

## ทักษะด้านภาษาอังกฤษ

กิจกรรมที่ 6 : Impromptu Role Play

**กำหนดการแข่งขัน** : วันที่ 19 มีนาคม 2562 เวลา 8.30 - 16.30 น.

สถานที่ : ห้องประชุม LC301 ศูนย์ภาษา อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์

**การแข่งขัน** : ประเภท ทีม 2 คน

**ผู้ประสานงาน** : 1. อ.วัชระ เย็นเปรม โทร. 095-4671881

อ.พิศาล ปานแก้ว
โทร. 085-8366567

#### กติกาการแข่งขัน

1. Four 3<sup>rd</sup> year students will be chosen by each university to take part in the competition.

- 2. Each university will provide four single-word topics (all provided topic SHOULD BE NOUN, and to avoid biases, the provided topics SHOULD NOT BE directly related to politics, religion, sex, racism, and ethnicity) for the role play. (e.g., Education, Sport, London, Food, etc.)
- 3. Each university will nominate one foreign English language teacher to judge the competition.
  - 4. The judges will not be allowed to award any points to their own university students.
- 5. Two topics will be chosen from each university on the day of the competition by the nominated judges.
  - 6. The topics will be chosen by the students, unseen from the container.
- 7. Students will not be allowed to perform a role play from the topics provided by their own university.
- 8. Each group will then be given <u>20 minutes</u> to prepare their role plays. Three versions of dictionary including English -> English, English -> Thai, and Thai -> English will be provided as for preparation.
  - 9. The role plays should be <u>five minutes</u> in duration.
- 10. Students will be allowed to introduce their characters and explain their chosen topics before the time starts for the role play.
  - 11. A bell will be rung at the four-minute mark of the role play.
  - 12. No electronic devices are allowed during the competition.
- 13. A requested number of tables/chairs will be made available for each group to use in their performance.



### เกณฑ์การตัดสิน

Scoring Criteria	Detailed Rubrics		Marks
Topic Relevance	The students have performed a role play that is relevant to	their	
	chosen one-word topic.		
	- The performance is <u>partially</u> on topic.	3	5
	- The performance is <u>generally</u> on topic.	4	
	- The performance is <u>completely</u> on topic.	5	
Pronunciation	The students have spoken with clear and correct pronunciation.		
	- The students spoke with <u>frequent mispronunciation.</u>	3	
	- The students spoke with <u>clear and correct pronunciation</u>	4	_
	with a few errors.		5
	- The students spoke with <u>clear and correct pronunciation</u>	5	
	throughout the performance.		
Fluency	The students have performed their task with regard to fluency a	nd	
	clarity.		
	- The performance is generally fluent and clear with frequent	5-6	
	pauses.		40
	- The performance is generally fluent and clear with	7-8	10
	acceptable pauses.		
	- The performance is quite fluent, clear, and	9-10	
	<u>flowed</u> throughout the performance.		
Vocabulary	The students have shown a wide range use of vocabulary,		
	grammatical structures, and topical language?		
	- The students performed with <u>a narrow use</u> of vocabulary,	5-6	
	grammatical structures, and topical language?		40
	- The students performed with <u>a moderate use</u> of vocabulary,	7-8	10
	grammatical structures, and topical language?		
	- The students performed with <u>a wide range use</u> of vocabulary,	9-10	
	grammatical structures, and topical language?		
Group Participation	The students in the group have participated equally in the role	olay.	
	- The students performed <u>unequally</u> in the role play.	5-6	
	- The students performed generally equally in the role play.	7-8	10
	- The students performed <u>equally</u> for the majority throughout	9-10	
	the performance.		
	Total Marks		40

<sup>\*</sup>Note: Marks will be deducted if the role play is under/over the allotted time of five minutes. More than 1 minute either side of the five minutes will incur a time penalty to be decided by the judges.



#### คณะกรรมการตัดสินประกอบด้วย:

1.															•	•			•			•															•		
2.																																							
3.																																							
1																																							

### รายนามผู้เข้าแข่งขัน และอาจารย์ผู้ควบคุมทีม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

- 1. นายภูริพันธุ์ ทองย้อย
- 2. นางสาวนุสรา เหมทานาท์
- 3. นางสาวจิตติมา แซ่คู่
- 4. นายอัฐพร ทองล่อง

## อาจารย์ผู้ควบคุม

- 1. อาจารย์พิศาล ปานแก้ว
- 2. อาจารย์ธีดา รุ่งธีระ

## รายนามผู้เข้าแข่งขัน และอาจารย์ผู้ควบคุมทีม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

- 1. นางสาวฐิติกา จันทร์งาม
- 2. นางสาวสาธนี ลุยลาย
- 3. นางสาวพัชรี อุ่นใจ
- 4. นางสาวสุนิตา ศรีจันทร์เคน
- 5. นางสาวณัฏฐณิชา มีมาก

## อาจารย์ผู้ควบคุม

- 1. อาจารย์ศราวุฒิ บุตรดาวงค์
- 2. Mr.Arnold M.Celemin

# รายนามผู้เข้าแข่งขัน และอาจารย์ผู้ควบคุมทีม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

- 1. นางสาวมาดาว เกริกชัยวัน
- 2. นางสาวอารียา ทะวงศ์นา
- 3. นางสาววนารี คุ้มพ่วงดี
- 4. นางสาวกนกวรรณ ชัยหา

## อาจารย์ผู้ควบคุม

- 1. อาจารย์กนกเนตร วรวงษ์
- 2. อาจารย์สัมฤทธิ์ ทองสิมา
- 3. Mr.Norberto Tenorio

# รายนามผู้เข้าแข่งขัน และอาจารย์ผู้ควบคุมทีม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

- 1. นายวัชรกร ดาปาน
- 2. นางสาวปรายมาศ สรวมนาม
- 3. นางสาวเครือวัลย์ เทศวงค์
- 4. นางสาวนูรูลฟิรดาวส์ มาหะ

# อาจารย์ผู้ควบคุม

1. อาจารย์พิสุทธิ์สยาม งวงคำนาม



- 2. อาจารย์ดวงเดือน จังพานิช
- 3. Mr. Shaun Emsley