได้รับการพัฒนา ในด้านการจัดการเรียนการสอน และมี
เทคโนโลยีที่ทันสมัย โดยมีการจัดสัมมนาภายในและภายนอก โดยส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วม
อย่างต่อเนื่อง

- 3.1) สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรม ประชุมวิชาการภายในมหาวิทยาลัย
- 3.2) สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรมประชุมวิชาการภายนอกภายใน
- 3.3) ศึกษาดูงานภายใน และต่างประเทศ
- 3.4) สนับสนุนให้จัดตั้งหน่วยวิจัยในเรื่องที่เชี่ยวชาญเฉพาะทาง
- 3.5) สนับสนุนให้เข้าร่วมกับนักวิจัยอาวุโสและร่วมวิจัยกับภาคอุตสาหกรรม
- 3.6) เข้าร่วมนำเสนอผลงานการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

5.4.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

- 1) การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
 - 1.1) กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ
 - 1.2) ศึกษาดูงานทั้งในประเทศ และ/หรือต่างประเทศเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ
 - 1.3) ส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร
 - 1.4) มีการพัฒนาคุณาจารย์ในเรื่องการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในระบบชั้นเรียนและผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลลัพท์ การเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษาและการดูแลผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา
- 2) การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ
 - 2.1) พัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิชาชีพ และตำแหน่งวิชาการ ได้แก่ ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการทำผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
 - 2.2) ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม การประชุมสัมมนา และดูงานทางวิชาการและวิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและหรือต่างประเทศ
 - 2.3) ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิต และนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ในการประชุมวิชาการทั้งใน และหรือต่างประเทศ

5.4.3 การพัฒนาเชิงวิชาชีพแก่บุคลากรสายสนับสนุน (ถ้ามี)

- 1) กำหนดภาระงานพนักงานสายสนับสนุนประจำห้องปฏิบัติการและการทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยสอน
- 2) สนับสนุนให้เข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนางานที่รับผิดชอบ
- 3) สนับสนุนให้ไปศึกษาดูงานด้านวิชาชีพทั้งภายในและภายนอกประเทศ

- 4) ส่งเสริมให้พัฒนาด้านสารสนเทศแก่บุคลากรสายสนับสนุน
- 5) ส่งเสริมให้มีการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

5.4.4 การกำกับดูแลและประเมินผล

- 1) การวัดและประเมินผลการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในระบบชั้นเรียน และผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษาและการดูแลผู้เรียน ให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา
- 2) การวัดและประเมินผลการเตรียมความพร้อม และศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

6. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

6.1 หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน

หลักเกณฑ์การให้คะแนนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 การวัดและประเมินผล

6.2 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบกลางของคณะ กำหนดขั้นตอนและวิธีการทวนสอบ ระยะเวลาการดำเนินการทวนสอบ แนวปฏิบัติกรณีการประเมินผลสัมฤทธิ์ (เกรด) ผิดปกติ และการรายงานผลการทวนสอบ

6.2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น

1) การทวนสอบในระดับหลักสูตร

- 1.1) สอบถามความคิดเห็นของบัณฑิตโดยใช้แบบสอบถามหรือประชุมร่วมกัน
- 1.2) ให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการประเมินมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา
- 1.3) มีคณะกรรมการตรวจสอบและประเมินผลการฝึกปฏิบัติงาน โครงการงาน และ/หรือ ปัญหาพิเศษ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

6.2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

- 1) การได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านความรู้ได้รับตรงกับงานที่ทำ ทักษะความสามารถที่เรียนนำไปใช้ได้กับงานที่ทำ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ
- 2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ
- 3) การประเมินตำแหน่ง และ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

- 4) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยสอบถามระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ
- 5) การประเมินจากศิษย์เก่าที่ไปประกอบอาชีพ ด้านความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตรจากศิษย์เก่า และ/หรือ ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก อาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

6.3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (หมวด 13) โดยผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

- 1) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล
- 2) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะไม่ต่ำกว่า 2.00
- 4) มีผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด
- 5) ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 6) สอบผ่านการประเมินความรู้ และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการทดสอบ
- 7) มีความประพฤติดี

7. การประกันคุณภาพการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้สามารถประกันคุณภาพหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนที่จะทำให้บัณฑิตมีคุณภาพ โดยมีองค์ประกอบในการประกันคุณภาพอย่างน้อยดังนี้ การกำกับมาตรฐานคุณภาพของการบริหารหลักสูตรการเรียนการสอน บัณฑิต นักศึกษา อาจารย์ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งนี้ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานหลักในการประกันคุณภาพของหลักสูตรสามารถกำหนดให้ครอบคลุม และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของมาตรฐานคุณวุฒิ เกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (PBRU QA) หรือ (PBRU IQA) ซึ่งมีระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 14 ข้อ 59-60 สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และฉบับอื่น ๆ โดยมีรายละเอียดการตรวจประกันคุณภาพในประเด็น ดังนี้

- ประเด็นที่ 1 การกำกับมาตรฐาน
- ประเด็นที่ 2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง
- ประเด็นที่ 3 โครงสร้างหลักสูตรการศึกษา
- ประเด็นที่ 4 กระบวนการจัดการเรียนรู้
- ประเด็นที่ 5 การวัดและประเมินผล
- ประเด็นที่ 6 คณาจารย์ บุคลากร สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- ประเด็นที่ 7 ผลลัพธ์การเรียนรู้

โดยแนวทางการในการบริหารหลักสูตร เพื่อให้เป็นตามการกำกับมาตรฐานมีการดำเนินการดังต่อไปนี้

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร
- 2) มีการจัดทำหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบแนวความคิดในการออกแบบคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (PBRU QF1)
- 3) มีรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification: PBRU QF 2) ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ครบทุกประเด็นเป็นอย่างน้อย โดยมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องหรือเทียบเคียงตามที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิเป็นหลัก และ/หรือเพิ่มเติมผลการเรียนรู้เฉพาะของหลักสูตรให้เป็นไปตามปรัชญาวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
- 4) มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification or Course Syllabus: PBRU QF 3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Specification: PBRU QF 4)

PBRUQF2 (Program Specification)

ที่สอดคล้อง กับรายละเอียดของหลักสูตรให้แล้วเสร็จทุกรายวิชา ก่อนเปิดทำการสอนทุกภาคการศึกษา ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

5) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (Course Report: PBRU QF 5) และ รายงาน ผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Report: PBRU QF 6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้สมบูรณ์ทุกรายวิชา โดยมีรายละเอียดการเรียนการสอน การประเมินผล และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามแบบตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6) มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: PBRU QF 7) ภายใน กำหนดเวลา 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา ตามแบบตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามผลการเรียนรู้ที่กำหนด ในรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามที่กำหนดไว้อย่างน้อยร้อยละ 25 ของ รายวิชาที่เปิดสอน ในแต่ละปีการศึกษา

8) มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผลลัพธ์ การเรียนรู้ ให้ทันสมัย จากผลการดำเนินการประเมินตนเองของหลักสูตรในปีที่ผ่านมาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อย ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

9) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนมีคุณสมบัติครบตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนด และเป็นไปตามที่สภาวิชาชีพกำหนด (ถ้ามี)

10) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศคำแนะนำ หรือการอบรมด้านการจัดการเรียน การสอน (ถ้ามี)

11) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการ การจัดการเรียนการสอน และ วิชาชีพทุกปีไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา

12) บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาตรงตามงานที่รับผิดชอบทุกคนใน แต่ละปี ไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา (ถ้ามี)

13) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายหรือบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ไม่น้อย กว่า 3.51จากคะแนนเต็ม 5

14) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนน เต็ม 5

15) มีการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมิน ระดับหลักสูตรสู่การ พัฒนาที่เป็นเลิศ (PBRU QA) ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีกำหนด ตามเอกลักษณ์ของสถาบัน และมีการ ทบทวนตัว บ่งชี้ในแต่ละปีให้เหมาะสมกับการดำเนินการหลักสูตรของสถาบัน

PBRUQF2 (Program Specification)

16) มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์การรับรองมาตรฐานหลักสูตร ตามมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสภาวิชาชีพ (ถ้ามี) บรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้หรือตามเกณฑ์ที่กำหนด อยู่ในเกณฑ์ระดับดีต่อเนื่องทุกปีการศึกษา และครอบคลุมอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน รวมที่ระบุไว้ในแต่ละปี

17) การเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และฉบับเพิ่มเติม และมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)

7.1 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ข้อ	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2	มีรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification: PBRU QF 2) ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และสอดคล้องกับมาตรฐาน คุณวุฒิ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีครบทุกประเด็นเป็นอย่างน้อย โดยมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องหรือเทียบเคียงตามที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิเป็นหลัก และ/หรือเพิ่มเติมผลการเรียนรู้เฉพาะของหลักสูตรให้เป็นไปตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3	มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification or Course Syllabus: PBRU QF 3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Specification: PBRU QF 4) ที่ สอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตรให้แล้วเสร็จทุกรายวิชา ก่อนเปิดทำการสอนทุกภาคการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
4	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (Course Report: PBRU QF 5) และรายงาน ผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Report: PBRU QF 6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ เปิดสอนให้สมบูรณ์ทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓

PBRUQF2 (Program Specification)

ข้อ	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
5	มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: PBRU QF 7) ภายใน กำหนดเวลา 60 วันหลัง สิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ของผลลัพธ์การเรียนรู้ของ นักศึกษาตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดในรายละเอียดของ รายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามที่ กำหนดไว้อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน ใน แต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7	มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ ให้ทันสมัย จากผล การดำเนินการประเมินตนเองของหลักสูตรในปีที่ผ่านมา เป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี	✓	✓	✓	✓	✓
8	อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศคำแนะนำ หรือการ อบรมด้านการจัดการเรียนการสอน (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
9	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาในด้าน วิชาการ การจัดการเรียนการสอน และ วิชาชีพทุกปีไม่น้อย กว่า 15 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
10	บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาตรง ตามงานที่รับผิดชอบทุกคนในแต่ละปี ไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
11	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มี คุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
13	ร้อยละ 100 ของผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษามีทักษะ ภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้ เป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล				✓	✓
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี		9	10	11	12	12
รวมตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)		1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

8. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

8.1 การประเมินหลักสูตรและผู้ใช้งานบัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร โดยพิจารณาข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้ จากอัตราการสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา 4 ปี และภาวะการมีงานทำ การประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิต โดยการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปีการศึกษา นอกจากนี้หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต ติดตามความต้องการและความคาดหวังขององค์กรผู้ใช้บัณฑิต และต้องการของตลาดแรงงาน รวมทั้งสร้างความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สถานประกอบการ ที่รับนักศึกษาเข้าฝึกงาน ทำงาน สำหรับผลการประเมินและความต้องการและความคาดหวัง ผลการประเมิน Student Outcome และการประเมิน Program Learning Outcome (PLOs) จะเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลประกอบการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม

8.2 อธิบายข้อมูลจากระบบประกันคุณภาพของหลักสูตร ทั้งภายในและภายนอก

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรจากปีการศึกษา ก่อนหน้า มาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา (Improvement plan) โดยเชื่อมโยงกับแผนการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา และมีการประเมินผลปีการศึกษาละ 1 ครั้ง นอกจากนี้ ยังมีมีการรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรในการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ และคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย โดยนำข้อเสนอแนะจากการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ และคณะกรรมการติดตามผลมาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง

8.3 จัดทำแผนปรับปรุงแผนพัฒนาหลักสูตร

8.3.1 การประเมินประสิทธิผลการสอน

1) การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็จะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่สอนไป ส่วนช่วงหลังการสอนหากพบว่ามีปัญหาข้อเสนอนแนะจากผู้เรียนก็จะต้องมีการดำเนินการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการเรียนการสอน เพื่อนำไปปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและพัฒนาการเรียนการสอนในอนาคตต่อไป

2) การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

8.3.2 การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร ติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และขาดคุณสมบัติในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละวิชา โดยสำรวจจากนักศึกษาปีสุดท้าย บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิ

8.3.3 การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงด้านมาตรฐาน และคุณภาพการศึกษาตลอดจนมีการประเมินเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ตารางที่ ก1 ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
1	วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย	<p>วิสัยทัศน์ (Vision) ภายในปี 2570 จะเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านอาหาร การท่องเที่ยว และวิทยาการสุขภาพภายใต้ความเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัลด้วยการบูรณาการศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>พันธกิจ (Mission)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ผลิตบัณฑิต ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมีคุณภาพ ตามสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 มีทัศนคติที่ดี มีคุณธรรมนำความรู้ เป็นพลเมืองดีในสังคม เน้นองค์ความรู้สู่ท้องถิ่น และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสม 3. วิจัยสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่น และประเทศอย่างแท้จริงเป็นรูปธรรม แก้ปัญหาเชิงพื้นที่ให้เกิดการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ 4. น้อมนำแนวพระราชดำริ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและให้บริการวิชาการ โดยร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคม ประเทศชาติ และเผยแพร่สู่สากล 5. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยตามหลักธรรมาภิบาล 	<p>PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
2	ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย	“การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ สร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตทุกช่วงวัยด้วยการศึกษาแบบยืดหยุ่น เน้นสมรรถนะผู้เรียนเป็นสำคัญ สร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติ มีความภาคภูมิใจในตนเอง สังคมและสถาบัน อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขด้วยคุณธรรม จริยธรรม บนพื้นฐานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต และการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”	PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3	วิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะ	มุ่งสู่การเป็นคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรมชั้นนำระดับประเทศ	1) PLO-1: ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน PLO-1.1: อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีการออกแบบ และมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน PLO-1.3: อธิบายความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานและกิจกรรมที่เกิดขึ้น ภายในสถาปัตยกรรมและสามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบและปรับปรุงงานออกแบบที่เหมาะสม PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			<p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>2) PLO-2: ทักษะทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้ง</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			<p>โดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม</p> <p>3) PLO-3: จริยธรรมทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p>
4	PBRU QF 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ตระหนักถึงจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ 2. มีความรอบรู้ทางวิชาการและการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม รวมถึงศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และสามารถบูรณาการได้อย่างเหมาะสม 3. มีการพัฒนาตนเองและพัฒนาทักษะทางวิชาชีพเพิ่มขึ้นทั้งในด้านองค์ความรู้และการสร้างสรรค์ อย่างต่อเนื่อง 4. มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ 5. มีทัศนคติที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น รับผิดชอบในงานที่ปฏิบัติ ตรงต่อเวลา และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น 6. มีทักษะในการสื่อสาร ทักษะทางเรขาคณิตและนิเทศศิลป์ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพในการประกอบวิชาชีพ 	<p>PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			<p>หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม</p> <p>PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยี ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
5	ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ	<p>ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ ตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรีของ สถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขา สถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2553 ในหมวดที่ 1 ข้อที่ 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรต้องมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็น ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม 2. โครงสร้างของหลักสูตรต้องประกอบด้วยหมวดวิชาต่าง ๆ (ที่มีจำนวนหน่วยกิต ตามระบบทวิภาคหรือเทียบเท่า ตาม ข้อบังคับของสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545 ระเบียบคณะกรรมการสภา สถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวด วิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2548 และระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการ กำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชา ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2552 3. ต้องจัดการเรียนการสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติให้มี สัดส่วนที่เหมาะสม โดยคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาคหรือ เทียบเท่า จำนวนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ต่อ ภาคการศึกษา ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> (ก) ภาคทฤษฎี (ภาคบรรยายไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมง ต่อ สัปดาห์ นับเป็น 1 หน่วยกิต) 	<p>1) PLO-1: ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.1: อธิบายความรู้ พื้นฐานทางทฤษฎี การ ออกแบบ และมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทาง สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ใน การปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.3: อธิบายความสัมพันธ์ ของผู้ใช้งานและ กิจกรรมที่เกิดขึ้น ภายในสถาปัตยกรรมและ สามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบและ ปรับปรุงงานออกแบบที่เหมาะสม</p> <p>PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ ความรู้ ทางทฤษฎี และ กระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและ มาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้อง ทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และ ประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและ สร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน</p> <p>2) PLO-2: ทักษะทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทาง สถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และ</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		<p>(ข) ภาคปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง ต่อ สัปดาห์ นับเป็น 1 หน่วยกิต</p> <p>(ค) ภาคทฤษฎีควบคู่กับภาคปฏิบัติ ให้แก่นับหน่วยกิตตามจำนวนชั่วโมงของการเรียนการสอนแต่ละประเภทและนำมารวมกัน</p> <p>4. ต้องมีแผนการศึกษารายละเอียดประจำวิชา (แผนการสอนรายวิชา) ในแต่ละสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา</p> <p>5. ต้องมีการดำเนินการจัดทำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับต่าง ๆ ที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) ของกระทรวงศึกษาธิการกำหนด โดยผ่านการตรวจสอบและการรับรองจากหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยหรือกระทรวงผู้รับผิดชอบของสถาบันการศึกษานั้น</p>	<p>ออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงปฏิบัติการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม</p> <p>3) PLO-3: จริยธรรมทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			<p>4) PLO-4: คุณลักษณะบุคคล ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูดอ่าน และเขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีประสิทธิภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยี ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>
6	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566–2570)	<p>แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566–2570) สอดคล้องกับหลักสูตร ดังนี้</p> <p>ข้อที่ 2. การสร้างความสามารถในการ “ล้มแล้ว ลุกไว” โดยมุ่งเน้นการพัฒนาใน 3 ระดับ สอดคล้องกับข้อที่ 3 คือ</p> <p>3) การเปลี่ยนแปลงเพื่อพร้อมเติบโตอย่างยั่งยืน หรือระดับ “ยั่งยืน” ในการผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงโครงสร้างในมิติต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างความสามารถของบุคคลและสังคมในการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งเพื่อสนับสนุนให้ประเทศสามารถเติบโตได้อย่างมีคุณภาพและยั่งยืน</p>	<p>PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิง</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			<p>พฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p>
7	แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579	<p>แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560–2579 เน้นการพัฒนาทักษะและความรู้ที่เหมาะสมกับการทำงานในสังคม และการส่งเสริมการเรียนรู้แบบตามความต้องการและความสนใจของผู้เรียน สำหรับหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน สอดคล้องกับแผนการศึกษาแห่งชาติดังนี้:</p> <p>1. การเรียนรู้แบบฟังพาทดลอง: แผนการศึกษาแห่งชาติเน้นการเรียนรู้แบบฟังพาทดลองเพื่อส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการพัฒนาทักษะการทำงานในสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน จะให้ความสำคัญกับการปฏิบัติจริงในการออกแบบ ดังนั้นการเรียนรู้แบบฟังพาทดลองสามารถเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้นักเรียนสามารถปฏิบัติงานได้จริงในภาคปฏิบัติของสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		<p>2. การพัฒนาทักษะเชิงบูรณาการ: หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในจะสอนและพัฒนาทักษะเชิงบูรณาการเช่น ทักษะในการคิดออกแบบ การวางแผน การใช้เทคโนโลยีและอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการสร้างแบบจำลองหรือแผนผังของโครงสร้างภายใน แผนการศึกษาแห่งชาติก็ได้กำหนดไว้</p>	<p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยี ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>
8	<p>ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565</p>	<p>ด้านผลลัพธ์ผู้เรียน ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รอบรู้วิชาการ โดยมีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ เหตุผล และทฤษฎีที่เป็นแก่นความรู้ของเนื้อหาที่ศึกษาและสามารถสรุปแนวคิดหลัก (Core idea) ของเนื้อหาได้อย่างชำนาญ 2. รอบรู้วิชาการ สามารถบูรณาการศาสตร์อื่น ๆ ร่วมกับศาสตร์เฉพาะของตนเองในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนางานหรืออาชีพ 3. รอบรู้วิชาคน เข้าใจและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์เพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมทุกระดับท่ามกลางความแตกต่างทางวัฒนธรรม 	<p>1) PLO-1: ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.1: อธิบายความรู้ พื้นฐานทางทฤษฎี การออกแบบ และมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.3: อธิบายความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานและกิจกรรมที่เกิดขึ้น ภายในสถาปัตยกรรมและสามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบและปรับปรุงงานออกแบบที่เหมาะสม</p> <p>PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		<p>4. บุคลากรเพื่อพัฒนาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิชาการที่ทันสมัยร่วมกับเทคโนโลยีที่มีความก้าวหน้า เพื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์องค์ความรู้หรือนวัตกรรมใหม่อย่างมืออาชีพ</p> <p>5. ต่อยอดความรู้จนเกิดความรู้ใหม่ นำความรู้ที่ได้ไปพัฒนา ต่อยอด ปรับปรุงให้เกิดสิ่งประดิษฐ์ สิ่งของ กระบวนการ แนวคิดใหม่ สอดคล้องกับบริบทใหม่ วิถีชีวิตใหม่ หรือความต้องการใหม่</p> <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ มีทักษะที่จำเป็นตามศาสตร์หรือสาขาวิชาชีพเฉพาะพร้อมเข้าสู่การปฏิบัติงานหรือการประกอบอาชีพอย่างชำนาญ 2. ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยี ทักษะชีวิตและอาชีพ 3. ทักษะภาษา สื่อสารโดยใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมในสถานการณ์ต่าง ๆ 4. ทักษะการคิด วิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ มีการคิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบและมีวิจารณญาณและสามารถแก้ปัญหาได้ทันท่วงที กล้าตัดสินใจ และมีความอดทนไม่ย่อท้อต่อปัญหาอุปสรรค 	<p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>2) PLO-2: ทักษะทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้ง</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		<p>5. ทักษะสัมพันธ์ภาพและการสื่อสาร มีสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล การเปิดเผยตนเองและไว้วางใจซึ่งกัน และการสื่อสารที่เข้าใจตรงกัน และสามารถจัดการอารมณ์ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม พร้อมทั้งมีทักษะการสื่อสาร การปรับตัว รู้เท่าทันสื่อ</p> <p>จริยธรรม</p> <p>1. รัก ผูกพันตนเอง สังคมและสถาบัน ทัศนคติในทิศทางบวกกับองค์กร เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับองค์กร ยอมรับเป้าหมาย ค่านิยม และนวัตกรรมขององค์กร มีความจงรักภักดี ในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ตลอดทั้งตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย</p> <p>2. มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับ มีวินัย เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยการเห็นค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p> <p>3. สามารถแยกแยะดีชั่วที่เอื้ออาหารต่อเพื่อนมนุษย์ สามารถแยกแยะและปฏิเสธสิ่งที่ผิด สิ่งที่ดีและชั่ว มีความเอื้ออาหารต่อเพื่อนมนุษย์ ตลอด ทั้งมีความกตัญญูกตเวทิตา</p> <p>4. ซื่อสัตย์สุจริต ยึดมั่นในจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p> <p>5. จิตสาธารณะ</p>	<p>โดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม</p> <p>3) PLO-3: จริยธรรมทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>4) PLO-4: คุณลักษณะบุคคล ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูด อ่าน และเขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยี ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		<p><u>ลักษณะบุคคล</u></p> <p><u>คุณลักษณะทั่วไป</u></p> <p>1. ความยืดหยุ่นและความสามารถในการปรับตัว ความสามารถในการทำงานกับคนอื่นที่มีความหลากหลาย โดย เข้าใจและยอมรับในความแตกต่าง ข้อตกลงและความสนใจ และสามารถปรับตัว ให้เข้ากับสถานการณ์ และการ เปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว</p> <p>2. ใฝ่รู้เพื่อการพัฒนางาน ความสามารถในการแสวงหาโอกาส ที่จะเพิ่มพูนความรู้และ ทักษะของตนเองอย่างต่อเนื่อง และเข้าถึงความรู้หรือทักษะ ใหม่ ๆ ได้อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาตนเอง ในการก้าวสู่ ความสำเร็จในอาชีพ สร้างความมั่นใจให้กับตนเอง ตลอดจน ช่วยเหลือผู้อื่น ในการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพ สร้าง ความสำเร็จตามเป้าหมายในการทำงาน ความสำเร็จของ องค์กร</p> <p>3. ทักษะการบริหารจัดการ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง มีทักษะการวางแผน การบริหารจัดการงานและเวลา มีทักษะ การริเริ่มแนวคิดใหม่ เพื่อแสวงหาสิ่งใหม่ ๆ นำมาพัฒนา นวัตกรรมเฉพาะด้าน เพื่อช่วยแก้ไขปัญหา ให้เหมาะกับ สถานการณ์การเปลี่ยนแปลง</p>	

PBRUQF2 (Program Specification)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		<p>คุณลักษณะตาม PBRUDNA</p> <p>1. Digital Literacy การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลและนวัตกรรมดิจิทัล การสืบค้นและการนำเสนอข้อมูล การพัฒนาและสร้างโปรแกรมที่เหมาะสมกับปัจจุบัน</p> <p>2. Language Literacy บุคลิกภาพที่สะท้อนถึงการสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษในวิชาชีพได้</p> <p>อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ</p> <p>1. สมรรถนะที่จำเป็นทางวิชาชีพ ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความรู้ ความสามารถเฉพาะ ลึกซึ้งในวิชาชีพ จนสร้างผลงานที่เป็นประจักษ์</p> <p>2. คุณลักษณะตามวิชาชีพ ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง เห็นคุณค่าของการพัฒนาส่วนร่วมและมีความรับผิดชอบต่อสังคม</p>	

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
9	ทักษะในศตวรรษที่ 21	<p>ทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ที่สอดคล้องกับหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในมีหลากหลายด้านที่สำคัญ เนื่องจากสถาปัตยกรรมภายในเป็นสาขาวิชาที่ต้องประยุกต์ใช้ทักษะที่ทันสมัย ดังนี้</p> <p>1. การออกแบบและสร้างสรรค์: ทักษะในการออกแบบและสร้างสรรค์เป็นสิ่งสำคัญในสถาปัตยกรรมภายใน เช่น การวางแผนผัง การคิดค้นแนวคิดใหม่ ๆ การสร้างแบบจำลอง การใช้ซอฟต์แวร์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง การประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างแบบจำลองสถาปัตยกรรมและการออกแบบสิ่งก่อสร้าง</p> <p>2. การใช้เทคโนโลยี: การปรับใช้และการใช้เทคโนโลยีในสถาปัตยกรรมภายในมีความสำคัญ เช่น การใช้โปรแกรมในการออกแบบและจำลองสถาปัตยกรรมภายใน การใช้เทคโนโลยีเสมือนจริง (virtual reality) หรือเทคโนโลยีเสมือนจริงขยายตัว (augmented reality) เพื่อให้ผู้ใช้สามารถพิสูจน์และทดลองสถาปัตยกรรมภายในก่อนสร้างขึ้นจริง</p> <p>3. ทักษะการสื่อสาร: การสื่อสารเป็นทักษะที่สำคัญในสถาปัตยกรรมภายใน เนื่องจากผู้ออกแบบต้องสื่อสารกับลูกค้า ทีมงาน และผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ</p>	<p>PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.1 ประยุกต์ใช้ความรู้ แสวงหาความรู้ จากสื่อต่าง ๆ และวิพากษ์ วิเคราะห์ อย่างสมเหตุสมผล และสร้างสรรค์งานออกแบบโครงการที่ซับซ้อน ด้านพฤติกรรมการใช้งานสู่การออกแบบที่เหมาะสม และมีสุนทรียศาสตร์</p> <p>PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		<p>อย่างชัดเจนและมีประสิทธิภาพ ทักษะการสื่อสารไม่เพียงแต่การเขียนแบบและพูด แต่รวมถึงการสื่อสารผ่านภาพ ภาพวาด และสื่ออื่น ๆ เพื่อให้ผู้รับข้อมูลเข้าใจและสามารถตอบสนองตามความต้องการ</p> <p>4. การทำงานเป็นทีม: ทักษะในการทำงานเป็นทีมเป็นสิ่งสำคัญในสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม</p> <p>PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ทันต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>
10	ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	<p>1. การออกแบบและคิดสร้างสรรค์: ทักษะในการวางแผนการออกแบบและสร้างสรรค์คือสิ่งสำคัญในสถาปัตยกรรมภายใน การเรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม การวางแผนและการพัฒนาผลงานให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้และสภาพแวดล้อม</p> <p>2. การวิเคราะห์และการแก้ไขปัญหา: ทักษะในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาช่วยให้สามารถวิเคราะห์และประเมินสถานการณ์ในการออกแบบและสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมภายในได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		<p>3. การใช้เทคโนโลยีและซอฟต์แวร์: ทักษะในการใช้เทคโนโลยีและซอฟต์แวร์เป็นสิ่งสำคัญในการออกแบบและจัดการโครงการสถาปัตยกรรมภายใน รวมถึงการใช้ซอฟต์แวร์ออกแบบ 3D และการใช้ระบบคอมพิวเตอร์ในการจำลองและประเมินผลงาน</p> <p>4. การสื่อสารและการทำงานเป็นทีม: สถาปัตยกรรมภายในเป็นสายงานที่ต้องมีการประสานงานกับสายงานต่าง ๆ จึงมีความจำเป็นที่ต้องมีทักษะในการสื่อสารและทำงานเป็นทีม</p>	<p>PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยี ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>
11	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	<p>คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีคุณธรรม จริยธรรม 2. มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญในวิชาชีพ 3. คิดเป็นทำเป็น 4. มีความรับผิดชอบ 	<p>1) PLO-1: ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.1: อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎี การออกแบบ และมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
		5. มีความสามารถในการสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม	<p>PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.3: อธิบายความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานและ กิจกรรมที่เกิดขึ้น ภายในสถาปัตยกรรมและ สามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบและ ปรับปรุงงานออกแบบที่เหมาะสม</p> <p>PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และ กระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและ มาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้อง ทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และ ประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและ สร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน</p> <p>2) PLO-2: ทักษะทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทาง สถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และ ออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิง พฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			<p>หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม</p> <p>3) PLO-3: จริยธรรมทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			<p>4) PLO-4: คุณลักษณะบุคคล ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูดอ่าน และเขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยี ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>
12	อัตลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัย	ชื่อสัตย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ คู่จิตสาธารณะ	<p>PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p>
13	ความต้องการจำเป็นของนายจ้าง	<p>บริษัท มาร์ช เฮอร์ตัน จำกัด</p> <ol style="list-style-type: none"> ควรเพิ่มการสอนในเรื่องการเขียนภาพตัด และภาพขยายในการเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ ควรเพิ่มการสอนในเรื่องวัสดุในการออกแบบ <p>บริษัท นรากร สตูดิโอ จำกัด</p> <ol style="list-style-type: none"> ควรเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมเพิ่มเติม 	<p>PLO-1.1: อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎี การออกแบบ และมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.3: อธิบายความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานและกิจกรรมที่เกิดขึ้น ภายในสถาปัตยกรรมและ</p>

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
14	ความต้องการจำเป็นของศิษย์เก่า	<p>2. ควรเพิ่มการสอนโปรแกรม Lay Out</p> <p>1. ควรเพิ่มการสอนในส่วนของการเขียนแบบภาพตัด และการเขียนแบบขยายเฟอร์นิเจอร์</p> <p>2. ควรเพิ่มรายวิชาที่สอนโปรแกรม 3D MAX</p> <p>3. ควรเพิ่มการสอนที่เน้นเรื่องวัสดุในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้ นักศึกษาเกิดความคุ้นชินกับการเลือกใช้วัสดุในงานออกแบบ</p> <p>4. ควรให้นักศึกษาลงเรียนในรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน ในชั้นปีที่ 5 เทอม 2 เช่นเดียวกับกับ หลักสูตรปรับปรุง 2562 เพื่อให้ นักศึกษามีโอกาสมากขึ้นที่จะ ได้ทำงานในสถานที่ฝึกประสบการณ์</p>	<p>สามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบและปรับปรุงงานออกแบบที่เหมาะสม</p> <p>PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			<p>เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม</p>
15	ความต้องการจำเป็นของศิษย์ปัจจุบัน	<ol style="list-style-type: none"> 1. ควรเพิ่มรายวิชาที่สอนเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรมให้มากขึ้น 2. ควรให้รายวิชาวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน เรียนอยู่ในชั้นปีที่ 4 ตามเล่มหลักสูตรปรับปรุง 2562 เพื่อให้ นักศึกษามีโอกาสจบการศึกษาตามระยะเวลาได้มากขึ้น 	<p>PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p>
16	ความต้องการจำเป็นของอาจารย์	<ol style="list-style-type: none"> 1. ควรแยกรายวิชาการออกแบบเครื่องเรือนและการปฏิบัติโรงงานออกเป็น 2 รายวิชา เพื่อให้อาจารย์ผู้สอน สอนในรายวิชานั้น ๆ ได้อย่างเจาะจงอย่างเต็มที่ 2. ควรเรียงลำดับการศึกษาในวิชาที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม จากขอบเขตกว้างไปหาแคบ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ศาสตร์นี้ในเรื่องที่กว้าง จะทำให้เมื่อศึกษาในเรื่องที่เจาะจง นักศึกษาจะมีความเข้าใจได้มากกว่า 	<p>PLO-1.1: อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎี การออกแบบ และมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้องทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและ</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

ลำดับที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	Corresponding PLOs
			สร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน

ภาคผนวก ข

ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางที่ ข1 ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร*												
	PLO-1					PLO-2				PLO-3		PLO-4	
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
1) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องแบบภายในที่มีทักษะด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมภายใน เพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ที่สอดคล้องกับความต้องการสภาพเศรษฐกิจและสังคม รวมถึงสามารถก้าวไปสู่การเป็นผู้ประกอบการได้ในอนาคต			✓				✓			✓		✓	
2) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องแบบภายในที่มีวิจรรย์ญาณ สามารถคิดได้อย่างมีระบบ และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ รวมถึงทักษะในการใช้เหตุผลในแก้ปัญหาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งยังสามารถทำงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อาทิ เช่น การบริหารการออกแบบ การบริหารการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน เป็นต้น		✓		✓				✓			✓		✓
3) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องแบบภายในที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นเพชรบุรีและสากล	✓				✓	✓							
4) เพื่อปลูกฝังบัณฑิตให้มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีจริยธรรม จรรยาบรรณและความรับผิดชอบในมาตรฐานวิชาชีพ ต่อสังคมส่วนรวม									✓	✓			

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

1) PLO-1: ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

PLO-1.1: อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีการออกแบบ และมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน

PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

PLO-1.3: อธิบายความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานและกิจกรรมที่เกิดขึ้น ภายในสถาปัตยกรรมและสามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบและปรับปรุงงานออกแบบที่เหมาะสม

PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ

PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้อง ทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

2) PLO-2: ทักษะทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือ และ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม

3) PLO-3: จริยธรรมทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ

PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

4) PLO-4: คุณลักษณะบุคคล ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูด อ่าน และเขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ

ภาคผนวก ค

ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปกับ
ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs) และ
ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะ
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางที่ ค1 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้														
1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร														
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	✓												
	CLO-1: สามารถประมวลคำศัพท์เพื่อสร้างสำนวน วลี และประโยคตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U) CLO-2: สามารถสื่อสารและสนทนาโต้ตอบตามบริบทของสถานการณ์ทั่วไปที่จำเป็นในชีวิตประจำวันด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ A2 ตามเกณฑ์ CEFR (U, Ap)													
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	✓												
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประมวลคำศัพท์ เพื่อสร้างสำนวน วลี และโครงสร้างประโยคที่มีความซับซ้อนในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap) CLO-2: สามารถอ่านจับใจความสำคัญ จากเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับบริบทในชีวิตประจำวันและบริบทการประกอบอาชีพโดยระดับความซับซ้อนของภาษาอยู่ในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Ap, An)													
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	✓												
	CLO-1: สามารถสังเคราะห์ข้อความและสร้างสรรค์ข้อความที่มีความซับซ้อนของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายความและการ													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	ตอบสนองในประเด็นการสื่อสารประเภทต่าง ๆ ด้วยทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1+ ตามเกณฑ์ CEFR (An, C) CLO-2: สามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้ (Ap)													
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายโดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U) CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งในสถานการณ์ที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคยได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)													
1550104	ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน โดยมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ B1 ตามเกณฑ์ CEFR (Re, U) CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลในสถานการณ์จริงได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว (Ap)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับโซเซียลมีเดีย	✓												
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างสร้างสรรค์ คล่องแคล่ว และถูกต้อง (Ap) CLO-2: สามารถนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลายและน่าสนใจผ่านสื่อโซเซียลที่มีความทันสมัยและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม (Ap)													
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ		✓											
	CLO-1: สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาไทยในการสื่อสารทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและกึ่งทางการได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (Ap) CLO-2: สามารถเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด เขียนบันทึก และสามารถนำเสนองานด้วยทักษะการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสม (An) CLO-3: สามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีความหลากหลายและน่าสนใจอันแสดงออกถึงการเป็นผู้ได้รับการฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาไทย (C)													
1540102	ส่งสารสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา		✓											
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดและเขียนในการสื่อสารได้ (U, Ap) CLO-2: สามารถส่งสารสื่อประชาสัมพันธ์ได้อย่างสร้างสรรค์ (U, Ap) CLO-3: สามารถประยุกต์และจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่เชิงสร้างสรรค์ได้ (Ap)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
1570101	สนุกกับภาษาจีน	✓												
	CLO-1: สามารถอธิบายโครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนขั้นพื้นฐานได้ (Re, U) CLO-2: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)													
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น	✓												
	CLO-1: สามารถอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำศัพท์และรูปแบบประโยค พื้นฐานภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ (Re, U) CLO-2: สามารถฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ (Ap)													
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี	✓												
	CLO-1: สามารถฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาเกาหลีเบื้องต้นผ่านกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ ได้ (U, Ap) CLO-2: สามารถประยุกต์และสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาเกาหลีได้ (Ap)													
2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์														
7000101	ดิจิทัล-เทค			✓		✓								
	CLO-1: สามารถใช้งานคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อดิจิทัลได้ (Ap, S)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้เหมาะสมในการป้องกันความมั่นคงปลอดภัยเพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานทักษะดิจิทัลได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้โลกเสมือนจริงและปัญญาประดิษฐ์ในสังคมดิจิทัลและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (Ap, S)													
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21				✓	✓								
	CLO-1: สามารถแก้ปัญหาและสร้างภูมิคุ้มกันต่อการใช้ชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Ap) CLO-2: สามารถประเมินและวิเคราะห์สื่อและข้อมูลสารสนเทศในยุคโลกาภิวัตน์ได้อย่างมีวิจารณญาณ (An, E, S) CLO-3: สามารถวางแผนการดำเนินชีวิตประจำวันและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (C, At) CLO-4: สามารถออกแบบวิธีการในการสร้างความสุขทั้งต่อตนเอง และผู้อื่น ด้วยเทคนิคการสร้างความสุขในศตวรรษที่ 21 (C, At)													
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้				✓	✓								
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของการดำเนินชีวิตเชิงบวก มิติกาย จิต อารมณ์ สังคมในการสร้างสมดุลชีวิต (Re, U) CLO-2: สามารถแก้ปัญหา เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างสมดุล (การให้เหตุผล การเรียนรู้ การคิด การจำ การรับรู้และการกระทำ) การปรับตัว และฟื้นตัวกลับสู่ภาวะปกติ การรู้เท่าทันบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน (Ap, S)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	<p>CLO-3: สามารถเลือกใช้กระบวนการในการบริหารจัดการความเครียด (Ap)</p> <p>CLO-4: สามารถแก้ปัญหา โดยใช้เครื่องมือในการมองอนาคต และการวางแผนการแก้ปัญหาในอนาคตอย่างสร้างสรรค์ (Ap)</p> <p>CLO-5: สามารถวิเคราะห์และประเมินตนเองเพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินชีวิต (An, E)</p> <p>CLO-6: สามารถออกแบบการใช้ชีวิตที่ยืดหยุ่นได้ (C, At)</p>													
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น				✓	✓								
	<p>CLO-1: สามารถอธิบายความหมายของการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทย และวิถีสังคมโลก (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถสาธิตวิธีในการดำรงตนในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, S)</p> <p>CLO-3: สามารถจำแนกธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (An)</p> <p>CLO-4: สามารถวิพากษ์วิจารณ์ธรรมเนียมปฏิบัติของการอยู่ร่วมกันในวิถีสังคมไทยและวิถีสังคมโลก (E)</p> <p>CLO-5: สามารถสร้างสรรค์วิธีการเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เพื่อชีวิตที่ดีอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข (C, At)</p>													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม														
1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม														
1000102	ทำทหายความคิด						✓	✓						
	<p>CLO-1: สามารถค้นคว้าหาความรู้ เพื่อการแก้ไขและหาคำตอบให้ได้ ข้อสรุปของปัญหาที่มีนัยสำคัญ (S)</p> <p>CLO-2: สามารถสร้างชิ้นงาน โดยใช้หลักการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ การ คิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์และ แก้ปัญหา (Ap, C)</p> <p>CLO-3: สามารถอธิบายหลักการสร้างนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ หลักการ สร้างชิ้นงาน หรือองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการอย่างเป็นระบบ (Re, U)</p> <p>CLO-4: สามารถประยุกต์ใช้หลักการคิด ในการสร้างสรรค์นวัตกรรมทาง ความคิด (Ap, S)</p> <p>CLO-5: สามารถสร้างนวัตกรรม โดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย (C)</p> <p>CLO-6: สามารถวิเคราะห์ความคุ้มค่า คุ่มทุน (An)</p> <p>CLO-7: สามารถประเมินความสอดคล้องกับบริบทของชุมชน มีจริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม (At, E)</p>													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย						✓	✓						
	<p>CLO-1: สามารถอธิบายความหมาย และสรุปความสำคัญของวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูลจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำภูมิปัญญาไทยมาเพิ่มมูลค่าด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ (An, E, At)</p> <p>CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ และเตรียมผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจบางชนิดด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง (Ap, C, S)</p>													
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต						✓	✓						
	<p>CLO-1: สามารถอธิบายความสำคัญของภาคเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบทางการเกษตรต่อสังคม (An)</p> <p>CLO-3: สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อการเกษตรอย่างยั่งยืน (Ap)</p> <p>CLO-4: สามารถสร้างห่วงโซ่คุณค่าเกษตรสีเขียวและนวัตกรรมเพื่อการเกษตรสีเขียว ในการสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร (Ap, S)</p> <p>CLO-5: สามารถวางแผน ออกแบบ และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนางานด้านการเกษตรเบื้องต้น (Ap, C)</p>													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม						✓	✓						
	<p>CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนา นวัตกรรม (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถนำแนวคิดจากผู้พัฒนานวัตกรรมระดับท้องถิ่นประเทศ และระดับสากลมาประยุกต์ใช้ได้ (Ap, S)</p> <p>CLO-3: สามารถพัฒนาและสร้างนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของ แนวคิดใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประโยชน์ตามกฎหมาย ทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น (Ap, C, S, At)</p>													
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ						✓	✓						
	<p>CLO-1: สามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของการคิดและ กระบวนการให้เหตุผล ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ และให้เหตุผลของสถานการณ์ต่าง ๆ จนได้ข้อสรุปที่สมเหตุสมผล (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และนำเสนอข้อมูล เพื่อ นำไปใช้ในการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (An, S)</p> <p>CLO-3: สามารถใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์พื้นฐานในการคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ และใช้ความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์ในการ แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ (E, Ap, S)</p>													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
4090101	การทำอาหารไทยและอาหารนานาชาติ						✓	✓						
	<p>CLO-1: สามารถอธิบายคุณค่าทางโภชนาการของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารป้องกันและก่อให้เกิดโรค การจัดการสุขาภิบาลอาหาร (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถตัด หั่น แต่งวัตถุดิบ เพื่อการประกอบอาหารไทยและอาหารนานาชาติได้ (S)</p> <p>CLO-3: สามารถทำและสร้างสรรค์อาหารไทยและอาหารนานาชาติเพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้ (C)</p> <p>CLO-4: สามารถบริหารต้นทุนอาหารให้เหมาะสมกับงบประมาณและกำหนดราคาขายได้ (An)</p>													
2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ														
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล								✓	✓				
	<p>CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการและคุณลักษณะการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)</p> <p>CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านเทคโนโลยีมาสนับสนุนธุรกิจออนไลน์เพื่อสนองความต้องการของตลาดยุคดิจิทัล (Ap, S)</p> <p>CLO-3: สามารถออกแบบธุรกิจดิจิทัลบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม (C, At)</p> <p>CLO-4: มีทักษะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคดิจิทัล (S)</p>													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดและคุณลักษณะที่เหมาะสมของการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: สามารถอธิบายหน้าที่ของการจัดการธุรกิจสำหรับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-3: สามารถวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจเพื่อการเริ่มต้นประกอบธุรกิจที่สอดคล้องกับการแข่งขันในเศรษฐกิจยุคดิจิทัลได้ (An, Ap) CLO-4: สามารถจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมได้ (C, S)													
3540101	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายบทบาท ความสำคัญและแนวคิดการตลาดสำหรับผู้ประกอบการได้ (Re, U) CLO-2: นักศึกษาสามารถวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาดเพื่อกำหนดกลยุทธ์การตลาดได้ (An, Ap) CLO-3: นักศึกษาสามารถเขียนแผนการตลาดได้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (S, C)													
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการ								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการของเศรษฐศาสตร์กับการเป็นผู้ประกอบการได้ (Re, U)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถวิเคราะห์ทางเศรษฐกิจด้านการผลิต การกระจายและการบริโภคสินค้าและบริการได้ (An) CLO-3: สามารถออกแบบการกระจายสินค้าและการบริการได้ (C) CLO-4: สามารถประยุกต์แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์กับการประกอบธุรกิจได้ (Ap)													
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิด หลักการการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล ความหมาย กระบวนการ ความสำคัญ รูปแบบของการสื่อสารทางธุรกิจ และแนวโน้มการสื่อสารธุรกิจที่ตรงใจผู้บริโภคได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์เพื่อเลือกใช้สื่อออนไลน์ที่เหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจดิจิทัล (An) CLO-3: สามารถผลิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัลโดยตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายสำหรับนักสื่อสารทางธุรกิจดิจิทัล (An, C, S)													
3010102	การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์								✓	✓				
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ หลักการบริหารและการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ได้ (Re, U)													

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-2: สามารถนำความรู้ด้านการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์สินค้าหรือผลิตภัณฑ์ได้ (Ap, An, C) CLO-3: มีวินัย มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบรนด์และการสื่อสารแบรนด์ (At)													
3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง														
1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง														
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายสิทธิตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายในยุคดิจิทัลได้อย่างชัดเจน (Re, U) CLO-2: สามารถเลือกใช้กฎหมายที่เหมาะสมในการเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของประชาชน การตรวจสอบการใช้อำนาจทางการเมือง และการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์กับการก่อกวนสิทธิในทางแพ่งและวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นเพื่อป้องกันการทุจริตในช่องทางออนไลน์ (U)													
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สถานการณ์และผลกระทบภายใต้ยุคโลกเปลี่ยนแปลงฉับพลันได้ (Ap, At)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
	CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ นวัตกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่เหมาะสมได้ (An) CLO-4: สามารถพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ การเกษตร และอุตสาหกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ (C)													
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมและการดำรงชีวิตในสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์สาเหตุและผลกระทบที่เกิดจากสภาวะภูมิอากาศที่วิกฤตได้ (An) CLO-3: สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ และสร้างนวัตกรรมเพื่อลดผลกระทบจากวิกฤตของสิ่งแวดล้อมได้ (Ap, An) CLO-4: สามารถออกแบบแนวทางการจัดการมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนได้ (C)													
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายแนวคิดทางสุขภาพ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์บทบาท สิทธิ และผลกระทบทางสุขภาพต่อมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (An) CLO-3: สามารถวางแผนและออกแบบโครงการกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์ในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (Ap, S)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน										✓	✓		
	CLO-1: สามารถอธิบายหลักการการมีกิจกรรมทางกายเพื่อการดำรงชีวิต ในประจำวัน (Re, U) CLO-2: สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเลือกกิจกรรมทางกายในเวลา ว่างเพื่อสุขภาพ (An) CLO-3: สามารถวางแผน ออกแบบ การสร้างโปรแกรมกิจกรรมทางกาย สำหรับตนเองและการประเมินสมรรถภาพด้วยตนเอง (Ap, C)													
2) ร้อยเรื่องเมืองเพชร														
2500102	รักษ์เมืองพริบพรี				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถเรียนรู้แนวทางการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของพระบรมรา โชบาย และประยุกต์ใช้กับแนวทางการดำรงชีวิตของตนเองบน พื้นฐานพลเมืองที่ดีได้เป็นอย่างดี (Re, U, Ap) CLO-2: สามารถอธิบายคุณค่าทางภูมิศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาภูมิสังคมของจังหวัดเพชรบุรี ได้อย่างถูกต้อง (Re, U) CLO-3: สามารถอธิบายเป้าหมายของการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยใช้ มรดกทางพหุวัฒนธรรมเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ (Re, U, At) CLO-4: สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต ท่ามกลาง สังคมพหุวัฒนธรรม (Ap, At)													

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		GELO-1		GELO-2			GELO-3		GELO-4		GELO-5		GELO-6	
รหัส	ชื่อรายวิชา	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
2500103	ชุมชนของพ่อ				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถเรียนรู้และเข้าใจพระบรมราชาวาท พระราชดำริ หลักการทรงงาน ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการพัฒนา ชุมชนอย่างยั่งยืน (Re, U) CLO-2: สามารถบูรณาการความรู้ศาสตร์ต่าง ๆ เข้ากับหลักการทรงงาน ในการแก้ปัญหาของชุมชนอย่างมีส่วนร่วม และสามารถนำมาใช้ ในการดำรงชีวิตของตนเอง และถ่ายทอดสู่ชุมชนได้ (Ap, S) CLO-3: สามารถนำองค์ความรู้ศาสตร์ต่าง ๆ ไปออกแบบในการแก้ปัญหา อย่างมีส่วนร่วมตามบริบทของชุมชน (Ap, At)													
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน				✓								✓	✓
	CLO-1: สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไข เพื่อ ออกแบบกิจกรรมจิตอาสาตามบริบทของท้องถิ่น (An, C) CLO-2: สามารถจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (S) CLO-3: สามารถทำงานร่วมกัน ด้วยกระบวนการทำงานร่วมกันอย่าง สร้างสรรค์ (At, S)													

หมายเหตุ: สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)

ตาราง ค2 ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาเฉพาะ กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้															
1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร															
5661301	ภาพร่าง	2	✓							✓					
	CLO-1: วาดภาพรูปทรงต่าง ๆ หุ่นนิ่ง รูปทรงจากธรรมชาติ กำหนด แสงเงา และสี ในภาพวาดได้ CLO-2: วาดภาพและเข้าใจความสัมพันธ์ของเส้น														
5661302	การจัดองค์ประกอบศิลป์	2	✓							✓					
	CLO-1: จัดองค์ประกอบโดยใช้ส่วนประกอบทางศิลป์ เส้น รูปทรง พื้นผิว น้ำหนัก สี สัดส่วน ขนาด โดยยึดหลักการออกแบบพื้นฐาน														
5661101	พื้นฐานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น	2			✓			✓							
	CLO-1: ประยุกต์ใช้ จัดวางที่ว่าง ความสัมพันธ์ระหว่างขนาด สัดส่วน และสรีระของร่างกายมนุษย์ หรือการยศาสตร์ ที่มีผลต่อการออกแบบเครื่องเรือนและงานสถาปัตยกรรมภายใน ส่งผลต่อความรู้สึกด้านเหตุผลและอารมณ์ CLO-2: ใช้หลักการออกแบบเบื้องต้น เรื่องของวัสดุ สี แสง และเสียง ในการออกแบบ														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
5661102	การเขียนแบบเบื้องต้น	3	✓					✓							
	CLO-1: ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ CLO-2: ใช้สัญลักษณ์ต่าง ๆ ในการเขียนแบบ CLO-3: เขียนภาพฉายไอโซเมตริก (Isometric) CLO-4: เขียนภาพฉายออบลิค (Oblique) CLO-5: เขียนตัวอักษรไทย - อังกฤษ และอารบิก														
5662303	ประวัติศาสตร์ศิลปะ และสถาปัตยกรรม	2						✓							
	CLO-1: รู้ประวัติศาสตร์ และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม และความเป็นเมืองที่สำคัญในภูมิภาคต่าง ๆ ทั้งโลกตะวันตกและโลกตะวันออก CLO-2: รู้ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในจังหวัดเพชรบุรี CLO-3: รู้แนวคิดของสถาปนิกในการออกแบบสถาปัตยกรรมตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสถาปัตยกรรมร่วมสมัย														
5661111	การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	2	✓							✓					
	CLO-1: รู้กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์อย่างมีระบบความคิด เหตุผล ที่มาของการออกแบบ รูปแบบของการอ้างเหตุผล การประเมินการอ้างเหตุผล														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
	CLO-2: ใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อใช้ในการต่อยอดการ ออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน														
5662103	เทคนิคการออกแบบ	3	✓							✓					
	CLO-1: สื่อสาร สาระสำคัญของผลงานได้ CLO-2: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านเทคนิคแสดงแบบไป ใช้ต่อยอดกับวิชาอื่น ๆ														
5662006	การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงาน	3												✓	
	CLO-1: ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ ในการปฏิบัติทาง วิชาชีพ CLO-2: สื่อสารและการนำเสนอผลงาน เป็นภาษาอังกฤษ ในด้านวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น														
5663305	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	3					✓			✓					
	CLO-1: อธิบายความแตกต่างของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นได้ CLO-2: ประยุกต์ใช้แนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรม พื้นถิ่นร่วมกับงานออกแบบอื่น ๆ ได้														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
5663110	สถาปัตยกรรมไทย	3					✓								✓
	CLO-1: รู้แนวคิด และทฤษฎี การออกแบบสิ่งปลูกสร้างของสถาปัตยกรรมไทย CLO-2: รู้วิธี การเขียนแบบสิ่งปลูกสร้างของสถาปัตยกรรมไทย														
5661502	แนวคิดและเทคนิควิธีในการออกแบบ	2	✓					✓							
	CLO-1: รู้กระบวนการสร้างแนวความคิดต่าง ๆ ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน CLO-2: ประยุกต์ใช้แนวความคิด โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่าง งานสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และศิลปะที่เกี่ยวข้อง														
5661311	สถาปัตยกรรมเพชรบุรี	3					✓	✓							✓
	CLO-1: รู้ลักษณะรูปแบบของสถาปัตยกรรมเพชรบุรี แนวความคิดและที่มาของการออกแบบทางศิลปะในงานสถาปัตยกรรม องค์ประกอบต่าง ๆ ลวดลายที่ใช้ รวมไปถึงสถาปัตยกรรมภายในจังหวัดเพชรบุรี CLO-2: ประยุกต์ทฤษฎีที่เรียนรู้นำมาต่อยอดใช้ในงานออกแบบได้														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
5661103	สถาปัตยกรรมภายใน 1	4		✓						✓					✓
	CLO-1: รู้ระบบโครงสร้างต่าง ๆ ของงานสถาปัตยกรรม CLO-2: รู้หลักเกณฑ์และแนวคิดในการออกแบบ CLO-3: รู้ส่วนประกอบของอาคารเบื้องต้นในด้าน วัสดุ และกรรมวิธีก่อสร้าง CLO-4: เขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในที่พักอาศัยขนาดเล็กเบื้องต้น ได้														
5662104	สถาปัตยกรรมภายใน 2	4		✓						✓					
	CLO-1: รู้หลักการออกแบบของอาคารพักอาศัยขนาดใหญ่ และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบได้ CLO-3: เขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารที่พักอาศัยที่มีขนาดใหญ่ ได้														
5662105	สถาปัตยกรรมภายใน 3	4				✓		✓							
	CLO-1: รู้หลักการออกแบบของอาคารกึ่งสาธารณะ ประเภทของอาคารพักอาศัยกึ่งพาณิชย์ และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบได้ CLO-2: เขียนแบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมภายในอาคารกึ่งสาธารณะประเภทของอาคารพักอาศัยกึ่งพาณิชย์ได้														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
5663106	สถาปัตยกรรมภายใน 4	4			✓			✓				✓			✓
	CLO-1: ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคาร สาธารณะขนาดกลางประเภทสถานบริการด้าน สุขภาพและศูนย์บริการต่าง ๆ ตามโจทย์ที่ กำหนดได้ CLO-2: เข้าใจระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคารที่ เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของ ประโยชน์ใช้สอยและพฤติกรรมผู้ใช้อาคาร														
5663107	สถาปัตยกรรมภายใน 5	4				✓		✓				✓			✓
	CLO-1: รู้ทฤษฎีเกี่ยวกับการออกแบบ และนำมา ประยุกต์ใช้ในงานออกแบบได้ CLO-2: ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคาร สาธารณะขนาดใหญ่ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานเฉพาะทาง และ อาคารสาธารณะประเภทการศึกษาและนันทนาการ ที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งาน														
5664108	สถาปัตยกรรมภายใน 6	4			✓			✓				✓			✓
	CLO-1: เข้าใจข้อมูลพื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายในที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรม การใช้งาน														

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
	<p>CLO-2: บูรณาการความรู้พื้นฐานทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในมาใช้ในการออกแบบอาคารประเภท โรงพยาบาล, สถานที่จัดการศึกษา, สำนักงาน, โรงละคร และอาคารเอนกประสงค์ (Mixed-Use) ตามความสนใจของผู้เรียน</p> <p>CLO-3: นำเสนอแนวทางการแก้ปัญหาและปรับปรุงอาคารเก่าได้ หรือที่ว่างในย่านต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์ด้านการทำธุรกิจ หรือ กิจกรรมด้านการสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับยุคสมัย เพื่อพัฒนาความรู้</p>														
5665901	ระเบียบวิธีวิจัย	2	✓							✓					
	<p>CLO-1: รู้ทฤษฎีและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย การออกแบบการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล</p> <p>CLO-2: เขียนเค้าโครงและรายงานการวิจัย</p> <p>CLO-3: รู้วิธีการทบทวนทฤษฎี สืบค้นข้อมูล อ้างอิง เพื่อประยุกต์ใช้ในการเขียนวิทยานิพนธ์</p> <p>CLO-4: นำเสนอหัวข้อ และจัดทำวิทยานิพนธ์</p>														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
5665902	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน	6			✓					✓		✓			✓
	CLO-1: ออกแบบ ปรับปรุงและแก้ไขปัญหางานออกแบบของโครงการในวิทยานิพนธ์ CLO-2: วิเคราะห์ข้อมูลที่มีผลต่อการออกแบบ และแนวคิดการออกแบบ เพื่อนำมาใช้ในงานออกแบบโครงการ CLO-3: ดำเนินการออกแบบเพื่อให้ได้งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่สมบูรณ์														
5662503	วัสดุและวิธีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3		✓											
	CLO-1: รู้ชนิดวัสดุตกแต่งภายในและภายนอก รวมถึงคุณสมบัติ CLO-2: รู้ปัญหาและเหตุผลในการเลือกวัสดุชนิดต่าง ๆ เพื่อให้เหมาะสมกับงานออกแบบ														
5663506	การออกแบบเครื่องเรือน	3			✓					✓					✓
	CLO-1: ออกแบบโดยใช้แนวความคิด และสอดคล้องกับการใช้งาน CLO-2: เขียนแบบ กำหนดขนาดโครงสร้างเครื่องเรือน และผลิตเครื่องเรือนจริงตามแบบที่เขียนขึ้น														
5663507	การปฏิบัติโรงงาน	3		✓					✓				✓		
	CLO-1: รู้และเลือกใช้ วัสดุ และเครื่องมืออุปกรณ์														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)													
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4		
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	
	CLO-2: อ่านแบบ และปฏิบัติการผลิตชิ้นงาน ตามแบบที่กำหนด															
5663508	การออกแบบงานระบบภายในอาคาร	3				✓				✓						
	CLO-1: เข้าใจงานระบบภายในอาคารที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน CLO-2: ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องงานระบบภายในอาคารและนำไปใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน															
5664408	เทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง	3							✓			✓				
	CLO-1: อธิบายกระบวนการออกแบบและความรู้พื้นฐานในการก่อสร้างอาคารได้ CLO-2: เข้าใจวิธีการออกแบบปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาคารเก่า โดยคำนึงถึง ระบบโครงสร้างและระบบประกอบอาคารเดิม CLO-3: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีในการก่อสร้างไปใช้ในงานออกแบบ															
5661401	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1	3		✓						✓		✓				
	CLO-1: รู้ขั้นตอนและเทคนิควิธีการก่อสร้าง CLO-2: ใช้วัสดุและอุปกรณ์ที่เหมาะสมสำหรับเฟอร์นิเจอร์แบบลอยตัว และติดที่															

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
	CLO-3: เขียนแบบมาตรฐาน ได้ถูกต้อง CLO-4: อ่านแบบก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายในได้														
5662402	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2	3				✓			✓						
	CLO-1: อธิบายลักษณะโครงสร้างอาคารพักอาศัยขนาดกลางและอาคารพาณิชย์ได้ CLO-2: เขียนแบบรายละเอียดเพื่อการก่อสร้าง ในอาคารพักอาศัยขนาดกลาง และอาคารพาณิชย์ รวมถึงแบบจำลอง														
5664201	จรรยาบรรณวิชาชีพและการบริหารจัดการงานก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายใน	3	✓									✓			
	CLO-1: รู้ความกฎหมายพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร กฏระเบียบในการปฏิบัติและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ เพื่อนำไปใช้ในงานออกแบบ CLO-2: ประยุกต์ใช้การจัดการเบื้องต้นสำหรับการทำสัญญาก่อสร้างได้ CLO-3: คิดคำนวณเชิงตัวเลขในทางวิชาชีพในการปฏิบัติงาน เช่น การจัดทำรายละเอียดวัสดุและสิ่งก่อสร้าง การประมาณราคา														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
5662404	คอมพิวเตอร์ช่วยการเขียนแบบและออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3							✓				✓		✓
	CLO-1: ใช้โปรแกรมเพื่อการเขียนแบบ 2 มิติ สำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน ตามหัวข้อที่กำหนด CLO-2: ประยุกต์ใช้โปรแกรมเพื่อการเขียนแบบ 2 มิติ ในงานสถาปัตยกรรมภายในและสาขาวิชาอื่น ๆ														
5662405	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3							✓			✓			✓
	CLO-1: ใช้โปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก 2 มิติ นำมาช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน CLO-2: บูรณาการทางด้านการออกแบบ โดยใช้โปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก 2 มิติ														
5663409	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 3 มิติ	3							✓				✓		✓
	CLO-1: ใช้โปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก 3 มิติ นำมาช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน CLO-2: บูรณาการทางด้านการออกแบบ โดยใช้โปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก 3 มิติ เช่น การออกแบบและสร้างภาพ 3 มิติทางสถาปัตยกรรมภายใน														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
5663405	จิตวิทยามนุษย์และสภาพแวดล้อม	3			✓					✓		✓			✓
	CLO-1: อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมมนุษย์ที่มีต่อสภาพแวดล้อม CLO-2: อธิบายผลกระทบของสภาพแวดล้อมต่อพฤติกรรมภายในและภายนอกของมนุษย์ CLO-3: ประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางด้านจิตวิทยาและสภาพแวดล้อมเพื่อนำไปใช้ในงานออกแบบ														
5664514	การวางแผนโครงการ	3				✓		✓				✓			
	CLO-1: อธิบายขั้นตอนการวางแผนโครงการได้ CLO-2: ออกแบบและแก้ปัญหาการวางแผนโครงการ โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อมทางกายภาพของบริษัทที่ตั้งได้														
5663109	การออกแบบเพื่อผู้สูงอายุและผู้พิการ	3	✓					✓				✓			
	CLO-1: รู้ทฤษฎี ข้อกำหนด กฎเกณฑ์ ที่เกี่ยวกับการออกแบบสภาพแวดล้อมสำหรับทุกคน CLO-2: ออกแบบ แก้ไขข้อกำหนดด้านพื้นที่ เพื่อรองรับการใช้งานสำหรับทุกคน														
5664407	การออกแบบอย่างยั่งยืน	3						✓				✓			✓
	CLO-1: รู้ทฤษฎีและหลักการการออกแบบอย่างยั่งยืน														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
	CLO-2: วิเคราะห์และออกแบบพื้นที่ให้สอดคล้องกับพฤติกรรมมนุษย์และแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง														
5663304	การสำรวจและอนุรักษ์	3						✓					✓		
	CLO-1: รู้ทฤษฎี หลักเกณฑ์พื้นฐาน และข้อกำหนด ที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับงานสถาปัตยกรรม CLO-2: วิเคราะห์ ข้อพิจารณาทางจริยธรรมเพื่อการอนุรักษ์แนวคิดเกี่ยวกับการสำรวจและอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรม														
5664512	สถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย	3						✓							✓
	CLO-1: รู้รูปแบบงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยแบบสากล CLO-2: มีทักษะการสำรวจข้อมูลงานออกแบบ โดยใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ														
5663306	ตกแต่งแบบไทย	3					✓			✓					✓
	CLO-1: ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เครื่องเรือนและเครื่องใช้ รวมทั้งสิ่งก่อสร้างของไทยทั้งภายในและภายนอก CLO-2: รู้ข้อมูลต่าง ๆ ที่มาของเอกลักษณ์ในการตกแต่งของไทย ลักษณะลวดลายประเภทต่าง ๆ และ														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
	ความเหมาะสมของการใช้ลวดลายในแต่ละแห่ง การใช้สี วิวัฒนาการ คตินิยม CLO-3: ประยุกต์การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในแบบ ไทย กับงานออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย														
5662112	การจัดนิทรรศการ	3	✓								✓		✓		
	CLO-1: ใช้หลักการออกแบบ ในการจัดวางองค์ประกอบ ภายในนิทรรศการ CLO-2: เลือกใช้วัสดุในการจัดทำนิทรรศการได้อย่าง เหมาะสม CLO-3: วางแผนออกแบบและสร้างนิทรรศการ ได้อย่าง เหมาะสม														
5663113	การออกแบบเวทีและฉาก	3			✓						✓				
	CLO-1: รู้ทฤษฎี หลักการและองค์ประกอบในการ ออกแบบเวทีและฉากสำหรับการแสดง CLO-2: ออกแบบ เขียนแบบ และเขียนภาพสามมิติ สำหรับเวทีและฉากสำหรับการแสดง CLO-3: วางแผน และการติดตั้ง เวทีและฉากสำหรับการ แสดง														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
5663509	สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน	3		✓							✓		✓	✓	
	CLO-1: รู้กระบวนการการจัดสัมมนาและการจัดทำสื่อในการสัมมนา CLO-2: จัดสัมมนางานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน														
5664513	การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม	3							✓						
	CLO-1: รู้อุปกรณ์ วิธีการใช้ เครื่องมือสำหรับถ่ายภาพ CLO-2: รู้ทฤษฎีการถ่ายภาพเบื้องต้น CLO-3: ถ่ายภาพเบื้องต้น เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลทางภาพถ่าย														
5663408	พลังงานและการออกแบบสถาปัตยกรรม	3								✓					✓
	CLO-1: รู้ทฤษฎีเกี่ยวกับพลังงานพื้นฐาน แหล่งกำเนิดพลังงาน และการประหยัดพลังงาน CLO-2: ประยุกต์ใช้หลักการและการออกแบบปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้อิ้อำนวยต่อการประหยัดพลังงาน CLO-3: ออกแบบอาคารให้ประหยัดพลังงาน โดยการเลือกใช้รูปแบบและวัสดุ														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
5664801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรม ภายใน	1		✓					✓			✓			
	CLO-1: เข้าใจ หลักการ แนวคิดและกระบวนการทำงาน ในการประกอบอาชีพ CLO-2: มีทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้อง กับสายวิชาชีพเบื้องต้น CLO-4: ออกแบบและสร้าง PORTFOLIO และ RESUME เพื่อใช้ในการยื่นขอฝึกงานในสถานประกอบการ														
5664802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	3				✓		✓				✓			✓
	CLO-1: ประยุกต์ใช้ ทฤษฎี และความรู้อื่น ๆ มาพัฒนา และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพจริง CLO-2: มีจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ ตลอดจน มีจริยธรรมมีความรับผิดชอบต่อตนเองและ จิตสำนึกต่อส่วนรวมในการปฏิบัติงานทาง วิชาชีพ														
5664803	การเตรียมสหกิจศึกษา สถาปัตยกรรมภายใน	1		✓					✓			✓			✓
	CLO-1: เข้าใจ หลักการ แนวคิดและกระบวนการทำงาน และการทำงานร่วมกับผู้ร่วมงาน CLO-2: มีทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้อง กับสายวิชาชีพเบื้องต้น														

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)												
			PLO1					PLO2				PLO3		PLO4	
รหัส	ชื่อรายวิชา		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
	CLO-3: มีทักษะในการเขียนรายงานและการนำเสนอ โครงการงาน CLO-4: ออกแบบและสร้าง PORTFOLIO และ RESUME เพื่อการเตรียมสหกิจในสถานประกอบการ														
5664804	สหกิจศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน	6	✓								✓	✓			✓
	C LO-1: ประยุกต์ใช้ ทฤษฎี และความรู้อื่น ๆ มาพัฒนา และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพจริง CLO-2: มีจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ ตลอดจน มีจริยธรรมมีความรับผิดชอบต่อตนเองและ จิตสำนึกต่อส่วนรวมในการปฏิบัติงานทาง วิชาชีพ														

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)

ภาคผนวก ง

ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)

PBRUQF2 (Program Specification)

ตารางที่ ๑1 ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับจำแนกตามรายวิชาเฉพาะตามลำดับชั้นปี (YLOs)

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)													
		PLO1					PLO2				PLO3		PLO4		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	
ชั้นปีที่ 1															
5661301 ภาพร่าง	2	K, U								Ap, C, S					
5661302 การจัดองค์ประกอบศิลป์	2	K, U, An, E, R								Ap, C, S					
5661102 การเขียนแบบเบื้องต้น	3		K, U, An					Ap, C, S							
5661101 พื้นฐานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น	2			K, U				Ap, An, C, S							
5661502 แนวคิดและเทคนิควิธีในการออกแบบ	2	K, U, An						Ap, C, S, E							
5661111 การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	2	K, U								An, Ap, C, S					
5662103 เทคนิคการแสดงผลแบบ	3	R, U, An								C, Ap, S					
5661103 สถาปัตยกรรมภายใน 1	4		K, U							Ap, S					C
5661401 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1	3		K, U, An							Ap, C, S	At				
5663407 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 2 มิติ	3		S, At, Ap							K, U					C

PBRUQF2 (Program Specification)

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)													
		PLO1					PLO2				PLO3		PLO4		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	
ชั้นปีที่ 2															
5662303 ประวัติศาสตร์ศิลปะ และสถาปัตยกรรม	2					K, U, An									
5662006 การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงาน	3												K, U, C, S, Ap		
5662104 สถาปัตยกรรมภายใน 2	4		K, U						S, Ap						C
5662402 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2	3				K, S, An			U, Ap, C							
5662404 คอมพิวเตอร์ช่วยการเขียนแบบและออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3							U, S, C				K			Ap
5662405 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3							U, S			K				Ap
5662105 สถาปัตยกรรมภายใน 3	4				K, S		Ap, U								C
5662409 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 3 มิติ	3							K, U, S, C				At			Ap
5663304 สสำรวจและอนุรักษ์	3						U, Ap, An				At				
5662112 การจัดนิทรรศการ	3	K, U								Ap, An, C, E, S					
5663113 การออกแบบเวทีและฉาก	3			K, U						Ap, An, C, E, S					

PBRUQF2 (Program Specification)

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)													
		PLO1					PLO2				PLO3		PLO4		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	
5664513 การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม	3							K, U, Ap, C, S							
ชั้นปีที่ 3															
5663110 สถาปัตยกรรมไทย	3					K, U, C, S								Ap	
5663106 สถาปัตยกรรมภายใน 4	4			K, U			Ap, S				An			C	
5662503 วัสดุและวิธีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3		K, U, Ap, E												
5663506 การออกแบบเครื่องเรือน	3			K, U					E, C, S					Ap	
5661311 สถาปัตยกรรมเพชรบุรี	3					K, U	A, P, S							C	
5663507 การปฏิบัติโรงงาน	3		K, U					S				Ap			
5663107 สถาปัตยกรรมภายใน 5	4				K, U		Ap, An, E, S				At			C	
5664408 เทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง	3							K, U, C, S			Ap, An, E				
5663508 การออกแบบงานระบบภายในอาคาร	3				K, U, An				C, S, Ap						
5663405 จิตวิทยามนุษย์และสภาพแวดล้อม	3			K, U					Ap, E		An			C, S	
5663306 ตกแต่งแบบไทย	3						K, U			C, S				Ap, An, At	

PBRUQF2 (Program Specification)

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)													
		PLO1					PLO2				PLO3		PLO4		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	
ชั้นปีที่ 4															
5663305 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	3					K, U, An			Ap, C, S						
5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6	4			K, U			Ap, An, S				At				C
5665901 ระเบียบวิธีวิจัย	2	K, U, An							C, S, Ap						
5664201 จรรยาบรรณวิชาชีพและการ บริหารจัดการงานก่อสร้าง สถาปัตยกรรมภายใน	3	K, U, Ap, S									An, At				
5664514 การวางแผนโครงการ	3				K, U		C, S				E, At				
5665902 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน	6			An					U, E, Ap		At				C
5664512 สถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย	3						K, U, S								Ap
5663509 สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน	3		K, U							Ap, An		At	S		

PBRUQF2 (Program Specification)

ชั้นปีที่/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)													
		PLO1					PLO2				PLO3		PLO4		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	
ชั้นปีที่ 5															
5664801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน	1		K, U					Ap, S			At, E			C	
5664803 การเตรียมสหกิจศึกษา สถาปัตยกรรมภายใน	1		K, U					Ap, S			At, E			C	
5664802 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน	3				K, U		Ap				At, E			An, E	
5664804 สหกิจศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน	6	An, Ap								K, U	E, At			C, S	
5663109 การออกแบบเพื่อผู้สูงอายุและ ผู้พิการ	3	K, U					An, C, S				E, Ap				
5664407 การออกแบบอย่างยั่งยืน	3						K, U, An, S				E			C	
5663408 พลังงานและการออกแบบ สถาปัตยกรรม	3								K, U, An, S					E, Ap, C	

หมายเหตุ: ระบุในช่องของ PLOs ด้วยสัญลักษณ์ K: knowledge, U: Understanding, Ap: Applying, An: Analyzing, E: Evaluating, C: Creating ตาม “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ จากการเรียนรู้ของ Bloom’s Taxonomy และสำหรับ Psychomotor Domain (Skill) ใช้สัญลักษณ์ S, Affective Domain (Attitude) ใช้สัญลักษณ์ At

ภาคผนวก จ

ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ
ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

และ

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

PBRUQF2 (Program Specification)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																											
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล												
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA									
																	1	2	3	1	2	3	4						
ศิลปวัฒนธรรมและ ธรรมชาติ																													
GELO-6: มีคุณลักษณะของผู้มีจิตสำนึกและร่วมสืบสาน “ศาสตร์แห่งพระราชา”																													
GELO-6.1	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์พระราชา เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน		✓	✓		✓				✓				✓					✓			✓							✓
GELO-6.2	สามารถเลือกแนวทางตามศาสตร์พระราชาไปใช้ในการสร้างคุณค่าให้เกิดขึ้นกับตัวเอง สังคม และประเทศชาติ		✓	✓					✓				✓						✓										✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																							
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*	
																	1	2	3	1	2	3	4	1	2
หมวดวิชาเฉพาะ																									
PLO 1: ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน																									
Sub PLO 1.1	อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีการออกแบบและมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน	✓				✓								✓			✓					✓			
Sub PLO 1.2	เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน		✓			✓					✓						✓								
Sub PLO 1.3	อธิบายความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานและกิจกรรมที่เกิดขึ้น ภายในสถาปัตยกรรมและสามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบ	✓							✓		✓						✓								

PBRUQF2 (Program Specification)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																															
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ												
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*									
																	1	2	3	1	2	3	4	1	2								
Sub PLO 4.2	คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายในอย่างมีสุนทรียภาพ ทันต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ		✓						✓			✓						✓															

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ✓ แสดงความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

ตารางที่ จ2 ความสอดคล้องระหว่างรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																							
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*	
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2			
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																									
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้																									
1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร																									
1550100	ภาษาอังกฤษระดับ A2	✓							✓				✓								✓				
1550101	ภาษาอังกฤษระดับ B1	✓							✓				✓								✓				
1550102	ภาษาอังกฤษระดับ B1+	✓							✓				✓								✓				
1550103	แรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ	✓							✓				✓								✓				
1550104	ภาษาอังกฤษในวิถีชีวิต	✓	✓						✓				✓								✓				
1550105	ภาษาอังกฤษสำหรับโซเซียลมีเดีย	✓	✓						✓				✓								✓				
1540101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ	✓	✓						✓				✓								✓				
1540102	ส่งเสริมสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา	✓	✓						✓				✓								✓				

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																		อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ						
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2				
1570101	สนุกกับภาษาจีน	✓	✓						✓				✓								✓					
1590101	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น	✓	✓						✓				✓								✓					
1620101	สนุกกับภาษาเกาหลี	✓	✓						✓				✓								✓					
2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์																										
7000101	ดิจิทัล-เทค				✓		✓				✓				✓		✓				✓					
1000101	ความสุขในศตวรรษที่ 21			✓			✓		✓					✓		✓	✓				✓					
2000101	ชีวิตยืดหยุ่นได้			✓			✓		✓					✓		✓	✓				✓					
2500101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น			✓			✓		✓					✓		✓	✓				✓					
2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม																										
1) ทักษะการคิดเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม																										
1000102	ท้าทายความคิด					✓	✓						✓								✓					
4020101	วิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย					✓	✓						✓								✓					
5000101	นวัตกรรมการเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต					✓	✓								✓						✓					
6000101	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา นวัตกรรม					✓	✓						✓								✓					

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*		
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	
4040101	คณิตศาสตร์เพื่อการ แก้ปัญหาและการ ตัดสินใจ					✓				✓					✓			✓								
4090101	การทำอาหารไทยและ อาหารนานาชาติ					✓		✓					✓					✓								
2) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ																										
3560101	ผู้ประกอบการดิจิทัล					✓				✓					✓								✓			
3560102	ศาสตร์แห่งการเป็น ผู้ประกอบการ					✓				✓					✓								✓			
3540101	การตลาดสำหรับ ผู้ประกอบการรุ่นใหม่					✓				✓			✓										✓			
3560103	เศรษฐศาสตร์กับการเป็น ผู้ประกอบการ					✓				✓			✓										✓			
3010101	การสื่อสารทางธุรกิจ ดิจิทัล					✓				✓			✓										✓			
3010102	การสร้างแบรนด์และการ สื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์					✓				✓			✓										✓			

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																		อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*	
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2
3. กลุ่มวิชาพัฒนาจริยธรรมและทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																									
1) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																									
2560101	การเมืองและกฎหมายในชีวิตยุคดิจิทัล			✓					✓					✓					✓						
4010101	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน				✓			✓						✓					✓						
4010102	สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวภายใต้วิกฤตภูมิอากาศ	✓						✓						✓					✓						
0988101	สุขภาพเพื่อชีวิตในยุคดิจิทัล				✓			✓						✓					✓						
1090101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิตวิถีใหม่ที่ยั่งยืน		✓					✓						✓					✓						
2) จริยธรรมและการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง																									
2500102	รักษ์เมืองพริบพรี			✓							✓	✓				✓	✓					✓			
2500103	ชุมชนของพ่อ			✓							✓	✓				✓	✓					✓			
2530101	พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน			✓							✓	✓				✓	✓					✓			

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																		อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*	
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2
ข. หมวดวิชาเฉพาะ																									
1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน																									
5661301	ภาพร่าง		✓			✓								✓				✓							
5661302	การจัดองค์ประกอบศิลป์		✓							✓				✓				✓							
5661101	พื้นฐานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น				✓									✓				✓							
5661102	การเขียนแบบเบื้องต้น		✓			✓							✓					✓							
5662303	ประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรม				✓	✓							✓					✓							
5661111	การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน				✓	✓								✓				✓							
5662103	เทคนิคการแสดงแบบ				✓					✓				✓				✓							
5662006	การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงาน									✓		✓								✓					
5663305	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	✓				✓							✓					✓						✓	

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																		อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล					ตามสภาวิชาชีพ*			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				1	2
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2		
5663110	สถาปัตยกรรมไทย		✓				✓						✓					✓						✓	
2) กลุ่มวิชาหลัก																									
5661502	แนวคิดและเทคนิควิธีในการออกแบบ				✓					✓				✓				✓							
5661311	สถาปัตยกรรมเพชรบุรี		✓				✓						✓					✓						✓	
5661103	สถาปัตยกรรมภายใน 1		✓				✓						✓					✓					✓		
5662104	สถาปัตยกรรมภายใน 2		✓				✓						✓					✓					✓		
5662105	สถาปัตยกรรมภายใน 3		✓				✓						✓					✓					✓		
5662106	สถาปัตยกรรมภายใน 4		✓				✓						✓					✓					✓		
5662107	สถาปัตยกรรมภายใน 5		✓				✓						✓					✓					✓		
5662108	สถาปัตยกรรมภายใน 6		✓				✓						✓					✓					✓		
5665901	ระเบียบวิธีวิจัย	✓								✓			✓					✓							
5665902	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน		✓				✓						✓					✓					✓		

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																												
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ									
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*						
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2				
3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี																														
5662503	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง ในงานสถาปัตยกรรม ภายใน		✓				✓										✓													
5663506	การออกแบบเครื่องเรือน		✓				✓							✓						✓										
5663508	การออกแบบงานระบบ ภายในอาคาร		✓				✓							✓						✓										
5664408	เทคโนโลยีอาคารและ การก่อสร้าง		✓				✓							✓						✓								✓		
5663408	พลังงานและการ ออกแบบสถาปัตยกรรม		✓				✓							✓						✓										
5661401	โครงสร้างสถาปัตยกรรม ภายใน 1		✓				✓							✓						✓								✓		
5662402	โครงสร้างสถาปัตยกรรม ภายใน 2		✓				✓							✓						✓								✓		
5664201	จรรยาบรรณวิชาชีพและ การบริหารจัดการงาน		✓				✓							✓						✓								✓		

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																		อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*	
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2			
	ก่อสร้างทางสถาปัตยกรรม ภายใน																								
4) กลุ่มวิชาสนับสนุน																									
5662404	คอมพิวเตอร์ช่วยการ เขียนแบบและออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน			✓				✓						✓							✓				
5662405	คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน			✓				✓						✓							✓				
5663407	คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบกราฟิก 2 มิติ			✓				✓						✓							✓				
5663409	คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบกราฟิก 3 มิติ			✓				✓						✓							✓				
5663405	จิตวิทยามนุษย์ใน สภาพแวดล้อม				✓		✓							✓				✓							✓
5664514	การวางแผนโครงการ		✓				✓						✓					✓							✓

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																		อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ					
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล								
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*	
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2			
5) กลุ่มวิชาเลือกสาขา																									
5663109	การออกแบบเพื่อผู้สูงอายุและผู้พิการ		✓				✓						✓					✓						✓	
5664407	การออกแบบอย่างยั่งยืน		✓				✓						✓					✓						✓	
5663304	การสำรวจและอนุรักษ์		✓				✓						✓					✓						✓	
5664512	สถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย		✓				✓						✓					✓							
5663306	ตกแต่งแบบไทย		✓				✓											✓							
5662112	การจัดนิทรรศการ		✓				✓						✓					✓							
5663113	การออกแบบเวทีและฉาก		✓				✓						✓					✓							
5663509	สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน		✓				✓						✓							✓					
5664513	การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม		✓					✓						✓				✓							

PBRUQF2 (Program Specification)

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ PBRU LOs																							
		ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม					คุณลักษณะบุคคล				อัตลักษณ์เฉพาะ วิชาชีพ/ศาสตร์ เฉพาะ				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	ทั่วไป			PBRU DNA				ตามสภาวิชาชีพ*	
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	2				
6) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์การวิชาชีพ																									
5664801	การเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน		✓				✓						✓					✓					✓		
5664802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน		✓				✓						✓					✓					✓		
5664803	การเตรียมสหกิจศึกษา สถาปัตยกรรมภายใน		✓				✓						✓					✓					✓		
5664804	สหกิจศึกษา สถาปัตยกรรมภายใน		✓				✓						✓					✓					✓		

หมายเหตุ * หลักสูตรเป็นผู้กำหนดเพื่อสร้างความโดดเด่นเฉพาะ

มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี พ.ศ. 2565 (PBRU LOs) ระดับปริญญาตรี

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
<p>1. รอบรู้วิชาการ โดยมีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ เหตุผล และทฤษฎีที่เป็นแก่นความรู้ของเนื้อหาที่ศึกษาและสามารถสรุปแนวคิดหลัก (Core idea) ของเนื้อหาได้อย่างชำนาญ</p>	<p>1. ทักษะเฉพาะศาสตร์/วิชาชีพ มีทักษะที่จำเป็นตามศาสตร์หรือสาขาวิชาชีพเฉพาะพร้อมเข้าสู่การปฏิบัติงานหรือการประกอบอาชีพอย่างชำนาญ</p>	<p>1. รัก ผูกพันตนเอง สังคมและสถาบัน ทัศนคติในทิศทางบวกกับองค์กร เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับองค์กร ยอมรับเป้าหมาย ค่านิยม และนวัตกรรมขององค์กร มีความจงรักภักดี ในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ตลอดทั้งตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย</p>	<p>คุณลักษณะทั่วไป 1. ความยืดหยุ่นและความสามารถในการปรับตัว ความสามารถในการทำงานกับคนอื่นที่มีความหลากหลาย โดยเข้าใจและยอมรับในความแตกต่าง ข้อตกลงและความสนใจ และสามารถปรับตัว ให้เข้ากับสถานการณ์และการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว</p>	<p>1. สมรรถนะที่จำเป็นทางวิชาชีพ ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความรู้ ความสามารถเฉพาะลึกซึ้งในวิชาชีพ จนสร้างผลงานที่เป็นประจักษ์</p>
<p>2. รอบรู้วิชาการงาน สามารถบูรณาการศาสตร์อื่น ๆ ร่วมกับศาสตร์เฉพาะของตนเองในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนางานหรืออาชีพ</p>	<p>2. ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี ทักษะชีวิตและอาชีพ</p>	<p>2. มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับ มีวินัย เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยการเห็นค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p>	<p>2. ใฝ่รู้เพื่อการพัฒนา ความสามารถในการแสวงหาโอกาสที่จะเพิ่มพูนความรู้และทักษะของตนเองอย่างต่อเนื่อง และเข้าถึงความรู้หรือทักษะใหม่ ๆ ได้อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาตนเอง ในการก้าวสู่ความสำเร็จในอาชีพ สร้างความมั่นใจให้กับตนเอง ตลอดจนช่วยเหลือผู้อื่น ในการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพ ความสำเร็จตามเป้าหมายในการทำงาน ความสำเร็จขององค์กร</p>	<p>2. คุณลักษณะตามวิชาชีพ ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง เห็นคุณค่าของการพัฒนาส่วนร่วมและมีความรับผิดชอบต่อสังคม</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
<p>3. รอบรู้วิชาคน เข้าใจและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์เพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมทุกระดับท่ามกลางความแตกต่างทางวัฒนธรรม</p>	<p>3. ทักษะภาษา สื่อสารโดยใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมในสถานการณ์ต่าง ๆ</p>	<p>3. สามารถแยกแยะดีชั่วที่เอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ สามารถแยกแยะและปฏิเสธสิ่งที่ไม่ดีสิ่งที่ดีและชั่ว มีความเอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ ตลอด ทั้งมีความกตัญญูกตเวทิตา</p>	<p>3. ทักษะการบริหารจัดการ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง มีทักษะการวางแผน การบริหารจัดการงานและเวลา มีทักษะการริเริ่มแนวคิดใหม่ เพื่อแสวงหาสิ่งใหม่ ๆ นำมาพัฒนานวัตกรรมเฉพาะด้าน เพื่อช่วยแก้ไขปัญหาให้เหมาะสมกับสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลง</p>	
<p>4. บูรณาการเพื่อพัฒนา สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิชาการที่ทันสมัยร่วมกับเทคโนโลยีที่มีความก้าวหน้า เพื่อวิเคราะห์สังเคราะห์ และสร้างสรรค์องค์ความรู้หรือนวัตกรรมใหม่อย่างมีอาชีพ</p>	<p>4. ทักษะการคิด วิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ มีการคิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ และมีวิจารณญาณและสามารถแก้ปัญหาได้ทันทั่วทั้งที่ กล้าตัดสินใจ และมีความอดทนไม่ย่อท้อต่อปัญหาอุปสรรค</p>	<p>4. ซื่อสัตย์สุจริต ยึดมั่นในจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p>	<p>คุณลักษณะตาม PBRUDNA 1. Digital Literacy การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลและนวัตกรรมดิจิทัล การสืบค้นและการนำเสนอข้อมูล การพัฒนาและสร้างโปรแกรมที่เหมาะสมกับปัจจุบัน</p>	
<p>5. ต่อยอดความรู้จนเกิดความรู้ใหม่ นำความรู้ที่ได้ไปพัฒนา ต่อยอดปรับปรุงให้เกิดสิ่งประดิษฐ์ สิ่งของ กระบวนการ แนวคิดใหม่ สอดคล้องกับบริบทใหม่ วิถีชีวิตใหม่ หรือความต้องการใหม่</p>	<p>5. ทักษะสัมพันธภาพและการสื่อสาร มีสัมพันธภาพระหว่างบุคคล การเปิดเผยตนเองและไว้วางใจซึ่งกัน และการสื่อสารที่เข้าใจตรงกัน และสามารถจัดการอารมณ์ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม พร้อมทั้ง มีทักษะการสื่อสาร การปรับตัว รู้เท่าทันสื่อ</p>	<p>5. จิตสาธารณะ เป็นพลเมืองดี มีจิตสาธารณะด้วยน้ำใจที่เอื้ออาทร</p>	<p>2. Language Literacy บุคลิกภาพที่สะท้อนถึงการสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษในวิชาชีพได้ นำเสนองานเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม</p>	

PBRUQF2 (Program Specification)

ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	คุณลักษณะบุคคล	อัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ
			<p>3. Entrepreneur Literacy เข้าใจศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ พัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม(นวัตกรรม) มีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร สื่อ ข้อความในการประกอบธุรกิจ (Communication ability)</p>	
			<p>4. Social Literacy (วิศวกรสังคม) เป็นสมรรถนะที่สะท้อนถึงความตระหนักในการกระทำของตนเองที่ส่งผลกระทบต่อสังคมชุมชนและสิ่งแวดล้อมเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานที่ตอบสนองการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	

ภาคผนวก ฉ

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

ตารางที่ ๑1 ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง (เฉพาะหลักสูตรปรับปรุงเท่านั้น)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>ชื่อหลักสูตร: หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>ชื่อปริญญา: สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)</p>	<p>ชื่อหลักสูตร: หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>ชื่อปริญญา: สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)</p>	<p>ไม่มีการแก้ไข</p>
<p>ปรัชญาของหลักสูตร มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้สามารถออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน มีความรู้ความเชี่ยวชาญในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นเพชรบุรีและสากล ควบคู่กับการมีคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาทักษะในด้านวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องออกแบบตกแต่งภายในที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นเพชรบุรีและสากล ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ 2) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องออกแบบภายในที่ทักษะด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมภายใน เพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้และเป็นประโยชน์ต่อสังคม รวมถึงสามารถก้าวไปสู่การเป็นผู้ประกอบการได้ในอนาคต 3) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องออกแบบภายในที่มีวิจรณ์ญาณ สามารถคิดได้อย่างมีระบบ และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ รวมถึงทักษะในการใช้เหตุผลในแก้ปัญหาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างเหมาะสม 	<p>ปรัชญาของหลักสูตร มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้สามารถออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน มีความรู้ความเชี่ยวชาญในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นเพชรบุรีและสากล ควบคู่กับการมีคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาทักษะในด้านวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องออกแบบภายในที่ทักษะด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมภายใน เพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ที่สอดคล้องกับความต้องการสภาพเศรษฐกิจและสังคม รวมถึงสามารถก้าวไปสู่การเป็นผู้ประกอบการได้ในอนาคต 2) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องออกแบบภายในที่มีวิจรณ์ญาณ สามารถคิดได้อย่างมีระบบ และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ รวมถึงทักษะในการใช้เหตุผลในแก้ปัญหาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งยังสามารถทำงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อาทิ เช่น การบริหาร การออกแบบ การบริหารการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน เป็นต้น 3) เพื่อผลิตสถาปนิกนักร้องออกแบบภายในที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นเพชรบุรีและสากล 4) เพื่อปลูกฝังบัณฑิตให้มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีจริยธรรม จรรยาบรรณและความรับผิดชอบในมาตรฐานวิชาชีพ ต่อสังคมส่วนรวม 	<p>ไม่มีการแก้ไข</p> <p>แก้ไขวัตถุประสงค์หลักสูตร</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</p> <p>เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ในแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ หรือแผนการเรียนศิลป์-คำนวณ หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา</p> <p>ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และ/หรือ เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกของสถาบัน การศึกษาเป็นผู้กำหนด</p>	<p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</p> <p>1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือเทียบโอนจากสถาบันการศึกษาแห่งอื่น ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาตามเกณฑ์ของ อว. (กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม) หรือผ่านการคัดเลือกต่าง ๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p> <p>2) ต้องไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง</p> <p>3) ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ</p>	แก้ไขคุณสมบัติ
จำนวนการรับนักศึกษา 30 คน	จำนวนการรับนักศึกษา 30 คน	ไม่มีการแก้ไข
<p>ระบบการศึกษา</p> <p>ระบบการจัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์</p>	<p>ระบบการศึกษา</p> <p>ระบบการจัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์</p>	ไม่มีการแก้ไข
<p>เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา</p> <p>เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 หมวด 10 การสำเร็จการศึกษา</p>	<p>เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา</p> <p>ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 9 และการสำเร็จการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 13</p>	เปลี่ยนแปลงตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย
<p>โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร</p> <p>3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 155 หน่วยกิต</p> <p>3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต</p> <p>2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>4) กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร</p> <p>3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต</p> <p>3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต</p> <p>1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต</p> <p>1) ทักษะภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</p> <p>2) ทักษะการเรียนรู้สื่อและ การปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p>	หน่วยกิตรวมลดลง
		เปลี่ยนแปลงตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร โดยเปรียบเทียบในลักษณะเป็นวิชาต่อวิชา</p> <p>1. กลุ่มวิชาพื้นฐาน เรียนไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต</p> <p>- 5661301 ภาพร่าง หน่วยกิต 2(1-2-3) Drawing and Painting การวาดภาพจากรูปทรงต่างๆ หุ่นนิ่ง รูปทรงจากธรรมชาติ และรูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น เพื่อฝึกการสังเกตเปรียบเทียบ จัดวางภาพและเข้าใจความสัมพันธ์ของเส้น โครงสร้างปริมาตร แสงเงา ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความชำนาญในการวาดภาพ การระบายสีและเทคนิคอื่นๆ ตามความเหมาะสม</p> <p>- 5661302 การจัดองค์ประกอบศิลป์ หน่วยกิต 2(1-2-3) Composition Arts การจัดองค์ประกอบ โดยใช้ส่วนประกอบทางศิลป์ เส้น รูปทรง พื้นผิว น้ำหนัก สี สัดส่วน ขนาด โดยยึดหลักของการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึงเอกภาพ ความสมดุลการขัดแย้ง และความประสานกลมกลืน ตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ประกอบในประเภทงาน 2 มิติและ 3 มิติ โดยเน้นหนักไปทางหลักการและความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ทุกแขนง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบขั้นสูงในแขนงวิชาชีพเฉพาะต่อไป</p>	<p>รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร โดยเปรียบเทียบในลักษณะเป็นวิชาต่อวิชา</p> <p>1. กลุ่มวิชาพื้นฐาน เรียนไม่น้อยกว่า 25 หน่วยกิต</p> <p>- 5661301 ภาพร่าง หน่วยกิต 2(1-2-3) Drawing การวาดภาพจากรูปทรงต่าง ๆ หุ่นนิ่ง รูปทรงจากธรรมชาติ และรูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น เพื่อฝึกการสังเกตเปรียบเทียบ จัดวางภาพและเข้าใจความสัมพันธ์ของเส้น โครงสร้างปริมาตร แสงเงา ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความชำนาญในการวาดภาพ การระบายสีและเทคนิคอื่นๆ ตามความเหมาะสม Drawing pictures from various shapes, still-life, natural forms, and human-made forms to practice observing, comparing, arranging images, and understanding the relationships of lines, volumetric structures, light and shadow. It trains to cultivate proficiency in drawing, coloring, and other appropriate techniques.</p> <p>- 5661302 การจัดองค์ประกอบศิลป์ หน่วยกิต 2(1-2-3) Composition of Arts การจัดองค์ประกอบ โดยใช้ส่วนประกอบทางศิลป์ เส้น รูปทรง พื้นผิว น้ำหนัก สี สัดส่วน ขนาด โดยยึดหลักของการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึงเอกภาพ ความสมดุลการขัดแย้ง และความประสานกลมกลืน ตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ประกอบในประเภทงาน 2 มิติและ 3 มิติ โดยเน้นหนักไปทางหลักการและความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ทุกแขนง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบขั้นสูงในแขนงวิชาชีพเฉพาะต่อไป The organization of artistic elements such as lines, shapes, textures, weight, color, proportions, and size, based on the principles of</p>	<p>แก้ไขหน่วยกิตรวม</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลงแก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลงแก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5661101 พื้นฐานการออกแบบทาง สถาปัตยกรรมภายใน หน่วยกิต 3(2-2-5)</p> <p>Design Interior Architecture Fundamental</p> <p>การออกแบบเบื้องต้นสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ การ คำนวณขนาดพื้นที่ใช้สอยและสัดส่วนต่าง ๆ ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างขนาด สัดส่วน และสรีระของร่างกายมนุษย์ หรือการยศาสตร์ ที่มีผลต่อการออกแบบเครื่องเรือนและงานสถาปัตยกรรมภายใน วิเคราะห์คุณภาพของที่ว่างที่ส่งผลต่อความรู้สึกด้านเหตุผลและอารมณ์ รวมถึงศึกษาหลักการออกแบบเบื้องต้น เรื่องของวัสดุ สี แสง และเสียง</p>	<p>- 5661101 พื้นฐานการออกแบบทาง สถาปัตยกรรมภายใน หน่วยกิต 2(1-2-3)</p> <p>Basic Design Interior Architecture</p> <p>การออกแบบเบื้องต้นสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ การคำนวณขนาดพื้นที่ใช้สอยและสัดส่วนต่าง ๆ ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างขนาด สัดส่วน และสรีระของร่างกายมนุษย์ หรือการยศาสตร์ ที่มีผลต่อการออกแบบเครื่องเรือนและงานสถาปัตยกรรมภายใน วิเคราะห์คุณภาพของที่ว่างที่ส่งผลต่อความรู้สึกด้านเหตุผลและอารมณ์ รวมถึงศึกษาหลักการออกแบบเบื้องต้น เรื่องของวัสดุ สี แสง และเสียง</p> <p>Basic interior architectural design for interior architecture includes calculating the sizes of usable spaces and various proportions, studying the relationship between size, proportions, and ergonomics of the human body or anthropometrics that affect the design of furniture and interior architecture. Analyzing the quality of empty spaces that affect rational and emotional perceptions, as well as studying fundamental principles of design, materials, colors, light, and sound.</p>	<p>ลดจำนวนหน่วยกิต</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5661102 การเขียนแบบเบื้องต้น หน่วยกิต 3(2-2-5) Basic Drafting</p> <p>การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ สัญลักษณ์ต่าง ๆ ในการเขียนแบบ การใช้เส้น การเขียนภาพฉายไอโซเมตริก (Isometric) และการเขียนภาพฉายเออบลิค (Oblique) การเขียนทัศนียภาพภายในและภายนอก การเขียนตัวอักษรไทย – อังกฤษ และอารบิก การเขียนรูปทรงเรขาคณิตแบบต่าง ๆ การคำนวณขนาดพื้นที่และปริมาตร</p>	<p>- 5661102 การเขียนแบบเบื้องต้น หน่วยกิต 3(2-2-5) Basic Drafting</p> <p>การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ สัญลักษณ์ต่าง ๆ ในการเขียนแบบ การใช้เส้น การเขียนภาพฉายไอโซเมตริก (Isometric) และการเขียนภาพฉายเออบลิค (Oblique) การเขียนทัศนียภาพภายในและภายนอก การเขียนตัวอักษรไทย – อังกฤษ และอารบิก การเขียนรูปทรงเรขาคณิตแบบต่าง ๆ การคำนวณขนาดพื้นที่และปริมาตร</p> <p>The use of tools and equipment in design, various symbols used in drafting, the use of lines, drawing isometric and oblique projections, drawing interior and exterior perspectives, writing Thai-English and Arabic letters, drawing various geometric shapes, and calculating the sizes of areas and volumes.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้คำอธิบายรายวิชา</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>- 5662303 ประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรม หน่วยกิต 2(1-2-3) History of Art and Architecture</p> <p>ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม และความเป็นเมืองที่สำคัญในภูมิภาคต่าง ๆ ทั้งโลกตะวันตกและโลกตะวันออก ตลอดจนสถาปัตยกรรมในจังหวัดเพชรบุรี รวมถึงการวิเคราะห์ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลทางความเชื่อ วัฒนธรรม สังคม การเมืองการปกครอง และวิทยาการที่มีต่อรูปแบบและพัฒนาการทางโครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง พร้อมการวิเคราะห์แบบอย่างสถาปัตยกรรมเด่น ๆ ตลอดจนแนวคิดของสถาปนิกในการออกแบบสถาปัตยกรรม ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสถาปัตยกรรมร่วมสมัย</p>	<p>- 5662303 ประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรม หน่วยกิต 2(1-2-3) History of Art and Architecture</p> <p>ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม และความเป็นเมืองที่สำคัญในภูมิภาคต่าง ๆ ทั้งโลกตะวันตกและโลกตะวันออก ตลอดจนสถาปัตยกรรมในจังหวัดเพชรบุรี รวมถึงการวิเคราะห์ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลทางความเชื่อ วัฒนธรรม สังคม การเมืองการปกครอง และวิทยาการที่มีต่อรูปแบบและพัฒนาการทางโครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง พร้อมการวิเคราะห์แบบอย่างสถาปัตยกรรมเด่น ๆ ตลอดจนแนวคิดของสถาปนิกในการออกแบบสถาปัตยกรรม ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสถาปัตยกรรมร่วมสมัย</p> <p>History and Development of Architecture, and Significant Cities in Various Regions of the World, including Phetchaburi Province, as</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5661111 การคิดเชิงสร้างสรรค์ใน หน่วยกิต 2(1-2-3) งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Creative Thinking in Interior Architecture Design พัฒนาศักยภาพกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ความหมายเกี่ยวกับความคิด สร้างสรรค์ ทฤษฎี และหลักการ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์อย่างมีระบบ ความคิดเหตุผล ที่มาของการออกแบบ รูปแบบของการอ้างเหตุผล การประเมิน การอ้างเหตุผล การประยุกต์ขั้นตอนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อใช้การ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>well as the Analysis of Factors Influencing Changes in Architectural Styles, particularly the Influence of Beliefs, Culture, Society, Politics, Governance, and Scientific Advances on Architectural Forms and Construction Methods, along with the Analysis of Prominent Architectural Examples and the Ideologies of Architects in Architectural Design from Prehistoric Times to Contemporary Architecture.</p> <p>- 5661111 การคิดเชิงสร้างสรรค์ใน หน่วยกิต 2(1-2-3) งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Creative Thinking in Interior Architectural Design พัฒนาศักยภาพกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ความหมายเกี่ยวกับความคิด สร้างสรรค์ ทฤษฎี และหลักการ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์อย่างมีระบบ ความคิดเหตุผล ที่มาของการออกแบบ รูปแบบของการอ้างเหตุผล การประเมิน การอ้างเหตุผล การประยุกต์ขั้นตอนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อใช้การ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Developing Creative Thinking Abilities, the Meaning of Creative Thinking, Theories, and Principles, Developing Systematic Creative Thinking, Rational Thinking, the Origin of Design Thinking, Reasoning Patterns, Evaluating Reasoning, Applying the Process of Developing Creative Thinking for Interior Architectural Design.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p>
<p>- 5662103 เทคนิคการออกแบบ หน่วยกิต 3(2-2-5) Presentation Design Technique การนำเสนองานทางสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อให้นำเสนอข้อมูลประกอบ โครงการเบื้องต้น และผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน หรืองานที่</p>	<p>- 5662103 เทคนิคการออกแบบ หน่วยกิต 3(2-2-5) Design Techniques for Presentation การนำเสนองานทางสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อให้นำเสนอข้อมูลประกอบ โครงการเบื้องต้น และผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน หรืองานที่</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>เกี่ยวข้อง เช่น รูปตัด รูปด้าน ทศนิยมภาพ หุ่นจำลอง และงานออกแบบเรขศิลป์ ประกอบอาคารได้อย่างมีมาตรฐานและสามารถสื่อสาร สารระสำคัญได้อย่างครบถ้วน</p> <p>- 5662006 การสื่อสารภาษาอังกฤษ หน่วยกิต 3(3-0-6) เพื่อการนำเสนอผลงาน</p> <p>Communication English for Presentation</p> <p>การสนทนาภาษาอังกฤษ ทักษะการฟัง การพูด การสื่อสาร การสนทนาทางโทรศัพท์ การซื้อเชิญ การนัดหมาย การสื่อสารและการนำเสนอผลงานวิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายในกับลูกค้ากับผู้ร่วมวิชาชีพต่างๆ ได้แก่ สถาปนิก วิศวกร ผู้รับเหมา ผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ฯลฯ</p>	<p>เกี่ยวข้อง เช่น รูปตัด รูปด้าน ทศนิยมภาพ หุ่นจำลอง และงานออกแบบเรขศิลป์ ประกอบอาคารได้อย่างมีมาตรฐานและสามารถสื่อสาร สารระสำคัญได้อย่างครบถ้วน</p> <p>Presenting Interior Architectural Works for the Purpose of Presenting Supporting Information, Preliminary Project Concepts, and Interior Architectural Design Works or Related Works, such as Sectional Drawings, Elevations, Perspectives, Scale Models, and Incorporating Decorative Artworks into Buildings in a Standardized Manner, effectively communicating essential content.</p> <p>- 5662006 การสื่อสารภาษาอังกฤษ หน่วยกิต 3(3-0-6) เพื่อการนำเสนอผลงาน</p> <p>English Communication for Presentation</p> <p>การสนทนาภาษาอังกฤษ ทักษะการฟัง การพูด การสื่อสาร การสนทนาทางโทรศัพท์ การซื้อเชิญ การนัดหมาย การสื่อสารและการนำเสนอผลงานวิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายในกับลูกค้ากับผู้ร่วมวิชาชีพต่าง ๆ ได้แก่ สถาปนิก วิศวกร ผู้รับเหมา ผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ฯลฯ</p> <p>English Language Conversation Skills: Listening, Speaking, Communication, Telephone Conversations, Invitations, Appointments, Communicating and Presenting Professional Interior Architectural Works to Clients and Various Professionals such as Architects, Engineers, Contractors, Project Managers, etc.</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5663305 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หน่วยกิต 3(2-2-5) The Vernacular Architecture</p> <p>การศึกษาด้านออกแบบสิ่งปลูกสร้างของสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นทั้งภายในและภายนอก อันได้แก่ลักษณะรายละเอียดประเภทต่างๆ ความเหมาะสมของการใช้งานในสถานที่ต่างๆ ศึกษาการใช้สีและ กิจกรรมภายในอาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบสถาปัตยกรรมของไทยพื้นถิ่น รวมถึงแนวความคิดต่างๆ ที่มีผลต่อการจัดพื้นที่ว่างของสถาปัตยกรรมภายในไทยพื้นถิ่น</p>	<p>- 5663305 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หน่วยกิต 3(2-2-5) The Vernacular Architecture</p> <p>การศึกษาด้านออกแบบสิ่งปลูกสร้างของสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นทั้งภายในและภายนอก ได้แก่ ลักษณะรายละเอียดประเภทต่าง ๆ ความเหมาะสมของการใช้งานในสถานที่ต่าง ๆ ศึกษาการใช้สีและ กิจกรรมภายในอาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบสถาปัตยกรรมของไทยพื้นถิ่น รวมถึงแนวความคิดต่าง ๆ ที่มีผลต่อการจัดพื้นที่ว่างของสถาปัตยกรรมภายในไทยพื้นถิ่น</p> <p>Studying Local Traditional Architectural Design in Thailand, both interior and exterior, including detailed characteristics of various types, suitability for different spaces, studying the use of colors and activities within the buildings, which are the foundations of local Thai architectural design. Additionally, exploring different concepts that impact the arrangement of interior spaces in local Thai architecture.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>- 5663110 สถาปัตยกรรมไทย หน่วยกิต 3(2-2-5) Thai Architecture</p> <p>การศึกษาด้านออกแบบสิ่งปลูกสร้างของสถาปัตยกรรมไทยประเพณีทั้งภายในและภายนอก อันได้แก่ลักษณะรายละเอียดประเภทต่าง ๆ ความเหมาะสมของการใช้งานในสถานที่ต่างๆ ศึกษาการใช้สีและกิจกรรมภายในอาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบสถาปัตยกรรมของไทยประเพณี รวมถึงแนวความคิดต่างๆ ที่มีผลต่อการจัดพื้นที่ว่างของสถาปัตยกรรมภายในไทยประเพณี</p>	<p>- 5663110 สถาปัตยกรรมไทย หน่วยกิต 3(2-2-5) Thai Architecture</p> <p>การศึกษาด้านออกแบบสิ่งปลูกสร้างของสถาปัตยกรรมไทยประเพณีทั้งภายในและภายนอก ได้แก่ ลักษณะรายละเอียดประเภทต่าง ๆ ความเหมาะสมของการใช้งานในสถานที่ต่าง ๆ ศึกษาการใช้สีและกิจกรรมภายในอาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบสถาปัตยกรรมของไทยประเพณี รวมถึงแนวความคิดต่างๆ ที่มีผลต่อการจัดพื้นที่ว่างของสถาปัตยกรรมภายในไทยประเพณี</p> <p>Studying the design of traditional Thai architectural structures, both interior and exterior, including detailed characteristics of various types, suitability for different spaces, studying the use of colors and activities within the buildings, which are the foundations of</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>2. กลุ่มวิชาหลัก เรียนไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต</p> <p>- 5661502 แนวคิดและเทคนิควิธี หน่วยกิต 3(2-2-5) ในการออกแบบ Concepts and Techniques in Design การศึกษาที่มาของแนวความคิดต่างๆ ในการออกแบบ เช่น การเกิดแนวความคิดจากการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน การอุปมาอุปมัย การอิงธรรมชาติ เป็นแรงบันดาลใจในด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างงานสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และศิลปะที่เกี่ยวข้อง</p> <p>- 5661311 สถาปัตยกรรมไทยเพชรบุรี หน่วยกิต 3(2-2-5) Thai Architecture Phetchaburi การศึกษาลักษณะรูปแบบของสถาปัตยกรรมไทยเพชรบุรี แนวความคิดและที่มาของการออกแบบทางศิลปะในงานสถาปัตยกรรมไทยสกุลช่างเพชรบุรี</p>	<p>traditional Thai architectural design. Additionally, exploring different concepts that impact the arrangement of interior spaces in traditional Thai architecture, as well as their influence on the allocation of open spaces within traditional Thai architecture.</p> <p>2. กลุ่มวิชาหลัก เรียนไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต</p> <p>- 5661502 แนวคิดและเทคนิควิธี หน่วยกิต 2(1-2-3) ในการออกแบบ Concepts and Design Techniques การศึกษาที่มาของแนวความคิดต่าง ๆ ในการออกแบบ เช่น การเกิดแนวความคิดจากการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน การอุปมาอุปมัย การอิงธรรมชาติ เป็นแรงบันดาลใจในด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างงานสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และศิลปะที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Studying the origins of different design concepts, such as the emergence of ideas from architectural design, interior architecture, the use of elements from nature as sources of inspiration, and the relationship between architecture, interior architecture, and related art forms, which contribute to creative thinking.</p> <p>- 5661311 สถาปัตยกรรมเพชรบุรี หน่วยกิต 3(2-2-5) Architecture in Phetchaburi การศึกษาลักษณะรูปแบบของสถาปัตยกรรมเพชรบุรี แนวความคิดและที่มาของการออกแบบทางศิลปะในงานสถาปัตยกรรมไทยสกุลช่างเพชรบุรี องค์ประกอบ</p>	<p>หน่วยกิตรวมลดลง</p> <p>ลดจำนวนหน่วยกิต</p> <p>แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>เปลี่ยนแปลงชื่อรายวิชา</p> <p>เปลี่ยนแปลงชื่อรายวิชา</p> <p>เปลี่ยนแปลงคำอธิบายรายวิชา</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>องค์ประกอบต่างๆ รวมไปถึงลวดลายที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรมไทยเพชรบุรีทั้งภายนอกและภายใน</p> <p>- 5661103 สถาปัตยกรรมภายใน 1 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture 1</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ศึกษาวิเคราะห์กิจกรรม พฤติกรรม และความต้องการ เพื่อออกแบบเครื่องเรือน งานสถาปัตยกรรมภายในที่พักอาศัยขนาดเล็ก และอาคารที่พักอาศัยที่มีลักษณะเฉพาะตัว เช่น ห้องชุดพักอาศัย (Studio Type) ในคอนโดมิเนียม บ้านพักอาศัยขนาด 1- 2 ห้องนอน บ้านพักตากอากาศ เป็นต้น โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของ ที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร ที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p>	<p>ต่าง ๆ ลวดลายที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรมไทยเพชรบุรี รวมไปถึงสถาปัตยกรรมภายในจังหวัดเพชรบุรี ทั้งภายนอกและภายใน</p> <p>The study examines the architectural style, conceptual ideas, and artistic influences in Thai architectural works of the Chao Phraya River Basin, particularly in Phetchaburi province. It explores various components and patterns utilized in Thai architectural works in Phetchaburi, including interior architecture both within and outside the province.</p> <p>- 5661103 สถาปัตยกรรมภายใน 1 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture 1</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ศึกษาวิเคราะห์กิจกรรม พฤติกรรม และความต้องการเพื่อออกแบบเครื่องเรือน งานสถาปัตยกรรมภายในที่พักอาศัยขนาดเล็ก และอาคารที่พักอาศัยที่มีลักษณะเฉพาะตัว เช่น ห้องชุดพักอาศัย (Studio Type) ในคอนโดมิเนียม บ้านพักอาศัยขนาด 1- 2 ห้องนอน บ้านพักตากอากาศ เป็นต้น โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของ ที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร ที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>Interior architectural design involves studying and analyzing activities, behaviors, and needs in order to design residential interiors for small-scale dwellings and unique residential buildings such as studio-type condominium units, 1-2 bedroom houses, and vacation homes. The design process takes into consideration the relationship between functionality and aesthetic appeal of both the interior and exterior spaces, aligning them with the activities and</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5662104 สถาปัตยกรรมภายใน 2 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture 2 วิชาบังคับก่อน: 5661103 สถาปัตยกรรมภายใน 1</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารที่พักอาศัยที่มีขนาดใหญ่ เช่น บ้านพักอาศัย 2 ชั้น Luxury House โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคารและภายนอกอาคาร ที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p>	<p>behaviors of the occupants. The presentation of design outcomes is also included as part of the design process.</p> <p>- 5662104 สถาปัตยกรรมภายใน 2 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture 2 วิชาบังคับก่อน: 5661103 สถาปัตยกรรมภายใน 1</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารที่พักอาศัยที่มีขนาดใหญ่ เช่น บ้านพักอาศัย 2 ชั้น Luxury House โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคารและภายนอกอาคาร ที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>Interior architectural design for large-scale residential buildings, such as a two-story luxury house, focuses on considering the relationship between functionality and aesthetic appeal of both the interior and exterior spaces. The design takes into account the activities and behaviors of the occupants, aligning them with the utilization of space and the beauty of the interior and exterior areas. The presentation of design outcomes is also included as part of the design process.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>- 5662105 สถาปัตยกรรมภายใน 3 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture 3 วิชาบังคับก่อน: 5662104 สถาปัตยกรรมภายใน 2</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารกึ่งสาธารณะประเภทของอาคารพักอาศัยกึ่งพาณิชย์ที่มีลักษณะการใช้ งานที่ซับซ้อน เช่น บ้านกึ่งสำนักงาน (home office) ที่พักอาศัยเพื่อการพาณิชย์ (Shop house) และ</p>	<p>- 5662105 สถาปัตยกรรมภายใน 3 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture 3 วิชาบังคับก่อน: 5662104 สถาปัตยกรรมภายใน 2</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารกึ่งสาธารณะประเภทของอาคารพักอาศัยกึ่งพาณิชย์ที่มีลักษณะการใช้ งานที่ซับซ้อน เช่น บ้านกึ่งสำนักงาน (home office) ที่พักอาศัยเพื่อการพาณิชย์ (Shop house) และ</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>อาคารสาธารณะขนาดเล็กประเภทร้านค้าปลีก หรือ อาคารพาณิชย์รวมถึงกฎหมายประกอบอาคาร การปรับปรุงโครงสร้างอาคาร การเลือกใช้ระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคารและภายนอกอาคาร ที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>- 5663106 สถาปัตยกรรมภายใน 4 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture 4 วิชาบังคับก่อน: 5662105 สถาปัตยกรรมภายใน 3</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารสาธารณะขนาดกลางประเภทสถานบริการด้านสุขภาพและศูนย์บริการต่างๆ เช่น Fitness and Spa ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ศูนย์การค้า เป็นต้น รวมถึงการนำกฎหมายประกอบอาคาร การออกแบบเพื่อทุกคน การปรับปรุงโครงสร้างอาคาร การเลือกใช้</p>	<p>อาคารสาธารณะขนาดเล็กประเภทร้านค้าปลีก หรือ อาคารพาณิชย์รวมถึงกฎหมายประกอบอาคาร การปรับปรุงโครงสร้างอาคาร การเลือกใช้ระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคารและภายนอกอาคาร ที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>Interior architectural design for semi-public buildings, specifically residential-commercial hybrid buildings with complex usage patterns, such as home offices, shop houses, and small-scale public buildings like retail stores or food and beverage establishments, involves considerations of various types and forms. This includes compliance with building regulations, structural renovations, selection of appropriate building systems and components, while taking into account the relationship between functionality and aesthetic appeal of both the interior and exterior spaces. It aligns with the activities and behaviors of the occupants. The presentation of design outcomes is also included as part of the design process.</p> <p>- 5663106 สถาปัตยกรรมภายใน 4 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture 4 วิชาบังคับก่อน: 5662105 สถาปัตยกรรมภายใน 3</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารสาธารณะขนาดกลางประเภทสถานบริการด้านสุขภาพและศูนย์บริการต่าง ๆ เช่น Fitness and Spa ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ศูนย์การค้า เป็นต้น รวมถึงการนำกฎหมายประกอบอาคาร การออกแบบเพื่อทุกคน การปรับปรุงโครงสร้างอาคาร การเลือกใช้</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>ระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคารและภายนอกอาคารที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>- 5663107 สถาปัตยกรรมภายใน 5 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture5 วิชาบังคับก่อน: 5663106 สถาปัตยกรรมภายใน 4</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานเฉพาะทาง และ อาคารสาธารณะประเภทการศึกษาและนันทนาการเพื่อสังคม ที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งาน เช่น โรงแรมและอาคารสำนักงานลักษณะต่างๆ อาคารพิพิธภัณฑ์ ศูนย์กีฬา เป็นต้น รวมถึงการบูรณาการกฎหมายประกอบ อาคาร การออกแบบเพื่อทุกคน จิตวิทยาในการออกแบบ หรือ การออกแบบอย่างยั่งยืน การปรับปรุง โครงสร้างอาคาร การเลือกใช้ระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคาร</p>	<p>ระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคารและภายนอกอาคารที่สอดคล้องกับกิจกรรมและพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>Interior architectural design for medium-sized public buildings of service-oriented facilities such as Fitness and Spa centers, tourist service centers, shopping centers, etc. This includes incorporating building codes and regulations, designing for inclusivity, improving the structural integrity of the building, and selecting appropriate systems and building components. Consideration is given to the functional and aesthetic aspects of interior and exterior spaces that align with the activities and behaviors of occupants. Additionally, presenting the outcomes of the design process is an integral part of the overall process.</p> <p>- 5663107 สถาปัตยกรรมภายใน 5 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture 5 วิชาบังคับก่อน: 5663106 สถาปัตยกรรมภายใน 4</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานเฉพาะทาง และอาคารสาธารณะประเภทการศึกษาและนันทนาการเพื่อสังคม ที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งาน เช่น โรงแรมและอาคารสำนักงานลักษณะต่าง ๆ อาคารพิพิธภัณฑ์ ศูนย์กีฬา เป็นต้น รวมถึงการบูรณาการกฎหมายประกอบอาคาร การออกแบบเพื่อทุกคน จิตวิทยาในการออกแบบ หรือ การออกแบบอย่างยั่งยืน การปรับปรุง โครงสร้างอาคาร การเลือกใช้ระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามของที่ว่างภายในอาคาร</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>และภายนอกอาคารที่สอดคล้องกับกิจกรรม และพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>- 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture6 วิชาบังคับก่อน: 5663107 สถาปัตยกรรมภายใน 5</p> <p>การเลือกศึกษาและออกแบบสถาปัตยกรรมภายในของกลุ่มพื้นที่เฉพาะในทิศทางใหม่ ที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งาน ตามความสนใจของผู้เรียน เช่น Hospitality Design, Museum and Exhibition, Educational Organization, Office, Entertainment Complex โดยสามารถปรับปรุงอาคารเก่า หรือที่ว่างในย่านต่างๆ ให้เกิดประโยชน์ด้านการทำธุรกิจ หรือ กิจกรรมด้านการสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับยุคสมัย เพื่อพัฒนาความรู้รองรับโครงการวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาพร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p>	<p>และภายนอกอาคารที่สอดคล้องกับกิจกรรม และพฤติกรรมของผู้พักอาศัย พร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>Interior architecture design for medium-sized public buildings, specifically health service facilities and various service centers such as fitness and spa centers, tourist service centers, shopping malls, etc., involves considerations of building regulations, inclusive design, structural renovations, and selection of suitable building systems and components. It emphasizes the relationship between functionality and aesthetic appeal of both the interior and exterior spaces, aligning with the activities and behaviors of the occupants. The presentation of design outcomes is also included as part of the design process.</p> <p>- 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6 หน่วยกิต 4(1-6-5) Interior Architecture 6 วิชาบังคับก่อน: 5663107 สถาปัตยกรรมภายใน 5</p> <p>การเลือกศึกษาและออกแบบสถาปัตยกรรมภายในของกลุ่มพื้นที่เฉพาะในทิศทางใหม่ ที่มีความซับซ้อนด้านพฤติกรรมการใช้งาน ตามความสนใจของผู้เรียน เช่น โรงพยาบาล, สถานที่จัดการศึกษา, สำนักงาน, โรงละคร และอาคารเอนกประสงค์ (Mixed-Use) โดยสามารถปรับปรุงอาคารเก่า หรือที่ว่างในย่านต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์ด้านการทำธุรกิจ หรือ กิจกรรมด้านการสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับยุคสมัย เพื่อพัฒนาความรู้รองรับโครงการวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาพร้อมการนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>The selection and study of interior architecture design in specialized areas explore new directions that involve complex user behavior patterns based on the interests of learners. Examples include</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5665901 ระเบียบวิธีวิจัยและการ วิเคราะห์รายละเอียดวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน หน่วยกิต 2(1-2-3) Research Methodology and Thesis in Interior Architecture Program Analysis</p> <p>วิชาบังคับก่อน: 5663107 สถาปัตยกรรมภายใน 5</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย การออกแบบการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเค้าโครงและรายงานการวิจัยการนำเสนอ หัวข้อวิทยานิพนธ์และโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่สนใจและมีความถนัด โดยหัวข้อและโครงร่างวิทยานิพนธ์นี้ต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ โดยการนำความรู้ที่ได้ศึกษาตลอดหลักสูตรมาทำการศึกษา วิเคราะห์ เพื่อจัดทำเป็นโปรแกรมการออกแบบ นักศึกษาจะได้รับการควบคุมดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์อย่างเป็นลำดับ ขั้นตอนจนถึงการกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ นำเสนอเป็นเอกสารและแผนภูมิสรุปของงานวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>hospital, educational organizations, offices, theatre and Mixed-Use building. This field allows for the renovation of existing buildings or vacant spaces in various locations to create business opportunities or facilitate creative activities that align with contemporary trends. The goal is to develop knowledge that supports students' thesis projects, accompanied by presentations of design process outcomes.</p> <p>- 5665901 ระเบียบวิธีวิจัย หน่วยกิต 2(1-2-3) Research Methodology</p> <p>วิชาบังคับก่อน: 5663107 สถาปัตยกรรมภายใน 5</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย การออกแบบการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเค้าโครงและรายงานการวิจัยการนำเสนอ หัวข้อวิทยานิพนธ์และโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่สนใจและมีความถนัด โดยหัวข้อและโครงร่างวิทยานิพนธ์นี้ต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ โดยการนำความรู้ที่ได้ศึกษาตลอดหลักสูตรมาทำการศึกษา วิเคราะห์ เพื่อจัดทำเป็นโปรแกรมการออกแบบ นักศึกษาจะได้รับการควบคุมดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์อย่างเป็นลำดับ ขั้นตอนจนถึงการกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ นำเสนอเป็นเอกสารและแผนภูมิสรุปของงานวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>Basic knowledge of research, problem identification in research, research design, data analysis, writing research proposals and reports, presenting thesis topics and outlines of the interested and aptitude-related thesis topics. These topics and thesis outlines must</p>	<p>แก้ไขชื่อรายวิชา</p> <p>แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5665902 วิทยานิพนธ์ หน่วยกิต 6(0-12-6) สถาปัตยกรรมภายใน Thesis in Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6 5665901 การวิเคราะห์รายละเอียดวิทยานิพนธ์ สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>การออกแบบที่ได้ศึกษาและพัฒนาจากแนวความคิดในการออกแบบ ต่อเนื่องใน การวิเคราะห์รายละเอียดวิทยานิพนธ์มาดำเนินการออกแบบรวม เพื่อให้ได้งาน ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ได้ผลสมบูรณ์ ซึ่งจะประกอบด้วยแบบร่างของ การออกแบบ การพัฒนาแบบการระบุนรายละเอียดในการออกแบบและการ บูรณาการแนวความคิดด้านระบบประกอบอาคาร เป็นต้น ทั้งนี้ การทำ วิทยานิพนธ์จะต้องปฏิบัติตามระเบียบการทำวิทยานิพนธ์ของสาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>be approved by the thesis committee. By applying the knowledge acquired throughout the course, analyzing it to develop a design program, students will be supervised by their thesis advisors. The process continues with the determination of design concepts, presentation in documents, and the creation of architectural interior summary charts for the thesis work.</p> <p>- 5665902 วิทยานิพนธ์ หน่วยกิต 6(0-12-6) สถาปัตยกรรมภายใน Thesis in Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6 5665901 การวิเคราะห์รายละเอียดวิทยานิพนธ์ สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>การออกแบบที่ได้ศึกษาและพัฒนาจากแนวความคิดในการออกแบบ ต่อเนื่องใน การวิเคราะห์รายละเอียดวิทยานิพนธ์มาดำเนินการออกแบบรวม เพื่อให้ได้งาน ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ได้ผลสมบูรณ์ ซึ่งจะประกอบด้วยแบบร่างของ การออกแบบ การพัฒนาแบบการระบุนรายละเอียดในการออกแบบและการ บูรณาการแนวความคิดด้านระบบประกอบอาคาร เป็นต้น ทั้งนี้ การทำ วิทยานิพนธ์จะต้องปฏิบัติตามระเบียบการทำวิทยานิพนธ์ของสาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>The design process involves studying and developing ideas in continuous progression, analyzing the details of the thesis, and proceeding with comprehensive design development. The goal is to achieve a complete interior architectural design that encompasses design concepts, detailed design development, and integration of building system concepts. It is important to adhere to the</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>3. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี <u>เรียนไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต</u></p> <p>- 5662503 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง หน่วยกิต 3(2-2-5) ในงานสถาปัตยกรรมภายใน Materials and Methods of Interior Architecture การใช้วัสดุตกแต่งภายในและภายนอก ศึกษาปัญหาและเหตุผลในด้านคุณสมบัติความงามและเทคนิคการนำมาใช้งานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>- 5663506 การออกแบบเครื่องเรือน หน่วยกิต 3(2-2-5) และการปฏิบัติโรงงาน Furniture Design and Work Shop การออกแบบและผลิตเครื่องเรือนระบบสำเร็จรูป แนวความคิดที่มาในการออกแบบ สัดส่วนร่างกาย พฤติกรรมของมนุษย์และสอดคล้องกับการใช้งาน การศึกษาระบบโครงสร้างเครื่องเรือนงานไม้ งานบุ และวัสดุอื่นๆ รวมทั้งทฤษฎีความปลอดภัย เบื้องต้นและการใช้เครื่องมือเครื่องจักรโรงงาน ศึกษาและฝึกการปฏิบัติงานจริง โดยการเขียนแบบขยายกำหนดขนาดโครงสร้างเครื่องเรือนสร้างตารางกำหนดรายละเอียดการใช้วัสดุทั้งหมด และผลิตเครื่องเรือนจริงตามแบบที่เขียนขึ้น</p>	<p>regulations and guidelines for conducting the thesis project as specified by the Interior Architectural program.</p> <p>3. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี <u>เรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต</u></p> <p>- 5662503 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง หน่วยกิต 3(2-2-5) ในงานสถาปัตยกรรมภายใน Materials and Construction of Interior Architecture การใช้วัสดุตกแต่งภายในและภายนอก ศึกษาปัญหาและเหตุผลในด้านคุณสมบัติความงามและเทคนิคการนำมาใช้งานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน The utilization of interior and exterior decorative materials involves studying the issues and reasons related to aesthetic properties and the techniques used in architectural construction within the field of interior architecture.</p> <p>- 5663506 การออกแบบเครื่องเรือน หน่วยกิต 3(2-2-5) Furniture Design การออกแบบและผลิตเครื่องเรือนระบบสำเร็จรูป แนวความคิดที่มาในการออกแบบ สัดส่วนร่างกาย พฤติกรรมของมนุษย์และสอดคล้องกับการใช้งาน การศึกษาระบบโครงสร้างเครื่องเรือนงานไม้ งานบุ และวัสดุอื่น ๆ รวมทั้งทฤษฎีความปลอดภัย เบื้องต้นและการใช้เครื่องมือเครื่องจักร ศึกษาและฝึกการเขียนแบบขยายกำหนดขนาดโครงสร้างเครื่องเรือน การเขียนรายละเอียดการใช้วัสดุทั้งหมด และผลิตเครื่องเรือนจริงตามแบบที่เขียนขึ้น</p>	<p>หน่วยกิตรวมเพิ่มขึ้น เนื่องจากเพิ่มรายวิชา ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ</p> <p>แก้ไขรายวิชา แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ แก้คำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
	<p>The design and production of prefabricated furniture systems involve the incorporation of design concepts, human proportions, human behavior, and usability. It includes studying the structural systems of furniture, including woodwork, upholstery, and other materials, as well as basic safety principles and the use of tools and machinery. This also involves studying and practicing furniture drawings, creating detailed material specifications, and producing furniture based on the furniture drawing.</p> <p>- 5663507 การปฏิบัติโรงงาน หน่วยกิต 3(2-2-5) Workshop วิธีการปฏิบัติงานจริงเพื่อทราบวิธีการทำงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในตามหลักวิชาที่ดี การศึกษาลักษณะ ชนิด ขนาดของไม้และโลหะเครื่องมือวัสดุอุปกรณ์ ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน วิธีการ กะ วัด ตัด ไส เพลาะ เจาะ บาก การเข้าปากไม้ การเชื่อม การตัด การประกอบและการ ตกแต่งชิ้นงานปฏิบัติงานฝึกทักษะเกี่ยวกับการอ่านแบบ ประกอบตกแต่งชิ้นงาน ผลิตชิ้นงานตามแบบกำหนด รวมไปถึงการศึกษาดูงาน ในท้องถิ่น ชุมชน สำนักงาน สถานประกอบการและสถานที่ก่อสร้างจริง</p> <p>Practical working methods to learn the professional practices of architecture and interior architecture according to good principles. Study the characteristics, types, and sizes of wood and metal tools, materials, and equipment. Safety in the workplace, methods of gauging, measuring, cutting, sawing, drilling, notching, and joining, as well as assembly and decoration techniques for practical skill training in reading blueprints, assembling and decorating pieces according to specified designs, including on-site visits to local</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5663508 การออกแบบงานระบบ หน่วยกิต 3(2-2-5) ภายในอาคาร Building Systems for Interior Design การศึกษาระบบอุปกรณ์อำนวยความสะดวกต่างๆ ระบบรักษาความปลอดภัยในชีวิต ที่ใช้ใน อาคาร เช่น ระบบดับเพลิง ระบบรักษาความปลอดภัย ระบบขนส่งภายในอาคาร เช่น ระบบลิฟต์ ระบบบันไดเลื่อน เป็นต้น รวมทั้งระบบหน้าต่าง, ระบบแสง, ระบบเสียง ศึกษากระบวนการอาคารที่จำเป็นต่ออาคารพักอาศัยและอาคารสาธารณะ เช่น ระบบไฟฟ้า ระบบปรับอากาศ ระบบประปา ระบบระบายน้ำเสีย ระบบระบายน้ำฝน รวมทั้งศึกษาระบบและวัสดุชนิดใหม่ เช่น ระบบกระจกฉนวนอาคาร ระบบที่อำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการ เป็นต้น เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>communities, offices, business establishments, and actual construction sites.</p> <p>- 5663508 การออกแบบงานระบบ หน่วยกิต 3(2-2-5) ภายในอาคาร Building Systems for Interior Architecture การศึกษาระบบอุปกรณ์อำนวยความสะดวกต่าง ๆ ระบบรักษาความปลอดภัยในชีวิต ที่ใช้ใน อาคาร เช่น ระบบดับเพลิง ระบบรักษาความปลอดภัย ระบบขนส่งภายในอาคาร เช่น ระบบลิฟต์ ระบบบันไดเลื่อน เป็นต้น รวมทั้งระบบหน้าต่าง, ระบบแสง, ระบบเสียง ศึกษากระบวนการอาคารที่จำเป็นต่ออาคารพักอาศัยและอาคารสาธารณะ เช่น ระบบไฟฟ้า ระบบปรับอากาศ ระบบประปา ระบบระบายน้ำเสีย ระบบระบายน้ำฝน รวมทั้งศึกษาระบบและวัสดุชนิดใหม่ เช่น ระบบกระจกฉนวนอาคาร ระบบที่อำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการ เป็นต้น เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>Studying various convenience equipment systems and safety systems used in buildings is essential. These include fire suppression systems, safety systems, and internal transportation systems such as elevators and escalators. It also involves studying window systems, lighting systems, and sound systems. Additionally, studying building service systems that are necessary for residential and public buildings, such as electrical systems, air conditioning systems, plumbing systems, wastewater disposal systems, and rainwater drainage systems, is crucial. Furthermore, researching new systems and materials, such as building facade glass systems and accessibility systems for people with disabilities, is important for their application in interior architectural design.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5664408 เทคโนโลยีอาคารและ การก่อสร้าง หน่วยกิต 3(2-2-5)</p> <p>Building and Construction Technology</p> <p>การศึกษากระบวนการในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน รวมถึงการ ออกแบบผัง บริเวณ แนวความคิดและวิธีการออกแบบงานสถาปัตยกรรม เรียนรู้ระบบโครงสร้างพื้นฐาน สร้างความเข้าใจ ในบริบทแห่งสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายในสำหรับอาคารพักอาศัย อาคารสาธารณะ วิธีการ ออกแบบปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาคารเก่า บูรณาการระบบโครงสร้างและระบบ ประกอบอาคาร กับแนวความคิดการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพื้นที่การใช้งาน เพื่อ การใช้งานของอาคารเดิมในรูปแบบใหม่ รวมทั้งศึกษาถึงการวางผังบริเวณหรือ การปรับสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับอาคารที่มีการปรับใช้</p>	<p>- 5664408 เทคโนโลยีอาคารและ การก่อสร้าง หน่วยกิต 3(2-2-5)</p> <p>Building Technology and Construction</p> <p>การศึกษากระบวนการในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน รวมถึงการ ออกแบบผัง บริเวณ แนวความคิดและวิธีการออกแบบงานสถาปัตยกรรม เรียนรู้ระบบโครงสร้างพื้นฐาน สร้างความเข้าใจ ในบริบทแห่งสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายในสำหรับอาคารพักอาศัย อาคารสาธารณะ วิธีการ ออกแบบปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาคารเก่า บูรณาการระบบโครงสร้างและระบบ ประกอบอาคาร กับแนวความคิดการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพื้นที่การใช้งาน เพื่อ การใช้งานของอาคารเดิมในรูปแบบใหม่ ศึกษาถึงการวางผังบริเวณหรือการ ปรับสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับอาคารที่มีการปรับใช้ รวมไปถึงศึกษา เทคโนโลยีการก่อสร้างที่เหมาะสมกับงานออกแบบ</p> <p>Studying the process of designing architectural projects at a fundamental level involves understanding the principles of layout, site planning, conceptualization, and architectural design methods. It includes learning about basic structural systems and gaining an understanding of the architectural context and interior architecture for residential and public buildings. Additionally, exploring methods for renovating and transforming old buildings, integrating structural systems and building components, and adapting the spatial usage to meet the needs of the redesigned building is crucial. This also involves studying site planning or modifying the environment to suit the appropriate conditions for buildings undergoing adaptation Including the study of construction technology suitable for the design.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>แก้คำอธิบายรายวิชา</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชา</p> <p>ภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5661401 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1 หน่วยกิต 3(2-2-5) Interior Architectural Construction 1</p> <p>การศึกษาขั้นตอนและเทคนิควิธีการก่อสร้าง การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ที่เหมาะสมสำหรับเฟอร์นิเจอร์แบบลอยตัว และติดที่และฝึกปฏิบัติการเขียนแบบที่เป็นมาตรฐาน ได้แก่ การเขียนผัง รูปด้าน รูปตัด การทำแบบขยายรายละเอียด การระบุระยะต่างๆ สัญลักษณ์ประกอบแบบต่างๆ และการระบุรายละเอียดวัสดุที่ถูกต้องและเหมาะสม</p>	<p>- 5661401 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1 หน่วยกิต 3(2-2-5) Interior Architectural Construction 1</p> <p>การศึกษาขั้นตอนและเทคนิควิธีการก่อสร้างที่ก่อสร้างด้วยวัสดุไม้ เหล็ก และคอนกรีตเสริมเหล็ก การออกแบบและเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมสำหรับอาคารที่พักอาศัยขนาดเล็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบที่เป็นมาตรฐาน ได้แก่ การเขียนผัง รูปด้าน รูปตัด การทำแบบขยายรายละเอียด การระบุระยะต่าง ๆ สัญลักษณ์ประกอบแบบต่าง ๆ และการระบุรายละเอียดวัสดุที่ถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>Studying the process and techniques of furniture construction involves understanding the selection of suitable materials and fittings for floating and wall-mounted furniture. It also includes practicing standardized design techniques, such as creating floor plans, elevations, section drawings, developing detailed drawings, specifying various dimensions, using graphic symbols, and accurately identifying appropriate material details.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้คำอธิบายรายวิชา</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>- 5662402 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2 หน่วยกิต 3(2-2-5) Interior Architectural Construction 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน: 5661401 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1</p> <p>การศึกษาขั้นตอนและเทคนิควิธีการก่อสร้าง การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ที่เหมาะสมสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน ประเภทบ้านพักอาศัย และฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายในให้ มีความสมบูรณ์ประกอบด้วย ผังเฟอร์นิเจอร์ ผังฝ้าเพดานและระบบไฟฟ้าส่องสว่าง ผังพื้นและระบบไฟฟ้ากำลัง ระบบสุขาภิบาล รูปด้าน รูปตัด และแบบขยายรายละเอียดแบบเฟอร์นิเจอร์ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้ง สัญลักษณ์ประกอบแบบ และรายละเอียดประกอบแบบที่เป็นไปตามมาตรฐานและกฎหมาย</p>	<p>- 5662402 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2 หน่วยกิต 3(2-2-5) Interior Architectural Construction 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน: 5661401 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1</p> <p>การศึกษาขั้นตอนและเทคนิควิธีการก่อสร้าง ศึกษาโครงสร้างอาคารขนาดกลาง เช่น อาคารพาณิชย์ อาคารสาธารณะ ศึกษากระบวนการก่อสร้างและส่วนประกอบของอาคาร วัสดุ และกรรมวิธีการก่อสร้าง รวมไปถึงการวิเคราะห์ทางโครงสร้างที่มีผลต่อการออกแบบหรือการปรับปรุงอาคาร คุณสมบัติต่าง ๆ ของวัสดุทางโครงสร้าง รวมถึงความเข้าใจวิธีในการรับและการถ่ายเทน้ำหนักของอาคาร การทรงตัวของโครงสร้างอาคาร ทฤษฎีและคำจำกัดความของหน่วยแรงต่าง ๆ โดยเน้นฝึกปฏิบัติการเขียนแบบรายละเอียดโครงสร้างสถาปัตยกรรมเพื่อการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในในอาคารประเภทตึกแถวและฝึกปฏิบัติการ</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้คำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5662403 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 3 หน่วยกิต 3(2-2-5) Interior Architectural Construction 3 วิชาบังคับก่อน: 5662402 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2 การศึกษาชั้นตอนและเทคนิควิธีการก่อสร้าง การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ที่เหมาะสมสำหรับงาน สถาปัตยกรรมภายใน ประเภทอาคารสาธารณะขนาด</p>	<p>เขียนแบบก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายในให้มีความสมบูรณ์ ประกอบด้วย ผังเพอร์นิเจอร์ ผังฝ้าเพดานและระบบไฟฟ้าส่องสว่าง ผังพื้นและระบบไฟฟ้ากำลัง ระบบสุขาภิบาล รูปด้าน รูปตัด และแบบขยายรายละเอียด แบบเพอร์นิเจอร์ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้ง สัญลักษณ์ประกอบแบบ และรายละเอียดประกอบแบบที่เป็นไปตามมาตรฐานและกฎหมาย</p> <p>Studying construction processes and techniques, investigating mid-sized building structures such as commercial and public buildings. Studying structural systems and components of buildings, materials, and construction methods, including structural analysis that impacts building design or renovation, properties of structural materials, including understanding load reception and weight transfer in buildings, the structural stability of buildings, and theories and definitions of different force units.. Emphasis is on practical training in detailed architectural structural drawing for interior architectural construction in the mentioned building types, as well as practicing complete interior architectural construction drawings, including furniture layouts, ceiling plans, lighting, floor plans, electrical plans, sanitary systems, elevations, sections, and detailed, related furniture drawings, along with supplementary symbols and detail components in accordance with standards and regulations.</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>- ยกเลิก รายวิชา โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 3</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>กลางและใหญ่ และฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างทาง สถาปัตยกรรมภายใน ให้มีความสมบูรณ์ ประกอบด้วย ผังเฟอร์นิเจอร์ ผังฝ้าเพดานและระบบไฟฟ้า ส่องสว่าง ผังพื้นและระบบไฟฟ้ากำลัง ระบบสุขาภิบาล รูปด้าน รูปตัด และแบบขยายรายละเอียดแบบเฟอร์นิเจอร์ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งสัญลักษณ์ประกอบแบบ และรายละเอียดประกอบแบบที่เป็นไปตามมาตรฐานและกฎหมาย</p>	<p>- 5664201 จรรยาบรรณวิชาชีพและ หน่วยกิต 3(3-0-6) การบริหารจัดการงานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน Professional Ethics and Interior Architectural Construction Management กฎหมายพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร กฎระเบียบในการปฏิบัติและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ การศึกษาพื้นฐานการจัดการเบื้องต้นสำหรับการทำสัญญาก่อสร้าง ขั้นตอนการก่อสร้าง การจัดทำรายละเอียดวัสดุและสิ่งก่อสร้าง การประมาณราคา เทคนิคการวางแผนการก่อสร้างต่าง ๆ เช่น แผนภูมิแกงวิธีการวิเคราะห์ส่วนงาน เป็นต้น รวมถึงศึกษาการตรวจสอบและติดตามขั้นตอนการก่อสร้าง การจัดการทรัพยากรในการก่อสร้างได้แก่ แรงงาน เครื่องจักรกลและเครื่องมือ ก่อสร้าง เงิน วัสดุ ศึกษาเกี่ยวกับการจัดการสถานที่ก่อสร้าง</p> <p>Laws and regulations governing building control, professional codes of conduct, basic studies of construction management, including fundamental principles for contract administration, construction processes, preparation of material and construction details, cost estimation, various construction planning techniques such as bar chart scheduling, work breakdown structure analysis, and also studying construction inspection and monitoring processes. Additionally, it involves managing construction resources such as</p>	<p>ย้ายกลุ่มรายวิชา จากเดิมอยู่กลุ่มวิชา สนับสนุนมาอยู่ในกลุ่มวิชาเทคโนโลยี และแก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>4. กลุ่มวิชาสนับสนุน เรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต</p> <p>- 5662404 คอมพิวเตอร์ช่วย หน่วยกิต 3(2-2-5) การเขียนแบบและออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Computer Aided Design for Interior Architecture</p> <p>การศึกษาโปรแกรมเพื่อการเขียนแบบ 2 มิติ 3 มิติ สำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน โดยศึกษา วิธีการใช้ชุดคำสั่งในการเขียนแบบก่อสร้างและวิธีการพิมพ์แบบเพื่อใช้งาน</p> <p>- 5662405 คอมพิวเตอร์เพื่อ หน่วยกิต 3(2-2-5) การออกแบบ 3 มิติ 3D Computer Design</p> <p>การศึกษาโปรแกรมเพื่อการออกแบบ 3 มิติ ที่ช่วยงานออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน เน้น การสร้างโมเดลเบื้องต้น กำหนดพื้นผิววัสดุและการจัดแสงให้สมจริงและเทคนิคการนำเสนอผลงานเบื้องต้น</p>	<p>labor, machinery and equipment, finances, and materials, as well as studying construction site management.</p> <p>4. กลุ่มวิชาสนับสนุน เรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต</p> <p>- 5662404 คอมพิวเตอร์ช่วย หน่วยกิต 3(2-2-5) การเขียนแบบและออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Computer Aided Design for Drawing and Interior Architectural Design</p> <p>การศึกษาโปรแกรมเพื่อการเขียนแบบ 2 มิติ สำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน โดยศึกษา วิธีการใช้ชุดคำสั่งในการเขียนแบบก่อสร้างและวิธีการพิมพ์แบบเพื่อใช้งาน รวมไปถึงการนำเสนองานเขียนแบบ</p> <p>Studying software programs for 2D and 3D architectural drafting, focusing on learning the command sets used in architectural construction drawings and printing methods for practical use including drawing for presentation.</p> <p>- 5662405 คอมพิวเตอร์เพื่อ หน่วยกิต 3(2-2-5) การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Computer Design for Interior Architecture</p> <p>การศึกษาโปรแกรมเพื่อการออกแบบ 3 มิติ ที่ช่วยงานออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน เน้น การสร้างโมเดลเบื้องต้น กำหนดพื้นผิววัสดุและการจัดแสงให้สมจริงและเทคนิคการนำเสนอผลงานเบื้องต้น</p> <p>Studying software programs for 3D design that aid in the interior architectural design process, with a focus on creating basic models,</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>แก้คำอธิบายรายวิชา</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>แก้ไขชื่อวิชาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>แก้ไขคำอธิบายรายวิชาให้ตรงตามวัตถุประสงค์รายวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5663407 คอมพิวเตอร์เพื่อ การออกแบบกราฟิก หน่วยกิต 3(2-2-5)</p> <p>Computer for Graphic Design</p> <p>การศึกษาโปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก ที่ช่วยงานออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน โดยเน้นแนวความคิดการออกแบบและองค์ประกอบในการจัดวาง การสื่อสาร เพื่อบูรณาการด้านการออกแบบ เช่น การออกแบบโปสเตอร์ หนังสือ วารสาร นิตยสาร การโฆษณา งานเอกลักษณ์ของบริษัท เป็นต้น</p>	<p>defining material surfaces, and implementing realistic lighting, as well as learning basic presentation techniques.</p> <p>- 5663407 คอมพิวเตอร์เพื่อ การออกแบบกราฟิก 2 มิติ หน่วยกิต 3(2-2-5)</p> <p>2D Computer for Graphic Design</p> <p>การศึกษาโปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก ที่ช่วยงานออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน โดยเน้นแนวความคิดการออกแบบและองค์ประกอบในการจัดวาง การสื่อสาร เพื่อบูรณาการด้านการออกแบบ เช่น การออกแบบโปสเตอร์ หนังสือ วารสาร นิตยสาร การโฆษณา งานเอกลักษณ์ของบริษัท เป็นต้น</p> <p>Studying graphic design software that aids in interior architectural design, with a focus on design concepts and elements of layout and communication for design integration. This includes designing posters, books, magazines, advertisements, and corporate branding materials, among others.</p> <p>- 5663409 คอมพิวเตอร์เพื่อ การออกแบบกราฟิก 3 มิติ หน่วยกิต 3(2-2-5)</p> <p>3D Computer for Graphic Design</p> <p>การศึกษาโปรแกรมเพื่อการออกแบบกราฟิก 3 มิติ ที่ช่วยออกแบบงาน ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยเน้นการใช้เทคนิคการสร้างโมเดลและการ นำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมภายในให้สมจริง เป็นต้น</p> <p>Studying 3D graphic design software that aids in interior architectural design, with a focus on utilizing techniques for creating models and presentation the realistic interior architectural works.</p>	<p>แก้ไขชื่อวิชาทั้ง ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มรายวิชาที่สนับสนุน ให้นักศึกษาใช้โปรแกรม ทางคอมพิวเตอร์ในงาน สถาปัตยกรรมได้มากขึ้น ตามข้อเสนอของผู้มีส่วน ได้ส่วนเสีย</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5663405 จิตวิทยามนุษย์ หน่วยกิต 3(3-0-6) ในสภาพแวดล้อม Human Psychology and Environment การศึกษาถึงความสัมพันธ์ของพฤติกรรมมนุษย์ที่มีต่อสภาพแวดล้อม ทฤษฎีทางด้านจิตวิทยา สภาพแวดล้อม ผลกระทบของสภาพแวดล้อมต่อพฤติกรรมภายในและภายนอกของมนุษย์ในแง่ของสถานที่ กระบวนการ เวลา วัฒนธรรม พื้นที่ ครอบครองและวิถีการดำเนินชีวิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบสภาพแวดล้อม</p>	<p>- 5663405 จิตวิทยามนุษย์ หน่วยกิต 3(3-0-6) ในสภาพแวดล้อม Environmental Psychology การศึกษาถึงความสัมพันธ์ของพฤติกรรมมนุษย์ที่มีต่อสภาพแวดล้อม ทฤษฎีทางด้านจิตวิทยา สภาพแวดล้อม ผลกระทบของสภาพแวดล้อมต่อพฤติกรรมภายในและภายนอกของมนุษย์ในแง่ของสถานที่ กระบวนการ เวลา วัฒนธรรม พื้นที่ ครอบครองและวิถีการดำเนินชีวิตเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบสภาพแวดล้อม Studying the relationship between human behavior and the environment, psychological theories, environmental factors, and the impact of the environment on internal and external human behavior in terms of place, processes, time, culture, spatial ownership, and lifestyles, in order to apply them to environmental design.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>- 5664201 จรรยาบรรณวิชาชีพและ การบริหารจัดการงานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน หน่วยกิต 3(3-0-6) Professional Ethics and Interior Architecture Construction Management กฎหมายพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร กฎระเบียบในการปฏิบัติและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ การศึกษาพื้นฐานการจัดการเบื้องต้นสำหรับการทำสัญญาก่อสร้าง ขั้นตอนการก่อสร้าง การจัดทำรายละเอียดวัสดุและสิ่งก่อสร้าง การประมาณราคา เทคนิคการวางแผนการก่อสร้างต่างๆ เช่น แผนภูมิแกงวิธีการวิเคราะห์ส่วนงาน เป็นต้น รวมถึงศึกษาการตรวจสอบและติดตามขั้นตอนการก่อสร้าง การจัดการทรัพยากรในการก่อสร้างได้แก่ แรงงาน</p>		<p>ย้ายกลุ่มรายวิชา จากเดิมอยู่กลุ่มวิชาสนับสนุนไปอยู่ในกลุ่มวิชาเทคโนโลยี</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>เครื่องจักรกลและเครื่องมือ ก่อสร้าง เงิน วัสดุ ศึกษาเกี่ยวกับการจัดการสถานที่ก่อสร้าง</p> <p>- 5664514 การวางผังโครงการ หน่วยกิต 3(2-2-5) Site Planning</p> <p>การออกแบบวางผังอาคาร โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อมทางกายภาพของบริบทที่ตั้ง การวางแผนขั้นตอนในการวางผังอาคาร โดยรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล การกำหนดวัตถุประสงค์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้ รวมทั้งสามารถนำเอาหลักการวางผังมาประกอบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>- 5664514 การวางผังโครงการ หน่วยกิต 3(2-2-5) Site Planning</p> <p>การออกแบบวางผังอาคาร โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อมทางกายภาพของบริบทที่ตั้ง การวางแผนขั้นตอนในการวางผังอาคาร โดยรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล การกำหนดวัตถุประสงค์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้ รวมทั้งสามารถนำเอาหลักการวางผังมาประกอบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>Designing the layout of a building by considering the physical environmental context of the site, planning the process of architectural layout by collecting and analyzing data, defining objectives, and synthesizing the gathered information. Additionally, incorporating principles of layout design into interior architectural design.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p><u>5. กลุ่มวิชาเลือกสาขา เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต</u></p> <p>- 5663109 การออกแบบเพื่อผู้สูงอายุ หน่วยกิต 3(2-2-5) และผู้พิการ Design for The Aged Population and People with Disabilities</p> <p>การศึกษาพื้นฐานของกลุ่มคนที่มีความต้องการพิเศษเน้นเฉพาะผู้สูงอายุและผู้พิการ ในด้านของ การเปลี่ยนแปลงทางสรีระและจิตใจ การดำรงชีวิตประจำวัน ความต้องการในด้านต่างๆ ข้อกำหนดกฎเกณฑ์ เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน กฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเน้นการศึกษาในด้าน Human Factors, Barrier Free Design, Universal Design, Product design และ</p>	<p><u>5. กลุ่มวิชาเลือกสาขา เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต</u></p> <p>- 5663109 การออกแบบเพื่อผู้สูงอายุ หน่วยกิต 3(2-2-5) และผู้พิการ Universal Design</p> <p>การศึกษาพื้นฐานของกลุ่มคนที่มีความต้องการพิเศษเน้นเฉพาะผู้สูงอายุและผู้พิการ ในด้านของ การเปลี่ยนแปลงทางสรีระและจิตใจ การดำรงชีวิตประจำวัน ความต้องการในด้านต่าง ๆ ข้อกำหนดกฎเกณฑ์ เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน กฎหมายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเน้นการศึกษาในด้าน Human Factors, Barrier Free Design, Universal Design, Product design</p>	<p>มีไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ แก้คำอธิบายรายวิชา</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>Programming เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบสภาพแวดล้อมสำหรับคนกลุ่มพิเศษนี้</p> <p>- 5664407 การออกแบบอย่างยั่งยืน หน่วยกิต 3(3-0-6) Sustainable Design การศึกษาทฤษฎี และหลักการ และการออกแบบที่ยั่งยืน และทำการวิเคราะห์งานออกแบบให้ สอดคล้องกับพฤติกรรมมนุษย์และแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>- 5663304 การสำรวจและอนุรักษ์ หน่วยกิต 3(3-0-6) Survey and Conservation การศึกษาหลักเกณฑ์พื้นฐานเกี่ยวกับอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นงานสถาปัตยกรรมการใช้ ข้อพิจารณาทางจริยธรรมเพื่อการอนุรักษ์แนวคิดเกี่ยวกับการสำรวจและอนุรักษ์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องโดย ศึกษาทั้งในห้องเรียนและจากสถานที่จริง</p>	<p>และ Programming เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบสภาพแวดล้อมสำหรับคนกลุ่มพิเศษนี้</p> <p>Studying the fundamental aspects of a specific group of people with special needs, focusing on the elderly and individuals with disabilities, in terms of changes in physical and mental abilities, independent living requirements, various needs, regulations, guidelines, related to architecture and interior design, and relevant laws. Emphasis is placed on studying Human Factors, Barrier Free Design, Universal Design, Product Design, and Programming to apply them in the design process of environments for this special group of individuals.</p> <p>- 5664407 การออกแบบอย่างยั่งยืน หน่วยกิต 3(3-0-6) Sustainable Design การศึกษาทฤษฎี หลักการการออกแบบที่ยั่งยืน และทำการวิเคราะห์งานออกแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมมนุษย์และแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง Studying theories, principles, sustainable design practices, and conducting design analysis to ensure alignment with human behavior and the concept of sufficiency economy.</p> <p>- 5663304 การสำรวจและอนุรักษ์ หน่วยกิต 3(3-0-6) Survey and Conservation การศึกษาหลักเกณฑ์พื้นฐานเกี่ยวกับอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นงานสถาปัตยกรรม การใช้ข้อพิจารณาทางจริยธรรมเพื่อการอนุรักษ์แนวคิดเกี่ยวกับการสำรวจและอนุรักษ์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องโดย ศึกษาทั้งในห้องเรียนและจากสถานที่จริง</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5664512 สถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย หน่วยกิต 3(3-0-6) Contemporary Interior Architecture</p> <p>การศึกษางานสถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัยนานาชาติในเชิงวิพากษ์ เน้นการสัมมนาด้วยการสำรวจอิทธิพลของงานออกแบบที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี สภาพแวดล้อมที่เสื่อมโทรม ผลกระทบจากโลกาภิวัตน์ สื่อ ข้อมูลสารสนเทศ เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง และเอกลักษณ์ทาง วัฒนธรรม</p>	<p>Studying theories, principles, and sustainable design practices, and conducting design analysis to ensure alignment with human behavior and the concept of sufficiency economy.</p> <p>- สถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย หน่วยกิต 3(3-0-6) Contemporary Interior Architecture</p> <p>การศึกษางานสถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัยนานาชาติในเชิงวิพากษ์ เน้นการสัมมนาด้วยการสำรวจอิทธิพลของงานออกแบบที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี สภาพแวดล้อมที่เสื่อมโทรม ผลกระทบจากโลกาภิวัตน์ สื่อ ข้อมูลสารสนเทศ เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง และเอกลักษณ์ทาง วัฒนธรรม</p> <p>Studying contemporary international interior architecture critically, emphasizing seminars that explore the influence of design work in response to technological advancements, deteriorating environments, globalization impacts, media, information, economy, politics, governance, and cultural identities.</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>- 5663306 ตกแต่งแบบไทย หน่วยกิต 3(2-2-5) Thai Decoration</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เครื่องเรือนและเครื่องใช้ รวมทั้งสิ่งก่อสร้างของไทยทั้งภายในและภายนอก อันได้แก่ ลักษณะลวดลายประเภทต่างๆ ความเหมาะสมของการใช้ลวดลายในแต่ละแห่งการใช้สีและพฤติกรรม วิวัฒนาการ คตินิยม และข้อมูลต่างๆ เพื่อศึกษาที่มาของเอกลักษณ์ในการตกแต่งของไทย ปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์การตกแต่งเครื่องเรือนและเครื่องใช้ของไทย และประยุกต์การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในแบบไทยกับงานออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย โดยศึกษาทั้งในห้วงปฏิบัติการและจากสถานที่จริง</p>	<p>- 5663306 ตกแต่งแบบไทย หน่วยกิต 3(2-2-5) Thai Decoration</p> <p>การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เครื่องเรือนและเครื่องใช้ รวมทั้งสิ่งก่อสร้างของไทยทั้งภายในและภายนอก อันได้แก่ ลักษณะลวดลายประเภทต่าง ๆ ความเหมาะสมของการใช้ลวดลายในแต่ละแห่งการใช้สีและพฤติกรรม วิวัฒนาการ คตินิยม และข้อมูลต่าง ๆ เพื่อศึกษาที่มาของเอกลักษณ์ในการตกแต่งของไทย ปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์การตกแต่งเครื่องเรือนและเครื่องใช้ของไทย และประยุกต์การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในแบบไทยกับงานออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย โดยศึกษาทั้งในห้วงปฏิบัติการและจากสถานที่จริง</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5662112 การจัดนิทรรศการ หน่วยกิต 3(2-2-5) Exhibition</p> <p>การศึกษาวិเคราะห์แนวคิดการออกแบบนิทรรศการ การสื่อความหมาย การจัดแสดง การคิดแก้ไขปัญหาทางการออกแบบ นิทรรศการให้สอดคล้องกับเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยีและสุนทรียภาพในการออกแบบ รวมถึงกำหนดแนวความคิดในการออกแบบจัดนิทรรศการ โดยคำนึงหลักความเป็นจริงในด้านกฎ ข้อบังคับของสถานที่ การตลาด ความเป็นไปได้ในการจัดสร้าง การกำหนดงบประมาณ และวิธีการติดตั้ง โดยการทดลองออกแบบสร้างหุ่นจำลองหรือสร้างงานจริง</p>	<p>Studying interior architecture, domestic objects, and utensils, as well as both Thai interior and exterior constructions. This includes various patterns, the appropriateness of pattern usage in different contexts, color utilization, behaviors, evolution, customs, and various information to explore the origins of Thai decorative styles. It involves studying the creative design process, interior decoration, and application of Thai architectural design principles in contemporary architectural works. The study encompasses both laboratory research and real-life field studies.</p> <p>- 5662112 การจัดนิทรรศการ หน่วยกิต 3(2-2-5) Exhibition</p> <p>การศึกษาวิเคราะห์แนวคิดการออกแบบนิทรรศการ การสื่อความหมาย การจัดแสดง การคิดแก้ไขปัญหาทางการออกแบบ นิทรรศการให้สอดคล้องกับเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยีและสุนทรียภาพในการออกแบบ รวมถึงกำหนดแนวความคิดในการออกแบบจัดนิทรรศการ โดยคำนึงหลักความเป็นจริงในด้านกฎ ข้อบังคับของสถานที่ การตลาด ความเป็นไปได้ในการจัดสร้าง การกำหนดงบประมาณ และวิธีการติดตั้ง โดยการทดลองออกแบบสร้างหุ่นจำลองหรือสร้างงานจริง</p> <p>The study involves analyzing the concepts of exhibition design, communication of meaning, presentation techniques, and problem-solving approaches in exhibition design to align with the economy, society, technology, and aesthetics in design. It also includes defining design concepts for organizing exhibitions, taking into consideration regulations, venue requirements, market considerations, feasibility in construction, budgeting, and installation</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5663113 การออกแบบเวทีและฉาก หน่วยกิต 3(2-2-5) Design of Stage Scenery หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบเวทีและฉากสำหรับการแสดงละคร ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงอื่นๆ ทั้งภายในอาคารและภายนอกอาคาร ปฏิบัติงานด้านการวางแผน ออกแบบสร้าง การติดตั้ง โดยคำนึงถึงประเภทของการแสดง เนื้อที่ใช้สอย รูปทรง แสง สี วัสดุ มุมมอง และระบบเสียง สามารถปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบและเขียนภาพสามมิติ การนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p>	<p>methods. This is accomplished through prototyping, mock-ups, or actual construction experiments.</p> <p>- 5663113 การออกแบบเวทีและฉาก หน่วยกิต 3(2-2-5) Design of Stage Scenery หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบเวทีและฉากสำหรับการแสดงละคร ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงอื่น ๆ ทั้งภายในอาคารและภายนอกอาคาร ปฏิบัติงานด้านการวางแผน ออกแบบสร้าง การติดตั้ง โดยคำนึงถึงประเภทของการแสดง เนื้อที่ใช้สอย รูปทรง แสง สี วัสดุ มุมมอง และระบบเสียง สามารถปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบและเขียนภาพสามมิติ การนำเสนอผลลัพธ์จากขั้นตอนกระบวนการการออกแบบ</p> <p>Principles and components of stage and set design for theatrical performances, music, dance, and other types of shows, both indoors and outdoors. The work involves planning, designing, and installing, taking into account the type of performance, space utilization, shapes, lighting, colors, materials, perspectives, and sound systems. It includes the ability to design, sketch, and create three-dimensional visuals, as well as presenting the results of the design process.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>- 5663509 สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน หน่วยกิต 3(3-0-6) Seminar for Interior Architecture การสัมมนาโดยนำเอาหัวข้อปัญหาที่จะเป็นประโยชน์ต่องานวิทยานิพนธ์</p>	<p>- 5663509 สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน หน่วยกิต 3(3-0-6) Seminar for Interior Architecture การสัมมนาโดยนำเอาหัวข้อปัญหาที่จะเป็นประโยชน์ต่องานวิทยานิพนธ์</p> <p>A seminar discussing topics and issues that would be beneficial for a thesis project.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5664513 การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม หน่วยกิต 3(2-2-5)</p> <p>Architectural Photography</p> <p>การศึกษาอุปกรณ์ วิธีการใช้ และหลักการสำหรับการถ่ายภาพเบื้องต้น การถ่ายภาพ สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อเก็บข้อมูลสำหรับการออกแบบ</p>	<p>- 5664513 การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม หน่วยกิต 3(2-2-5)</p> <p>Architectural Photography</p> <p>การศึกษาอุปกรณ์ วิธีการใช้ และหลักการสำหรับการถ่ายภาพเบื้องต้น การถ่ายภาพ สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อเก็บข้อมูลสำหรับการออกแบบ</p> <p>Studying equipment, techniques, and principles for basic photography, architectural photography, and interior photography in order to gather data for design purposes.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>- 5663408 พลังงานและการออกแบบสถาปัตยกรรม หน่วยกิต 3(2-2-5)</p> <p>Energy and Architecture Design</p> <p>พลังงานพื้นฐาน แหล่งกำเนิดพลังงานและสถานการณ์พลังงานในปัจจุบัน การศึกษาระดับสภาวะน่าสบายของมนุษย์ การปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เอื้ออำนวยต่อการประหยัดพลังงาน แนวทางในการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร โดยการปรับปรุงอาคารและการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม การศึกษาแนวทางในการออกแบบอาคารให้ประหยัดพลังงาน โดยการเลือกใช้วัสดุและรูปแบบที่เหมาะสม รวมทั้งการทำความเข้าใจในระบบปรับอากาศและระบบแสงสว่างในอาคาร ตลอดจนศึกษาถึงพลังงานทางเลือกและพลังงานหมุนเวียนที่จะนำมาใช้ในอนาคต</p>	<p>- 5663408 พลังงานและการออกแบบสถาปัตยกรรม หน่วยกิต 3(2-2-5)</p> <p>Energy and Architecture Design</p> <p>พลังงานพื้นฐาน แหล่งกำเนิดพลังงานและสถานการณ์พลังงานในปัจจุบัน การศึกษาระดับสภาวะน่าสบายของมนุษย์ การปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เอื้ออำนวยต่อการประหยัดพลังงาน แนวทางในการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร โดยการปรับปรุงอาคารและการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม การศึกษาแนวทางในการออกแบบอาคารให้ประหยัดพลังงาน โดยการเลือกใช้วัสดุและรูปแบบที่เหมาะสม รวมทั้งการทำความเข้าใจในระบบปรับอากาศและระบบแสงสว่างในอาคาร ตลอดจนศึกษาถึงพลังงานทางเลือกและพลังงานหมุนเวียนที่จะนำมาใช้ในอนาคต</p> <p>Fundamental energy, energy sources, and current energy situations. Studying the comfort level of humans, improving the environment to promote energy conservation, exploring approaches for energy conservation in buildings through building improvements and behavioral changes. Researching energy-efficient design strategies by</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>6. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต</p> <p>1) นักศึกษาที่เลือกเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต</p> <p>- 5664801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หน่วยกิต 1(60) สถาปัตยกรรมภายใน Interior Architecture Project วิชาบังคับก่อน: 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6</p> <p>หลักการ แนวคิดและกระบวนการทำงาน ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน จริยธรรมในการประกอบอาชีพ การสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ในการทำงานกับผู้ร่วมงาน การพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการการบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการเขียนรายงาน และการนำเสนอโครงการงาน</p>	<p>selecting suitable materials and forms, understanding HVAC (Heating, Ventilation, and Air Conditioning) systems and lighting systems in buildings, as well as studying alternative and renewable energy sources for future utilization.</p> <p>6. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต</p> <p>1) นักศึกษาที่เลือกเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต</p> <p>- 5664801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หน่วยกิต 1(60) สถาปัตยกรรมภายใน Preparation for Field Experience in Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6</p> <p>หลักการ แนวคิดและกระบวนการทำงาน ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน จริยธรรมในการประกอบอาชีพ การสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ในการทำงานกับผู้ร่วมงาน การพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการการบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการเขียนรายงาน และการนำเสนอโครงการงาน</p> <p>Principles, concepts, and working processes. Relevant regulations and guidelines. Basic knowledge and techniques for job application. Fundamental knowledge of professional ethics and occupational practices. Communication and interpersonal skills in working with colleagues. Personal development for professional experience in a work environment. Quality management in the workplace. Report writing techniques and project presentation skills.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>- 5664802 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หน่วยกิต 3(400) สถาปัตยกรรมภายใน Field Experience in Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>การเข้าปฏิบัติงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการด้านการออกแบบ ก่อสร้าง และที่ปรึกษาด้านสถาปัตยกรรมภายใน ภายใต้การดูแลของหลักสูตรและผู้ควบคุมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพจากสถานประกอบการเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา การจัดทำรายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงาน การประเมินผลร่วมกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าหรือพี่เลี้ยงในสถานประกอบการที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา</p>	<p>- 5664802 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หน่วยกิต 3(400) สถาปัตยกรรมภายใน Field Experience in Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>การเข้าปฏิบัติงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการด้านการออกแบบ ก่อสร้าง และที่ปรึกษาด้านสถาปัตยกรรมภายใน ภายใต้การดูแลของหลักสูตรและผู้ควบคุมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพจากสถานประกอบการเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา การจัดทำรายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงาน การประเมินผลร่วมกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าหรือพี่เลี้ยงในสถานประกอบการที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา</p> <p>Internship in professional practice at a workplace related to design, construction, and interior architecture, under the supervision of the curriculum and the designated professional supervisor for a duration of one academic semester. The tasks include preparing reports and presenting the results of the practical work. Evaluation of the performance is done collaboratively among the supervising instructor, the workplace supervisor, and the responsible mentor overseeing the student's professional practice.</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>2) นักศึกษาที่เลือกเรียนสหกิจศึกษา เรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต</p> <p>- 5664803 การเตรียมสหกิจศึกษา หน่วยกิต 1(60) สถาปัตยกรรมภายใน Preparation for Co-operative Education วิชาบังคับก่อน: 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6 หลักการ แนวคิดและกระบวนการของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพความรู้พื้นฐานในการ ปฏิบัติงานจริยธรรมในการประกอบอาชีพ การสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ ในการ ทำงานกับผู้ร่วมงาน การพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่อการปฏิบัติงานในสถาน ประกอบการ การบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการเขียน รายงาน และการนำเสนอโครงการงาน</p> <p>- 5664804 สหกิจศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน หน่วยกิต 6(600) Co-operative Education วิชาบังคับก่อน: 5664803 การเตรียมสหกิจศึกษา สถาปัตยกรรมภายใน การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาในสถานประกอบการ 1 ภาคการศึกษา โดยความ ร่วมมือระหว่างสถาบันและสถานประกอบการเสมือนเป็นพนักงานของสถาน ประกอบการ การจัดทำรายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงาน การประเมินผล</p>	<p>2) นักศึกษาที่เลือกเรียนสหกิจศึกษา เรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต</p> <p>- 5664803 การเตรียมสหกิจศึกษา หน่วยกิต 1(60) สถาปัตยกรรมภายใน Preparation for Cooperative Education of Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664108 สถาปัตยกรรมภายใน 6 หลักการ แนวคิดและกระบวนการของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพความรู้พื้นฐานในการ ปฏิบัติงานจริยธรรมในการประกอบอาชีพ การสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ ในการ ทำงานกับผู้ร่วมงาน การพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่อการปฏิบัติงานในสถาน ประกอบการ การบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการเขียน รายงาน และการนำเสนอโครงการงาน</p> <p>Principles, concepts, and processes of cooperative education, relevant regulations and guidelines, fundamental knowledge and techniques for job applications, basic ethics in professional practice, communication and interpersonal skills in working with colleagues, personal development for workplace practice, quality management in the workplace, report writing techniques, and project presentation skills.</p> <p>- 5664804 สหกิจศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน หน่วยกิต 6(600) Cooperative Education of Interior Architecture วิชาบังคับก่อน: 5664803 การเตรียมสหกิจศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาในสถานประกอบการ 1 ภาคการศึกษา โดยความ ร่วมมือระหว่างสถาบันและสถานประกอบการเสมือนเป็นพนักงานของสถาน ประกอบการ การจัดทำรายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงาน การประเมินผล</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p> <p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ</p> <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษ</p>

PBRUQF2 (Program Specification)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
<p>ร่วมกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าหรือพี่เลี้ยงในสถานประกอบการที่ดูแล รับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา</p>	<p>ร่วมกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าหรือพี่เลี้ยงในสถานประกอบการที่ ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา Cooperative education practice in the workplace for one academic semester, involving collaboration between the institution and the company as if the student is an employee of the company. Tasks include preparing reports and presenting work outcomes, as well as joint evaluations involving the supervising teacher and the supervisor or mentor in the workplace responsible for overseeing the student's practical work.</p>	<p>เพิ่มคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ</p>

ภาคผนวก ข

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ตารางที่ ข1 ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
<p>ชื่อ นายเฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ ตำแหน่งทางวิชาการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์</p> <p>ประวัติการศึกษา :</p> <p>สศ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (2541)</p> <p>ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (2533)</p> <p>เลขผู้ถือบัตรใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ : ส-สน 236</p>	<p>1. หนังสือ/ตำรา/บทความวิชาการ</p>
	<p>-</p>
	<p>2. ผลงานวิจัย</p>
	<p>เฉลิมศักดิ์แก้วเกาะ. (2564). การมีส่วนร่วมของชุมชนด้านการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์สถาปัตยกรรมบ้านเรือนไทยอำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติพะเยาวิจัย ครั้งที่ 10, 28 มกราคม 2564 ณ มหาวิทยาลัยพะเยา จังหวัดพะเยา. 808-809. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)</p> <p>เฉลิมศักดิ์แก้วเกาะ. (2563). แนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในที่พักอาศัยของผู้สูงอายุในพื้นที่อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี, การสร้างสรรค์ในยุคอุบัติใหม่. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 5. 18 ธันวาคม 2563 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวร. 413-424. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)</p>
	<p>3. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน</p>
<p>วิชา การวางผังโครงการ</p> <p>วิชา จรรยาบรรณวิชาชีพสถาปัตยกรรม</p> <p>วิชา การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 1</p> <p>วิชา การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 2</p> <p>วิชา การสร้างหุ่นจำลอง (Model)</p> <p>วิชา ระบบอาคารอุตสาหกรรม</p> <p>วิชา คุณธรรม จริยธรรม และพระราชบัญญัติการใช้คอมพิวเตอร์</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 1</p>	

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 5 วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 7 วิชา การออกแบบงานระบบภายในอาคาร วิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมโลก วิชา กายวิภาคเชิงกล วิชา วัสดุและวิธีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน วิชา การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรม วิชา แนวคิดและเทคนิควิธีในการออกแบบ
	4. ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2534 - 2538 สถาปนิกภายในบริษัทโพลีแกรมดีไซน์
	พ.ศ. 2538 - 2547 สถาปนิกภายในและ Project Manager บริษัทอัสคอดีเวลลอปเม้นท์จำกัด
	พ.ศ. 2547 - 2550 รับราชการ ตำแหน่งอาจารย์สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ที่ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตอุทุมพรพิสัย
	พ.ศ. 2550 - 2556 อาจารย์สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ที่ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก ชัยบุรี
	พ.ศ. 2556 - ปัจจุบัน อาจารย์สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
	5. ประสบการณ์ด้านการนิเทศ
	- พ.ศ. 2561 – 2563

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
<p>ชื่อ นายจตุพล อังศุเวช ตำแหน่งทางวิชาการ: อาจารย์</p> <p>ประวัติการศึกษา :</p> <p>ศศ.ม. (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549)</p> <p>สศ.บ. (สาขาออกแบบภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (2543)</p> <p>เลขผู้ถือบัตรใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ : ก.สน.178</p>	1. หนังสือ/ตำรา/บทความวิชาการ
	-
	2. ผลงานวิจัย
	<p>เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ, วิเชียร เข้มเงิน, จิตรา มีทองคำ, ภัทรวรรณ เอมกมล, จิตราพร ชัยเสริมวงศ์, จตุพล อังศุเวช และ จุฑาภรณ์ ขาดินฤมาณ (2563) การสำรวจสถาปัตยกรรมบ้านเรือนไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ อำเภอเมืองจังหวัดเพชรบุรี, รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3. 16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. 101-107. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)</p>
	3. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน
<p>วิชา มूलฐานการออกแบบ</p> <p>วิชา มूलฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา การแสดงแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>วิชา ปฏิบัติการออกแบบ</p> <p>วิชา วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม</p> <p>วิชา วัสดุและวิธีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมไทย</p> <p>วิชา ตกแต่งแบบไทย</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมไทยเพชรบุรี</p> <p>วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 1</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 6</p>	

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 7 วิชา วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน
	4. ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2549 – 2560 อาจารย์ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน
	พ.ศ. 2560 – 2563 อาจารย์พิเศษ และมัณฑนากรอิสระ
	พ.ศ. 2563 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาสถาปัตยกรรมภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
	5. ประสบการณ์ด้านการนิเทศ
- พ.ศ. 2564 - พ.ศ. 2565 - พ.ศ. 2566	

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
<p>ชื่อ นางสาวจิตรา มีทองคำ ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์</p> <p>ประวัติการศึกษา :</p> <p>สศ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (2560)</p> <p>ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (2555)</p>	<p>1. หนังสือ/ตำรา/บทความวิชาการ</p>
	<p>-</p>
	<p>2. ผลงานวิจัย</p>
	<p>เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ, วิเชียร เข้มเงิน, จิตรา มีทองคำ, ภัทรวรรณ เอมกมล, จิตราพร ชัยเสริมวงศ์, จตุพล อังศุเวช และ จุฑาทภรณ์ ชาตินฤมาณ (2563) การสำรวจสถาปัตยกรรมบ้านเรือนไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ อำเภอเมืองจังหวัดเพชรบุรี, รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3. 16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. 101-107. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)</p>
	<p>3. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน</p>
<p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 1 วิชา สุนทรียศาสตร์ วิชา สถาปัตยกรรมไทยเพชรบุรี วิชา โครงสร้างสถาปัตยกรรม 1 วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 3 วิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะ และสถาปัตยกรรมโลก วิชา คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติ วิชา สถาปัตยกรรมไทย วิชา การออกแบบเครื่องเรือน วิชา ปฏิบัติโรงงาน วิชา การออกแบบงานระบบภายในอาคาร วิชา ออกแบบเบื้องต้น วิชา การเขียนแบบเบื้องต้น</p>	

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	<p>วิชา ภาพร่าง</p> <p>วิชา การจัดองค์ประกอบศิลป์</p> <p>วิชา กายวิภาคเชิงกล</p> <p>วิชา เทคนิคการแสดงแบบ</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 2</p> <p>วิชา โครงสร้างสถาปัตยกรรม 2</p> <p>วิชา ตกแต่งแบบไทย</p> <p>วิชา คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟฟิก</p> <p>วิชา การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>วิชา วัสดุและวิธีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 4</p> <p>วิชา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา คอมพิวเตอร์ช่วยการเขียนแบบและออกแบบ</p> <p>วิชา การจัดนิทรรศการ</p> <p>วิชา จิตวิทยามนุษย์ในสภาพแวดล้อม</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 7</p> <p>วิชา การวิเคราะห์รายละเอียดวิทยานิพนธ์</p> <p>วิชา วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา คอมพิวเตอร์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา สหกิจศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา ระเบียบวิธีวิจัย</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมไทย</p>

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 6 วิชา การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม วิชา สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน วิชา การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
	4. ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2555 - 2559 มัณฑนากร
	พ.ศ. 2560 - ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
	5. ประสบการณ์ด้านการนิเทศ
พ.ศ. 2561 – 2566	

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
<p>ชื่อ นางสาวจิตราพร ชัยเสริมวงศ์ ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์</p> <p>ประวัติการศึกษา :</p> <p>สศ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (2561)</p> <p>ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง (2554)</p>	1. หนังสือ/ตำรา/บทความวิชาการ
	-
	2. ผลงานวิจัย
	<p>เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ, วิเชียร เข้มเงิน, จิตรา มีทองคำ, ภัทรวรรณ เอมกมล, จิตราพร ชัยเสริมวงศ์, จตุพล อังศุเวช และ จุฑาทรรศน์ ชาตินฤมาณ (2563) การสำรวจสถาปัตยกรรมบ้านเรือนไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ อำเภอเมืองจังหวัดเพชรบุรี, รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3. 16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. 101-107. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)</p>
<p>3. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 3</p> <p>วิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะ และสถาปัตยกรรมโลก</p> <p>วิชา คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติ</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมไทย</p> <p>วิชา การออกแบบเครื่องเรือน</p> <p>วิชา พื้นฐานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น</p> <p>วิชา การเขียนแบบเบื้องต้น</p> <p>วิชา ภาพร่าง</p> <p>วิชา การจัดองค์ประกอบศิลป์</p> <p>วิชา เทคนิคการแสดงผลแบบ</p> <p>วิชา ตกแต่งแบบไทย</p> <p>วิชา วัสดุและวิธีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 4</p>	

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	<p>วิชา คอมพิวเตอร์ช่วยการเขียนแบบและออกแบบ</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 7</p> <p>วิชา การวิเคราะห์รายละเอียดวิทยานิพนธ์</p> <p>วิชา วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา ระเบียบวิธีวิจัย</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมไทย</p> <p>วิชา การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>วิชา สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงาน</p> <p>4. ประสบการณ์การทำงาน</p> <p>พ.ศ. 2554 - 2556 Interior Designer บริษัท E.I.M. Studio Co.,Ltd.</p> <p>พ.ศ. 2556 - 2558 ทำงานอิสระ</p> <p>พ.ศ. 2558 - 2559 Interior Designer บริษัท DM HOME (Kitchen Studio)</p> <p>พ.ศ. 2560 - 2561 ทำงานอิสระ</p> <p>พ.ศ. 2561 - ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>5. ประสบการณ์ด้านการนิเทศ</p> <p>พ.ศ. 2562 -2566</p>

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
<p>ชื่อ นางสาววิระพร ฤทธิ์บำรุง ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์</p> <p>ประวัติการศึกษา :</p> <p>สศ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (2564)</p> <p>ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (2558)</p>	1. หนังสือ/ตำรา/บทความวิชาการ
	-
	2. ผลงานวิจัย
	<p>วิระพร ฤทธิ์บำรุง, คณิน หุตานวัตร และเบญจมาศ กุฎอินทร์. (2563). การศึกษาสภาพแวดล้อมทางกายภาพของโรงพยาบาลชุมชน จังหวัดนนทบุรี ตามแนวความคิดการออกแบบเพื่อทุกคน, <i>โครงการรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 11</i>. 24 เมษายน 2563 ณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.133-144. (รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา)</p>
3. ประสบการณ์สอน/วิชาที่รับผิดชอบสอน	
<p>วิชา ภาพร่าง</p> <p>วิชา พื้นฐานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2</p> <p>วิชา วัสดุและวิธีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3</p> <p>วิชา การออกแบบสำหรับผู้สูงอายุและผู้พิการ 3</p> <p>วิชา จิตวิทยามนุษย์ในสภาพแวดล้อม</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 2</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 4</p> <p>วิชา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1</p> <p>วิชา สถาปัตยกรรมภายใน 3</p> <p>วิชา การจัดนิทรรศการ</p> <p>วิชา วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>วิชา วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน</p>	

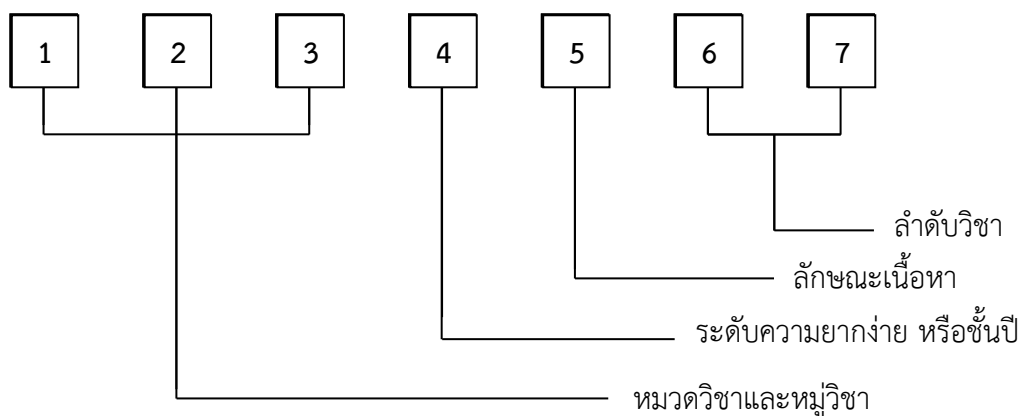
PBRUQF2 (Program Specification)

ชื่อ-สกุล	ผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัยและประสบการณ์
	4. ประสบการณ์การทำงาน
	พ.ศ. 2558 - 2561 มัณฑนากร บริษัท เบสท์ ไทเรคชั่น ซิสเต็ม จำกัด
	พ.ศ. 2564 - ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
	5. ประสบการณ์ด้านการนิเทศ
พ.ศ. 2565 - 2566	

ภาคผนวก ซ
หลักการจัดรหัสวิชา

หลักการจัดรหัสวิชา

1. ระบบรหัสวิชายึดพื้นฐานของระบบรหัสเดิม
2. การจัดหมวดวิชา หมู่วิชา ยึดระบบการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง
3. การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชา ยึดหลัก 3 ประการ คือ
 - 3.1 ยึดสาระสำคัญ (Concept) ของคำอธิบายรายวิชา
 - 3.2 ยึดฐานกำเนิดของรายวิชา
4. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว
 - เลข 3 ตัวแรกเป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา
 - เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
 - เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
 - เลขตัวที่ 6,7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา



หมวดวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (รหัส 566)

หมวดวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้จัดหมู่วิชาไว้ดังนี้

รหัส	เนื้อหาวิชา
0	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่สถาปัตยกรรมภายใน (566-0--)
1	หมู่วิชาการออกแบบเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน (566-1--)
2	หมู่วิชาการบริหารจัดการสถาปัตยกรรมภายใน (566-2--)
3	หมู่วิชาศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย (566-3--)
4	หมู่วิชาเทคโนโลยีการก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายใน (566-4--)
5	หมู่วิชาองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมภายใน (566-5--)
6	หมู่วิชา (566-6--)
7	หมู่วิชา (566-7--)
8	หมู่วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน (566-8--)
9	หมู่วิชาวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน (566-9--)

ภาคผนวก ฅ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ ๘๘๒/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.) ๕ ปี
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และข้อบังคับของสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. ๒๕๔๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ดังต่อไปนี้

๑. อาจารย์จิตรา มีทองคำ	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์วิระยุต ชัยสร	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาณินทร์ รักรวงศวาน	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. นางสาวหทัยชนก เอกสุวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ (วิชาชีพ)	กรรมการ
๕. นางสาวอินทอร อินทร์ประเสริฐ	ผู้เรียนในสาขา	กรรมการ
๖. นายณัฐวัตร พวงสั้น	ศิษย์เก่าในสาขา	กรรมการ
๗. ดร.กรกต อารมย์ดี	ผู้ใช้บัณฑิตในสาขา	กรรมการ
๘. อาจารย์จิตราพร ชัยเสริมวงศ์	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
๙. อาจารย์ภัทรวรรณ เอมกมล	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
๑๐. อาจารย์วิระพร ฤทธิบำรุง	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ

และเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ร่วมกันปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และข้อบังคับของสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. ๒๕๔๕ และเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง

สั่ง ณ วันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ ศรีวรรณารถ)

รองอธิการบดี รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ญ
รายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
ผลการสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
ตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)

รายงานการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความคิดเห็น	ผลการเรียนรู้ที่ความหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล
ผู้ทรงคุณวุฒิ (วิชาการ)	ควรส่งเสริมทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสารในการประกอบอาชีพหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง	PLO-1.4 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ	- การสอนโดยการประยุกต์ใช้ทฤษฎี มาตรฐานวิชาชีพ และเทคโนโลยี มาพัฒนาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	- การประเมินจากกระบวนการคิด วิเคราะห์การออกแบบและแนวทางการออกแบบ
		PLO-2.4 สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม	- การสอนเชิงปฏิบัติการ โดยการมอบหมายงานในรูปแบบกลุ่มตามหลักธรรมาภิบาล	- การสังเกตพฤติกรรมในขณะปฏิบัติงานและผลงานการนำเสนอ
		PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูด อ่าน และเขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การฝึกฝนทางด้านการนำเสนอผลงาน ด้านทัศนคติที่เกี่ยวข้องทางสถาปัตยกรรมภายใน โดยการพูด อ่าน และเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	- การทดสอบการนำเสนอผลงานทางด้านการพูด อ่าน และเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การฝึกฝนกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน นำมาประยุกต์ใช้กับโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล	- การประเมินจากผลกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายในและการประยุกต์ใช้	
ควรออกแบบรายวิชาให้มีการประยุกต์ใช้ เพื่อนำมาปรับใช้ในการ	PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้อง ทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม	- การประเมินความเข้าใจในการนำประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมมาประยุกต์ใช้ใน	

PBRUQF2 (Program Specification)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความคิดเห็น	ผลการเรียนรู้ที่ความหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล
	ประกอบวิชาชีพอื่น ๆ หรือที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ		ภายใน โดยนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในหรือการตกแต่งอาคาร	การออกแบบ
		PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือและ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การฝึกวิเคราะห์โครงการที่มีความซับซ้อนทางด้านพฤติกรรมการใช้งาน กิจกรรมของโครงการ และนำไปสู่ขั้นตอนการออกแบบโดยใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การประเมินจากผลการวิเคราะห์โครงการ ทางด้านพฤติกรรมการใช้งาน กิจกรรมของโครงการ และนำไปสู่ผลการออกแบบ
		PLO-3.1: ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียนรู้ และการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน ที่เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การสอนด้านจรรยาบรรณทางวิชาชีพ โดยหาแนวทางการออกแบบเพื่อนำมาต่อยอดกระบวนการคิดในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน	- การทดสอบความรู้ด้านจรรยาบรรณทางวิชาชีพ และการสังเกตพฤติกรรมในการปฏิบัติงาน
		PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การฝึกฝนกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน นำมาประยุกต์ใช้กับโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล	- การประเมินจากผลกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายในและการประยุกต์ใช้

PBRUQF2 (Program Specification)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความคิดเห็น	ผลการเรียนรู้ที่ความหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล
ผู้ทรงคุณวุฒิ (วิชาชีพ)	ควรเพิ่มการสอนในเรื่องการเขียนแบบ ภาพตัดและแบบขยายเพอร์นิเจอร์ ให้มากขึ้น	PLO-1.1: อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีการออกแบบ และมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนทฤษฎี มาตรฐานข้อกำหนดเกี่ยวกับหลักการออกแบบ การเขียนแบบ การใช้สัญลักษณ์ และข้อกำหนดทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน และด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	- การทดสอบความรู้ทางทฤษฎี มาตรฐาน ข้อกำหนดเกี่ยวกับหลักการออกแบบ และข้อกำหนดทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
		PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนโดยใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน เช่น AutoCAD, SketchUp, 3D Max เป็นต้น - การสอนเชิงปฏิบัติการ โดยการใช้อุปกรณ์และวัสดุจริงในรายวิชา	- การทดสอบการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน - การประเมินจากผลงานการปฏิบัติงานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
		PLO-1.3: อธิบายความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานและกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในสถาปัตยกรรมและสามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบและปรับปรุงงานออกแบบที่เหมาะสม	- การสอนแบบมีส่วนร่วม โดยการสังเกต สืบค้น และทดลองพฤติกรรมผู้ใช้งานและกิจกรรมภายในโครงการ	- การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ปฏิบัติงานจริง
		PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้อง ทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายใน โดยนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในหรือการตกแต่งอาคาร	- การประเมินความเข้าใจในการนำประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ

PBRUQF2 (Program Specification)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความคิดเห็น	ผลการเรียนรู้ที่ความหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล
		PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือและ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การฝึกวิเคราะห์โครงการที่มีความซับซ้อนทางด้านพฤติกรรมการใช้งาน กิจกรรมของโครงการ และนำไปสู่ขั้นตอนการออกแบบ โดยใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การประเมินจากผลการวิเคราะห์โครงการ ทางด้านพฤติกรรมการใช้งาน กิจกรรมของโครงการ และนำไปสู่ผลการออกแบบ
		PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การฝึกฝนกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน นำมาประยุกต์ใช้กับโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล	- การประเมินจากผลกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายในและการประยุกต์ใช้
ควรเพิ่มการสอนในเรื่องวัสดุให้มากขึ้น		PLO-1.1: อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีการออกแบบ และมาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนทฤษฎี มาตรฐานข้อกำหนดเกี่ยวกับหลักการออกแบบ การเขียนแบบ การใช้สัญลักษณ์ และข้อกำหนดทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน และด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	- การทดสอบความรู้ทางทฤษฎี มาตรฐาน ข้อกำหนดเกี่ยวกับหลักการออกแบบ และข้อกำหนดทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
		PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ	- การสอนโดยการประยุกต์ใช้ทฤษฎี มาตรฐานวิชาชีพและเทคโนโลยี มาพัฒนาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	- การประเมินจากกระบวนการคิด วิเคราะห์การออกแบบและแนวทางการออกแบบ

PBRUQF2 (Program Specification)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความคิดเห็น	ผลการเรียนรู้ที่ความหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล
		PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบการผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การฝึกใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน เช่น AutoCAD, SketchUp, 3D Max เป็นต้น ในรายวิชา	- การทดสอบการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
		PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	- การสอนโดยการวางแผนงานที่มอบหมายให้ทราบ เพื่อเป็นการกำหนดระยะเวลาในการทำงาน	- การประเมินจากคุณภาพของผลงานและการนำเสนอ
		PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูด อ่าน และเขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การฝึกฝนทางการนำเสนอผลงาน ด้านทัศนคติที่เกี่ยวข้องทางสถาปัตยกรรมภายใน โดยการพูด อ่าน และเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	- การทดสอบการนำเสนอผลงานทางการพูด อ่าน และเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
ผู้ใช้บัณฑิต	ควรเพิ่มทักษะการใช้โปรแกรม 3D MAX	PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ	- การสอนโดยประยุกต์ใช้ทฤษฎี มาตรฐานวิชาชีพ และเทคโนโลยี มาพัฒนาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	- การประเมินจากกระบวนการคิด วิเคราะห์การออกแบบและแนวทางการออกแบบ
		PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้อง ทางทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิด และสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนประวัติศาสตร์ศิลปะ และสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายใน โดยนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน หรือการตกแต่งอาคาร	- การประเมินความเข้าใจในการนำประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ

PBRUQF2 (Program Specification)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความคิดเห็น	ผลการเรียนรู้ที่ความหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล
		PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบการผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การฝึกใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน เช่น AutoCAD, SketchUp, 3D Max เป็นต้น ในรายวิชา	- การทดสอบการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
		PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนเชิงปฏิบัติจริง โดยการสำรวจพื้นที่จริง นำไปสู่กระบวนการคิด วิเคราะห์ และหาแนวทางการแก้ไขปัญหา	- การประเมินจากผลการสำรวจพื้นที่ กระบวนการคิด วิเคราะห์ และแนวทางการแก้ไขปัญหา
		PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การฝึกฝนกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน นำมาประยุกต์ใช้กับโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล	- การประเมินจากผลกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายในและการประยุกต์ใช้
	ควรเน้นเรื่องจรรยาบรรณในสายวิชาชีพ เพื่อปรับใช้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	PLO-2.4: สื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกันเป็นทีม ทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม แก้ไขปัญหาข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และปฏิบัติงานด้วยเหตุผลที่เหมาะสม	- การสอนเชิงปฏิบัติการ โดยการมอบหมายงานในรูปแบบกลุ่มตามหลักธรรมาภิบาล	- การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ปฏิบัติงานและผลงานการนำเสนอ
		PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูด อ่าน และเขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การสอนเชิงปฏิบัติการ โดยการมอบหมายงานในรูปแบบกลุ่มตามหลักธรรมาภิบาล	- การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ปฏิบัติงานและผลงานการนำเสนอ

PBRUQF2 (Program Specification)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความคิดเห็น	ผลการเรียนรู้ที่ความหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล
		PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การฝึกฝนกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน นำมาประยุกต์ใช้กับโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล	- การประเมินจากผลกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายในและการประยุกต์ใช้
ศิษย์เก่าในสาขา	ควรเพิ่มทักษะการใช้โปรแกรม 3D MAX เพื่อการนำเสนอผลงาน	PLO-1.4: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี และกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดผลงานที่ตรงตามกฎหมายและมาตรฐานวิชาชีพ	- การสอนโดยการประยุกต์ใช้ทฤษฎี มาตรฐานวิชาชีพและเทคโนโลยี มาพัฒนาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	- การประเมินจากกระบวนการคิด วิเคราะห์การออกแบบและแนวทางการออกแบบ
		PLO-1.5: ใช้ความรู้และทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้อง ทางทัศนศิลป์สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อสร้างแนวคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายใน โดยนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในหรือการตกแต่งอาคาร	- การประเมินความเข้าใจในการนำประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ
		PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบการผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การฝึกใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน เช่น AutoCAD, SketchUp, 3D Max เป็นต้น ในรายวิชา	- การทดสอบการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
		PLO-2.3: ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนเชิงปฏิบัติจริง โดยการสำรวจพื้นที่จริง นำไปสู่กระบวนการคิด วิเคราะห์	- การประเมินจากผลการสำรวจพื้นที่ กระบวนการคิด วิเคราะห์และแนวทางการแก้ไขปัญหา

PBRUQF2 (Program Specification)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความคิดเห็น	ผลการเรียนรู้ที่ความหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล
			และหาแนวทางการแก้ไข ปัญหา	
	ควรเพิ่มทักษะการนำเสนอ ภายใน ชั้นเรียนให้มากขึ้น	PLO-1.1: อธิบายความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีการออกแบบ และ มาตรฐานสำคัญต่าง ๆ ทางสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนทฤษฎี มาตรฐาน ข้อกำหนดเกี่ยวกับหลักการ ออกแบบ การเขียนแบบ การใช้สัญลักษณ์ และข้อกำหนดทางด้าน สถาปัตยกรรมภายใน และ ด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	- การทดสอบความรู้ทางทฤษฎี มาตรฐาน ข้อกำหนดเกี่ยวกับ หลักการออกแบบ และข้อกำหนดทางด้าน สถาปัตยกรรมภายใน
		PLO-1.3: อธิบายความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานและกิจกรรมที่เกิดขึ้น ภายในสถาปัตยกรรมและสามารถนำไปสู่กระบวนการ ออกแบบและปรับปรุงงานออกแบบที่เหมาะสม	- การสอนแบบมีส่วนร่วม โดย การสังเกต สํารวจ และ ทดลอง พฤติกรรมผู้ใช้งาน และกิจกรรมภายใน โครงการ	- การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ ปฏิบัติงานจริง
		PLO-2.2: ใช้เทคโนโลยีและระบบดิจิทัลที่เหมาะสมกับการออกแบบ การผลิตแบบ และประยุกต์ใช้ในงานทางด้าน สถาปัตยกรรมภายใน	- การฝึกใช้โปรแกรมที่ เกี่ยวข้องทางด้าน สถาปัตยกรรมภายใน เช่น AutoCAD, SketchUp, 3D Max เป็นต้น ในรายวิชา	- การทดสอบการใช้โปรแกรมที่ เกี่ยวข้องทางด้าน สถาปัตยกรรมภายใน
		PLO-3.2: มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	- การสอนโดยการวางแผนงาน ที่มอบหมายให้ทราบ เพื่อ เป็นการกำหนดระยะเวลา ในการทำงาน	- การประเมินจากคุณภาพของ ผลงานและการนำเสนอ
		PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูด อ่าน และ เขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การฝึกฝนทางการ นำเสนอผลงาน ด้าน ทักษะที่เกี่ยวกับทาง สถาปัตยกรรมภายใน โดย	- การทดสอบการนำเสนอผลงาน ทางด้านการพูด อ่าน และเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

PBRUQF2 (Program Specification)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความคิดเห็น	ผลการเรียนรู้ที่ความหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล
			การพูด อ่าน และเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	
		PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การฝึกฝนกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน นำมาประยุกต์ใช้กับโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล	- การประเมินจากผลกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายในและการประยุกต์ใช้
นักศึกษาในสาขา	ควรเพิ่มการสอนในเรื่องวัสดุให้นักศึกษามีโอกาสได้พบเจอและเลือกใช้ในงานออกแบบ ภายในรายวิชาให้มากขึ้น	PLO-1.2: เข้าใจและประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การสอนโดยใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน เช่น AutoCAD, SketchUp, 3D Max เป็นต้น - การสอนเชิงปฏิบัติการ โดยการใช้อุปกรณ์และวัสดุจริงในรายวิชา	- การทดสอบการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน - การประเมินจากผลงานการปฏิบัติงานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
		PLO-2.1: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ในการวิเคราะห์และออกแบบโครงการที่มีความซับซ้อน ในเชิงพฤติกรรมการใช้งาน โดยใช้เครื่องมือและ/หรือเทคโนโลยี ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การฝึกวิเคราะห์โครงการที่มีความซับซ้อนทางด้านพฤติกรรมการใช้งาน กิจกรรมของโครงการ และนำไปสู่ขั้นตอนการออกแบบโดยใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน	- การประเมินจากผลการวิเคราะห์โครงการ ทางด้านพฤติกรรมการใช้งาน กิจกรรมของโครงการ และนำไปสู่ผลการออกแบบ

PBRUQF2 (Program Specification)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความคิดเห็น	ผลการเรียนรู้ที่ความหวังของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัด/ประเมินผล
		PLO-4.1: มีบุคลิกภาพและการสื่อสารที่ดี สามารถพูด อ่าน และเขียน ด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การฝึกฝนทางการนำเสนอผลงาน ด้านทัศนคติที่เกี่ยวข้องทางสถาปัตยกรรมภายใน โดยการพูด อ่าน และเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	- การทดสอบการนำเสนอผลงาน ทางด้านการพูด อ่าน และเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
		PLO-4.2: คิดเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีสุนทรียภาพ ท้นต่อความรู้ทางด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การฝึกฝนกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน นำมาประยุกต์ใช้กับโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล	- การประเมินจากผลกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายในและการประยุกต์ใช้

อ้างอิง: รายงานการประชุมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง 2567)
 รายงานการประชุมการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง 2567)

ภาคผนวก ก
คำสั่งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) 5 ปี



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ ๘๘๕/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สท.บ.) ๕ ปี

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และข้อบังคับของสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. ๒๕๔๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ดังต่อไปนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กังสดาล สกฤตพงษ์มาลี	คณบดี	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์วีระยุทธ ชัยศรี	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภิญญา ชุมสาย ณ อยุธยา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. นายอนุกุล ป้อมปักษา	ผู้ทรงคุณวุฒิ (วิชาชีพ) กรรมการ	
๕. นางสาวนภัสร โอวาทสาร	ผู้เรียนในสาขา	กรรมการ
๖. นายภรณ์ยู เอกวัตร	ศิษย์เก่าในสาขา	กรรมการ
๗. นายนรากร สีอินสุต	ผู้ใช้บัณฑิตในสาขา	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชียร เข้มเงิน	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ แก้วเกาะ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
๑๐. อาจารย์จตุพล อังศุเวช	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
๑๑. อาจารย์วีระพร ฤทธิ์บำรุง	อาจารย์ผู้สอน	กรรมการ

และเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ร่วมกันวิพากษ์หลักสูตรให้เป็นตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และข้อบังคับของสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. ๒๕๔๕ และเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง

สั่ง ณ วันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ ศรีวรรณารถ)

รองอธิการบดี รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ก
รายงานการประชุมการปรับปรุงหลักสูตรและการวิพากษ์หลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) 5 ปี

รายงานการประชุม

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน
วันพุธที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ.2566 เวลา 9.00 น.
ณ ห้องประชุมคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (ชั้น 2)

ผู้เข้าร่วมประชุม

1. อ.จิตรา	มีทองคำ	ประธานสาขาวิชา	ประธานกรรมการ
2. รศ.วีระยุต	ชัยศร	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
3. ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักวงษ์วาน	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
4. น.ส.หทัยชนก	เอกสุวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ (วิชาชีพ)	กรรมการ
5. น.ส.อินทอร	อินทร์ประเสริฐ	ผู้เรียนในสาขา	กรรมการ
6. นายณัฐวัตร	พวงสั้น	ศิษย์เก่าในสาขา	กรรมการ
7. ดร.กรกต	อารมย์ดี	ผู้ใช้บัณฑิตในสาขา	กรรมการ
8. อ.จิตราพร	ชัยเสริมวงศ์	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
9. อ.ภัทรวรรณ	เอมกมล	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
10. อ.วีระพร	ฤทธิ์บำรุง	อาจารย์สาขาวิชา	กรรมการ
11. อาจารย์จตุพล	อังศุเวช	อาจารย์สาขาวิชา	
12. ผศ.เฉลิมศักดิ์	แก้วเกาะ	อาจารย์สาขาวิชา	

ผู้ไม่มาประชุม

-

เริ่มประชุมเวลา 9.00 น.

เมื่อครบองค์ประชุม อ.จิตรา มีทองคำ ในฐานะประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระต่างๆ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ 1 :

- 1.1 การประชุมปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน ปีการศึกษา 2567 สาขาวิชาฯ ได้ปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุงปีการศึกษา พ.ศ.2567) ตามที่ได้ประชุมกับผู้ทรงคุณวุฒิไปนั้นแล้วหลักสูตรฯ ยังคงมี

ส่วนที่ต้องแก้ไขอยู่หลักๆ ในหมวด 3 คือ โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต โดยหมวดที่มี ปัญหาที่ยังคงต้องทำการปรับปรุงหลักมี ดังนี้

หัวข้อ 2.3.3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) ผู้ทรงคุณวุฒิได้แนะนำแนวทางการปรับปรุงเนื้อหา PLO ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตรมากยิ่งขึ้น

หัวข้อ 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร หมวด ข ในกลุ่มวิชาเทคโนโลยี และกลุ่มวิชาสนับสนุน ได้มีการปรับเนื้อหา หน่วยกิต ในบางรายวิชาให้เหมาะสมมากยิ่งขึ้น

หัวข้อ 3.5 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ได้มีการปรับคุณสมบัติให้แคบลงเนื่องจากปัญหาเรื่องการเทียบโอนหน่วยกิต

หัวข้อ 3.12 คำอธิบายรายวิชาในแต่ละหมวด ผู้ทรงคุณวุฒิแนะนำให้มีการปรับเนื้อหา CLO ให้ชัดเจนยิ่งขึ้นและลดจำนวน CLO ลงในบางรายวิชา

ในหมวดอื่นๆ ยังคงมีแก้ไขอยู่บ้าง ซึ่งกรรมการและผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะทำการแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรฯ ต่อไป เพื่อให้เล่มหลักสูตรฯ สมบูรณ์ถูกต้อง และได้ประโยชน์กับนักศึกษามากที่สุด

มติที่ประชุม : ที่ประชุมรับทราบ และดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรฯ ตามส่วนที่ได้รับคำแนะนำ

ระเบียบวาระที่ 2 : เรื่องรับรอง (ร่าง) รายงานการประชุม

- ไม่มี -

มติที่ประชุม : -

ระเบียบวาระที่ 3 : เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

มติที่ประชุม : -

ระเบียบวาระที่ 4 : เรื่องนำเสนอเพื่อพิจารณา

- ไม่มี -

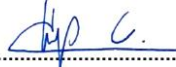
มติที่ประชุม : -


ระเบียบวาระที่ 5 : เรื่องอื่นๆ

- ไม่มี

มติที่ประชุม : -

เลิกประชุมเวลา 12.30 น.

ลงชื่อ.......... เลขที่ประชุม
(.....อาจารย์จิตราพร ชัยเสริมวงศ์.....)
ผู้บันทึกการประชุม

ลงชื่อ.......... รองประธานการประชุม
(.....อาจารย์จิตราว มีทองคำ.....)
ผู้ตรวจบันทึกการประชุม

เริ่มการประชุม เวลา 09.00 น.

เมื่อครบองค์ประชุมประธานที่ประชุมโดย อ. จิตรา มีทองคำ กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ 1 : เรื่องแจ้งให้ทราบ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ได้ดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ในการพิจารณาและปรับปรุงแก้ไข เพื่อนำมาวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

มติที่ประชุม : ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 : เรื่องรับรอง (ร่าง) รายงานการประชุม

ประธานการประชุมทำการสอบถามความคิดเห็นผู้เข้าร่วมการประชุมครั้งที่แล้ว (31 พ.ค. 2566) ว่ามีความคิดเห็นเพิ่มเติมหรือไม่ หากมีเพิ่มเติมและต้องการแก้ไขขอให้แจ้งที่เลขการประชุม

มติที่ประชุม : ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 3 : เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี

มติที่ประชุม : ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 4 : เรื่องนำเสนอเพื่อพิจารณา

ประธานแจ้งให้กรรมการทุกท่านร่วมกันพิจารณาการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) เพื่อให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และข้อบังคับของสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 ดังนี้

รศ.วีระยุต ขัยศร : ข้อ 1.10 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา ขอให้ระบุหน้าที่การปฏิบัติงานของสถาปัตยกรรมภายใน 5 ข้อ มีอาชีพอะไร และแต่ละอาชีพสอดคล้องกับรายวิชาใดบ้าง ควรระบุให้ชัดเจน ข้อ 2.3.3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร ให้เรียงลำดับใหม่และแก้ไขประโยคในแต่ละข้อให้ชัดเจน และในหัวข้อ 2.3.3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ให้ลดจำนวนเหลือ 5 ข้อ และเพิ่มข้อย่อยของแต่ละ (PLOs) ใช้คำกริยาเพื่อให้เข้าใจง่าย และ (PLOs) ที่กำหนดมาสามารถวัดได้จริง

ผศ.ดร.ถิรยุ ขุมสาย ณ อยุธยา : ในรายวิชาที่มี 2 หน่วยกิต ให้เพิ่มเป็น 3 หน่วยกิต จะได้จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น ในกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทั้ง 2 ตัว ต้องมีเกณฑ์แบบไหน มีเกณฑ์ของทางมหาวิทยาลัยไหม กำหนดเป็นรูปแบบเกรดหรือแบบ ผ่าน/ไม่ผ่าน ได้ไหมให้เป็นแบบหรือเลือกเป็นเรียนสหกิจศึกษา และให้แก้ไขตารางเรียนของแต่ละชั้นปี ให้แสดงวิชาเลือกสาขา เพื่อให้นักศึกษาสามารถเลือกกลงเรียนได้ และควรให้เรียนตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป โดยเริ่มจากวิชาที่ง่ายไปจนถึงวิชาที่ยาก

คุณนรากร สิ้นสุด : เรื่องการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อยากให้ทางอาจารย์เป็นผู้ออกเกรดในรายวิชาเอง ส่วนทางผู้ประกอบการขอแค่ใบประเมินในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเท่านั้น

รศ.วีระยุต ขัยศร : ในคำอธิบายรายวิชาของผลลัพธ์การเรียนรู้ (CLO) ให้ใช้คำกริยาเพื่อให้เข้าใจง่ายและมีจำนวนไม่ต้องเยอะ

ผศ.ดร.ถิรยุ ขุมสาย ณ อยุธยา : มีรายวิชาที่สอนเรื่องภาษาอังกฤษแต่อยากให้ในรายวิชาอื่น ๆ สอนภาษาอังกฤษด้วย เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะด้านภาษาและทักษะการสื่อสารในการประกอบอาชีพหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องในอนาคต

คุณอนุกุล ป้อมปักษา : เรื่องการเขียนแบบงานออกแบบภายใน เด็กจบใหม่ค่อนข้างอ่อนเรื่องการเขียนภาพตัดและภาพขยาย ควรเพิ่มการสอนในด้านนี้มากขึ้น รวมถึงการเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์และการระบุรายละเอียด และอยากให้เพิ่มระยะเวลาในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพมากขึ้น เพื่อให้นักศึกษาได้ประสบการณ์มากขึ้นและทางผู้ประกอบการจะได้สอนงานได้ทั้งหมด และเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพในอนาคต

คุณนรากร สิ้นสุด : เห็นด้วยกับการเพิ่มรายวิชาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรม 3D MAX ทำให้นักศึกษามีทางเลือกมากขึ้น และบางบริษัทใช้โปรแกรมที่แตกต่างกันไป และอยากให้ทางสาขาวิชานั้นเรื่องจรรยาบรรณในสายวิชาชีพให้มากขึ้น เพื่อสร้างจิตสำนึกและสามารถนำไปปรับใช้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นในอนาคต

คุณภรณ์ยุ เอกวัตร : ทางสาขาวิชามีรายวิชาที่สอนการนำเสนอ แต่อยากให้เน้นการนำเสนอในทุกรายวิชา เพื่อเพิ่มทักษะการนำเสนอ ให้นักศึกษากล้าแสดงออกมากขึ้น กล้าที่จะพูดในเรื่องความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบของนักศึกษา เป็นการเตรียมความพร้อมก่อนทำงาน

นางสาวนภัสสร โอวาทสาร : เรื่องวัสดุอยากให้มีการนำเสนอที่หลากหลายมากขึ้น นักศึกษาได้สัมผัสและเห็นวัสดุจริงในชั้นเรียน และสอนเกี่ยวกับการค้นคว้าหาแหล่งวัสดุต่าง ๆ ตามท้องตลาดที่เป็นยี่ห้อที่ได้รับความนิยม และเรื่องการระบุรายละเอียดของวัสดุในงานตกแต่งและงานเฟอร์นิเจอร์ ต้องอธิบายอย่างไรพวก ยี่ห้อ รุ่น สี เป็นต้น

มติที่ประชุม : ที่ประชุมรับทราบ และดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรฯ ตามส่วนที่ได้รับคำแนะนำ

ระเบียบวาระที่ 5 : เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี

ประธานกล่าวขอบคุณคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้ความอนุเคราะห์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิการพิจารณาการ
วิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) และ
สามารถนำข้อเสนอแนะ ความคิดเห็น ในการประชุมครั้งนี้ไปปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ให้ตรงต่อวัตถุประสงค์ของหลักสูตรมากยิ่งขึ้น

ปิดการประชุม เวลา 16.30 น

อาจารย์วิระพี ฤทธิบำรุง ผู้จัดบันทึกและจัดทำรายงานการประชุม

อาจารย์จิตรา มีทองคำ ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ภาคผนวก ฐ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

เพื่อให้การจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับกฎกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม อันได้แก่ กฎกระทรวง มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ กฎกระทรวง มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และ กฎกระทรวง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) (๓) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การโอนผลการเรียน และการยกเว้นรายวิชาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๖ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
“คณบดี”	หมายความว่า	คณบดีของคณะหรือผู้บริหารหน่วยงาน

ที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่

“คณะกรรมการบริหารวิชาการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะหรือหน่วยงานที่มีนักศึกษาสังกัดอยู่ซึ่งอาจมีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

/ อาจารย์ประจำ ...

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าที่สังกัดอยู่ในมหาวิทยาลัยตามที่สภามหาวิทยาลัย กำหนด หรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และเป็นผู้มีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา สำหรับอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัย รับเข้าใหม่ตั้งแต่ข้อบังคับนี้เริ่มบังคับใช้ ต้องมีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถภาษาอังกฤษเป็นไปตามเกณฑ์ ที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

“หลักสูตรการศึกษา” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาและต่ำกว่าปริญญา ตามที่ คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นชอบหรืออนุมัติ

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา ของหลักสูตรที่เปิดสอนตามที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ มีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชา ดังกล่าว ทั้งนี้สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“คุณวุฒิที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร” หมายความว่า คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน สาขาวิชา หากสาขาวิชาใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานสาขาวิชา หรือประกาศมาตรฐานสาขาวิชาไม่ได้กำหนดเรื่องนี้ไว้ ให้หมายถึงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิชาการหรือวิชาชีพของหลักสูตร หรือคุณวุฒิอื่นแต่มีประสบการณ์ตรงที่เกี่ยวข้อง กับหลักสูตรเป็นที่ประจักษ์ที่จะส่งเสริมให้การเรียนการสอนในหลักสูตรสาขานั้นบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของ นักศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยการพิจารณาคุณวุฒิที่สัมพันธ์กันให้อยู่ในดุลยพินิจของ สภามหาวิทยาลัย

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ใน การบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นหลักสูตรพหุวิทยาการหรือ สหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร ในกรณีนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถ เข้าได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาประจำ ชั้นเรียนโดยรับผิดชอบและคอยติดตามดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาของแต่ละชั้นเรียนในมหาวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาภาคปกติ ภาคนอกเวลาปกติ สำหรับผู้ที่ขึ้นทะเบียนเพื่อศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต และ/หรือผู้ที่ขึ้นทะเบียนเพื่อศึกษาใน มหาวิทยาลัยและมีการเรียกเป็นอย่างอื่น

“การตกลงร่วมผลิต” หมายความว่า การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่าง มหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยและ องค์กรภายนอกนั้นๆ

“องค์กรภายนอก” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาในหรือต่างประเทศที่ได้รับการ รับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่า หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์กรมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย เท่านั้น และหากเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ให้อยู่ในดุลยพินิจของ สภามหาวิทยาลัย โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าวและต้องให้ได้ ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

“ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ” หมายความว่า การทำงานร่วมกับสถานประกอบการ โดยมี หลักฐานรับรองผลการปฏิบัติงานที่เกิดประโยชน์กับสถานประกอบการ หรือหลักฐานรับรองมาตรฐานฝีมือแรงงาน

/ หรือมีผลงาน ...

หรือมีผลงานทางวิชาการประเภทการพัฒนาเทคโนโลยี หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่เกี่ยวข้องกับภาคอุตสาหกรรม และมีการเผยแพร่มาแล้ว

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการจัดการศึกษาใน ๑ ปีการศึกษา โดยแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ

“ภาคการศึกษาปกติ” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ภาคการศึกษาที่ ๒ ของการจัดการศึกษาระบบทวิภาค

“ภาคฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษาที่ ๒

“การศึกษาแบบเรียนครึ่งละรายวิชา” หมายความว่า การจัดการศึกษาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียน ครึ่งละรายวิชาตามระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงตามระบบทวิภาคของรายวิชานั้น ๆ

“ระบบการศึกษาทางไกล” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่ผู้สอนและนักศึกษาอยู่ห่างกัน มีการวางแผน เตรียมการ ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ การบริหาร และการประเมิน ผ่านชุดการสอนทางไกล ในรูปแบบสื่อประสมที่ประกอบด้วยสื่อหลักสื่อเสริมที่มีสิ่งพิมพ์ สื่อแพร่ภาพและเสียง หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นแกนกลาง เพื่อให้ นักศึกษาสามารถศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองโดยไม่จำเป็นต้องเข้าชั้นเรียนตามปกติ มีระบบ การวัดและประเมินผลการศึกษาที่มีคุณภาพและเชื่อถือได้

“การเรียนการสอนออนไลน์” หมายความว่า การศึกษานอกห้องเรียนหรือการศึกษาทางไกล รูปแบบหนึ่ง ซึ่งเป็นการเรียนที่มีการนำเสนอเนื้อหาบทเรียน แบบทดสอบ การวัดและประเมินผล ผ่านระบบ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตหรืออินทราเน็ต โดยระบบการเรียนมีการโต้ตอบระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนทั้งแบบ ออนไลน์และออฟไลน์ เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดซึ่งกันและกันได้

“การเรียนการสอนแบบผสมผสาน” หมายความว่า รูปแบบการเรียนการสอนที่ผสมผสานการเรียน การสอนออนไลน์และการเรียนในชั้นเรียนปกติ

“มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี” หมายความว่า ข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับผลลัพธ์ การเรียนรู้ของนักศึกษาที่เกิดขึ้นจากการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี

“หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญา” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีสอง หลักสูตรในสาขาวิชาที่ต่างกันภายในสถาบันอุดมศึกษาเดียวกันที่ให้ผู้เรียนศึกษาพร้อมกัน โดยผู้สำเร็จการศึกษาจะ ได้รับปริญญาจากทั้งสองหลักสูตร

“หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท” หมายความว่า หลักสูตรปริญญาตรีและหลักสูตร ปริญญาโทที่ให้ผู้เรียนในหลักสูตรปริญญาตรีศึกษาควบคู่กับหลักสูตรปริญญาโทในช่วงเวลาต่อเนื่องกันโดยอาจเป็น สาขาวิชาเดียวกันหรือต่างสาขาวิชาก็ได้ภายในสถาบันอุดมศึกษาเดียวกัน ทั้งนี้ผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อกำหนดของ หลักสูตรจะได้รับปริญญาทั้งสองระดับ

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ผลที่เกิดขึ้นแก่นักศึกษาผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จาก การศึกษา ฝึกอบรม หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในที่ทำงานระหว่างการศึกษา

“คลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิตและผลการศึกษาสำหรับผู้เรียน ทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย อาทิ หลักสูตรเพื่อรับปริญญา หลักสูตร ฝึกอบรม การสร้างประสบการณ์ โดยมีหลักฐานที่เป็นองค์ประกอบในการเทียบหน่วยกิตรวบรวมไว้ด้วย

“การศึกษาในระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา หลักสูตร ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาที่แน่นอน

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการสำเร็จ การศึกษา โดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม

/ การศึกษาตามอัธยาศัย ...

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อม และโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อ หรือแหล่งความรู้ อื่น ๆ

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ มีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติ เกี่ยวกับข้อบังคับ และเป็นผู้อนุมัติขัณฑ์ในกรณีที่จะต้องมีการดำเนินการใดๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ หรือ กำหนดไว้ไม่ชัดเจน หรือในกรณีที่มีความจำเป็นต้องผ่อนผันข้อกำหนดในข้อบังคับนี้เป็นกรณีพิเศษ เพื่อให้ การดำเนินการจัดการศึกษาขั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเป็นไปโดยเรียบร้อย ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความ วินิจฉัย และปฏิบัติตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการบริหารวิชาการ

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัย จัดการบริหารงานวิชาการโดยมีหน่วยงาน บุคคล และคณะบุคคลดำเนินงาน ดังนี้

- (๑) สภาวิชาการ
- (๒) คณะกรรมการบริหารวิชาการ
- (๓) คณบดี
- (๔) คณะกรรมการประจำคณะหรือที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

ข้อ ๙ การแต่งตั้งสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๐ สภาวิชาการอำนาจและหน้าที่ ให้เป็นไปตามมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ประกอบด้วย

- (๑) อธิการบดี หรือ รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย เป็นประธาน
 - (๒) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการ
 - (๓) คณบดีทุกคณะ เป็นกรรมการ
 - (๔) ผู้แทนสภาคณาจารย์ ๑ คน เป็นกรรมการ
 - (๕) รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการ
 - (๖) หัวหน้าสำนักงานสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการและเลขานุการ
- ผู้แทนสภาคณาจารย์มาจากการคัดเลือกจากกลุ่มสภาคณาจารย์ ๑ คน แล้วเสนอ ผ่านประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ และแต่งตั้งโดยอธิการบดี

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการ มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) พิจารณากลั่นกรองหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรระยะสั้น และหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาโดยระบบคลังหน่วยกิตก่อนเสนอการพิจารณาเห็นชอบจากสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยตามลำดับ
- (๒) กำกับดูแลมาตรฐานการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผลการศึกษาของ ทุกหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาโดยใช้ข้อบังคับนี้ ให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๓) พิจารณากลั่นกรองระเบียบหรือประกาศ ที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาของทุกหลักสูตรตาม ข้อ (๑) ก่อนนำเสนอต่อสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ
- (๔) พิจารณากลั่นกรองการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
- (๕) กำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายของ มหาวิทยาลัย

/ (๖) พิจารณากลั่นกรอง ...

๕

- (๖) พิจารณากลับกรองแผนการรับนักศึกษาของทุกหลักสูตร
- (๗) อนุมัติการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาทุกหลักสูตร
- (๘) แต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่
- (๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๑๓ ให้คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิตติดตามนโยบายของมหาวิทยาลัย บริหารงานโดยคณบดี

ข้อ ๑๔ การได้มาซึ่งอำนาจ หน้าที่ของคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

ข้อ ๑๖ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีหน้าที่ ดังนี้

(๑) พัฒนาและหรือปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน โดยอย่างน้อยต้องมีมาตรฐานหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาหรือประกาศอื่นใดของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม หรือเกณฑ์ขององค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

(๒) จัดทำอัตรากำลังผู้สอน และแผนพัฒนาบุคลากรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง เสนอต่อคณบดี

(๓) จัดทำแผนการรับนักศึกษา และสร้างระบบกลไกการรับนักศึกษาให้เป็นไปตามแผนรับ

(๔) เสนอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษต่ออธิการบดี

(๕) เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่ออธิการบดี

(๖) เสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปี ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

(๗) ดำเนินการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปี ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

(๘) ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

(๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๒

การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๗ ผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๑๗.๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

(๑) ต้องไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง

(๒) ต้องไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นที่สังคมรังเกียจ

(๓) ต้องมีคุณสมบัติอื่นตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและหรือของหลักสูตรที่สมัคร

เข้าศึกษาโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

๑๗.๒ คุณสมบัติของผู้สมัคร

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

/ (๓) หลักสูตรปริญญาตรี ...

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการและทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษาในระหว่างการศึกษามหาวิทยาลัย หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า ถือว่านักศึกษาขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

ข้อ ๑๘ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าศึกษาของหลักสูตร ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๙.๑ ผู้สมัครเป็นนักศึกษาจะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนแล้ว

๑๙.๒ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๓

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๒๐ ระบบการจัดการศึกษา

การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันกับภาคการศึกษาปกติ หากมหาวิทยาลัยต้องการจัดการศึกษาในระบบอื่น ให้มีการนับระยะเวลาในการศึกษาเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค โดยสภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด ซึ่งจะต้องแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้นไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจน ประกอบด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาของหน่วยการเรียนรู้เทียบเคียงกับหน่วยกิตในระบบทวิภาค รายวิชาภาคทฤษฎีและรายวิชาภาคปฏิบัติ การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม การทำโครงการหรือกิจกรรมอื่นใดที่เสริมสร้างการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับระบบการจัดการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๒๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ โดยอาจมีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว แต่ให้เสริมศักยภาพของนักศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษาได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้นักศึกษาได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึก หลักสูตรก้าวหน้าแบบวิชาการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

/ หลักสูตร ...

หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

หลักสูตรที่ต้องการผลิตบุคลากรในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องมีความวิเศษพิเศษเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการหรือทักษะวิชาชีพอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม เพื่อให้บัณฑิตจบไปเป็นนักปฏิบัติเชิงวิชาการ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมระหว่างสถานประกอบการกับมหาวิทยาลัย และการบริหารจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการภาคทฤษฎีและปฏิบัติในบริบทของการทำงานตามสภาพจริง เพื่อให้บัณฑิตสามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการของบัณฑิตขั้นสูงตามเจตนารมณ์ของหลักสูตร

ในด้านอาจารย์ผู้สอนจำนวนหนึ่งต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการมาแล้ว และหากเป็นผู้สอนจากสถานประกอบการต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของนักศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษาได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้วและทำวิจัยที่คลุ่มลึก หรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในองค์กรหรือสถานประกอบการ และต้องมีการเรียนรายวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๒๐.๒ นักศึกษาภาคปกติให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อนเพิ่มอีกได้ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ และให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยเพื่อกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และแนวปฏิบัติต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในภาคการศึกษานั้นๆให้นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับทราบอย่างชัดเจน

๒๐.๓ นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๓ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคฤดูร้อน

ข้อ ๒๑ การคิดหน่วยกิตในระบบทวิภาค

๒๑.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๓ รายวิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๒๑.๕ กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดในข้อ ๒๑.๑ - ๒๑.๔ การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ทั้งนี้ หากมหาวิทยาลัยมีการจัดการศึกษาในระบบอื่นที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้นับระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค โดยให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด

ข้อ ๒๒ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาได้ ทั้งนี้หลักสูตรที่จัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชาจะต้องมีระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงตามระบบทวิภาคของรายวิชานั้น ๆ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี

ข้อ ๒๓ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

/ หมวด ๔...

หมวด ๔
การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียน

๒๔.๑ นักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรกต้องลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากระบบทะเบียน

๒๔.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และหากนักศึกษามีความต้องการผ่อนผันการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นเรื่องขอผ่อนผันการชำระภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๔ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน และการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

๒๔.๕ การลงทะเบียนเรียน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือประธานสาขาวิชา และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๔.๖ การลงทะเบียนเรียนแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

(๑) การลงทะเบียนเรียนที่นับหน่วยกิต และคิดค่าธรรมเนียม

(๒) การลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยไม่คิดค่าธรรมเนียม

(๓) การลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟังหรือร่วมปฏิบัติการ

๒๔.๗ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ โดยความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัยนั้น ๆ หรือเป็นไปตามข้อตกลงความร่วมมือระหว่างกันของมหาวิทยาลัยที่มีการพัฒนาหลักสูตรร่วมกัน

๒๔.๘ จำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๖ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนสูงกว่าที่กำหนดได้ในกรณีที่จำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงได้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน แต่นักศึกษาต้องเสียค่าหน่วยกิตส่วนที่เกินตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๔.๙ นักศึกษาจะต้องตรวจสอบสภาพของตนเองก่อนการลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง โดยนักศึกษาที่ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยจะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่อง มิฉะนั้นให้ถือว่าลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ หรือหากมีความจำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาบังคับก่อนเรียนควบคู่กับรายวิชาต่อเนื่องต้องได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย

/ ข้อ ๒๖ การขอเพิ่ม ...

ข้อ ๒๖ การขอเพิ่ม ขอลถอน และขอยกเลิกรายวิชา

๒๖.๑ การขอเพิ่มและขอถอนรายวิชา ต้องดำเนินการภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทำการลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษานั้น ๆ โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะคณบดีของยกเลิกรายวิชาหลังจากช่วงเวลาดังกล่าวจะได้รับการบันทึกผลการประเมินเป็น “W”

๒๖.๒ การขอยกเลิกรายวิชาต้องกระทำให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ สำหรับการศึกษภาคปกติ และก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน

๒๖.๓ นักศึกษาที่เข้าศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา จะต้องทำการเพิ่ม ถอน และยกเลิกรายวิชาให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ของภาคการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๒๗ การชำระเงินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๘ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรแล้ว หากต้องการเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อต้องการปรับเพิ่มระดับผลการเรียน ต้องชำระเงินค่าลงทะเบียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

จำนวนหน่วยกิตรวม ระยะเวลาการศึกษา และโครงสร้างหลักสูตร

ข้อ ๒๙ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

- (๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต
- (๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต
- (๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต
- (๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต

ทั้งนี้ การพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษาและการขอคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษาให้ทำเป็นประกาศโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๐ โครงสร้างหลักสูตรประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๓๐.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายความว่า หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักรู้ถึงกระบวนการศาสตร์ต่างๆในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิด ร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชา หรือ ลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และต้องแสดงการวัดและประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับปรัชญา และวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปได้อย่างครอบคลุมและชัดเจน

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา

๓๐.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายความว่า วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ หรือที่เรียกเป็นอย่างอื่นตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด ที่มุ่งหมายให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

/ (๑) หลักสูตรปริญญาตรี ...

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า นักศึกษาต้องเรียนวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๓๐.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายความว่า รายวิชาที่มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี มหาวิทยาลัยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ โดยเฉพาะนักศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด ประกอบกับแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการเทียบยกเว้นหรือเทียบโอนของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่เข้าศึกษา

ข้อ ๓๑ การออกแบบรายละเอียดของหลักสูตรในระดับปริญญาตรี ต้องประกอบด้วยรายละเอียดในประเด็นที่สำคัญ ดังนี้

- (๑) ชื่อปริญญา และสาขาวิชา
- (๒) ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้
- (๓) โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต
- (๔) การจัดกระบวนการเรียนรู้
- (๕) ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน
- (๖) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา
- (๗) การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา
- (๘) การประกันคุณภาพหลักสูตร
- (๙) ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร
- (๑๐) รายการอื่นๆตามประกาศของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา หรือตามที่ สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๒ การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และอย่างน้อยต้องประกอบด้วยผลลัพธ์การเรียนรู้ด้าน

/ ความรู้ ...

ความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม ด้านลักษณะบุคคล และด้านอัตลักษณ์เฉพาะวิชาชีพ/ศาสตร์เฉพาะ หรือกรณีที่มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านอื่นๆให้กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๓ หลักสูตรต้องออกแบบและพัฒนาระบบและกลไกหรือวิธีการในการวัดและประเมินผลการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามที่ได้กำหนดไว้ในหลักสูตร พร้อมเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในรูปแบบเอกสารเชิงประจักษ์ สำหรับการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาและตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษา เพื่อรองรับการตรวจรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษา และนำไปใช้ปรับปรุงกระบวนการบริหารจัดการหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ให้ได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

หมวด ๖

คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนอาจารย์

ข้อ ๓๔ คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนของอาจารย์ในหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ดังนี้

๓๔.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปี ย้อนหลัง

กรณีหลักสูตรมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็นต้องให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๓๔.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากมหาวิทยาลัย เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้น ให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๓๔.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันในสาขาวิชาของรายวิชาที่เปิดสอน

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นต้องให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ผู้สอน อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

/ กรณีอาจารย์พิเศษ ...

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

ข้อ ๓๕ คุณวุฒิ คุณสมบัติและจำนวนของอาจารย์หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการและหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

๓๕.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปี ย้อนหลัง สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้นๆ ด้วย

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตหลักสูตรกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๓๕.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ หรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรซึ่งเป็นอาจารย์ของมหาวิทยาลัยเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีหลักสูตรที่จัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านการปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้น ต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายการ

๓๕.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

กรณีหลักสูตรมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นให้บุคคลที่มาจากองค์กรนั้นเป็นอาจารย์ผู้สอน อาจได้รับยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีของอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนาการศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

/ สำหรับหลักสูตร ...

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ หรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติตามมาตรฐานวิชาชีพนั้นๆ ด้วย

หมวด ๗ อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๓๖ นักศึกษาแต่ละชั้นเรียนจะมีอาจารย์ที่ปรึกษาที่แต่งตั้งโดยอธิการบดี ซึ่งเป็นผู้แนะนำการวางแผน การศึกษา และการลงทะเบียนศึกษารายวิชาทุกครั้ง โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหรือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ข้อ ๓๗ หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษามีดังนี้

๓๗.๑ ให้คำแนะนำและทำแผนการเรียนร่วมกับนักศึกษา ให้ถูกต้องตามโครงสร้างหลักสูตร ที่กำหนดไว้

๓๗.๒ ให้คำแนะนำในเรื่องข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเกี่ยวกับการศึกษาแก่นักศึกษา

๓๗.๓ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การขอเพิ่มหรือขอยกเลิกรายวิชา และการวางแผนหน่วยกิตต่อภาคการศึกษาของนักศึกษา

๓๗.๔ แนะนำวิธีการเรียน ให้คำปรึกษา และติดตามผลการเรียนของนักศึกษา

๓๗.๕ พิจารณาคำร้องต่างๆของนักศึกษา และดำเนินการให้ถูกต้องตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือ ประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๗.๖ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับความเป็นอยู่ และการศึกษาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย

๓๗.๗ รับผิดชอบดูแล ความประพฤติของนักศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศที่ มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ในกรณีที่นักศึกษากระทำความผิดวินัยให้อาจารย์ที่ปรึกษา รายงานให้ประธานสาขาวิชา และคณบดีทราบ เพื่อนำเสนอต่ออธิการบดีพิจารณาโทษทางวินัยต่อไป

๓๗.๘ อาจารย์ที่ปรึกษา ต้องสรุปผลการปฏิบัติหน้าที่ และรายงานผลการกำกับดูแลนักศึกษาใน ความรับผิดชอบต่อประธานสาขาวิชาอย่างต่อเนื่อง

หมวด ๘ การเรียน-การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการสอบ

ข้อ ๓๘ การเรียน

นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนหรือเวลาเข้าร่วมกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอน กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค ในกรณีที่ นักศึกษามีเวลาเรียนหรือเวลาเข้าร่วมกระบวนการจัดการเรียนรู้น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องยื่นคำร้องขอมี สิทธิ์สอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนต่ออาจารย์ผู้สอนและประธานสาขาวิชา โดยความ เห็นชอบของคณบดี ก่อนการสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ สำหรับนักศึกษาที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ให้ได้รับผลการเรียนเป็น “E” หรือ “F”

ข้อ ๓๙ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

๓๙.๑ หลักสูตรที่มีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรืออาจารย์ ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ๑ คน รับผิดชอบดูแล กำกับ และติดตามงานด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของ นักศึกษาในหลักสูตร

๓๙.๒ ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบ และ ปฏิบัติงานตามข้อกำหนดของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทุกประการ หากฝ่าฝืน อาจารย์นิเทศ อาจารย์

/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ...

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประธานสาขาวิชา และบุคลากรในหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่รับผิดชอบดูแล
อาจพิจารณาร่วมกันเพื่อส่งตัวกลับและให้ดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพใหม่

ข้อ ๔๐ การสอบ

๔๐.๑ การสอบอาจแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบ
ปลายภาค หรือกรณีมีการสอบประเภทอื่นๆให้เป็นไปตามเกณฑ์การวัดและการประเมินผลที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้
ของผู้เรียน

๔๐.๒ ระเบียบการสอบให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔๐.๓ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบปลายภาคตามเวลากำหนดโดยมีเหตุผลความจำเป็นจะต้องยื่นคำ
ร้องขอสอบต่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะนับตั้งแต่วันสอบวิชานั้น หรือ
อย่างช้าที่สุดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป การพิจารณาคำร้องให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะ
หากนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องภายในกำหนดหรือคณะพิจารณาแล้วไม่อนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนปรับคะแนน
สอบปลายภาคเป็นศูนย์และประเมินผลการศึกษากจากคะแนนที่มีอยู่

๔๐.๔ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ เมื่อนักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบ
ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบแล้วรายงานผลการพิจารณา
ต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการลงโทษ และแจ้งโทษให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทราบ โดยมีแนวทางการพิจารณาโทษ
ดังต่อไปนี้

- (๑) ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่งเจตนาทุจริต ให้ลงโทษโดยให้ได้รับ “E” หรือ
“F” ในรายวิชาที่กระทำผิดและหรืออาจพิจารณาสั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา
- (๒) ถ้าเป็นความผิดอย่างอื่นตามที่ระบุไว้ในข้อปฏิบัติของนักศึกษาในการสอบ
ให้ลงโทษตามควรแก่ความผิดนั้น แต่จะต้องไม่เกินกว่าระดับโทษต่ำสุดของความผิดประเภททุจริต
- (๓) ถ้านักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดอื่นๆ ที่เกี่ยวกับการสอบให้คณะกรรมการ
บริหารวิชาการเป็นผู้พิจารณา การลงโทษเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามควรแก่ความผิดนั้น
- (๔) การให้พักการศึกษาของนักศึกษาตามคำสั่งของมหาวิทยาลัยให้เริ่มเมื่อสิ้นสุด
ภาคการศึกษาที่กระทำผิดนั้น ทั้งนี้ให้ระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย
- (๕) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาทุก
ภาคการศึกษาที่พักการศึกษา

หมวด ๙

การวัดและประเมินผล

ข้อ ๔๑ การวัดผลการศึกษาคือการทำได้ระหว่างภาคการศึกษาด้วยการสอบย่อย ทำรายงานจาก
กรณีศึกษาที่ก่อให้เกิดสมรรถนะตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาหรือบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา การทำ
รายงานที่มีการแบ่งกันทำเป็นหมู่คณะ การทดสอบระหว่างภาคการศึกษา การเขียนสารนิพนธ์ประจำรายวิชา หรือ
อื่น ๆ และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา จะมีการสอบปลายภาคสำหรับแต่ละรายวิชาที่ศึกษาในภาคการศึกษานั้น
ให้เป็นไปตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (Course Specification) ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งเกณฑ์และ
เงื่อนไขการวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า และให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการศึกษา
หลังสอบปลายภาคการศึกษาภายในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๒ การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ให้มีการอนุมัติผลการศึกษาโดยคณะกรรมการ
ที่แต่งตั้งโดยคณบดี และสรุปผลแจ้งคณะกรรมการบริหารวิชาการทราบ ซึ่งการประเมินผลการศึกษาสามารถ
ปฏิบัติตามระบบการประเมิน ๒ ระบบ ดังนี้

/ ๔๒.๑ ระบบค่า ...

๔๒.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ คือ

ช่วงคะแนน	ผลการศึกษา	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
๘๐ - ๑๐๐	A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
๗๕ - ๗๙	B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
๗๐ - ๗๔	B	ดี (Good)	๓.๐
๖๕ - ๖๙	C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
๖๐ - ๖๔	C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
๕๕ - ๕๙	D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
๕๐ - ๕๔	D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
๐ - ๔๙	E	ตก (Failed)	๐.๐

๔๒.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

ระบบคะแนนนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน “F” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ จนกว่าจะได้สอบได้

ข้อ ๔๓ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

AU (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิตและผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ถือว่านักศึกษาขอยกเลิกการเรียนรายวิชานั้น และให้บันทึกผลการประเมินเป็น “W”

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ในภาคการศึกษาปกติ และไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ในภาคฤดูร้อน และใช้ในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

T (Transfer) ใช้สำหรับบันทึกการเทียบโอนผลการเรียน

IP (In Progress) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ และยังไม่สามารถประเมินผลในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนได้ ทั้งนี้ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้รับการประเมินเป็น “IP” จะต้องติดต่อผู้สอบเพื่อดำเนินการขอรับประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น E หรือ F ตามแต่กรณี

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหรือใช้สำหรับบันทึกรายวิชาที่นักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ได้ “I” จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป การเปลี่ยนระดับคะแนน “I” ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) กรณีนักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามระยะเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่

/ ให้เสร็จสิ้น ...

ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป หากไม่ส่งผลการศึกษตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น “E” หรือ “F” ตามแต่กรณี

(๒) กรณีนักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ผู้สอนปรับคะแนนปลายภาคเป็นศูนย์ และประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

(๓) นักศึกษาที่ได้รับผลการเรียนเป็น “I” ในภาคการศึกษาสุดท้ายและดำเนินการแก้ไข “I” ในภาคการศึกษาถัดไปต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๔ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการศึกษา ให้ได้รับผลการประเมินเป็น “P”

ข้อ ๔๕ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ เว้นแต่เป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วในระดับอนุปริญญาเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันที่เข้าศึกษา

ข้อ ๔๖ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๖.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค (GPA) ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิต กับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น การคำนวณดังกล่าวให้หารถึงทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น “I” ไม่นำหน่วยกิตมาเป็นตัวหารเฉลี่ย เมื่อมีการประเมินผลการศึกษาแล้วเปลี่ยนจาก “I” เป็นระดับคะแนนตามข้อ ๔๒.๑ จึงจะนำผลการเรียนมาคิดในภาคการศึกษาที่มีการเปลี่ยน

๔๖.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษา ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดตามข้อ ๔๒.๑ เป็นตัวตั้ง หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด การคำนวณดังกล่าวให้หารถึงทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับผลการประเมินเป็น “E” ไม่มีการนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับระดับคะแนนนี้ และไม่นำไปคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๖.๓ ไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำ หากพบว่า มีผลการเรียนเป็น “I” หรือไม่ปรากฏผลการเรียน และกรณีที่นักศึกษาประสงค์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้วให้นับหน่วยกิต และค่าระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนครั้งล่าสุด

๔๖.๔ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีการประเมินผลตามข้อ ๔๒.๑

๔๖.๕ ผลการเรียนระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิตเป็นตัวหารเพื่อคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย แต่ให้ับหน่วยกิตเพื่อพิจารณารายวิชาเรียนครบตามโครงสร้างของหลักสูตร หรือครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๔๗ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิม หรือเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ถึง ๒.๐๐ กรณีเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมให้ฝ่ายงานทะเบียนนำค่าระดับคะแนนทุกรายวิชามาคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม และต้องอยู่ในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

หมวด ๑๐

การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

ข้อ ๔๘ การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้ดำเนินการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาตามข้อกำหนด หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยยึดหลักในความเสมอภาคและธำรงไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา

/ ๔๘.๑ การเทียบโอน ...

๔๘.๑ การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษามีหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษามีสาระสำคัญครอบคลุมรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

(๓) ผลการเรียนในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือเทียบเท่า

(๔) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากต่างสถาบันอุดมศึกษา ไม่สามารถนำมาคำนวณแต้มระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยได้

๔๘.๒ วิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาให้มหาวิทยาลัยดำเนินการ ดังนี้

(๑) กำหนดระบบและกลไกการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

(๒) แต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาระดับมหาวิทยาลัยทำหน้าที่กำกับดูแลระบบและกลไกการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานและมีคณะกรรมการระดับคณะ และระดับหลักสูตรทำหน้าที่ทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนมีส่วนร่วม

(๓) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ในการทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้มีคุณภาพ มาตรฐาน ความโปร่งใส และเสมอภาค โดยมีการทบทวนและปรับปรุงหลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ประเมินผลเพื่อการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและสังคม โดยคำนึงถึงความต้องการจำเป็นของแต่ละบุคคล

(๔) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการที่ใช้ในการทดสอบและประเมินผลเพื่อการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องพิจารณาองค์ประกอบ ดังนี้

(๔.๑) กรณีเทียบโอนจากการศึกษาในระบบ ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ สาระสำคัญจำนวนหน่วยกิตและชั่วโมงสอน และผลการวัดและประเมินผลของผู้เรียน

(๔.๒) กรณีเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ สาระสำคัญ จำนวนชั่วโมงสอน วิธีการวัดและประเมินผล รูปแบบและวิธีการจัดการศึกษา คุณสมบัติของผู้สอน ผลการวัดและประเมินผลของผู้เรียน เอกสารยืนยันการศึกษาจากหน่วยงานที่จัดการศึกษา และข้อมูลประวัติและผลงานของหน่วยงานที่จัดการศึกษา

(๔.๓) กรณีเทียบโอนจากการศึกษาตามอัธยาศัย ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้จากบันทึกประสบการณ์ ข้อมูลของแหล่งที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นั้น และเทียบเคียงประสบการณ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา

(๔.๔) กรณีการเทียบโอนที่ไม่สามารถพิจารณาองค์ประกอบตามข้อ (๔.๑) ถึง (๔.๓) ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการทดสอบสมรรถนะ

๔๘.๓ รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ต้องสอบได้หรือเคยศึกษามาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยระยะเวลาให้นับดังนี้

(๑) ในกรณีของผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วให้เริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษา

(๒) สำหรับผู้ที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีให้เริ่มนับจาก ภาคการศึกษาสุดท้ายที่มีผลการเรียนหรือวันสุดท้ายของการศึกษา

โดยผู้ที่ขอเทียบเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา จะต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาแรกของการศึกษาตามหลักสูตร

/ ในกรณีที่รายวิชา ...

ในกรณีที่รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษามีระยะเวลาเกิน ๑๐ ปี และมีความจำเป็นอย่างยิ่งต้องอนุโลมให้เทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้คณะกรรมการตามข้อ ๔๘.๒ พิจารณาดำเนินการวัดสมรรถนะหรือผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์เพิ่มเติม

๔๘.๔ ผู้มีสิทธิ์ในการขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ได้แก่

- (๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและยังไม่พ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือเทียบเท่า
- (๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากสถาบันอุดมศึกษาและเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี
- (๓) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในระดับอุดมศึกษา
- (๔) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ หรือการศึกษาตามอัธยาศัยและต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาระดับปริญญาตรี
- (๕) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่น
- (๖) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย

๔๘.๕ เงื่อนไขการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
- (๒) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C (๒.๐๐) หรือ P จากระบบไม่มีระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

(๓) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา จากระบบคลังหน่วยกิตของผู้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๔) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้วและเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาโดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

(๕) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้รับการอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ไม่สามารถนำมาคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

(๖) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับเทียบโอนต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรที่กำลังศึกษา และเมื่อได้รับการเทียบโอนแล้วต้องมีเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

๔๘.๖ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้ถือเกณฑ์ ดังนี้

- (๑) นักศึกษาภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา
- นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา

ข้อ ๔๙ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

(๑) ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัย หรือกรณีอื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสภามหาวิทยาลัย

(๒) ต้องมีระยะเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ทั้งนี้หลักการและหลักเกณฑ์การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และอย่างน้อยต้องมีหลักการและหลักเกณฑ์ที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยรองรับการเทียบโอนและเทียบยกเว้นการเรียนรายวิชาทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยและเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนดโดยคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

หมวด ๑๑

การลาพักการศึกษา การลาออก และการฟื้นฟูสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๕๐ การลาพักการศึกษา

๕๐.๑ นักศึกษาเข้าใหม่ที่ยื่นทะเบียนการเป็นนักศึกษาแล้ว ไม่สามารถยื่นคำร้องลาพักการศึกษา หรือรักษาสถานภาพเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ ได้ ยกเว้นในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

(๓) ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วย จนไม่สามารถศึกษาต่อไปให้ได้ผลดีได้

(๔) เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

๕๐.๒ การลาพักการศึกษาให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนและต้องได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้นับระยะเวลาลาพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

๕๐.๓ นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสถานภาพนักศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๐.๔ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและนักศึกษาที่พักการเรียน ต้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๑ การลาออกและการฟื้นฟูสถานภาพนักศึกษา

๕๑.๑ การลาออกให้ดำเนินการผ่านคณะ แล้วยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อให้มหาวิทยาลัยอนุมัติ

๕๑.๒ การฟื้นฟูสถานภาพการเป็นนักศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๑๒

ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ

ข้อ ๕๒ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดนโยบายและเป้าหมายเพื่อยกระดับสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาทุกหลักสูตร และกำหนดหน่วยงานกำกับมาตรฐานอย่างชัดเจน โดยมาตรฐานสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาต้องสามารถเทียบได้กับเกณฑ์มาตรฐาน Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือเกณฑ์มาตรฐานในระดับสากลอื่นๆ แต่อย่างน้อยต้องเป็นไปตามประกาศหรือนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาให้มีการบันทึกผลการสอบวัดระดับความสามารถด้านภาษาอังกฤษในรูปแบบที่เหมาะสมลงในใบแสดงผลการเรียน (transcript) ของนักศึกษา

ข้อ ๕๓ อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรที่ดำเนินการจัดการศึกษาโดยใช้ข้อบังคับนี้ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดนโยบายและเป้าหมายเพื่อกำกับมาตรฐานด้านภาษาอังกฤษของอาจารย์ผู้สอน โดยมาตรฐานสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของอาจารย์ผู้สอนต้องสามารถเทียบได้กับเกณฑ์มาตรฐาน Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือเกณฑ์มาตรฐานในระดับสากลอื่นๆ แต่อย่างน้อยต้องเป็นไปตามประกาศหรือนโยบายของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

หมวด ๑๓
การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๔ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

๕๔.๑ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล

๕๔.๒ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๕๔.๓ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๕๔.๔ มีผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

๕๔.๕ ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๔.๖ สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณี
ที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ต้องมีกรทดสอบ ยกเว้นนักศึกษาภาคนอกเวลาปกติ

๕๔.๗ มีความประพฤติดี

ข้อ ๕๕ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

๕๕.๑ นักศึกษาต้องติดต่อเพื่อยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา ต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและ
งานทะเบียน

๕๕.๒ นักศึกษาที่ได้รับพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติสำเร็จการศึกษาต่อคณะกรรมการบริหาร
วิชาการ เสนอชื่อเพื่อให้ปริญญาต่อสภาวิชาการ และเสนอชื่อขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยต้องเป็นบุคคล
ที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๕๔ และต้องไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูก
ลงโทษทางวินัย

ข้อ ๕๖ การอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นให้สภามหาวิทยาลัย
พิจารณาอนุมัติให้แก่ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา หรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็น
อย่างอื่น ซึ่งเสนอโดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ตามหลักเกณฑ์การอนุมัติดังนี้

๕๖.๑ คณะกรรมการสภาวิชาการเป็นผู้เสนอชื่อนักศึกษาผู้สมควรได้รับปริญญาหรือได้รับ
เอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นต่อสภามหาวิทยาลัย โดยผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจะต้องมี
คุณสมบัติตามข้อ ๕๔ ครบถ้วนทุกประการ

๕๖.๒ ผู้ที่ได้รับการอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่น
ต้องไม่อยู่ในระหว่างการรับโทษทางวินัยที่ระบุให้คง ยับยั้ง หรือชะลอการเสนอชื่อเพื่ออนุมัติหรือรับปริญญาบัตร
หรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่น

๕๖.๓ ผู้ที่ได้รับการอนุมัติปริญญาหรือเอกสารรับรองการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นต้อง
ไม่เป็นผู้ค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกประเภทกับทางมหาวิทยาลัย

๕๖.๔ ปริญญาบัตรและใบแสดงผลการศึกษา ให้ระบุชื่อปริญญา ชื่อสาขาวิชา และชื่อรายวิชา
ให้ตรงกับที่ระบุไว้ในเอกสารหลักสูตรฉบับที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษารับรอง

ข้อ ๕๗ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๕๗.๑ ปริญญาตรีด้านการศึกษานักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม มีดังนี้

(๑) ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี หรือ ๕ ปี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนน
เฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือ
เทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญา
ตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับ

/ อนุปริญญา ...

๒๑

อนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ขึ้นไป และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) ไม่มีผลการเรียนเป็น E ในรายวิชาใดๆ ตามระบบค่าคะแนน ๘ ระดับ หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

(๓) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะต่ำกว่า C

(๔) นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๕ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีหนึ่ง ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี ไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี และสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า ๖ ปี ต้องไม่เกินระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

(๕) นักศึกษาภาคนอกเวลาปกติมีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง ไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาติดต่อกันสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

(๗) ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาเดิมที่สอบได้แล้ว

กรณีที่นักศึกษามีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามเกณฑ์ของการได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๑ แต่มีผลการเรียนรายวิชาเป็น D หรือ D⁺ ๑ รายวิชาให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๒

๕๗.๒ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้คุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรม มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตลอดเวลาระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๔

การควบคุมคุณภาพและการประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๕๘ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างต่อเนื่องด้วยรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ อย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง และให้นำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๕๙ ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖๐ ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรการศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖๑ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวด ๑๕

การศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต

ข้อ ๖๒ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดข้อบังคับหรือระเบียบสำหรับการศึกษาระบบคลังหน่วยกิตที่ครอบคลุมตั้งแต่การรับผู้เรียนเข้ามาสะสมหน่วยกิต การสะสมหน่วยกิต (Credit Depository) จากผลการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย การเรียกใช้หน่วยกิต (Credit Reimbursement) รายละเอียดของผู้เรียน (Learner Attributes) รายละเอียดที่มาของหน่วยกิตที่สะสมไว้ (Credit Attributes) การทำให้มั่นใจว่าข้อมูลและสารสนเทศเกี่ยวกับผู้เรียนและหน่วยกิตที่สะสมไว้มีคุณภาพ (Quality) มีความพร้อมใช้ (Availability)

/ มีความมั่นคง ...

มีความมั่นคง (Security) และมีการยืนยันตัวตนของผู้เรียน (Authentication) แล้วจัดทำเป็นข้อเสนอขอขึ้นทะเบียนที่มีรายละเอียดข้างต้นครบถ้วน เพื่อให้คณะกรรมการใช้พิจารณาขึ้นทะเบียน

ข้อ ๖๓ ให้หลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิต เสนอต่อมหาวิทยาลัยและคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาเป็นประจำทุกปีหลังสิ้นปีการศึกษา

ข้อ ๖๔ ให้มหาวิทยาลัยเผยแพร่หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาต่อสาธารณะ

หมวด ๑๖

มาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญา

ข้อ ๖๕ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดระบบการจัดการศึกษา หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาในสาขาที่ต่างกัน และหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ให้เป็นไปตามประกาศมาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญา หรือ หลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญาในสาขาวิชาที่ต่างกัน และมาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีและปริญญาโท หรือ หลักสูตรควบระดับปริญญาโทและปริญญาเอก พ.ศ. ๒๕๖๕

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๖๖ นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับนี้ ส่วนนักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓ หรือข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๔ แล้วแต่กรณี รวมทั้งกฎ คำสั่ง ประกาศ ระเบียบ ที่ประกาศใช้บังคับก่อนข้อบังคับนี้จนกว่าจะสำเร็จการศึกษา ยกเว้นการกำหนดระยะเวลาของการศึกษาในหลักสูตร การพ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน คุณสมบัติของอาจารย์พิเศษ และการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ให้ใช้หลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับนี้

ข้อ ๖๗ หลักสูตรที่มีการพัฒนาขึ้นใหม่และหลักสูตรที่มีการปรับปรุงให้ทันสมัยก่อนข้อบังคับนี้บังคับใช้ แม้ยังไม่ครบรอบของการปรับปรุงหลักสูตรระยะเวลา ๕ ปี ให้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับนี้ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทุกหลักสูตร ส่วนหลักสูตรที่อยู่ระหว่างการพัฒนาหรือครบรอบระยะเวลาของการปรับปรุง ๕ ปี ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับนี้

ข้อ ๖๘ การดำเนินการใดตามประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนด หรือหลักเกณฑ์ที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ และยังคงดำเนินการไม่แล้วเสร็จในขณะที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตาม ประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนดหรือหลักเกณฑ์ที่ใช้อยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มาใช้บังคับโดยอนุโลมจนกว่าจะมีการออกประกาศ ระเบียบ ข้อกำหนด หรือหลักเกณฑ์ตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

พลอากาศเอก



(ชลิต พุกผาสุข)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี