



แบบเสนอข้อมูลหลักสูตรเข้าระบบคลังหน่วยกิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สาขาวิชา นาฏศิลป์ศึกษา
หน่วยงาน/คณะ: มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- โมดูลการเรียนรู้**
เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา รหัสวิชา
หลักสูตรสาขาวิชา.....
(หลักสูตรปรับปรุง/หลักสูตรใหม่ พ.ศ.) คณะ
- รายวิชา_การแต่งกายแต่งหน้า** รหัสวิชา 2021201
หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต.....สาขาวิชา นาฏศิลป์ศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง/หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567) คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ชุดรายวิชา**
1) รายวิชา รหัสวิชา
2) รายวิชา รหัสวิชา
หลักสูตรสาขาวิชา.....
(หลักสูตรปรับปรุง/หลักสูตรใหม่ พ.ศ.) คณะ
- หลักสูตรฝึกอบรม/หลักสูตรระยะสั้น** การแต่งกายแต่งหน้า

1. คำอธิบายโมดูลการเรียนรู้/รายวิชา/ชุดรายวิชา/หลักสูตรฝึกอบรม/หลักสูตรระยะสั้น

บอกประวัติ ที่มาของการแต่งกายและแต่งหน้า ปฏิบัติการแต่งกายและ แต่งหน้าสำหรับการแสดงตามขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง

2. วัตถุประสงค์

1. ผู้เรียนสามารถอ่านแต่งกายและแต่งหน้า เพื่อใช้ในการแสดงได้อย่างถูกต้อง

2. ผู้เรียนสามารถนำรูปแบบการแต่งกายและแต่งหน้า ไปปรับใช้ในการเรียนการสอน หรือในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของโมดูลการเรียนรู้/รายวิชา/ชุดรายวิชา/หลักสูตรฝึกอบรม/หลักสูตรระยะสั้น (Expected Learning Outcomes)

CLO-1: บอกประวัติ ที่มาของการแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับการ แสดง (U)

CLO-2: ปฏิบัติการแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับการแสดงตามขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง (R)

* กรณีรายวิชาที่อยู่ในเล่มหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ให้นำผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs) ที่อยู่ในเล่มหลักสูตรมาเติม

** กรณีโมดูลการเรียนรู้/ชุดรายวิชา/หลักสูตรฝึกอบรม/หลักสูตรระยะสั้น ให้ผู้จัดทำหลักสูตรกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ให้ครอบคลุมวัตถุประสงค์และคำอธิบายรายวิชาของหลักสูตร

4. กลุ่มเป้าหมาย

- 1) ผู้เรียนกำลังศึกษา หรือ สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
- 2) นิสิต/นักศึกษา
- 3) ผู้ที่ทำงานแล้วและต้องการเพิ่มพูนสมรรถนะ Upskill/Reskill
- 4) แรงงานในระบบที่มีคุณค่าในปัจจุบันแต่ต้องการ Upskill/Reskill
- 5) ผู้ประกอบอาชีพอิสระที่ได้รับผลกระทบ
- 6) ผู้สูงอายุ
- 7) บุคคลทั่วไป หรืออื่น ๆ ตามข้อกำหนดของหลักสูตร

5. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- เป็นผู้ที่มีใจรักและ มีความต้องการที่จะเรียนรู้ เพื่อนำไปพัฒนาในวิชาชีพของตนเอง

6. จำนวนผู้เข้าศึกษาต่อรุ่น

- 20 คนขึ้นไป

7. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

มี (โปรดระบุหน่วยงานแสดงวิธีการ ลักษณะความร่วมมือ และระบุความร่วมมือระหว่างสถาบันอุดมศึกษากับหน่วยงานหรือสถานประกอบการ (ภาครัฐ/ภาคเอกชน/ภาคอุตสาหกรรม) ในการจัดการเรียนการสอน)

8. ผู้สอน/วิทยากร

8.1 ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตสุภวัฒน์...สำราญรัตน์

ความเชี่ยวชาญ/ประสบการณ์/คุณวุฒิที่เกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรที่เปิดอบรม :

ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

E-mail Dramatic_2525@hotmail.com. เบอร์โทรศัพท์ 08681602039.

8.2 ชื่อ-สกุล อาจารย์วิไลวรรณ ไชยลังการ

ความเชี่ยวชาญ/ประสบการณ์/คุณวุฒิที่เกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรที่เปิดอบรม :

ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

E-mail kang-ka@hotmail.com เบอร์โทรศัพท์ 0619456936

9. รูปแบบการจัดการศึกษา

- แบบชั้นเรียน แบบออนไลน์ แบบ Blended Learning
 อื่น ๆ ระบุ

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

ชั้น 4 อาคาร 33 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

11. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ห้องเรียน /เครือข่ายอินเทอร์เน็ต/เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการแต่งกายแต่งหน้า

12. การดำเนินการ

12.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

กำหนดเปิดการจัดการศึกษาในปีการศึกษาที่ 2567

ภาคการศึกษาที่ 1 2 ภาคฤดูร้อน

จัดการศึกษาในช่วงวัน-เวลา :

- วันจันทร์ – วันศุกร์ (ระหว่างวันที่.....ถึงวันที่.....)
 วันเสาร์ – วันอาทิตย์ (ระหว่างวันที่.....ถึงวันที่.....)
 อื่น ๆ ระบุ

12.2 ระยะเวลา (โปรดระบุระยะเวลาในการจัดการเรียนการสอนเป็นวัน หรือสัปดาห์ และจำนวนชั่วโมงทั้งหมด)

ระยะเวลาในการจัดการอบรม98.... ชั่วโมง

- จำแนกเป็น ทฤษฎี ...14...ชั่วโมง ปฏิบัติ ...28...ชั่วโมง และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 56 ชั่วโมง

13. โครงสร้างและเนื้อหาสาระ

(ให้แสดงโครงสร้างและเนื้อหาสาระของหลักสูตรฝึกอบรม ที่ผู้เข้ารับการอบรมจะต้องเรียน พร้อมระบุจำนวน ชั่วโมงทฤษฎีและชั่วโมงปฏิบัติ)

หัวข้อ/เนื้อหาที่สอน	จำนวนชั่วโมง (ชั่วโมง)		
	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
ประวัติการแต่งกายและแต่งหน้าละครไทยในสมัยต่างๆ	2	1	5
ประวัติการแต่งกายและแต่งหน้า พระ นาง ยักษ์ ลิง	2	1	5

ประวัติการแต่งกายและแต่งหน้า นามูศิลป์พื้นเมืองสีภาค	2	1	5
ประวัติการแต่งกายและแต่งหน้า ระเบียบโบราณคดี 5 สมัย	2	1	5
การแต่งกาย พระ นาง ยักษ์ ลิง	1	4	6
การแต่งหน้า พระ นาง ยักษ์ ลิง	1	4	6
การแต่งกาย นามูศิลป์พื้นเมืองสีภาค	1	4	6
การแต่งหน้า นามูศิลป์พื้นเมืองสีภาค	1	4	6
การแต่งกาย ระเบียบโบราณคดี 5 สมัย	1	4	6
การแต่งหน้า ระเบียบโบราณคดี 5 สมัย	1	4	6

14. ค่าลงทะเบียน

ไม่คิดค่าลงทะเบียน

คิดค่าลงทะเบียน อัตราค่าลงทะเบียน.....บาท/คน

(โปรดระบุค่าลงทะเบียนเข้าอบรมตลอดหลักสูตร)

15. การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

15.1 การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ (โปรดระบุวิธีการที่ใช้วัดและประเมินฯ ให้ชัดเจน)

ที่	CLO	วิธีการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การผ่าน
1	บอกประวัติ ที่มาของการแต่งกายและแต่งหน้า สำหรับการแสดง (U)	สอบวัดความรู้	1. แบบทดสอบ (pre-post test)	20	10
2	ปฏิบัติการแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับการแสดงตามขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง (R)	สอบวัดความรู้ สอบการปฏิบัติ	1. เกณฑ์การประเมิน 2. ชิ้นงานการปฏิบัติ	80	40
คะแนนรวม				100	50

15.2 ระบุรูปแบบการบันทึกประเมินผลการเรียน

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. 2566 ข้อ 29

(1) การประเมินผลแบบมีค่าระดับคะแนน (A-E)

(2) การประเมินผลแบบไม่มีค่าระดับคะแนน (PD/P/F)

16. การเทียบเคียงหลักสูตรฝึกอบรมกับรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ไม่มี

มี วิชา 2021201...การแต่งกายแต่งหน้า...2(1-2-3)

หลักสูตรในระบบคลังหน่วยกิต			รายวิชา เทียบเคียงในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
หัวข้อ/เนื้อหาที่สอน	จำนวนชั่วโมง		
	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
			รหัสวิชา 2021201 ชื่อวิชา การแต่งกายแต่งหน้า 2 หน่วยกิต

หมายเหตุ : การเทียบเคียงจำนวนหน่วยกิต มีดังนี้

ภาคทฤษฎี ใช้เวลาบรรยายไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง เทียบเคียงได้เท่ากับ 1 หน่วยกิต
ภาคปฏิบัติ ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง เทียบเคียงได้เท่ากับ 1 หน่วยกิต

17. ภาคผนวก (ให้แนบเอกสารประกอบเพิ่มเติม อาทิ)

- 17.1 เอกสารบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น
- 17.2 เอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

18. ผู้ประสานงาน

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตสุภวัฒน์ สำราญรัตน์

ตำแหน่ง...ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา.

โทรศัพท์ 0861602039.....

E-mail Dramatic_2525@hotmail.com.....



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตสุภวัฒน์ สำราญรัตน์)
ผู้เสนอข้อมูลหลักสูตรเข้าระบบคลังหน่วยกิต
ส่งข้อมูล ณ วันที่ 13 มีนาคม 2567